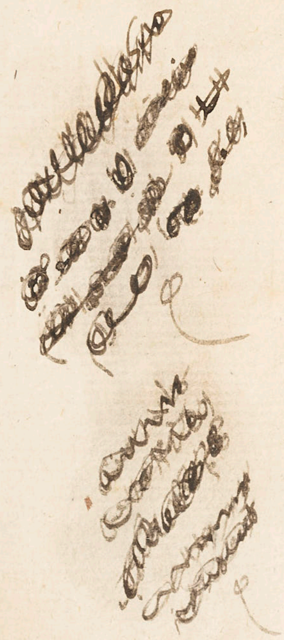
الرابع من شمس العلوم للقاضي نشوان الحميري

٢٧٥٩

٤١٢
ش - ش



في هذا الجزء من الحروف والهاء
الكاف واللام والميم والنون والواو والياء

بخط العلامة الصفي احمد بن عبد الرحمن الشامي نفع الله المسلمين به

وفصل وو

كم كلمة تكون للاستفهام عن العدد وتكون للخبر فاذا كانت للاستفهام رفع ما بعدها
من المعارف على الابتدا والخبر تقول كم دنانيرك وكم دراهمك وفيه اضمار المميز تقديره
كم دينارا دنانيرك وكم درهما دراهمك وما بعدها نكرة نصبت على التمييز تقول
كم رجلا عبدك ويجوز لك واذا كانت للخبر خفض ما بعدها وجرت مجرى رب كقولك
كم رجل لقيت ويجوز لك قال الفرزدق ۞ كم عمة لك يا جرير وخالة فدعا قد
حلبت على عشاري ۞ يروى بالخفض على الخبر وبالنصب على التمييز وبالرفع على
تقدير كم مرة عمة لك حلبت على عشاري فان دخل على كم حرف خفض جاز
في ما بعدها النصب على التمييز والخفض على تقدير من كقولك بكم درهما اشتريت
غلامك وبكم درهم اي بكم من درهم ۞ فان فصلت بين كم وبين ما تعمل فيه في الاستفهام
والخبر نصبت كقولك كم عندك غلاما وكم لك بيتا قد دخلت قال ۞
كم بجود مقرف نال العلا وكريم بخله قد وضعه ۞ يروى بالرفع على
الابتدا والخبر تقديره كم مرة مقرف نال العلى بجوده ۞ ي كي كلمة
تنصب الافعال المستقبلة كقوله تعالى كي نسبحك كثيرا وكذلك
كيلا قال الله تعالى كيلا تكو[ن] دولة وكذلك لكي ولكيما
ولكيلا قال الله تعالى لكيلا تاسوا على ما فاتكم ۞ فعل بضم الفاء
ح قال ابن السكيت اعرابي كح مثل قح وليس في هذا الجيم ز الكر الحِسي
من الما والكر مكيال لاهل العراق ل كل اسم موضوع للاستغراق
لفظه لفظ الواحد ومعناه الجمع قال الله تعالى كل له قانتون وكل يؤكد
به ما يجوز فيه التبعيض تقول اخذت الشي كله لا يجوز ان تقول لقيت زيدا كله
لانه لا يصح فيه التبعيض ويجوز ان تقول اشتريت زيدا كله لان شرا البعض منه
جايز قال الله تعالى قل ان الامر كله لله قرا القرا غير ابي عمرو ويعقوب بالنصب
على التوكيد وقال الاخفش انه بدل وقرا ابو عمرو ويعقوب بالرفع على الابتدا والخبر
م كم القميص معروف ۞ وبالهاء ب الكمة من الغزل معروفة والكمة

واذا كان

م

٧ يروى بالنصب ويروى بالخفض على اجازة الفصل بين كم وما تعمل فيه اي كم مقرف بجود نال العلى ح

[الكره]

الجماعة من الخيل ن البعيد فو ثم تجلى به الدرع قال النابغة يصف الدرع٭
علين بكديون وابطن كرة فهن وضاء صافيات الغلائل٭ ف
كفة القميص نواحيه وكل طرة كفة وكفة الرمل مستدارة وكفة اللثة
ما انحدر منها على الاسنان م الكمة القلنسوة المدورة ن الكنة الظلة من [الاسنان]
ظلل الدار٭ فعل بكسر الفاء٭ م الكم وعاء الطلع والنور في كل شجرة
مثمرة والجمع اكمام قال الله تعالى والنخل ذات الاكمام وقال من ثمرة من اكمامها
وغلاف الشي كمته٭ ن الكن الستر قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا اي
ما يستكن فيه من غار وسرب ونحو ذلك٭ وبالهاء ظ الكظة التخمة من
كثرة الاكل ف قال الاصمعي كلما استطال فهو كفة بضم الكاف نحو
كفة الثوب وكفة الرمل وكل ما استدار فهو كفة بكسر الكاف نحو كفة الميزان
وكفة الصائد وهي حبالته والكفة دارة الوشم على اليد والجميع الكفف ل
الكلة الستر الرقيق٭ الزيادة٭ افعيل بالكسر٭ ل الاكليل التاج وهو
عصابة مزينة بالجوهر والاكليل منزل من منازل القمر والكليل الملك شجرة لها
ورق مدور اخضر واغصان رقاق فيها زاود كالاكاليل لها حب اصغر
دقاق مدور اصغر من حب الخردل والمستعمل منها الاكاليل وحبها وهي حارة
قابضة قبضا خفيفا اذا اضمد بها طبيخها او رجع صفر بيض او دقيق حلبة حلل
الاورام الحادثة في العين والرحم والمقعدة والانثيين واذا خلطت عصارته بالخل
ودهن الورد سكن الصداع واذا استعمل بالماء اذهب القروح الخبيثة واذا خلط
بالعفص ودبق بالخل اذهب قروح الراس٭ مفعلة بالفتح ظ طعام مكظة
ياخذ منه الكظة٭ مفعل بكسر الميم ن فرس مكر سريع الكر٭ فاعل ف
الكاف الناقة التي قصرت اسنانها من الكبر٭ وبالهاء ف يقال لقيت القوم
كافة اي كلهم قال الله تعالى كما يقاتلونكم كافة وقوله تعالى الا كافة للناس اي تكفهم٭
فاعول ن الكانون المصطلى والكانون الذي يجلس مع قوم يتحدثون ولا

يرضونه تسمع حديثهم قال الحطيئة يهجو امه

اغربالاً اذا استودعت سراً وكانوناً على المتحدثينا

وكانون الاول وكانون الثاني شهران في وسط الشتاء بلغة الروم

فقال بفتح القاف ب الكتاب لطباهج ف يقال نفقته كفافا اي ليس
فيها فضل وفي حديث عمر وددت اني سلمت من الخلافة كفافا لا علي ولا لي ل
الكلال الكلالة وعبد كلال ملك من ملوك حمير كان مومنا على دين عيسى
عليه السلام امن بالنبي عليه السلام قبل مبعثه من ولده الحرث بن كلال وهو
احد الملوك الذين وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم من ملوك حمير فاقر بسهم زداه
وهم الابيض بن حمال والحرث بن عبد كلال وابرهة بن شرحبيل بن ابرهة بن
الصباح ووايل بن حجر الحضرمي ويقال انه اقر بسهم زداه ايضا جرير بن عبد الله البجلي
وعبد الحميد الحلبي فهم ستة من اهل اليمن كلهم لاسابع لهم وبالهاء ب
الكبابة دواو تسمى حبة العروس وهي ثمرة لها قشر اغبر ولب مثل حب القطن وهي
تطيب المعدة وتطيب النفس وتحلو الغم وتحبس البطن وتفتح السدد وتدر البول
وتفتت الحصى التي في [illegible] كثاثة اللحية كثافتها ز الكرازة بالزاي الجفنا ض
واليبس ل قال الشعبي قال ابو بكر رضي الله عنه من مات وليس له ولد ولا والد
فورثته كلالة وضج علي بن ابي طالب رضي الله عنه من قول ابي بكر ثم رجع اليه قال الله
تعالى وان كان رجل يورث كلالة او امراة وله اخ او اخت قال ابو عبيدة
الكلالة مصدر من تكلله النسب اي احاط به والابن والاب طرفان فاذا مات ولم
يخلفهما فقد مات عن ذهاب طرفيه فسمي ذهاب الطرفين كلالة قال بعضهم الكلالة
الرجال الورثة وقال بعضهم الكلالة بنو العم الاباعد قال اعرابي

مالي كثير ويرثني كلالة متراخ نسبهم

قال المبرد الكلالة ما يكلل به النسب واطاف به من جوانبه وسمي الاكليل
لاطافته بالراس والولد خارج من ذلك ويقولون لم يرثه كلالة اي لم يرثه عن بعد

عن قرب قال الفرزدق

ورثتم قناة المجد غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم

قال ابن عباس والسدي الكلالة الميت وهو قول البصريين وقال ابن عمر
الكلالة الحي الوارث وهو قول الكوفيين اي ذا كلالة فُعال
بضم الفاء ب الكباب ما تجمع من الرمل والجعد قال ذو الرمة
يصف نور الحنوة في اصل سدره

توحّاه بالأظلاف حتى كانما يثرن الكباب الجعد عن متن مجمل

يشبه عروق السدرة بحمرة حمائل السيف والكباب التراب ز الكرار بالراي
تقبّض يأخذ من شدة البرد تلزم منه الرعدة وبالهاء د الكرادة ما
يكد من اسفل القدر فِعال بكسر الفاء ر الكراد جمع كرد وهو الحسي
قال وما سال وادٍ من تهامة طيب به قُلُب عادية وكراد ف الكفاف
جمع كفة من الرمل والثوب [illegible] الزنبق قال
ان تغدو دوني القناع [illegible] كلالها
م الكمام ما يكرن به الشي [illegible] المحال جمع كمام
ن الكنان لغة في الكما [illegible] خفوف
ابو النجم فعول د [illegible] بهذف نابه

ل الكلال جمع كِلّة وهي الستر
وتعرضي فلدت غانية كشفت
اي يشد وجمعه اكم والاكمة
هم والكنان واحد الاكنة ٢٢
بعضهم [illegible]

كعوف تصرف اسنانها فعيل د الكديد التراب المكدود بالحوافر قال
امرؤ القيس اثرن الغبار بالكديد المركل ويوم الكديد يوم من ايام
العرب كان لليمن على قيس وخندف قتل فيه عنترة والورد بن عمرو س الكسيس
الشي المدقوق وقال بعضهم الكسيس شراب يتخذ من الذرة والشعير قال

فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر

قال ابن دريد والكسيس لحم يجفف على الحجارة ش الكشيش من صوت البكر ونحوه ل
الكليل السيف يكل حده ولسان كليل وطرف كليل كلالة قال السموأل

وبالهاء ن الكنانة اصغر من الجعبة تتخذ للنبل وكنانة

٥

منبعٌ برد الطرف وهو كليلُ ه وبالهاء ص الكصيصة حبالة الصائد ه
فَعْلان بفتح الفاء ه ت الكتنان بالتاء معروف ذ الكذّان بالذال معجمة
حجارة رخوة كأنها مدرٌ الواحدة كذّانة بالهاء ويقال النون في كذّانة وكتّان
اصلية وان بناهما فعّال ه فَعْلَل بفتح الفاء واللام ب كبكب اسم جبل لا
يصرف كأنه اسم للبقعة قال والطالعات من شابا كبكبا ث
الكثكث بالثاء معجمة بثلاث دقاق التراب والحجارة على وجه الارض يقال في الشتم
بفيه الكثكث ل الكلكل الصدر قال ابو كبير ه ه
طفلاً ينوء اذا امشى للكلكل ه فِعْلِل بكسر الفاء واللام ج الكِحكِح العجوز
الهرمة والكحكح الناقة المسنّة وكذلك الشاة ل الكلكل الرجل القصير
الغليظ مع شدة ه وبالهاء ب الكبكبة الجماعة من الناس والخيل ه فِعْلِل
بكسر الفاء واللام ث الكثكث لغة في الكثكث وبالهاء ر كركرة
البعير معروفة والكركرة الجماعة من الناس والجمع الكراكر ل الكلاكل
الجماعات لغة في الكراكر ه فَعْلال بفتح الفاء ل الكلكال لغة
في الكلكل م الكمكام المجتمع الخلق ه وبالهاء ه الكهكاهة الرجل
الضعيف قال الهذلي ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت الحقب ه فُعالِل
بضم الفاء ل رجل كُلاكِل اي قصير غليظ مع شدة ه الافعال ه فَعَل
بفتح العين يفعُل بضمها ب كبّ الشيء لوجهه كبًّا اي قلبه على وجهه قال الله تعالى
فكبّت وجوههم في النار ه وقال يكبّ على الاذقان دوح الكنهبل ه وكبّ الجزور
اذا عقرها قال يكبّون العشار لمن اتاهم اذا لم تسكت المائة الوليدا ه
اي يعقرون الابل في الجدب اذا لم يكن في المائة ناقة ما تسكت صبيا ه وكبّ الغزل اي
جعله كُبَبًا ت كتّ الكلام في اذنه مثل قرّه د الكدّ الشدة في العمل وطلب
الكسب والكدّ الالحاح في الطلب يقال كدّه بالمسئلة والكدّ الاشارة
بالاصبع عند الحاجة قال وحُمّت فلم اكدد كم بالاصابع ه زكّ

الكد الرجوع على الشي يقال كده الرجل وكده ربه انا يتعد والابعدا ه

الرجل اذا اصابه البرد فتقبض منه فهو مكروز وكرزت الشي اذا اصبغته قال
يا رب بيضا تكرز الدملجا وجدت شيئا كسرا كوشحا ش قال
ابن دريد كسه اذا دقه دقا شديدا ظ كظه الطعام اذا ملا بطنه
ملا شديدا فاتخم عنه وكظه اذا جهده ف يقال كفه عن الشي كفا وكف
بنفسه يتعدى ولا يتعدى وكف القميص ونحوه وفي الحديث كان للنبي صلى الله عليه
وسلم جبة مكفوفة الجيب والكمين بالديباج والمكفوف الاعمى والمكفوف
من الالقاب اجزا العروض ما ذهب سابعه الساكن مثل فاعلاتن يصير فاعلات
ومستفعلن يصير مستفعل ومفاعيلن يصير مفاعيل كقول الشاعر
فهذان يذودان وذا من كثب يرمي ... وقيل شبه بالثوب يكف فيقصر
وقيل شبه بالمكفوف الذي ذهب بصره يقال كفت الناقة اذا فنيت اسنانها
من الكبر م كمت النخلة كما وكموما اذا اخرجت اكمامها وكممت الشي اذا
سترته يقال كم البعير اذا شد فمه لئلا يعض وكم الجرة اذا سد راسها
قال الاخطل كمت ثلاثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار
يعني خمرا معتقة ن كننت الشي سترته وقوله تعالى بيض مكنون اي
مصون قال ابو زيد ويقال اكننت في نفسي واكننته فهو مكنون بالفتح يفعل
بالكسر ت الكتيت بالتاء ضرب من صوت البعير دون الكشيش يكت ثم يكش
ثم يهدر وكتيت القدر صوت غليانها وكذلك غرغرها وكتيت الرجل من الغضب
ر الكرير صوت المخنوق والمجهود ونحوهما قال
نفسي فداؤك يوم النزال اذا كان دعوى الرجال الكريرا
ز الكزازة البخل وقلة الخير ش كشيش البكر دون الهدير بالشين المعجمة وكشت الدرة
اذا صاحت وكشيش الافعى صوت جلدها وكشيش الزند صوته عند خروج ناره
ص الكصيص التحرك والتلوي من الجهد والكصيص الرعدة والكصيص الصوت
ع كع كعوعا اذا جبن وهو كاع ل كل السيف كلالة وكلة اذا لم يقطع وكذلك

اللسان والطرف وكلّ البعير وغيره كلالاً اي اعيا وكلّ الرجل كلولاً
اذا صار كلًّا على اهله وكلّ كلالةً اذا لم يكن له ولد ولا والد ٭ فَعِل
بكسر العين يفعل بفتحها ٭ ث كثّت لحيته كثاثاً وكثوثةً فهي كثّة
اي كثيرة الاصول من غير طول ورجل اكثّ اللحية ٭ س الكسس قصر الاسنان
والنعت اكسّ والجمع كُسّ ٭ الزيادة ٭ الافعال ٭ ب اكبّ على الشيء يعمله
اذا اخذ فيه قال خداش بن زهير

فان تسمع بلحيكم سالك سرقاً او بطن مرّ فاخفوا الجرس واكتموا
ثم ارجعوا فاكبّوا في بيوتكم كما يكبّ على ذي بطنه الهرم ٭

يعني الضب

لانه يروى انه اطول الدواب عمرا وذو بطنه قيل يعني بعره اذا جاع اكله وقيل يعني
فاه ينقيه ثم ياكله وقيل يعني ولده ياكله فلذلك يقال اعقّ من ضب ٭ وسرف في بطن
من مواضع ٭ وقوله تعالى مكبّا على وجهه اي يمشي في الضلالة كالمكبّ على المشي لا ينظر غير
ما اكبّ عليه هذه اقوال مجاهد وقال قتادة يعني يوم القيمة ٭ ز اكرزه الله فهو مكروز
وهو شاذ ٭ ع يقال اكعّه الخوف عن الامر اذا حبسه ٭ ل اكلّ دابته فكلّت واكلّ
القوم اذا كلّت دوابهم ويقال فلان مكلّ اي ... كلّ عليه ٭ م اكمّ القميص
اي جعل له كمّا واكمّ الروض اذا اخرج اكمامه ٭ ن اكنّ الشيء اي اخفاه قال الله تعالى
او اكننتم في انفسكم واكننته من الكنّ ستره ٭ التفعيل ٭ د كدّده اي اكثر كدّه
والمكدّد لقب رجل من اشراف كندة كان جوادا او لقب بذلك لقوله سلوني فكدّوني
فاني لباذل لكم ما حوت كفّاي في العسر واليسر ٭ ر كرّر الشيء اي ردّده تكريرا وتكرارا
ل كلّله اي البسه الاكليل وهو التاج ٭ وروضة مكلّلة محفوفة بالازهار قال
موطنه روضة مكلّلة عمّ بها الايهقان والذرق ٭ ويقال سحاب مكلّل
اي فيه لوامع البرق قال العجاج المكلّل الذي حوله قطع من السحاب كانه مكلّل بهن
ويقال كلّل الرجل عن اللقاء اي نكل وحمل فما كلّل اي ما جبن ٭ م كمّم النخلة اذا اخرجت
اكمامها ٭ المفاعلة ٭ ظ الكظاظ والمكاظّة الممارسة الشديدة في الحرب قال

سُمِّنت

إذا سَمِنت بهمه الكظاظ * الافتعال ظ اكتظ الوادي إذا امتلأ
بسيله ل اكتل السحاب إذا لمع بالبرق قال كما اكتل بالبرق الغمام اللوائح *
ن اكتن إذا استتر قال * إذا اكتن من خفر يلوون على العرنين من عقد النقاب *
الانفعال * ب انكب أي لكب ل انكل السحاب بالبرق إذا ابتسم *
وانكلت المرأة إذا ضحكت قال الأعشى *
وتنكل عن غرٍّ عذاب كأنها جنى الحوذان بينه متناعم * الاستفعال *
ف استكف الرجل إذا مدّ كفه يسأل الناس * واستكف الشيء إذا وضع يده
على حاجبه مستوضحاً له ينظر هل يراه * واستكف القوم حول الشيء إذا احدقوا به ينظرون
إليه قال ابن مقبل * بدا والعيون المستكفة تلمح * واستكف أي استدار ن
استكن بكرا أي استتر * التفعّل * ب تكبّب الرجل إذا تجمع وتقبض من داء
أصابه أو برد وتكبّب الرمل أي تجعّد ر التكرّر التردد يقال الزاجر متكرّد
ف تكفف إذا مدّ يده يسأل الناس كفاً كفاً وفي حديث سعد بن مالك مرضت
فعادني النبي عليه السلام فقلت له إن لي مالاً كثيراً وليس لي إلا ابنتي فأوصي بمالي
كله قال لا قلت فالنصف قال لا قلت فالثلث قال الثلث والثلث كثير لأن تدع ورثتك أغنياء
خيرٌ من أن تدعهم عالة يتكففون الناس فإن قال رجل جعلت مالي في سبيل الله
أو هدياً إلى بيت الله فهو مخيّر إن شاء كفّر كفارة يمين وإن شاء وفى بنذره وقال
أبو حنيفة يلزمه إخراج أموال الزكاة * وقال مالك يلزمه إخراج ما يملكه إلا قدر
قوته وقوت عياله فإن وجد مالاً بعد أخرج ما بقي وقال زفر ومن تابعه إن قال مالي يلزمه إخراج
جميع ماله مما في يده وفي ذمة غيره له وإن قال ملكي لم يدخل فيه ما في ذمة الغير وهو مروي عن
النخعي وعند مالك ومن وافقه يلزم إخراج الثلث ل تكلّله الشيء أي أطاف به * ظ تكاظ
القوم إذا اشتد بعضهم على بعض بالعداوة * الفعللة * ب كبكبه أي ردّ
كبّه قال الله تعالى فكبكبوا فيها * ت كتكت في الضحك إذا بالغ بصوت
خفي د الكدكدة صوت ضرب الصيقل بالمدوس إذا جلاه ويقال الكدكدة العدو

يتكففون
يرشني
التعال

البطيء ﴿ ز الكركرة ضرب من الضحك فوق القرقرة والكركرة تصريف الرياح
السحاب وجمعها اياه بعد تفرق ويقال كركره عني اي دفعه وحبسه وكركر
بالدجاجة اذا صاح بها ش كشكشة الجبة صوت جلدها والكشكشة
في لغة بكر ان يبدلوا السين من الكاف في خطاب المؤنث فيقولون في موضع عليك واليك
عليش واليش وبش ض يقال ان الكضكضة بالضاد معجمة سرعة المشي ظ
الكظكظة بالظاء معجمة امتلاء السقاء ع كعكعه عن الامر اذا حبسه
قال جميل ﴿ ونحن سددنا بالكهانين غدوة على جيش كسرى سدة لا نكعكع ﴿
ه كهكهة الاسد اذا زأر وكهكه في ضحكه والكهكهة حكاية صوت الزمر
همزة كأكأه مهموز مثل كعكعه ﴿ التفعلل ع تكعكع عن الامر اي
احتبس قال ﴿ حتى الغناء عن بالجعجاعة بوسط الارض وما يتكعكعا ﴿ م
تكمكم اي لبس الكمة وهي القلنسوة ومنه الحديث ان عمر رأى امة متكمكمة
فضربها بالدرة وقال يا لكعاء اتشبهين بالحرائر قيل معنى متكمكمة اي مغطية
راسها همزة تكأكأ مهموز اذا ارتدع ونكص ﴿

باب الكاف والباء وما

بعدهما ﴿ الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ش الكبش معروف
واذا اتى الحمل سمي كبشا وقيل لا يسمى كبشا الا اذا اتى عليه سنة وكبش القوم سيدهم ومن ذلك
قيل في تاويل الرؤيا ان الكبش رئيس القوم الكبل القيد الضخم والكبل لغة في الكبن
ن الكبن ما يثنى من فم الدلو فيخرز وبالهاء ر يقال للمسن قد غلبته كبرة اي كبر قال
الطرماح يصف السهام ﴿ سلاجم يثرب اللاتي علتها بيثرب كبرة بعد المرون ﴿
اي بعد اللين ش كبشة بالشين معجمة من اسماء النساء وابو كبشة رجل من خزاعة كان
يعبد الشعرى العبور وكان جد جد النبي عليه السلام لامه فلذلك كانت قريش تسمي النبي
عليه السلام ابن ابي كبشة لخلافه عليهم في تركه عبادة الاوثان كما خالفهم ابو كبشة في
عبادة الشعرى ﴿ فعل بضم الفاء ر يقال هو كبر قومه اذا كان اقعدهم في النسب وفي

الحديث عن النبي عليه السلام الولاء للكبر يعني إذا أعتق رجل عبدا ثم مات وترك ابنين
ثم مات أحد الابنين وترك أبناء ثم مات المعتق فالميراث لابن مولاه دون ابن ابنه وفي القرآن
والذي تولى كبره بضم الكاف وبكسر الفاء د الكبد الكبد قال
فإن الصبي ربح إذا ما تبسمت على كبد محزون تجلت همومها ر الكبر الكبر بابه والكبر
معظم الأمر قال الله تعالى والذي تولى كبره منهم وقال قيس بن الخطيم يصف جارية
تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويدا تكاد تنغرف اي تنقطع خصرها
لدقته س الكبس التراب الذي تكبس به الحفرة ل الكبل لغة في الكبل
وبالهاء ر كبرة الولد أكبرهم يقال للذكر والأنثى فعل بفتح الفاء والعين
د الكبد الشدة والمشقة قال الله تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد أي في
شدة يكابد الأمور ويعالجها وقال لبيد
يا عين هلا بكيت أربد إذ قمنا وقام الخصوم في كبد وقال ذو الإصبع العدواني
لي ابن عم لو أن الناس في كبد لقام محتجزا بالنبل يرميني والكبس الطبل الذي له
وجه واحد والكبر اللصف وقيل إنه فارسي معرب وبكسر الشعبين د
الكبد معروفة تذكر وتؤنث قال ولي كبد مقروحة من يبيعني بها كبدا ليست بذات قروح
أبى الناس ويب الناس لا يشترونها ومن يشتري ذا علة بصحيح
وكبد القوس مقبضها وكبد السماء وسطها قال تبع الأكبر يصف الشمس
تجري على كبد السماء كما يجري حمام الموت بالنفس
ويقولون كبيدات السماء وكبيداء السماء بالتصغير جمع كبيد وكبد الأرض ما فيها
من معادن المال وفي حديث عمرو بن العاص أن ابن حنتمة بعجت له الدنيا معاها وألقت
إليه أفلاذ كبدها يعني عمر ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا إن كبد الرجل ماله المدفون
وقد يكون الكبد في التأويل الولد أو من يجري مجراه لما جرى على ألسنتهم الولد قطعة من
الكبد وكبد كل شيء وسطه فعل بضم الفاء ر الكبر جمع الكبرى مثل الدنا جمع
دنيا ولا يجوز حذف الألف واللام من الكبر ونحوها عند النحويين ولم يأت في كلام العرب

شيء من جنس هذا بغير الالف واللام الا آخر ولذلك منعت من الصرف قال
الله تعالى انها لاحدى الكبر اي الكبائر يعني النار ه وبضم العين ر الكبر
الرفعة في الشرف قال قائل ولي الاعظم من سلافها ولي الهامة منها والكبر ه
وبكسر الفاء وفتح العين و الكبا الكناسة والتراب على ظهر الارض والجمع
اكباء ه الزيادة افعل بالفتح ر الاكبر خلاف الاصغر والملوك الاكابر
جمع الاكبر قال امرؤ القيس ه

وكنا اناسا قبل غزوة قرمل ورثنا الغنى والمجد اكبر اكبرا

وقولهم في الصلاة الله اكبر معناه كبير عظيم وهو افعل بمعنى فعيل هذا قول
اهل اللغة واحتجوا بقول الله تعالى وهو اهون عليه اي هو هين عليه وبقول الفرزدق ه

ان الذي سمك السماء بنى لنا بيتا دعائمه اعز واطول ه

اي عزيز طويل الدعائم ه وقال النحويون معناه الله اكبر من كل شيء اي اجل واعظم
فحذفت من لان افعل خبر كما يقال ابوك افضل واخوك اكرم اي افضل واكرم من
غيره واحتجوا بقول معن بن أوس

فما بلغت كف امرئ متناول بها المجد الا حيثما كنت اطول ه
ولا بلغ المهدون نحوك مدحة ولا صدقوا الا الذي فيك افضل ه

وفي الحديث مات رجل من خزاعة ولم يترك وارثا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ادفعوا الى
اكبر خزاعة اراد اقعدهم في النسب اي اقربهم الى الجد الاكبر ولم يرد اكبرهم في
السن ولا الرياسة ه افعلة بكسر الهمزة والعين وتشديد اللام ه ر يقال هو اكبرة
قومه اي اكبرهم في النسب يقال للرجل والمراة ه مفعلة بالفتح ه ر المكبرة من
مصادر الكبر ه مفعولاء ممدود ه ر المكبوراء الكبار ه فُعّال بضم الفاء وتشديد
العين ه ر الكبار الكبير جدا قال الله تعالى ومكروا مكرا كبارا ه فاعل ر يقال
ورث القوم المجد كابرا عن كابر اي كبيرا عن كبير في الشرف والعز س كابس من
اسماء الرجال و التراب الكابي الذي لا يكاد يستقر على وجه الارض ويقال للكابي المنتفخ

وجه

١٢

ومنه يقال فلان كالي الرما داى عظيم قال والجبل يردي في الغبار الكابي

وبالهاء س الكابوس ما يقع على الإنسان وهو نائم يقولون الكابوس مقدمة

الصرع ه فعال بفتح الفاء ه ث الكباث بالثاء ثلث نفطاف هو حمل

الاراك ه وبضم الفاء ه د الكباد وجع الكبد قال النبي عليه السلام الكباد

من العب اى انه من جرع الماء من غير مص ولا ترشف ه ر الكبار الكبير ويروى

في قراءة عيسى بن عمر ومكروا مكرا كبارا بالتخفيف قال الأعشى

إذا ركب الناس امرا كبارا ه س الكباس من اسماء الرجال وذو الكباس ملك من ملوك حمير قال علقمة بن ذي جدن

واخلق ذا الكلاع وذا رعين وشمر ذا الجناح وذا الكباس ه

ن الكبان من ادواء الإبل ه وبكسر الفاء ر الكبار جمع كبير ش الكباش

جمع كبش و الكبا البخور وبالهاء ه الغدق بتشمار ... فعيل ر

الكبير خلاف الصغير والكبير من اسماء الله لذاته معناه العظيم قال تعالى

الكبير المتعال والكبير العظيم وقرأ ابن عامر وعاصم في رواية والعينهم لعنا كبيرا

والباقون بالثاء المعجمة بثلاث وقرأ حمزة والكسائي والذين يجتنبون كبير الاثم والفواحش

وإذا ما غضبوا هم يغفرون وكبير لك كبير الاثم والفواحش الا اللمم يعني بان الشوك ش

يقال ان الكبيس حلي يصاغ مجوفا ثم يحشى طيبا والعام الكبيس في حساب الروم الذي

يصير فيه شباط تسعة وعشرين يوما وبالهاء ر الكبيرة من كبائر الذنوب التي

توجب لاهلها النار قال الله تعالى ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه س سنة كبيسة مثل

عام كبيس قال مصنف الكتاب رحمه الله تعالى في معرفة السنين الكبايس

ثلثين السنون لدهر تلقى لهجرة احمد زاكي المغارس ه

فثانية وخامسة جميعا وثامنة وعاشرة كبايس ه

كذاك ثلث عشر ثم ست وتسع في القياس لكل قايس ه

وحادية ورابعة وسبع وتسع بعد عشرين الكبايس ه

الثنية كابسة اذا اقبلت على الجبهة وناصية كابسة مقبلة على الجبهة فاعول ح

يريد ان سني تاريخ هجرة النبي عليه السلام تلقى ثلثين ثلثين حتى يبقى ثلثون او اقل ثم هي على ما
ذكر ه فُعُلَّة بالضم وتشديد اللام ن الكُبُنَّة البخيل المنقبض قال في القوم غير كُبُنَّة علفوف ه
فِعْلِياء بالكسر ممدود ر الكبرياء العظمة قال الله تعالى وله الكبرياء في
السموات والارض قال ابن الزبير ه ما به غلظة ولا كبرياء ه اى تكبر ولا عظمة
الرباعي ه فِعْلِيل بكسر الفاء ر ت الكبريت معروف وهو اصناف احمر
واصفر واسود وكلها حار في الدرجة الرابعة قال احمد يدخل في اعمال الذهب والحمر الفضة
ويسرع اندمال الجراح واذا اضمد به نفع من الشقيقة والصرع وداء السكات الذي يصيب
الانسان ه والاصفر منه يسود الاجسام البيض ويذهب السعال ووجع الصدر والزكام
وان يدخن به المراة القت الجنين وان يلطخ به مع صمغ البطم قلع القوابي والجرب المتقرح ونحو
وكذلك اذا لطخ به مع الخل اذهب ذلك والبهق ايضا ه وان سحق منه شي مع مثليه من الزيت
وضمد به اذهب وجع الاوراك وداء الثعلب ه وان دخن به الثياب المصبوغة ازال صبغها
واذا ادخل الكبريت النار مع سائر الاحجار احرقها وفتتها ويقولون ذهب كبريت اى خالص
احمر ه قال رؤبة ... او فضة او ذهب كبريت ه الافعال فَعَلَ بفتح
العين يَفْعُلُ بضمها ن الكبن والكبون عدو دون اللين و كبا لوجهه اى سقط منكبا
على وجهه كبوا ... وكبوة قال في المثل لا بد للجواد من كبوة قال ه
اذا استجمعت للمرء فيها اموره كبا كبوة للوجه لا يستقيلها ه وكبا الزند
اذا لم يخرج ناره كبوا بالتشديد وحكى بعضهم كبوت الاناء وغيره اذا صببت ما فيه من تراب
ويقال كبا كبوة اذا تغير وجهه ويقال كبت النار اذا غطاها الرماد والجمر حية ه
فَعَلَ بالفتح يَفْعِلُ بالكسر ه ن كبنه كبنا اى صرفه واذله قال الله تعالى
كبتوا كما كبت الذين من قبلهم ه د كبده اى اصاب كبده س الكبس طم الحفرة بالتراب
وحكى بعضهم كبس راسه في ثوبه اذا ادخله فيه وغطاه به وكبسوا عليهم اى اقتحموا ل
الكبل القيد ويقال الكبل الخلط قلت لبكل ن كبن الدلو كف كفافها ه فَعَلَ
يَفْعَلُ بالفتح ح كبح الفرس قرعه باللجام ليقف ولا يجري ع يقال الكبع المنع كبعه

عن الامر اي منعه فَعِل بالكسر يفعَل بالفتح ٭ ث كَبِثَ اللحم بالثاء معجمة بثلاث
اذا تغيّر واروح قال ٭ ياكل لحما بائتا قد كَبِثا د الاكبد الذي ارتفع كبده وامراة
كبداء وقوس كبداء اذا ملا مقبضها الكف ر الكِبَر مصدر الكبير في السن من الناس والدواب
قال الله تعالى اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما وقرا حمزة والكسائي يبلغان مثنى مسندا الى
النون ش الاكبس الرجل العظيم الراس ويقال هو الذي دخلت جبهته واشرفت هامته
ن كبُن اذا سمن ٭ فَعُل يفعُل بالضم ر كَبُر الامر كبارة اذا عظم ٭ الزيادة الافعال
ر اكبرت الامر اذا استعظمته قال الله تعالى فلما راينه اكبرنه وقال بعضهم معنى اكبرنه اي
حضن من اجله وقد قيل ان المراة اذا جزعت او خافت حاضت وسمي الحيض اكبارا وانشد
ياتي النساء على اطهارهن ولا ياتي النساء اذا اكبرن اكبارا ٭
و اكبى زنده اذا قدحه فلم يوره وفي رسالة ام سلمة رضي الله عنها الى عثمن رضي الله عنه ولا تقدح
زندا كان النبي اكباه اي لا تستعن على امرك بمن لم يستعن به النبي عليه السلام واكبا الزند لغة في
كبا وحكى بعضهم اكباه الامر اي غير وجهه وانشد
لا يعلك الجهل حلمي عند مقدرتي ولا العضيهة من ذي الطعن تكبيني ٭
التفعيل د كبّدت الشمس اذا اوسطتها وكذلك النجم والطائر ر كبّر الله عز وجل اي
عظمه قال الله تعالى وكبره تكبيرا وفي الحديث في ذكر الصلاة واحرامها التكبير وقال الشافعي
ومن وافقه تكبيرة الاحرام من الصلاة فاذا عمد المصلي في حال التكبير عليه من الصلوة او مس
نجسا بطلت صلاته وقال بعض اصحاب ابي حنيفة ومن تابعهم تكبيرة الصلاة فاذا عمد معها شيئا
ليس من الصلوة صحت صلاته ل اسد مكبل اي مقيد (و) وكبّى ثوبه اذا اكسره المفاعلة د
كابد الامور اذا قاساها بشدة ر المكابرة معروفة ل الكي في الحديث النهي عن المكايلة
قال هي ان يباع دار الى جنب دار الرجل يحب شراها فيؤخر يشتريها غيره ثم ياخذها بالشفعة
ماخوذ من الكيل وهو القبيح ٭ ومن ذلك حديث عثمان اذا وقعت السهمان فلا مكايلة اي اذا حدت
الحدود فلا يحبس احد عن حقه ويقال ان المراد به لا شفعة للجار عنده ٭ الافتعال و اكتبى
اي تبخّر قال ٭ يكتبين الينجوج في كبّة المشتا وتسقى بذلهن السّقام ٭٭

لفا

ازاد البلنح بحذف اللام ۞ الاستفعال ر استكبر اي تكبر
قال الله تعالى مستكبرين به سامرا تهجرون قال الجبس اي بالحرم
لانهم يقولون نحن اهل حرم الله وسنه ۞ وقيل اي بالقران يلحقهم عند قراته
الاستكبار ۞ التفعل ز تكبد اللبن ونحوه اذا غلظ وخثر حتى صار كالكبد
ر التكبر التعظم قال الله تعالى على كل قلب متكبر جبار قرا ابو عمرو وابن عامر
بتنوين القلب والباقون باضافته ۞ وقرا ابن مسعود على قلب كل بتقديم قلب
والمتكبر من اسماء الله تعالى لذاته معناه المتعظم عن ما لا يليق به قال عز وجل
العزيز الجبار المتكبر ۞ ن تكبن اذا استرخى ۞ الافعلال ر اكتأت
مهموز اذا انقبض حين يسال ۞

الكتأة

باب الكاف والتاء وما بعدهما ۞

الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ر الكتر السنام ۞
وبضم الفاء ب الكتب كتيبه الكتب وبالهاء ب الكتبة الحزرة والجمع
كتب ل الكتل القطعة من التمر ونحوه قال رجل من ربيعة ۞
خالي عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشنج ۞ وبالغداة كتل البرنج
اراد ابو علي والعشي والبرني فابدل الياء جيما على لغته فعل بكسر
الفاء ۞ ر يقال الكتر وسط كل شيء ويقال الكتر السنام يقال جمل عظيم الكتر
قال ۞ كتر القين مهموم وبالهاء ب الكتبة من الكتاب ۞
فعل بالفتح د الكتد ما بين الكاهل الى الظهر قال النابغة يصف الاسد
يضي عيناه كالشهابين والهامة منه هلبا والكتد ۞
ر الكتر بناء يشبه القبة والكتر السنام يشبه بالبناء م الكتم نبت يخضب به ن الكتن
تخفيف الكتان قال الاعشى بين الحرير وبين الكتن ۞ وبكسر العين
د الكتد لغة في الكتد ۞ ر الكتر السنام ف الكتف معروفة فعل بضم
الفاء ع الكتع ولد الثعلب والجمع كتعان ورجل كتع اي لئيم وذليل كتع اي

عارفٌ للطريق ماضٍ. الزيادة. أفعل بالفتح ع أكتع كلمة اتباع لأجمع
لا تفرد يقال هو لك أجمع أكتع وهي لك جمعاء كتعاء وهن لك جُمَع كُتَع وجاء القوم
أجمعون أكتعون ولا يقال أكتع حتى يقال أجمع قبله مثل قولهم حسن بسن وعطشان قبله
نطشان وجائع نائع اتباع له. ل أكتل اسم لص يضرب به المثل. مَفْعَل
بالفتح ب المكتب الكتّاب. وبكسر الميم ل المكتل الزبيل. مفعال
و المكتاف من الدواب الذي يعقر السرج أو الرحل كتفه. مُفَعَّل بفتح العين
مشددة ل الرأس المكتل المدوّر. فَعّال بفتح الفاء وتشديد العين ب
الكتّان معروف قال ابن دريد هو عربي. وبضم الفاء ب قال ابن دريد الكُتّاب
السهم الصغير بالتاء والثاء. فاعل ب الكاتب واحد الكُتّاب. م الكاتم
القوس التي لا ترن وسرٌّ كاتم أي مكتوم. فَعَال بفتح الفاء ل الكَتال
ضيق العيش قال .. لست برحال إذا البهم ولو علقت من ويد كتالا. وبكسر
الفاء ب الكتاب واحد الكتب وقوله والكتاب أي كل أمر بالله وملائكته
وكتابه وهو رأي أبي عبيد والباقون وكتبه بالجمع فأما قراءة بكلمات ربها وكتبه فقرأ
أبو عمرو وحفص عن عاصم ويعقوب بالجمع وهو اختيار أبي حاتم لأنه عم والباقون بالواحد وهو
اختيار أبي عبيد ف الكِتاف وثاق الرحل والسرج والكتاف أيضا ما يكتف به.
فعول م ناقة كتوم لا ترغو إذا ركبت ما لم الهرماح.
وقد تجاوزت بهلواعة عبر أسفار كتوم النعام
والكتوم القوس التي لا ترن قال .. كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف أفضلا
ويقال الكتوم التي لا يشق فيها هام. فَعِيل ع يقال ما بالدار كتيع أي أحد. ف الكتيف جمع الكتوم
كتيفة الباب. م خرز كتيب لا ينضح الماء. وبالهاء ب الكتيبة واحدة الكتائب تكتب
أي تجمع ف الكتيفة حديدة يضبب بها الباب والكتيفة الحقد والضغن ل الكتيلة
النخلة التي فاتت اليد بالغة طولا. فُعْلان بضم الفاء ف الكتفان من الجراد أول ما
يطير منه ويقال الكتفان الذي يراجع أجنحته قبل أن تنفتق لأنه يكتف في المشي.

الأفعال ب فَعَل بفتح العين يفعُل بضمها ه ب كتب الكتاب
كتابةً وكتابًا اي جمع حروفه قال الله تعالى ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله قال
الشعبي الكتاب واجب عليه في حال فراغه وقال جمهور الفقهاء هو ندب وقال
الضحاك هو منسوخ بقوله تعالى ولا يضار كاتب ولا شهيد وقوله تعالى سنكتب
ما قالوا اي نحفظ بمنزلة المكتوب قرأ حمزة بالياء مضمومة ورفع قتلهم ويقول بالياء والباقون
بالنون ونصب اللام والكتاب الفرض والحكم قال الله تعالى كتب عليكم الصيام
كما كتب على الذين من قبلكم وقال ه كتب القتل علينا وعلى الغانيات جر الذيول ه
وفي الحديث اذا اقيمت الصلوة فلا صلاة الا المكتوبة اي لا نافلة بعد الاقامة ه والكتاب
القدر قال ه يا ابنة عمي كتاب الله اخرجني منكم وهل امنعن الله ما فعلا ه
قال ابن الاعرابي الكاتب العالم قال الله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون وكتب القربة
اذا خرزها وكتب البغلة اذا ختم رحمها بسير ونحوه قال
لا تأمنن فزاريًا خلوت به على قلوصك واكتبها باسيار ه ر كتم الشيء كتمًا وكتمانًا
قال الله تعالى ولا يكتمونه والكتم مقاربة الخطو عن ابن دريد فعَل بالفتح
يفعِل بالكسر ن كنف كنفًا اذا مشى رويدًا او يقال مشى فكنف كنفًا
اذا حرك كتفيه والكتف شد اليدين من خلف ورجل مكتوف والكتفان ضرب
من الطيران ه فعَل يفعَل بالفتح ع تعالى كنع به اي ذهب به فعِل بالكسر
يفعَل بالفتح د الاكتفة الذي اكرى كتده ب الكتف عظم الكتف والنعت اكتف
ويقال ابل كتف انضمام الكتفين ن يقال كتنت جحافل الدابة اذا اسودت عن اكل
الدرين والكتن لطخ الدخان يبقى في البيت ه الرباعي ه الافعال ب اكتبه الشعر
وغيره اي املاه عليه التفعيل ب كتب الكتائب اي هياها في مواضعها وكتبه
اي علمه الكتابة ف كتّف اللحم اي قطعه قطعًا صغارًا م حديث مكتم اي مكتوم جدًا
المفاعلة ب كاتبه اذا كتب بعضها الى بعض والمكاتب العبد يشتري نفسه بشيء
يؤديه قال الله تعالى فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرًا وفي الحديث عن النبي عليه السلام المكاتب

الافتعال ب اكتتب الكتاب اى كتبه

عبدٌ ما بقى عليه درهم من كتابته ذهب ابو حنيفة واصحابه ومالك الى انه لا يجوز لمكاتبه
ان تكون حالة وقال الشافعي لا يجوز ان تكون حالةً م اكتتم اى كتم نفسه
الاستفعال ب تكتّبت الخيل استكتبه الشى سأله ان يكتبه م استكتمه
السرّ سأله كتمانه النفعّل ب تكتّبت الخيل اى صارت كتايب
التفاعل ب تكاتبوا اى كتب بعضهم الى بعض م تكاتموا الاسرار

باب الكاف والثاء وما بعدهما

الاسما فَعْلةٌ بفتح الفاء ز الكثرة نقيض القلة وهي مصدر و الكثوة
القليل من اللبن الحليب وكثوة من اسماء الرجال فُعْل بضم الفاء د الكُثْر كثرة
المال وبالهاء ب الكثبة القطعة من التمر لاجتماعها والكثبة القليل
من اللبن فَعَل بالفتح ب الكَثَب القرب د الكَثَر جمار النخل وفي
حديث النبي عليه السلام لا قطع في ثمر ولا كثر يعني الثمر وجمار النخل من اصولها فاذا
اخرز فحكمهما حكم ساير المحرزات في وجوب القطع فيهما قال ابو حنيفة ومن
وافقه من سرق من ثمرٍ شجرٍ فلا قطع عليه ما دام التمر على رؤسها وان كانت الشجرة
في حرزه وقال الشافعي اذا كانت الشجرة في حرز وجب القطع وقال ابو حنيفة لا
قطع في شي من الفواكه وما يسرع فيه الفساد كاللحم ونحوه وان كان في حرزٍ
وعند الشافعي ومن وافقه فيه القطع الزيادة افعل بالفتح م قال بعضهم
الاكثم الشبعان ويقال هو العظيم البطن واكثم من العرب الرجال فَعَّال ب
رجلٌ مكثار للكلام اى كثيرُه فعال ب بفتح الفاء وتشديد العين
ب الكثاب سهم صغير يرمى به قال
رَمَتْ من كثب قلبي ولم ترم بكتاب فاعل ب الكاثب جبل قال
مكان الشيء من الكاثب ر عددٌ كاثرٌ اى كثيرٌ قال الاعشى وانما العزة للكاثر
وبالهاء ب الكاثبة ما ارتفع من منسج الفرس والجميع كواثب ع شفةٌ كاثعةٌ
كثيرة الدم وكذلك لثةٌ كاثعةٌ فَعِيل ب الكثيب القطعة من الرمل

الشبعان

الجبال

تنقاد مستطيلة قال الله تعالى فكانت كثيبا مهيلا سمي كثيبا
لانكثابه واجتماعه ر الكثير خلاف القليل وقرا حمزة والكسائي قل
فيهما اثم كثير واثمهما اكبر من نفعهما والباقون بالباء وكثير من اسماء الرجال
وكثيّر بالتصغير هو كثير عزة شاعر من خزاعة وهو كثير بن عبد الرحمن بن عامر
بن عويمر بن مخلد بن سعيد بن سبيع بن خثيمة بن سعد بن مليح بن عمرو وهو خزاعة
ف الكثيف الكثير الملتف يقال سحاب كثيف وشجر كثيف **فُعال**
بضم الفاء ر الكُثار الكثير **الملحق بالرباعي** **فوعل** ر الكوثر
الخير الكثير وقيل نهر في الجنة قال الله تعالى انا اعطيناك الكوثر والكوثر الرجل
الكثير العطاء قال: وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثرا
والكوثر الغبار الكثير ل الكوثل ذنب السفينة وقد شددت اللام منه في الشعر
فِعَلة بكسر الفاء وفتح العين همزة يقال لحيته كِثأة مهموز اذا كثأت اي
طالت وكثرت عن ابي عبيد [illegible] **الافعال** **فعَل** بفتح
العين يفعُل بضمها ر يقال كاثرناهم فكثرناهم اي كانوا اكثر منهم
فعَل بالفتح يفعِل بالكسر ب الكَثْب الجمع م كثمه عن الامر
اي صرفه **فعَل** يفعَل بالفتح ح كثحت بعضهم كثحت الريح التراب اي كشفته
ع يقال كثعت لحيته اذا طالت همزة كثأ النبت مهموز اذا طلع
وكثأ وبر البعير كذلك وكثأت لحيته اذا طالت وكثرت **فعُل يفعُل**
بالضم ر الكُثر نقيض القلة ف الكثافة مصدر الكثيف **الزيادة**
الافعال ب اكثب الصيد اي امكن من نفسه من الكثب
وهو القرب وفي حديث عايشة في ذكر الردة ازور اكثبت اطماعهم ولا تحبي الذين
يرجون واني والصديق بين اظهرهم تعني اباها ر اكثر الرجل اذا كثر ماله واكثر
الكلام م بعضهم اكثم قربته اذا ملاها **التفعيل** ر كثّره فكثر ع
كثّع اللبن اذا علا دسمه عليه وكثّعت لحيته اذا طالت وكثرت قال

وأنت امرؤ قد كنعت لك لحيةٌ كأنك منها قاعدٌ في جوالق ❁ همزة كنأ
اللبن مهموز اذا علاه دسمه عليه وخثورته وكنأت القدر اذا اربدت للغلي ❁
المفاعلة ر المكاثرة معروفة ف كاثف الشيء مكاثفة ❁ الانفعال ر
انكثب الشيء اي انصب وانكثب الرمل اي انصب واجتمع الاستفعال ر
استكثر من الشيء قال الله تعالى استكثرتم من الانس قال ابن عباس والحسن اي
استكثرتم من اضلالهم ❁ التفعل ر تكثر بشيء غيره اذا ادعى لنفسه الكثرة ❁ ل
التفاعل ر تكاثروا في الاموال والاولاد اي كاثر بعضهم بعضا قال
الله تعالى ألهاكم ف تكاثف الشيء اذا اجتمع والتف بعضه الى بعض ❁
الفنعلة همزة كنتأت لحيته مهموز بمعنى كنأت عن ابي عبيد والنون زائدة ❁
التفوعل ر تكوثر الغبار اذا اكثر قال ❁ وقد ثار نقع الحرب حتى تكوثرا ❁

باب الكاف والجيم وما بعدهما ❁

الاسماء فُعْل ب الكحب الحصرم الواحدة كحبة
بالهاء ل كحل اسم السنة الشديدة وهي معرفة لا يدخلها الالف واللام قال تميم بن
مقبل مولاه عمرو عفاره
برسه وملجأ ملهوفين
وملجأ لملهوفين يلقاه الكحل ❁
اذا احتلت كحل هو الام والاب
ومن امثالهم بات عراد بكحل يقال اصله انهما بعيرتان تقلب احداهما الاخرى فضرب مثلا
لكل قاتل يقتل بمقتوله او الرجلين يقتل احدهما الاخر ثم قال الامر ... لغة يمانية صحيحة ❁
وبضم الفاء ❁ ل الكحل معروف الزيادة افعل بالفتح ل الاكحل ع وفي يد
الانسان يسمى ميزاب البدن مفعل بكسر الميم والعين ل المكحل الميل الذي
يكتحل به وهو المكحال بزيادة الالف ايضا ❁ مفعلة بضم الميم والعين ل المكحلة معروفة ❁
مفعول ل مكحول من اسماء الرجال ومكحول الازدي من التابعين ومكحول الشامي
منهم ايضا وهو مولى يقال ان اصله من كابل وقيل من السند ❁ تفعيل ل التكحيل الكحل
والتكحيل المكحول العين ❁ الافعال ❁ فعَل بفتح العين يفعل بضمها ❁ ل

كَحَلَ عَيْنَهُ بِالكُحْلِ وَيُقالُ كَحَلَتْهُمُ السِّنُونَ اذا اصابتهم الشِّدَّةُ ۞ فَعِلَ بِكَسْرِ العَيْنِ يَفْعَلُ بِفَتْحِها ۞ ل الأَكْحَلُ الذي على جُفُونِ عَيْنَيْهِ سَوادٌ مِثْلُ الكُحْلِ خِلْقَةً وعَيْنٌ كَحْلاءُ وامرأةٌ كَحْلاءُ ۞ الزِّيادة الافْتِعالُ ل اكْتَحَلَ بِالكُحْلِ ۞ التَّفَعُّلُ ل تَكَحَّلَ اى اكْتَحَلَ ۞

بابُ الكافِ والدّالِ وما بعدهما ۞

الاسماء فُعْلٌ بِضَمِّ الفاءِ وسُكُونِ العَيْنِ س الكُدْسُ ما جُمِعَ مِن طَعامٍ وغيره ۞ وبالهاء ي الكُدْيَةُ الأَرْضُ الصُّلْبَةُ اذا بَلَغَ اليها الحافِرُ يَئِسَ مِنَ الماءِ وَيُكَنَّى عَنِ الجَعْدِ يُقالُ ضَبٌّ كُدْيَةٌ نُسِبَ اليها لِلزُّومِهِ الكُدَى والفِعْلُ لَهُما ۞ ومن المنسوب ر الكُدْرِيُّ ضَرْبٌ مِنَ القَطا الكُدْرِ لَوْنِهِ ۞ فِعْلٌ بِكَسْرِ الفاءِ ن الكِدْنَةُ اللَّحْمُ يُقالُ لِلرَّجُلِ انَّهُ لَحَسَنُ الكِدْنَةِ وبَعِيرٌ ذُو كِدْنَةٍ اى عَظِيمُ السَّنامِ ۞ وبِفَتْحِ الفاءِ والعَيْنِ م الكَدَمَةُ الحَرَكَةُ قال ۞

لمّا تَمَشَّيْتُ بُعَيْدَ العَتَمَهْ سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ البُيُوتِ كَدَمَهْ

الزيادة فاعِلٌ س الكادِسُ وهو ما يَجِيءُ مِنَ الطَّيْرِ مِنْ خَلْفٍ تَتَشاءَمُ بِهِ العَرَبُ وبالهاء ي الكادِيَةُ الشِّدَّةُ ۞ من شدائد الدهر يقال اصابَتْهُ كادِيَةٌ ۞ فَعالٌ بِفَتْحِ الفاءِ ۞ ي كَداءٌ موضع بمكة قال حسان

عدمنا خيلنا ان لم تروها تثير النَّقْعَ مَوْعِدُها كَداءُ ۞

وبِضَمِّ الفاءِ ۞ بالهاء يقال ان الكُدادَةُ بقية كُلِّ شيءٍ اكِلَ ۞ فُعُلٌّ بِضَمِّ الفاءِ والعَيْنِ وتَشْدِيدِ اللّامِ ر الشادر الكُدُرُّ الحادِرُ الشَّدِيدُ ويقالُ حِمارٌ كُدُرٌّ بِمَعْنَى كُنْدُرٍ اى غَلِيظٍ عن ابي حاتم ۞ فَعالِلُ بِفَتْحِ الفاءِ مَمْدُودٌ ۞ ر الكَداراءُ اسْمُ مَوْضِعٍ ۞ والكُدَيْراءُ بالتَّصْغِيرِ لَبَنٌ حَلِيبٌ يُنْقَعُ فيه تَمْرٌ ۞ المُلْحَقُ بالرُّباعِيِّ ۞ فَوْعَلٌ بالفتح ن الكَوْدَنُ البَغْلُ وهو الكَوْدَنِيُّ مَنْسُوبٌ ايضا قال ۞

خَلِيلَيَّ عُوجا مِنْ صُدُورِ الكَوادِنِ الى قَصْعَةٍ فيها عُيُونُ الضَّياوِنِ ۞

شَبَّهَ الثَّرِيدَةَ المُزَيَّتَةَ بِعُيُونِ الضَّياوِنِ وهي السَّنانِيرُ ۞ وفي الحديث عن الشَّعْبِيِّ اوّل مَنْ عَرَّبَ العِرابَ رَجُلٌ مِنْ وادِعَةَ هَمْدانَ اغارَتِ الخَيْلُ فَصَبَحَتِ العَدُوَّ وابْطَأَتْ

الكوادن فجاءت ضحى وأسهم للعراب ونوّك الكوادن وكتب الى عمر بذلك فكتب
اليه نعم ما صنعت ه فعبول بكسر الفاء وفتح الباء ن الكذبون دقاق
التراب ودقاق السرجين يخلط به الدروع وغيرها ويقال الكذبون دردي الزيت
ويقال الكذبون كل دسم جلي به الدروع وغيرها قال النابغة ه
علين بكديون وأبطن كرة ه

الافعال

فعل بفتح العين يفعل بضمها ه م الكدم العض ه فعل بالفتح يفعل
بالكسر ه س الكدس الاسراع في السير ه ش الكدش السوق الشديد ويقال
ان الكدش الخدش يقال كدشه باسنانه م الكدم العض بادنى الفم يقال كدم
الحمار الاتن ه فعل يفعل بالفتح ح الكدح الكسب والعمل قال الله تعالى
انك كادح الى ربك كدحا فالـ ه
وما الدهر الا تارتان فمنها اموت واخرى ابتغي العيش اكدح ه
والكدح دون الكدم وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم المسئلة كدوح
يكدح الرجل بها وجهه ه ع الكدع الدفع الشديد عن ابن دريد ه يقال
الكده الكدح ويقال الكده الصك بالحجر ونحوه فعل بالكسر يفعل بالفتح ه
ر كدر عيشه كدرا وكدورة نقيض صفا يقال خذ ما صفا ودع ما كدر
كدر ويقال الكدر وعيش كدر والكدر فيهما جميعا والكدرة في اللون
معروفة والنعت اكدر وحمار الكدر وكذلك غيره وكان الكدر حمارا وحشيا
نسبت الى فحل ه والأكدرية مسئلة من الفرائض وهي امرأة خلفت زوجا واما وجدا
واختا وأما قال زيد للأم الثلث وللزوج النصف وللأخت النصف وللجد السدس
ويجمع سدس الجد ونصف الاخت فيقسم بينهما للذكر مثل حظ الانثيين اصلها من
ستة وتعول الى تسعة قيل سميت الاكدرية لأنها كدرت على زيد اصله لانه كان
لا يعيل مسائل الجد وقد أعال ولا يفرض للأخت مع الجد وقد فرض وقيل
لان عبد الملك بن مروان سأل عنها رجلا اسمه الاكدر فنسبت اليه ن كدن تحالد

الدلبة لغة في كتيبة وبالثا افصح ه ى كديت اصابعه اذا كلّت من الحفر ه
الزيادة الافعال ى يقال حفر فاكدى اذا بلغ الكُدية وهي الموضع
الصلب من الارض قال الاخطل ه

وأروى بقربه ولو كان غيره غداة اختلاف الامر اكدى واصلدا ه (واورى)

ويقال أعطى قليلا وفي حديث عايشه رضي الله عنها في ابيها انجح اذ اكديتم وسبق
اذ ونيتم واكدى الرجل اذا قل خيره يقال لقد اكدى وما اجدى واكدى اذا الح
قال الله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل قال ه

فاعطى قليلا ثم اكدى عطاءه ومن يبذل المعروف في الناس يحمد ه

ويقال اكديته اذا رددته عن الشيء ه التفعيل ح كدّحه اذا خدشه
يقال حمار مكدّح اي به اثار عض الحمير ر كدّر الماء فكدر وكدر ما صفا من
العيش فتكدّر م المكدّم المعضض قال النابغه ه

جرابيه قد كدّ[…] المفاعله يقال للدابة انها
لتُكادم الجشيش […]ال ر انكدر اي اسرع قال ذو الرمه ه

فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا ياتلي المطلوب والطلب ه

وانكدرت النجوم اذا تناثرت قال الله تعالى واذا النجوم انكدرت التفعل ح
تكدّح الجلد اذا تخدش […]م يصف قال ه

فان تكن الدنيا على مكدّرت فيا رب يوم قد صفا لي نعيمها ه

س تكدّس الفرس اذا مشى كانه مثقل ويقال التكدّس في سير الدواب ركوب بعضها
بعضا قالت الخنساء ه وخيل تكدّس مشي الوعول نازعت بالسيف ابطالها ه

باب الكاف والذال وما بعدهما ه

الاسما فُعلة بضم الفاء وفتح العين ب المكذوبة الكذب ه فعّال بفتح الفاء
وتشديد العين ه ن الكذّان حجارة رخوة كانها مدر ه فَعول ب الكذوب
الكثير الكذب وجمعه كُذُب وقرا بعض اهل الشام بالنصب السكين الكُذُب بضم الكاف

رجل كُذَبة اي كذاب (الزيادة) افعولة بالضم الاكذوبة الكذب مفعولة ب ج

والذال والرفع نعتاً للالسنة وسائر القراء بفتح الكاف وكسر الذال ونصب التاء
الا انه روي عن الحسن والاعرج وطلحة القراءة بخفض التاء على النعت لها او البدل منها ۞ فِعِلّان
بضم العين ب الكِذِبّان الكذاب ۞ **الافعال** فعَل بفتح العين يفعِل بكسرها
ب كذب كذباً بالتخفيف والاسم الكِذب وهو وقوع الخبر بخلاف مخبره وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم لا كذب الا في ثلث والاصلاح بين الناس وارضا الرجل اهله وقرا
الكوفيون ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون وكذلك قروا وظنوا انهم قد كذبوا بضم الكاف
والتخفيف وهو راي ابي عبيد فيهما وقرا الباقون بالتشديد والتشديد في قوله كذبوا قراءة ابن
مسعود وعايشة وعن ابن عباس القراءتان ففي القراءة بالتخفيف قولان احدهما اي ظن اتباع
الرسل انهم قد كذبوا فيما ذكروا لهم والثاني اي ظن الرسل ان اتباعهم قد كذبوا فيما اظهروه
من الايمان بهم وقرا مجاهد انهم قد كذبوا بفتح الكاف والذال اي ظن قومهم انهم قد
كذبوا لما رأوا من تاخير العذاب ۞ وفي التشديد قولان قيل اي تيقن الرسل انهم
قد كذبوا وقال ابن عباس اي ظن قوم الرسل ان الرسل قد كذبوهم وقوله تعالى
بدم كذب اي مكذوب فيه كقولهم اسال التوبه ويقال كذب عليك الحج
وكذب عليك العسل اي وجب وعن عمر ثلاثة اسفار كذبن عليكم الحج والعمرة والغزو
اي وجبن وقول الاسعر الجعفي ~~كذب العتيق وماء شن بارد~~

كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقاً فاذهبي ۞

اي عليك بهما ۞ ويقولون كذب عليك كذا وكذا بمعنى الاغراء
اي عليك به وفي حديث عمر وقد شكى اليه رجل النقرس كذبتك الظهائر
اي عليك بالمشي في الهواجر حافياً ۞ وفي حديث النبي عليه السلام لمن احتجم يوم الخميس
والاحد كذباك اي عليك بهما ۞ **الزيادة** الافعال ب اكذبت الرجل
اي وجدته كاذباً قال الله تعالى فانهم لا يكذبونك هذه قراءة نافع والكسائي
واختيار ابي عبيد ويروى انها قراءة علي عليه السلام ۞ التفعيل ب كذبه اذا
نسبه الى الكذب وقرا ابن عامر ما كذّب الفؤاد ما رأى اي ما كذب فؤاد محمد ما

الحرب

أي بل صدقه وهي قراءة ابن عباس والحسن وقتادة وقوله تعالى وكذبوا بآياتنا
كذابا الكذاب لغة في التكذيب وهي لغة لبعض أهل اليمن يقولون كذبته
كذابا وكلمته كلاما ونحو ذلك قال الفراء هو بمعنى المبالغة أي كذبوا تكذيبا
عظيما وهي لغة يمانية فصيحة ويقال حمل فما كذب إذا أصدق الحملة وكذب
لبن الناقة إذا ذهب ويقال ما كذب فلان أن فعل كذا أي ما لبث ه
المفاعلة ب المكاذبة من الكذب قال
فصدقتهم وكذبتهم والمرء ينفعه كذابه ه
وقرأ الكسائي لغوا ولا كذابا بالتخفيف والباقون بالتشديد ولم يختلفوا في تشديد
وكذبوا بآياتنا كذابا ه التفاعل ب التكاذب نقيض التصادق ه

باب الكاف والزاي وما بعدهما ه

الأسماء فَعْل بفتح الفاء وسكون العين ه ب الكرز الذي يأخذ
بالنفس ه ج الكرخ محلة ببغداد ه د الكرد العنق وهو فارسي
معرب قال فطار بمشحوذ الحديد صارم فطبق ما بين الذؤابة والكرد ه
ويروى والفرد وهو لغة في الكرد الكرم العنب والكرم القلادة ه الكره أن
تكلف عمل الشيء كارها قال الله تعالى لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها قيل إنهم
كانوا في الجاهلية إذا مات أحدهم عن امرأة كان وارثه أو قريبه أحق بها من غيره
وأولى بها من نفسها فإن شاء نكحها بصداق الميت الأول وإن شاء زوجها وملك صداقها
وإن شاء عضلها عن النكاح حتى تموت فيرثها ه وبالهاء
الكرمة واحدة الكرم وجمعها أيضا كرمات قال أبو محجن
إذا مت فادفني إلى أصل كرمة تروي عظامي بعد موتي عروقها ه
يقال إن هذا أحمق شعر قالته العرب ه فُعْل بضم الفاء د الكرد جيل من
الناس يقال إنهم من الأزد قال لعمرك ما كرد من ابناء فارس ولكنه كرد بن عمرو بن عامر ه
وقال آخر لعمرك ما كرد بن عمرو بن عامر من العجم ولكن خالط العجم فاعتجم ه ه

تشهر الشعر الى اليمن ثم الى الازد وقيل ان الكرد اسم عربي
مشتق من المكارده وهي المطارده الكره الجوالق ٥ الكره
لغة في الكره ويقال ان الكره المشقة والكره بالفتح ان تكلف
الشي فتعمله كارها وقال لا تقرا الكره بالفتح المصدر والكره
بالضم اسم بمعناه قال الله تعالى وهو كره لكم قيل معناه مكروه
لكم فاقام المصدر مقامه وقال الزجاج تقديره وكره لكم
وقرا حمزة والكسائي أن ترثوا النسا كرها بضم الكاف وكذلك
في قوله في التوبة انفقوا طوعا او كرها وكذلك قوله حملته امه
كرها ووضعته كرها ووافقهما في حملته امه كرها عاصم وابن
عامر ويعقوب والباقون بالفتح ولم يختلفوا في سوى هذه الاربعة ٥
وباب الكربة ومن المنسوب (١) الكرسي معروف
وقوله تعالى وسع كرسيه السموات والارض قيل الكرسي العلم
ومنه قيل للصحيفة التي فيها العلم كراسة ومنه قيل للعلماء كراسي
لعلمهم ومنه قول الشاعر
يحف بهم بيض الوجوه وعصبة كراسي بالاحداث حين تنوب ٥
وقول ابي ذويب ٥ ولا تكرس علم الغيب مخلوق وقيل الكرسي
الملك قال اسعد تبع
ولقد بنت لي عمتي في مارب عرشا على كرسي ملك متلد ٥
وقيل الكرسي قدرة الله تعالى وقيل الكرسي تدبير الله سبحانه واصل الكرسي
العلم ٥ فعل بكسر الفاء س الكرس ما تلبد من الابعار والابوال في
الديار وكرس البنا اصله الصلب الذي بني عليه والكرس الاصل قال العجاج

امت ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس والكرس الجماعة
من الناس والجمع الاكراس ⁂ وبالهاو الكروة اجرة الكرى وهو المنسوب
من الكرسي لغة في الكرسي ⁂ فعل بالفتح ب الكرب عقد غليظ في
رشا الدلو يجعل طرفه في عرقوة الدلو ثم يثنى ويثلث قال ابن جعفر
من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد الكرب ⁂
والكرب اصل السعفة الملزق بجذع النخلة ييبس فيصير مثل الكتف قال
متى كان حكم الله في كرب النخل ⁂ اي في اهل كرب النخل ⁂ ع الكرع
ماء السماء ⁂ م قوم كرم جمع كريم مثل اديم وادم ونساء كرم كذلك ⁂
وان يعرين ان كسي الجواري فتنبو العين عن كرم عجاف ⁂
يعني ما لعجاف نباته و يقال ان الكرا ذكر الكروان يقال في المثل اطرق كرا ان
النعام في القرى وبالها ب الكرابة واحدة الكراب وهي مجاري الماء
فعل [illegible] اليمن ب ابو كرب اليماني كنيته اسعد تبع قال
اي ابو كرب الحميري ⁂ وحمير قومي فما حمير ⁂
ومعدي كرب من اسماء الرجال وابو ثور عمرو بن معدي كرب الزبيدي
من احد فرسان العرب واشدهم باسا وانكاهم للعدو وكان كل فارس
من العرب يدعي فارس بني فلان الا عمرا فكان يقال له فارس العرب وله وقايع
وغازات مشهورة ظهر في اكثرها واسر من العرب اكثرهم ان الجحفي اسر
عنترة العبسي ومن عليه فقال عنترة
فما ابكي لما اصبت فيه من الغل الثقيل وطول حبسي ⁂
ولكني جزعت وقد تولوا واسلمني فوارس عبس ⁂
واسر دريد بن الصمة الجشمي واخته ريحانة ومن عليهما فقال دريد ⁂
لقيت الكماة كفاحا فلم الاق كعمرو بن معدي كرب ⁂
واسر الحارث بن ظالم المري ومن عليه فقال الحارث ⁂

أبا ثور إن الجبن فابذ أهله وللمرء نجو الجبن للجبن فابذه
وأسر عامر بن الطفيل وأخته ومن عليهما أسر عامر افعال عامره
أبا ثور إن تمنن على فعادة وإن تشح من نفسي فناها فعادره فمن عليه وأسر
العباس بن مرداس السلمي ومن عليه فقال العباس
إن أكن العداة حليف قيم أسيرا في وثاق بني زبيده

وغير هؤلاء ممن أسر كثير وخبره مشهور س الكرش معروفة لكل ما يجتر والكرش
الجماعة من الناس قال النبي عليه السلام الأنصار كرشي وعيبتي أي جماعتي وموضع
سري وكرش الرجل عياله يقال له كرش منثورة أي أولاد صغار وتزوج فلان
امرأة فكثر له كرشها أي ولدها ومما ذهب من آخره واو فعوضها ابضم أوله
و الكرة معروفة وهي ناقصة آخرها واو وتجمع على الكرين الزيادة افعوله
م الأكرومة الكرم مفعل بفتح الميم وضم العين م قال الكسائي المكرم
المكرمة قال ليوم روع أو فعال مكرم وقال الفراء مكرم جمع
مكرمة وبالهاء المكرمة واحدة المكارم مفعلان بفتح الميم والعين
م المكرمان الكريم ومكرمان من أسماء الرجال فعّل بضم الفاء وفتح العين
مشددة ج الكرج بالجيم لغة يلعب بها وهي فارسية معربة قال جرير
لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله
ز اللئيم قال رؤبة وكرز يمشي بطين الكرز لا امر الخي براك الكرزه (ز) الكرز
بطين الكرز أي عنى والكرز البازي قال كالكرز المربوط بين الأوتاد
فعّال بفتح الفاء وتشديد العين ب يقال ما بالدار كراب أي ما بها أحد ز
الكراز كبش يحمل عليه الراعي كرزا فيه زاده ومتاعه قال
يا ليت أني وسبيعا في غنم والخرج منها فوق كراز أجم
وبضم الفاء ث الكراث بالثاء معجمة بثلاث نبت وهو الهليون بقلة م الكرام
الكريم وبالهاء الكراسة معروفة فاعلة ح قال ابن دريد الكارحة حلق ح

الانسان يقال بالحاء والخاء ❊ فَعَال بفتح الفاء ث الكراث بالثاء معجمة بثلاث
نبت وهو الهليون وبالهاء الكرامة الاسم من الاكرام والكرامة طبق يوضع
على راس الجرة ❊ فُعَال بالضم ع الكراع من الانسان ما دون الركبة ومن الدواب
ما دون الكعب يقال في المثل اعطي العبد كراعا فطلب ذراعا والجميع اكرع
وجمع الجمع اكارع قال ابو بكر وكذلك كل ما كان على هذا المثال من المونث مثل
عقاب واعقب وكذلك ما كان على فعال مثل ذراع واذرع قال ابو ذؤيب ❊
فسودُ عن حُواء عذب باردٍ حصب البطاح تغيب فيه الاكرع ❊
وكراع كل شي طرفه وفي حديث ابرهيم كانوا يكرهون الطلب في اكارع الارض فيل المراد به
شدة الحرص في طلب الرزق في اطراف الارض والكراع من الحرة ما استطال منها
يقال راسه [blue: ...] الكراع قال
الم اطلق على الشعراء عرضي كما طرق ا لو شيقة بالكراع ❊
اي امنع عرضي عن الذم كما منعت الطريدة بعضها الكراع ويقال ان الكراع كل انف سال
من جبل او حرة والكراع اسم لجميع الخيل (م) الكرام الكريم ❊ وبالهاء ب الكرابة
ما يقع من تمر النخل في اصول الكرب (فعال بالكسر) م ب الكراب جمع كربة وهي
مجرى الماء ص) الكراض بالضاد معجمة حما الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقال
ابن دريد الكراض حلق الرحم الواحدة كرض وقال بعضهم لا واحد لها من لفظها قال الطرماح ❊
سوف يدنيك من لميس سبنتاة امارت بالبول ما الكراض ❊
ن الكران العود يضرب به ويقال هو الصنج و الكراجرة المسناج واصله مصدر من كاراه ❊
فعالية بفتح الفاء وكسر اللام ه الكراهية بالتخفيف الكراهة ❊ فعيل ب الكريب
المكروب ث عام كريث اي تام وسنة كريث كذلك ❊ ز الكريز الاقط ص الكريص
الاقط ه الكرية المكروه و الكري الذي يكري الدواب والكري الذي يكتريها قال ❊
يا ويل اجمال الكري مني اذا دنوت ودنون مني ❊ والكري ضرب من النبت ❊ وبالهاء ن
الكرينة بالنون المغنية ❊ ه الكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في

المغنيه

الصرائب ❁ فعلال بالفتح والمدغم ش اتان كرساء بالسين معجمة ضخمة الحافرين
وقدم كرساء استوى اخمصها و الكرو المرأة الدقيقة الساقين فعلان بفتح
الفاء ب اناء كربان كرب ان يمتلئ اي قرب ى يقال اصبح كريان من الكرى
وهو النوم وبكسر الفاء و والكروان جمع كرى مثل اخ واخوان ويقال هو جمع
كروان على غير قياس قال ❁ لنا يوم وللكروان يوم تطير البائسات وما نطير ❁
فعلان بفتح الفاء والعين و الكروان طائر الرباعي والملحق به ❁
فعلل بفتح الفاء واللام ش الكرفس بقلة من احرار البقول وهو دخيل دم
الكردم الرجل القصير زم الكرزم الفاس زن الكرزن الفاس قال ❁
لقد جعلت اكبادنا تجتويكم كما تجتوي سوق العضاه الكرازنا ❁ وبالضم
سف الكرسف القطن قال النبي عليه السلام للمستحاضة احتشي كرسفا كم يقال ان
الكركم الزعفران واحدته كركمة بالهاء وبالكسرة في الكرفئ مهموز
السحاب المتراكم واحدته كرفئة بآ انا فعلا ل بكسر الفاء بل يقال
إن الكربال المندف يندف به القطن قال
ترى اللغام على هاماتها قزعا كالبرطيره ضرب الكرابيل ❁
وبالهاء بش الكرباسة الثوب وهي فارسية معربة وعن ابن عباس في السلم في الكرابيس
اذا كان ذرعا معلوما الى اجل معلوم فلا باس وفي المثل على الكرباسة وعلى اباكرباسه
واصل ذلك ان جذع بن سنان ومن نزل معه بيثرب من الازد ايام خروجهم من ارض
السد صالحوا بني اسرائيل وهم يومئذ اهل يثرب على ان الازد لهم بادية وانهم حاضرة فاقاموا
على ذلك حتى اشترى رجل من الازد كرباسة من يهودي واشترط الازدي رضا اهله
فمضى بالكرباسة فلم يرضها اهله فردها فابى اليهودي ان يقبلها فضرب الازدي
عنقه وقال على الناس كرباسة على اباكرباسه واجلت الازد اليهود عن
يثرب ونزلوها وتركت اليهود خيبر لف الكرنافة اصل السعفة الملزق بجذع
النخلة ❁ فعلال بكسر الفاء س الكرباس الكثيف فعلول بضم الفاء

دس الكردوس القطعة العظيمة من الخيل والكردوس الفقرة
العظيمة من فقار الظهر وكل عظم كثير اللحم كردوس وفي صفة النبي عليه
السلام ضخم الكراديس اي الاعضاء ٤ سع الكرسوع راس الزند الذي يلي
الخنصر فعليل بالكسر م الكرثيم ما لنا مثل الكرزم دم الكرزم
القاس لداهية قال ان الدهور علينا ذات كرزم زن الكرزين فاس يقطع
بها الشجر ويحفر بها ايضا وجمعها كرازين وفي حديث ام سلمة ما صدقت بموت
النبي صلى الله عليه وسلم حتى سمعت وقع الكرازين تحفر قبره ود بالهاء د الكرديدة
بتكرير الدال القطعة العظيمة من التمر قال
طوبى لمن كانت له كرديدة ياكل منها وهو تار جيده
ويقال ان الكرديدة ايضا القطعة من الشحم قال وانبعثت كرديدة وفدرة
فقعلا [illegible] بالفتح والمد [illegible] زيلا اسم موضع فيه قبر الحسين علي رضي الله تعالى عنهما
فعول بالفتح وتشديد الواو (س) الكروس الشديد الرأس قال العجاج
فبنا وجدنا الرجل الكروسا وكروس من اسما الرجال والكروس شاعر
وطي الا فعال) فعل بالفتح يفعل بالضم ب كربه الغم اي اشتد
عليه وامر كارب ورجل مكروب ويقال كرب الناقة اذا اوقرها وكرب الشي
كروبا اذا دنى وكربت الشمس ان تفعل كذا اي دنت للمغيب وكربت الجارية ان
تدرك اي دنت وكرب ان تفعل كذا اي كاد وكرب الارض اذا قلبها واثارها
للحرث كربا وكرابا تعال في المثل الكراب على البقر معناه خل كلا وصناعته
ث كرثه الامر يكرثه كرثا بالثا معجمة بثلاث اذا اشق عليه وامر كارث قال رؤبة
وقد تجلا الكرب الكوارث د الكرد الطرد ف الكرف شم الحمار البول
ورفعه راسه حتى يقلص جحفلته قال مشا خسا طورا وطورا كارفا م
كارمه فكرمه اي كان اكرم منه و يقال ابى الكرو في عدو الفرس خبطه
بيديه في استقامة لا يقلب بهما نحو بطنه وكرا بالكرة كروا اي لعب بها فهو

والكرزم

الكسي

ان تغيب

بالحدس

كأن قال * يصالح الشمس معترضا كأنه أسير في ملعب كارز *
قال الشيباني ويقال كرزت الشاة إذا أطعمتها * فعل بالفتح يفعل
بالكسر * ض كرضت الناقة إذا لفظت الكراض وهو ماء الفحل في
رحمها و كرف الحمار يكرف لغة في يكرف ي تقال كرفت الأمر كرفا
إذا استحدثت فيه جفرة فعل يفعل بالفتح ع كرعه كرعا
إذا كفه وقهره فعل بالكسر يفعل بالفتح ع كرع في الماء كرعا
وكروعا فهو كارع إذا تناوله بفمه من موضعه ولم يشرب بيده ولا
بإناء وفي حديث عكرمة الله كره الكرع في النهر وقول النابغة *
بزوراء في حافاتها المسك كارع *
أي مجعول فيها وقيل زوراء أي قصعة يشرب به وقيل زوراء دار للنعمان
بالحيرة والكارعات النخل التي أصول لها ثابتة في الماء والكرع شهوة
النكاح يقال كرع إلى النكاح رجل كرع وامرأة كرعة والكرع
دقة الساقين * رجل أكرع وامرأة كرعاء وكذلك غير همام الدواب *
ه الكراهة ضد الإرادة كرهه فهو كاره ى الكرى النوم كري كرى
وهو كرٍ وكريان قال *
طرق الكرى بالعاشيات وربما طرق الكرى منهن بالحمواء
فعُل يفعُل بالضم م الكرم نقيض اللؤم والنعت كريم وكرم السحاب
إذا جاء بالغيث وكرم كرامة فهو كريم أي عزيز فاضل قال الله تعالى
إن أكرمكم عند الله أتقاكم أي أفضلكم وأعزكم وأرفعكم منزلة
عند الله أتقاكم وفي الحديث عن النبي عليه السلام أمرهم بالمعروف وأنهاهم
عن المنكر وأتقاهم وعنه عليه السلام من سره أن يكون أكرم الناس فليتق
الله وعنه عليه السلام قال ينادي منادٍ يوم القيامة إني جعلت
نسبا وجعلتم نسبا إن أكرمكم عند الله أتقاكم ليقم المتقون فلا يقوم

الا

الامر كان كذلك ۝ وعنه عليه السلام انه قال لما نزلت هذه
الايه سقطت لا انساف ورب الكعبه ۝ وعن ابن عباس قال ترك
الناس هذه الايه وقالوا بالاحسان والكرم من اسما الله تعالى ان حمل
على معنى المتعالي عما لا يليق به فهو من اسمايه لذاته وان حمل على معنى
الجواد فهو من اسمايه لفعله ۝ الزيادة الافعال ب اكرب
الدلو اذا شدها بالكرب ويقال في كل عقد وثيق مكرب والمكرب
الشديد الاسر من الدواب والمكربات المفاصل الشديده قال بعضهم
واكرب اذا اسرع يقال جا مكربا ث اكرثه الامر اذا اشق عليه
ما لا يبالي وقال الاصمعي لا يقال اكرثه بغير همزه س اكرس
الدار اذا اجتمع فيها الكرس وهو ما تلبد من الابعار والابوال قال العجاج
يا صاح هل تعرف ربعا مكرسا قال نعم اعرفه وللمسا ع
اكرع القوم اذا اوردوا ابلهم الكراع وهو ما السما والمكرعات النخل
التي اصولها في الما م اكرمه نقيض اهانه قال الله تعالى فاكرمه
ونعمه واكرم الرجل اذا اولد ولدا كريما ه اكرهه على الامر اذا
كلفه عليه كرها قال الله تعالى لا اكراه في الدين هذا على الحكم
لا على الخبر قال بعضهم يصح الاكراه على الايمان وقال قوم لا يصح و
اكرى الرجل دابته واكرضت ويقولون اكرينا الحديث اي اطلنا
وفي حديث ابن مسعود كنا عند النبي عليه السلام ذات ليله فاكرينا
الحديث واكرى العشا اذا اخره قال الحطيئه ۝
واكريت العشا الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء ۝
الحديث
وفي من اراد البقا ولا بقا فليباكر الغدا وليكثر العشا وليقل غشيان النساء
وليخفف الردا قيل وما الردا قيل الدين قيل سمي الدين ردا لان الدين امانه

وهم يقولون هو في عنقي حتى اؤديه اي لازم لي وكذلك الدين لازم لموقع
الزاد من العنق قال بعضهم يقال اكرى اذا انتقص قال ❊
كرى زادهم يكري منه فليس وراءه ثقة بزاد ❊ و ويقال اكرى اذا زاد
ايضا وهو من الاضداد ❊ التفعيل ر كرّز الطائر اذا القى ريشه قال ❊
كرّز يلقي بادمات زعّرا ❊ س كرّس كراسة ش كرّش وجهه اذا قبّضه
م كرّمه اذا اكثر اكرامه قال الله تعالى كرّمنا بني ادم والمكرّم الكريم
على كل احد ❊ ه التكريه نقيض التحبيب قال الله تعالى وكرّه اليكم
الكفر والفسوق و ويقال ان المكرّى من الابل القليل اليسير ❊ المفاعلة د
المكاردة المطاردة ر يقال كارز الى الشيء اذا بادر اليه وقال بعضهم
كارز الى المكان اذا اختبأ فيه وكارز فلان عن فلان اذا افرّ عنه م
كارمه فكرمه اي كان اكرم منه و المكاري الذي يكري دابته ❊
والمكارون الذين يكترونها والمكاري المسرع قال
لحقت واصحابي على كل حرّة أموت تباري الأحمق المكاريا ❊ قيل
اراد الطلق ❊ الافتعال ث يقال ما اكترث له بالثاء معجمة بثلاث
اي ما بالى به و اكترى الدابة والارض اي اكراهما باجرة ❊ الانفعال س
انكرس في الشيء اذا دخل وانكرس ايضا انكب ❊ الاستفعال ش
استكرش الجدي اي كثر اكله وعظم بطنه قال بعضهم ويقال للصبي ايضا
اذا عظم بطنه من كثرة الاكل قد استكرش وانكر بعضهم ذلك م استكرم
اي استجيد علقا كريما يقال في المثل استكرمت فاربط ❊ ه استكرهه على
الشيء اذا اكرهه وفي الحديث عن النبي عليه السلام رفع عن امتي الخطا والنسيان
وما استكرهوا عليه اي رفع عنهم حكم ذلك قال ابو حنيفة ومحمد ومن وافقهما
اذا اكره رجل رجلا على قتل رجل كان القود على المكره الآمر وقال الشافعي
وزفر ومن تابعهما يقتل المكره المأمور وللشافعي في الذي اكرهه قولان يقتل ولا

بقتل وقال ابو يوسف لا قود على واحد منهما وعلى الامر الدية ولا شي على المامور د
الاستكراه الاكراه الفعل د يقال رحوا ايتكربون اي يلتقطون
الكرابة ش تكرش وجهه اي تقبض وتكرش اذا علم قال ولا تكرش علم الغيب مخلوق
وتكرش الجلد كذلك ع تكرع الرجل اذا توضا للصلوه لانه يغسل اكارعه
م تكرم اي تنزه عن اللوم قال وكما علمت شمائلي وتكرمي ونتكرم اي
تكلف الكرم قال يعيرني بالدين قومي ولن ترى اخا كرم الا بان يتكرما
التفاعل ه التكاره نقيض التحاب و تكارى الشي اذا اكتراه الفعللة دح
الكردحة بالحا سرعة عدو القصير المتقارب الخطوه دس كردس خيله اذا
جعلها كراديس قال بعضهم وكردسه اذا جمع يديه ورجليه وشدهما فس
الكرفسة مشي المقيد كس يقال له الكركسة ترديد الشي والمكركس
الذي ولدته الاماء ويقال الكركس شي لعقيد بع الكربعة الصرع
من ع امرأة مكرسعة كرنع الرجل اذا وقع فيما لا يعنيه سع الكرسعة ناتئة الكرسوع سف
كرسف عرقوب الدابة اذا قطع عصب الكرسفة العرف يقال كرسفه بالعصا
بل الكربلة رخاوة في القدم يقال جاء يمشي مكربلا دم الكردمة سرعة
المشي دم الكرومة الكلام نصف النهار التفعلل دس تكردس اذا انقبض
واجتمع بعضه الى بعض

بم باب الكاف والزاي وما بعدهما الاسماء

الزيادة فعول م
الكزوم الناقة التي لم يبق لها سن من الكبر الافعال فعل بفتح العين
يفعل بكسرها ب الكزب لغة في الكسب م يقال ان الكزم الشي كزمه
بمقدم الفم فعل بالكسر يفعل بالفتح م الكزم قصر الانف والاصابع يقال انف
اكزم ويد كزما ورجل اكزم البنان اي بخيل وفي الحديث كان النبي عليه السلام يتعوذ
من القزم والكزم المغرم شدة شهوة اللحم والكزم البخل في قول قتادة وقيل الكزم شدة
الاكل وهو اسم وكزم الشي بفمه كزما المصدر ساكن الزاي والاسم مفتوحها

وفرس أكرم قصير الجحفلة • **باب الكاف**
والسين وما بعدهما • الأسماء • فَعْل بفتح الفاء
وسكون العين • ر الكَسْر: العضو من الإنسان وغيره وجمعه كسور
والكَسْر: الشقة من شقق البيت والكسر من الحساب ما لم يكن
تاماً قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي ومن وافقهم: الكسر في الطلاق
جبر كأن يقول لامرأته أنت طالق عشر تطليقة ونحو ذلك فهو تطليقة واحدة
وعن ربيعة وأصحاب الظاهر ليس الكسر بطلاق ويقال أرض ذات
كسور أي ذات صعود وهبوط والكسر ناحية الشيء • **وبضم الفاء**
ح الكُسْح جمع أكسح • وفي حديث قتادة في قوله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على
مكانتهم أي لو نشاء لجعلناهم كُسْحاً • **وبالهاء** • ع الكُسْعة: الحمير وفي
الحديث عن النبي عليه السلام لا صدقة في الكسعة • و الكُسْوة لغة في
الكِسْوة • **فِعْل بكسر الفاء** • ر الكِسْر: العضو ويقال لعظم الساعد
مما يلي النصف منه إلى المرفق كِسْر قبيح والكسر الشقة السفلى من البيت التي تلي
الأرض ويقال هي الشقة تكون في أقصى البيت والكسر ناحية الشيء وكسرا الصحراء
جانباها • ف الكِسْف: القطعة من الشيء يقال [illegible] هو جمع كِسْفة
قال الله تعالى وإن يروا كِسْفاً من السماء ساقطاً أي جانباً • **وبالهاء** • ر الكِسْرة
القطعة من الشيء المكسور • ف الكِسْفة: القطعة من الشيء • وقرأ نافع وأبو بكر
عن عاصم كما زعمت علينا كِسَفاً بفتح السين وسائر ما في القرآن بسكونها
ووافقهما ابن عامر على الذي في بني إسرائيل وأسكن الباقي وروى حفص عن عاصم القراءة
بفتح السين في جميع القرآن إلا في قوله كِسْفاً من السماء وقرأ الباقون كِسْفاً بسكون
السين إلا الذي في الروم فحركوها • و الكِسْوة: اللباس قال الله تعالى أو كسوتهم
قال ابن عباس ومجاهد وعطاء هو كسوة ثوب واحد وهو قول الشافعي
وقال أبو موسى والحسن وابن المسيب كسوة ثوبين وقال إبراهيم كسوة ثوب جامع كالملحفة

وهو رأي أبي عبيد
وكذلك قرأ الذي في الروم
بفتح السين ح

والكسا

٢٧

والكسا وهو قول ابي حنيفة واصحابه ومن وافقهم وعندهم لا تجزي عمامة وحدها ولا
مقنعة ولا سراويل واختلف عن محمد في السراويل وعند الشافعي تجزي ذلك وقال
مالك كسوة ما تجزي فيه الصلوة فُعَل بضم الفاء وفتح العين ع كُسَع بطن من
اليمن ثم من حمير وهم رماة منهم الكُسَعي الذي يُضرب به المثل في الندامة قال الشاعر

ندمتُ ندامةَ الكُسَعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه

وكان من قصته انه راى نبعة فربّاها حتى بلغت ثم برى منها قوسًا فرمى عيرًا فمرّ به بالليل
فنفذ السهم فظن انه لم يُصب فكسر القوس فلما اصبح راى العير ساقطًا والسهم نافذًا
فندم على كسر القوس وقال ندمت ندامةً لو ان نفسي تساعدني اذن لقطعت خمسي

تبيّن لي سفاه الراي مني لعمر ابيك حين كسرت قوسي

وهذا سناد لا يجوز في الشعر الزيادة مَفعِل بفتح الميم وكسر العين ر المكسِر
موضع كسر الشي يقال عود طيّب المكسِر ويقال رجل صُلب المكسِر اي شديد على
الحوادث ويقال فلان طيب المكسر اي مخبره عند الخبرة مِفعلة بكسر الميم ح
المِكسَحة ما يكسح به البيت وغيره مِفعال ل امراة مِكسال لا تكاد
تبرح مجلسها وهو مدح لها قال امرؤ القيس

وتمشت عذارى يوم جناد مجنة لمرافق مكسال

فاعِلة رجل كابس اي مكيس وامراة كاسرة الهاء وفي حديث النبي عليه السلام
الكاسيات العاريات المائلات المميلات انه قيل يعني التي تميل قلوب الرجال
اليهن وقيل يعني المتبرجات وقيل يعني المميلات التي تمتشط المشطة الميلا وهي مكروهة
فَعال بفتح الفاء ب كَساب مبني على الكسر اسم كلبة في قول لبيد

فتقصّدت منه كَسابِ فضُرّجت بدمٍ وغودر في المكر سُخامُها

وبضم الفاء بالهاء ح الكُساحة ما يُكسح من البيت فِعال بالكسر و الكِسا
معروف ويقال ان الكسا اللبن الذي عليه دوابه في قول القايل

فبات له دون الصبا وهي قرّة لحاف ومصقول الكساء رقيق

الناعمة

يلبسن الثياب الرقاق فهن مكتسيات بالاسم عاريات في المعنى لانها تصف ابدانهن

او يلبس طرفا منه

والكسائي منسوب لقبٌ على حمزة الكوفي الأسدي أحد أئمة القراء ٭ فِعْلَى
بكسر الفاء ٭ ز الكاسرة سِمَة لملوك الفرس واحدهم كسرى جمع على
غير قياس وكان القياس كسرى وكسرون مثل عيسى وعيسون قال أبو عمرو بن
العلاء والنسبة إليه كسريّ وكسرويّ وقال بعضهم هو كسرى بفتح الكاف
ويقال إنهما لغتان قال عدي بن زيد
أين كسرى كسرى الملوك أنوشروان أم أين قبله سابور ٭
هكذا روى أبو عمرو بن العلاء ويونس النحوي ويروى أبو ساسان كنّاه عديّ على عادة
العرب في التعظيم بالكنى لأن الكنى للعرب لا لغيرهم وقد ادّعى بعض الفرس أنهم
قد كانوا يكتنون وليس كما قالوا لأنه لو صح ذلك لكان موجودا فيهم مستفيضا
كاستفاضته في العرب وإنما توهموا ذلك بقول عدي أبو ساسان على هذه الرواية ٭
الملحق بالرباعي فَوْعَل بالفتح ج الكوشج الذي لم تنبت له لحية وهو معرّب
ولم يأت في هذا الباب جيم غير هذا ٭ فُعْلول بضم الفاء واللام ع الكُشعوم الحمار
بلغة حمير ويقال عكموس بتقديم العين على الكاف والميم على السين ٭
الأفعال فعَل بفتح العين يفعُل بضمها د الكساد خلاف النفاق كسد
الشيء فهو كاسد وسوق كاسدة ٭ وكساه ثوبا فعَل بالفتح يفعِل
بالكسر ٭ ب الكسب العمل قال الله وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت
أيديكم ويعفو عن كثير كلهم قرأ بالفاء وهو رأي أبي عبيد غير نافع وابن عامر فقرآ
بغير فاء فقيل ما بمعنى الذي وقيل ما للشرط والفاء محذوفة كقوله ٭ من يفعل الحسنات الله
يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان ٭ وقيل ما للشرط وإنما جاز حذف
الفاء لأنها لم تعمل في اللفظ شيئا وإنما وقعت على الماضي ولا يجوز حذف الفاء مع الفعل
المضارع عند سيبويه إلا في ضرورة الشعر والكسب الجمع قال الله تعالى ما أغنى عنه
ماله وما كسب ر كسر الشيء معروف وكسر الطائر كسورا إذا ضم جناحيه في
الطيران وهو يريد الوقوع وكسر جناحيه كسرا قال العجاج ٭

تقضي

تنقضي البازي اذا البازي كسر   وبازٌ كاسرٌ وعقابٌ كاسرٌ لذكرٍ فيه والانثى سوا
قال * كما انقض بازٍ اقتم الريش كاسره * وقال اخو ابحها ما بدا لي ثم ابعثها كانها كاسرٌ في الجو فتخاءُ *
يعني العقاب ف الكشف قطع العرقوب يقال كسفه بالسيف وكسفت الشمس
كسوفا قال * والشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا *
قيل اراد به ما طلع نجمٌ وما طلع قمرٌ ثم صرفه فنصبه كما يقال لا اتيك مطر السماء وطلوع
الشمس وفي حديث عائشة صلى النبي عليه السلام في كسوف الشمس ركعتين في كل ركعة
ركوعين وهذا قول مالك والشافعي في كسوف الشمس وخسوف القمر وقال ابو حنيفة
صلاة الكسوف والخسوف ركعتان في اربع سجدات ليس فيهما زيادة وروى
زيد بن علي عن جده علي رضي الله عنه انه صلى في الكسوف والخسوف عشر ركعات في
اربع سجدات قال الشافعي ومن وافقه ويصلي فيهما جماعة وقال ابو حنيفة
واصحابه ومالك يصلى في الكسوف جماعة وفي الخسوف فرادى ويقال كسف
حاله كسوفا اذا ساء ورجل كاسف الحال ومن ذلك قيل في تاويل الرؤيا
ان كسوف الشمس والقمر سوء حال من ينسب اليه في التاويل ورجل كاسف الوجه
اي عابس فَعَل يفعَل بالفتح (ح) كسح البيت كنسه وكسحت الريح
الارض اذا قشرت عنه التراب (ع) الكسع ضرب الانسان بيده او برجله على
دبر كل شيء اتبع ادبارهم يكسعهم بالسيف ويقال كسعه بما ساءه
اذا تكلم اثر قوله بما يسوءه وكسع الناقة اذا نضح ضرعها بماء بارد وضربها بكفه
الى اعلى ليرتفع درّها في ظهرها فيكون اغزر للبنها في العام المقبل قال الحرث بن حلزة *
لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من الناتج *
واصبب لاضيافك من رسلها فان شر اللبن الوالج *
والاغبار بقايا اللبن في الضرع فَعِل بالكسر يفعَل بالفتح ح الكسح الاقعاد
والاكسح المقعد وفي حديث عبدالله بن عمرو بن العاص في ذكر الصدقة انها شر
مال انما هي مال الكسحان والعوران ل الكسل التثاقل عن العمل يقال

كَسِلَ عن الشيء ورجل كَسِلٌ وكَسْلانُ وامراة كَسِلةٌ وكَسْلَى وكَسْلانة
ويقال فحل كسل اي فاتر عن الضراب ۞ الزيادة الافعال ح
اكسحه اي اقعده د اكسد الرجل اذا اكسدت سلعته ل اكسل
الرجل اذا جامع المراة ولم ينزل وقيل الاكسال الفتور عن النكاح وفي
الحديث عن النبي عليه السلام ليس في الاكسال الا الطهور وهكذا عن
ابي كعب وزيد بن ثابت وابي سعيد الخدري وحكي انهم قالوا الماء من الماء
اي الغسل من الانزال وهو قول داود وعند عامة الفقهاء يجب الغسل من
التقاء الختانين وان لم يكن انزال وكذلك روي عن علي وكثير من المهاجرين
وقيل انه كان في اول الاسلام الماء من الماء رخصة ثم نسخ وكذلك عن ابي
بن كعب ۞ التفعيل ر كسّره اذا اكثر كسره ل كسّله عن الشيء
اي ثبطه ۞ المفاعلة ر يقال هو جاري مكاسري كِسْرُ بيته الى كِسْرِ بيتي
ويقال ان المكاسرة المغالبة ايضا من الكسر ... ب الافتعال ... الاكتساب
الكسب قال الله تعالى ما اكتسبت ... ح اكتسح اذا اخذه كله يقال
اغاروا عليهم فاكتسحوا اموالهم و اكتسى ثوبا واكتست الارض بالنبات اذا انغطت
به الانفعال ر كسره فانكسر و الانكسار الفتور يقال انكسر البرد والحر ونحوهما
التفعل ب التكسّب التصرف للكسب د ... كسره فتكسر ۞

باب الكاف والسين وما بعدهما ۞

الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ح الكشح
الخصر والخروج الكشحين يعرف حمل الناقة حكى الاصمعي عن رجل من العرب
انه قال كان لنا جمل يعرف كشح الناقة من قبل ان يشمها ويقال طوى كشحه
على الامر اذا اضمره ولم يبده ويقال طوى عنه كشحه اذا قاطعه قال ۞
اخ قد طوى كشحا وابّ ليذهبا ۞ وليس في هذا حجة ۞ فُعْلة بضم
الفاء ي الكُشْية شحمة بطن الضب وفي حديث عمر انه وضع يده في كشية ضب

وقال ان النبي عليه السلام لم يحرمه ولكن قذره وضع يده اي اكله والجميع
كُشًى قال • إنك لو ذقت الكُشى بالاكباد لما تركت الضب يعدو بالواد
اي لصدقته • فِعْل بكسر الفاء ك الكشك ماء الشعير يطبخ بخل او لبن •
فَعَلة بفتح الفاء والعين ف الكشفة دائرة في قصاص الناصية وقد تكون
ايضا شعرات في قصاص الناصية تنبت الى اعلى وقد تكون الكشفة ايضا شعرات
تنبت مائلة الى احد جانبي الرأس وهي يُتشاءم بها • الزيادة مفعول ح
مكشوح من اسماء الرجال وقيس بن هبيرة المكشوح المرادي كان من ذوي
الباس والنجدة في الجاهلية والاسلام وحمل يوم اليرموك على الروم حتى انغمس
القتل فيهم وهزم المسلمون الروم وابوه المكشوح كان سيد مراد في الجاهلية •
ف المكشوف من القاب اجزاء العروض ما سقط اخره المتحرك مثل مفعولات
يعود مفعول كقوله دار للمى قد عفا رسمها واستعجمت عن منطق السائل •
وهذا البيت من السريع عروضه وضربه مطويان مكشوفان ومنهم من يسميه
المكشوف بالسين غير معجمة لانه ذهب بعضه • فُعالة بضم الفاء ح
الكُساحة العداوة (فَعول) د ناقة كشود تحلب بثلاث اصابع فذة
ف الكَسوف الناقة التي يضربها وهي حامل وقيل هي التي تلقح كل عام فوعله
بالفتح ل يقال ان الكوشلة الفيشلة الضخمة • الافعال فَعَل
بفتح العين يفعل بكسرها (د) الكشد حلب بثلاث اصابع يقال كَسدت الناقة اذا
جلبتها كذلك ويقال الكشد قطع الشيء بالاسنان ز كشر عن انيابه كشرا اذا
ابداها عند التبسم قال المتلمس • ان شر الناس من يكشر لي حين القاه وان غبت شتم
ويقال كشر البعير عن انيابه كشرا اذا ابداها ط الكشط نزع الجلد عن الشاة
وغيرها وكشط الغطاء رفعه وكشط الجل عن الفرس رفعه عنه قال الله تعالى
واذا السماء كشطت ف الكشف رفع الشيء وكشف عنه الضر اذا ازاله قال الله تعالى
هل هن كاشفات ضره قرأ ابو عمرو ويعقوب بالتنوين ونصب ضره وكذلك قوله ممسكات

دِمنةٌ وهو رأي أبي عبيد والباقون بالإضافة فيهما ويقال كشفت الناقة كِشافًا
إذا ضربها الفحل وهي حامل فمكّنته من نفسها قال زهير
ولقِّح كشافًا ثم تنتج فتتئم ٭ فتعرككم عرك الرحى بثفالها وتلقح كشافًا ثم تنتج فتتئم ٭ وقيل الكشاف
أن تلقح الناقة كل عام ويقال في المثل لذي الشدة كشفت لهم عن ساقها ومنه قول
الله تعالى يوم يكشف عن ساق ومنه قول الشاعر ٭ كشفت لهم عن ساقها
كشفت لهم عن ساقها وبدا من الشر الصراح ٭ م الكشم استئصال قطع الأنف
فَعَلَ يفعَل بالفتح ح كشح القوم عن الشيء إذا تفرقوا عنه وذهبوا قال
شلو حمار كشحت عنه الحُمُر ٭ والكاشح الذي يطوي كشحه على العداوة ويقال
كشح له بالعداوة أي أضمرها في كشحه لأن الكبد والعداوة فيه ويقال الكاشح
المتباعد عن مودة صاحبه من قولهم كشح القوم عن الشيء إذا ذهبوا عنه وفي حديث النبي
عليه السلام أفضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح همزة يقال كشأ اللحم مهموز
إذا شواه حتى يبس وكشأ القثاء ونحوه إذا أكله فَعِلَ بالكسر يفعَل بالفتح
ف الكشف مصدر الأكشف من الناس وهو الذي في أحد جانبي رأسه كشفة
والكشف في الخيل من العيوب والكشف والأكشف الذي لا ترس معه
م الأكشم المقطوع الأنف أو ذاهبه من جذام ونحوه والأكشم الناقص الخلق
والأكشم الناقص الحسب أيضًا وأنشد الأصمعي لحسان بن ثابت في ابن له من امرأة
تزوجها من أسلم ٭ غلام أتاه اللؤم من نحو خاله له جانب وافٍ وآخر أكشم
فأجابته امرأته ٭ غلام أتاه اللؤم من نحو عمه ومن خير أعراق ابن حسان أسلم ٭ همزة
كشئ من الطعام مهموز إذا امتلأ الزيادة الإفعال ف اكشف القوم إذا
كشف أبلهم همزة حكى الأموي أكشأ اللحم مهموز لغة في كشأته ٭ المفاعلة ح
المكاشحة المعاداة ف كاشفه بالعداوة أي أظهرها له الانفعال ط كشط
الجلد فانكشط وانكشط روعه أي ذهب فزعه ف كشفه فانكشف ٭
التفعّل ف تكشّف إذا انكشفت عورته وحكى بعضهم تكشّف البرق إذا ملأ السماء

هو

همزه تكشأ الأديم إذا انقشر ويقال فلان يتكشأ اللحم أي يأكله بإسراع
التفاعل ف تكاشفوا أي كشف بعضهم ما عند بعض يقال لو تكاشفتم ما
تدافنتم

باب الكاف والظاء وما بعدهما

الأسماء فُعْل بضم الفاء وسكون العين ن الكُظْر من القوس
الحز الذي فيه الوتر فَعَل بالفتح م الكَظَم مخرج النفس يقال أخذ بكظمه
ن الزيادة فاعلة م كاظمة اسم موضع بالبادية فِعالة بكسر الفاء م
الكِظامة سير يوصل بوتر القوس العربية ثم يدار على طرف سيتها السفلى
والكظامة أيضا حبل يكظم به خرطوم البعير والكظامة الحلقة التي تجمع
فيها الخيوط في طرف حديدة الميزان والكظامة العقب الذي يشد على رؤوس
قذذ السهم مما يلي حقوه والكظامة واحدة الكظائم وهي حفرة تحفر يجري فيها
الماء من بئر إلى بئر وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى كظامة قوم فتوضأ ومسح على قدميه
فعول م دابة كظوم نحو [illegible] فعيل م الكظيم المكظوم قال الله
تعالى فهو كظيم قيل [illegible] المخفي لما به من كظم الغيظ وهو إخفاؤه
وبالهاء م يقال [illegible] كظائم الماء الأفعال فَعَل
بفتح العين يفعِل [illegible] إذا جعل فيها كُظرا م كظم غيظه
كظما إذا سكت [illegible] ظهره قال الله تعالى والكاظمين الغيظ والكظوم
السكوت والكظوم إمساك البعير جرته يقال كظم البعير جرته وبعير كاظم
وإبل كظوم إذا لم تجتر والمكظوم المكروب

باب الكاف والعين وما بعدهما

الأسماء فَعْل بفتح الفاء وسكون العين ب الكَعْب العظم الناشز فوق
قدم الإنسان والجمع كعاب قال الله تعالى وأرجلكم إلى الكعبين قال الجمهور يجب
غسل الكعبين مع القدمين في الوضوء وفي الحديث قضى النبي صلى الله عليه وسلم في
سيل الأرض أن يسقى الأعلى ثم يحبس الماء إلى الكعبين ثم يرسل إلى الأسفل الذي

يليه • والكعب عقدة ما بين الانبوبين من القنا والقصب والجمع كعوب
والكعب القطعة من السمن وكعب من اسماء الرجال • س يقال الكعس
عظم السلامى وجمعه كعاس • ويقال الكعاس عظام البراجم ك
الكعك خبز يابس • وبالهاء ب الكعبة بيت الله عز وجل يقال سمي
بذلك لتربيعه وكل بيت مربع كعبة • ويقال الكعبة الغرفة ايضا
يقال فلان جالس في كعبته اي غرفته • فُعْل بضم الفاء • د يقال
ان الكعد الجوالق • وبكسر الفاء م يقال ان الكعم وعاء يوعى فيه
السلاح وغيره والجميع كعام • الزيادة مُفعّل بفتح العين مشدده ب
المكعب البرد الموشى بوشي مربع • ويقال ثوب مكعب اي مطوي
شديد الادراج • فاعل ب الكاعب الجارية التي كعب ثدياها •
فَعال بفتح الفاء ب الكعاب الكاعب قال •
كأني اذ دخلت على ابن عمرو • دخلت على مخبأة كعاب
يعني عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وكان جميلا ويكسر الفاء (ب) الكعاب
جمع كعب • س الكعاس جمع كعس (م) الكعام شيء يجعل في فم البعير والكعام
جمع كعم • فعيل ط يقال الكعيط بالطاء مثل الرجل القصير الضخم
الرباعي • فَعلل بفتح الفاء (و ث) الكعيث الركب الضخم بالثاء الثلاثي
ثم الباء واحد ويقال الكعثب بتقديم الثاء على الباء و بعضهم [illegible] كعثب
ايضا م الكعثم الكعثب وبالضم بالهاء ب يقال الكعابر
عقد انابيب الزروع يرمى بها من الطعام الواحدة كعبرة • الافعال
فَعَل بفتح العين يفعل بضمها • ب كعبت الجارية تكعب كعوبة فهي كاعب
اذا نهد ثديها وكعب ثديها كعوبة فهو كاعب • فعل يفعل بالفتح م
كعم الرجل المرأة كعما اذا قبل فاها وكعم البعير اذا شد فمه بالكعام وكعمه الخوف
فلم ينطق من ذلك قال ذو الرمة • بين الرجا والرجا من جنب واصبة يهماء خابطها بالخوف مكعوم •

فَعِلَ بالكسر يَفعَل بالفتح ﴿ز﴾ يقال لكعر امتلأ البطن من كثرة الاكل كَعِرَ
البطن فهو كَعِرٌ وكعر الصبي اذا امتلأ بطنه ﴿س﴾ رجل اكعش عظيم الكعاش وهي
عظام السُّلامى ومن امثالهم اهون من كعيش على عمته ﴿ ﴾ كعيس تصغير اكعس ﴿ الزيادة
الافعال ﴿ر﴾ وحكى بعضهم اكعر البعير اذا عظم سنامه ﴿ التفعيل ﴿ب﴾
كعّبت الجارية اذا اصابت كعابا وكعّب ثديها اذا ابتأ ﴿ المفاعلة ﴿م﴾ المكاعمة
التقبيل وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن المكاعمة وهي ان يقبل الرجل الرجل في فمه ﴿
التفعّل ﴿ب﴾ تكعّب ثدي الجارية وكعّب بمعنى اذا اندور ونهد ﴿ الفعللة ﴿بر﴾
كعبره السيف اي قطعه وبه سمي الرجل مكعبرا ﴿بر﴾ كعبر الرجل اذا تمايل في مشيه ﴿

باب الكاف والقاف وما بعدهما ﴿

الاسماء ﴿ فَعْل بفتح الفاء وسكون العين ﴿ف﴾ الكفت الخفيف يقال رجل
كفتٌ ولم يأت من هذا الباب (ا) الكفت الموت نقال اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر الليل
والكفر ظلمة البيت ومن الكفر القرية والكفور القرى وفي حديث ابي هريرة
لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض ﴿ى﴾ يقال كفنك
هذا اي حسبك وبالهاء ن الكفنة بالنون شجرة دقيقة صغيرة جعدة
همزه الكفأ مهموز لغة في الكفأة وهي نتاج سنة والكفاة ايضا حمل
النخلة سنتها فُعْل بالكسر الكفؤ مهموز المثل والجميع اكفاء
وقرأ نافع في رواية عنه ويعقوب وحمزة ولم يكن له كفؤا احد الا ان حمزة كان اذا
وقف قلب الهمزة واوا وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه ﴿

الناس من جهة التمثيل اكفاء ابوهم ادم والام حواء ﴿
فان يكن لهم من اصلهم نسب يفاخرون به فالطين والماء ﴿

قال زيد بن علي رضي الله عنهما الكفؤ يعتبر في الدين فقط والناس بعضهم اكفاء لبعض
عربيهم وعجميهم وقرشيهم وهاشميهم اذا اسلموا وامنوا وكذلك عن مالك وقال
ابو حنيفة الكفؤ في الدين والنسب والمال وهو قول ابي يوسف وزاد الصناعات وقال

اللهم اغفر لاهل الكفور

المال

ابو محمد الكفء في الدين والنسب فقط * وقال اصحابنا الشافعي الكفء في الدين والنسب
والحرية والصناعة واليسار والسلامة من العيوب * وبالهاء الكفية القوت والجمع
كفى قال * ومختبط لم يلف من دونه كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها * همزة
الكفاة مهموز نتاج سنته * ويقال الكفاء حمل النخلة سنتها ايضا ويقال اكفأت
ابلي كفاتين اي جعلتها نصفين ينتج كل سنة نصفها ويدع نصفها ويقال اعطيته
كفأة ابلي اي اعطيته البانها واوبارها * فِعْل بكسر الفاء * الكِفْت القدر واوبارها
الصغيرة يقال في المثل كفت الى وئية الوئية القدر الواسعة اي زيادة الى
وقر وقليل الى كثير * يقال ان الكِفر لغة في الكَفْر وهو طلمة البيت *
الكِفْل النصيب قال الله تعالى يكن له كفل منها والكفل الضعف من الاجر
والاثم قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته اي ضعفين وقال ابو عبيد اي مثلين *
والكفل الذي لا يثبت على الخيل وجمعه اكفال وفي حديث ابن مسعود وقد ذكر
فتنة اني كائن فيها كالكفل آخذ ما اعرف وتارك ما انكر * والكفل من الرجال
المتاخر في الحرب همته الفرار * والكفل ما اكتفل به الراكب اي ادارة حول سنام
البعير من كساء ونحوه ويقال الكفل كساء يعقد طرفاه على عجز البعير ليركبه الرديف
قال ابو ذؤيب الذيل والكفل اي مشمرة وذو الكفل نبي من النبيين قال فيه
النعمن بن بشير الانصاري * ومنا نبي الله هود وذو الكفل ... والملوك الاعاظم * * *
فَعَل بفتح الفاء والعين * الكَفَل العجز * الكَفَف معروف * وبكسر العين
الكَفِر المرتفع العظيم من الجبال * وبضم الفاء والعين همزة الكُفُؤ مهموز
لغة في الكفء وهو المثل قال الله تعالى ولم يكن له كفوا احد كلهم قرا بالهمز غير
حفص عن عاصم فخفف الهمزة * الزيادة فَعَّال بفتح الفاء وتشديد العين *
الكَفّان بايع الاكفان * وبالهاء الكفارة ما تكفر به اليمين وغيرها واصلها
من التكفير وهو التغطية كانها تغطي الذنب قال الله تعالى فكفارته اطعام عشرة
مساكين قال ابو حنيفة اذا لم يجد عشرة مساكين جاز ان يردد الكفارة على اقل

[illegible]

منهم

منهم في عشرة أيام ولا يجوز في يوم واحد وقال الشافعي ومن وافقه لا يجوز أن يزيد على
دون عشرة ه فاعل ر الكافر نقيض المؤمن قال الله تعالى وسيعلم الكافر لمن عقبى
الدار قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بالتوحيد وقرأ الباقون الكفار بالجمع ه والكافر الليل
لأنه يغطي كل شيء بظلمته والكافر البحر لأنه يغطي ما دخل فيه قال المتلمس ه
فألقيتها بالثني من جنب كافر كذلك أقنو كل قط مضلل ه
يعني صحيفته التي أعطاه عمرو بن هند فألقاها في البحر وله حديث ه والكافر النهر الكبير
الماء ه والكافر الزراع لأنه يغطي البذر في الأرض بالتراب قال الله تعالى أعجب الكفار
نباته يعني الزراع والكافر الذي لبس فوق درعه ثوبا ومغيب الشمس كافر هاهنا قال ه
حتى إذا ألقت يدا في كافر وأجن عورات الثغور ظلامها ه وقيل في كافر أي في البحر ه
والكافر ما بعد من الأرض واتسع ه ي يقال هذا رجل كافرك من رجل ورجلان كافراك
من رجلين ورجال كافروك من رجال ه فاعول ر الكافور ضرب من الطيب قال الله تعالى
كان مزاجها كافورا قيل تمزج بالكافور وتختم بالمسك وقيل مزاجها كافور في طيبه
وبياضه وبرودته لا في طعمه وقيل كافور اسم عين في الجنة عن الفراء والكافور قشر طلع
النخل ه والكافور حب العنب الذي فيه الحمل سمي كافورا لأنه يغطي الحمل ه والكافور
نبات له نور كنور الأقحوان وهو بارد يابس في الدرجة الثالثة قاطع لشهوة الجماع إذا شم أو شرب
وهو يطفي الحرارة ويذهب الصداع الحار مفردا أو مع ماء الورد وإذا شرب بماء عقل البطن
من إسهال الصفراء ويقال إن الإكثار منه يسرع بالشيب ه فعالة بفتح الفاء همزة الكفاءة
مهموز مصدر الكفو قال الأحنف لا أجيب من لا كفاءة له ه فعال بكسر الفاء ن الكفات
الموضع الذي يكفت فيه الشيء أي يضم قال الله تعالى ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا أي ظهرها
للأحياء وبطنها للأموات وفي الحديث نظر الشعبي إلى بيوت الكوفة فقال هذه كفات الأحياء
والتفت إلى المقبرة فقال وهذه كفات الأموات ه همزة الكفاء شقة تكون في مؤخر البيت
تخل به ه ويقال لا كفاء له أي لا ند له وأصله مصدر قال حسان
وجبريل أمين الله فينا وروح القدس ليس له كفاء ه والكفا المكافاة في النسب قال

فأنكحها لا في كفاءٍ ولا غنى زيادًا أضلّ الله سعي زيادِ ۝ فَعْلٌ
الكَفِيتُ السريعُ الخفيفُ ل الكفيل الضامن همزه يقال الكفيء مهموز الكفو
قال ۝ خبر حيٌّ من معدٍ علموا الكفي والجار وابن عم ۝ فُعُلّى بضم الفاء والعين
وتشديد اللام ۝ ز الكُفُرّى كافور النخل والعنب ۝ فِعِلّين بكسر الفاء
والعين وتشديد اللام ۝ ز الكفر نقيض الإيمان قال الله تعالى ولا تكونوا أول
كافرٍ به ۝ ولم يقل كافرين ۝ قال الأخفش والفراء هو محمول على المعنى أي أول من كفر به
وحكى سيبويه أن العرب تقول هو أظرف الفتيان وأجمله لأنه يقال هو أظرف فتى
وأجمله وقيل تقديره ولا تكونوا أول فريق كافر به ۝ وكفر كفرًا وكفورًا وكفرانًا
نقيض شكر شكرًا وشكورًا وشكرانًا وأصل الكفر الستر والتغطية قال الله تعالى
وما تفعلوا من خير فلن تكفروه قرأ الكوفيون بالياء فيهما غير أبي بكر وهو رأي أبي عبيد
والباقون بالتاء على الخطاب ل كفل عنه بالمال للغريم كفالةً أي ضمن فهو كفيل وكفل
عياله أي عالهم وأنفق عليهم فهو كافل وفي الحديث الربيب كافل قال الله تعالى
وكفلها زكريا كان حمزة والكسائي يقصران زكريا في جميع القرآن والباقون يمدونه
وهو رأي أبي عبيد قال الفراء أهل الحجاز يمدون زكرياء ويقصرونه وأهل نجد يحذفون
منه الألف ويصرفونه وحكى الأخفش لغة رابعة زكريٌ بالتخفيف وكفل كفلًا إذا
لم يأكل فهو كافل وقيل الكافل مواصلة الصوم قال القطامي
يلذن بأعقار الحياض كأنها نساء النصارى أصبحت وهي كُفّل ۝ فَعَل بالفتح
يفعِل بالكسر ۝ ن الكفت صرف الشيء عن وجهه والكفت والكفات
السير السريع والطيران الخفيف والكفت السوق الشديد ويقال كفت القوم أي ألحق
أولهم بآخرهم وكفت الشيء قبضه وضمّه وفي حديث النبي عليه السلام اكفتوا صبيانكم ۝
وعن الأصمعي يقال وقع في الناس كفتٌ أي موتٌ وفي حديث النبي عليه السلام يقول الله
تعالى للكرام الكاتبين إذا مرض عبدي فاكتبوا له مثل ما كان يعمل في صحته حتى أعافيه
أو أكفته ۝ ر كفر الشيء تغطيته يقال كفر درعه بثوب أي لبسه فوقها وزمادٌ مكفّر

كفر م

سَفَتْ عليه الريحُ الترابَ فعطّتْهُ قال لبيد ۞ في ليلةٍ كفرَ النجومَ غمامُها ۞
ن كَفْنُ الشيءِ تغييبُه يقال كفنَ الميتَ وكفّنه والكفنُ غزلُ الصوفِ قال ۞
يظلُّ في الشاءِ يرعاها ويعمتُها ويكفنُ الدهرَ إلّا ريثَ يهتبدُ ۞
وقال أبو الدقيش معناه يقطع من الكفنة وهي شجر للمراضيع
من النساء ى كَمَى كفايةً إذا قام بالأمر ۞ فَعَلَ يفعلُ بالفتح ح الكَفْحُ الضربُ
والكَفْحُ المواجهة وفي حديث أبي هريرة إني لأكفحها وأنا صائم أي أواجهها
بالقُبلة ۞ همزة كفأ الشيءَ كفأً مهموز إذا قلبته لوجهه يقال كفأتُ الإناء
وكفأتُ القومَ إذا صرفتهم عن أمرٍ أرادوه إلى غيره ۞ الزيادة الإفعال ح
أكفح الفرسَ إذا تلقّاه باللجام يضربه به ر أكفره أي أدخله في الكفر وأكفره أي
سمّاه كافرًا يقال لا تكفر أهل قبلتك ل يقال أكفلته المالَ إذا ضمّنته إياه ۞
همزة الإكفاء قلب الشيء لوجهه والإكفاء في الشعر أن ترفع قافية وتخفض الأخرى
كقول النابغة زعم البوارح أن رحلتنا غدًا وبذاك خبّرنا الغرابُ الأسودُ ۞
ثم قال لا مرحبًا بغدٍ ولا أهلًا به إن كان تفريقُ الأحبّة في غدِ ۞
وقيل الإكفاء اختلاف حروف القافية كقول الراجز
بارك عاملين حديث سني لمنزهد ولدتني أمي ۞
وأكفأ فلان فلانًا إبله إذا جعل له أولادها وألبانها وأوبارها قال بعضهم ويقال أكفأ
الرجلُ إبلَه إذا جعلها كفأتين أي نصفين ينتج كلَّ عام نصفها وأكفأ
القومُ إذا صرفهم عن وجهٍ أرادوه إلى غيره ويقال أكفأ الشيءَ إذا أماله ومنه الإكفاء
في الشعر قال ذو الرمة ۞
قطعتُ بها أرضًا ترى وجهَ ركبها إذا ما علوها مُكفأً غيرَ ساجعِ ۞
أي غير مستقيم ورجلٌ مُكفأ الوجه أي ساهم الوجه وأكفأ البيتَ إذا أخلّه بالكفاء
وهو شقّة تكون في مؤخّره ۞ التفعيل ق كفّأ الشيءَ أي قبضه ر كفّر الله تعالى
عنه سيئاته أي سترها بالعفو عنه قال تعالى فهو خيرٌ لكم ويكفّر عنكم سيئاتكم

قرا نافع وحمزه والكسای بالنون وجزم الرا الجزا وهو رای ابی عبید وقرا ابن
كثیر وابو عمرو ویعقوب بالنون ورفع الرا وقرا ابن عامر وحفص عن عاصم بالیا
ورفع الرا قیل ای ویكفر الله وقیل ای ویكفر الاعطا وكذلك عن الحسن
وعنه ایضا جزم الرا وقرا ابن عباس بالتا وجزم الرا ای تكفر الصدقات وقرا عكرمه
بضم التا وفتح الفا والجزم ای تكفر عنكم اشیا من سیاتكم وكلهم قرا یكفر عنه سیاته
ویدخله جنات غیر نافع وابن عامر فقرا بالنون وكفر عن یمینه كفارة وفی الحدیث
عن النبی علیه السلام من حلف علی شی فرای غیره خیرا منه فلیات الذی هو خیر ولیكفر
قال ابو حنیفة ومن وافقه لا تجزی كفارة الیمین قبل الحنث وقال الشافعی
تجزی قبل الحنث الا ان تكون بالصیام فلا تجزی الا بعد الحنث وعند مالك تجزی
الكفارات كلها قبل الحنث والتكفیر ایما الذمی براسه للسجود للملك
والرئیس ل كفله الشی اذا ضمنه اباه وقرا الكوفیون وكفلها زكریا
ای ضمنها الله تعالی زكریا وعن ابن كثیر وكفلها زكریا بكسر الفا علی
الدعا ن كفن المیت اذا البسه الكفن ه المفاعله ح المكافحه
والكفاح المقاتله والمضاربه والمكافحه والكفاح المواجهه قال ه
فانك ما یعطیكه الله تلقه كفاحا وتجلب عند الجوالب ه همزه
المكافاه مهموز مقابله الشی بمثله وفی وصف علی علیه السلام لا یقبل الثنا
الا عن مكافی ای كان یكره ابتداه بالمدح فان اصطنع معروفا واثنی علیه به
قبله ه الافتعال ل اكتفل الراكب البعیر اذا ادار حول سنامه
كسا او نحوه ی اكتفی به من الكفایه همزه كفا الانا واكتفاه بمعنی
الانفعال ت انكفت الشی اذا انصرف وانكفت ای انضم وانكفتوا
الی منازلهم ای انقلبوا وفی حدیث عبد الله بن عمرو بن العاص صلاة الاوابین ما
بین ان ینكفت اهل المغرب الی ان یثوب اهل العشا یثوب ای یرجع یرید انها
ما بین المغرب والعشا همزه انكفا مهموز ای انصرف وانكفا ای انقلب وفی

الحديث أن عمر اكفأ لونه عام الرمادة وقال لا آكل سمنا ولا سمينا أي
تغير حاله . **الاستفعال** ي استكفاه الشيء أي سأله إياه همزه
استكفأه إبله مهموز أي سأله أن يكفئه إياها لينتفع بألبانها وأوبارها
التفعل ف التكفت المتقبض ر تكفر بالسلاح إذا تغطى به ل تكفل
به أي ضمن همزه تكفأ في مشيته مهموز أي اضطرب **التفاعل** همزه
التكافؤ مهموز الاستواء وفي كلام النبي عليه السلام المسلمون تتكافأ
دماؤهم ويسعى بذمتهم أدناهم قال محمد ومالك والشافعي والثوري والليث
والأوزاعي ومن وافقهم يجوز أمان المملوك المسلم وقال أبو حنيفة لا يجوز أمانه إلا
أن يكون مولاه أذن له في القتال وكذا عن أبي يوسف ولم يختلفوا في أن أمان
المرأة جائز . **الافعلال** هز المكفهر السحاب الغليظ المتراكم
قال الكميت يصف سحابا سافته الرياح .
مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمأل . ويقال اكفهر في
وجهه أي عبس . وفي حديث ابن مسعود إذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر .

الكاف مع الكاف من الأسماء الزيادة

فوعل بالفتح ب الكوكب واحد الكواكب وهي النجوم قال الله تعالى
رأى كوكبا قال مجاهد وقتادة أي الزهرة وقال السدي أي المشتري قال النابغة
لأنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب .
ومن ذلك في تأويل الرؤيا أن الكواكب رؤساء الناس ومن ذلك قوله تعالى أحد عشر
كوكبا والكوكب النور شبه بالنجم لبياضه . والكوكب البياض في سواد العين
والكوكب نور الروضة ويقال إن الكوكب القطر الذي يقع على الحشيش
بالليل ويقال الكوكب من النبت ما طال منه قال .
تضاحك الشمس منها كوكب شرق مؤزر بعميم النبت مكتهل .
والكوكب توقد الحديد وكوكب الكتيبة بريقها قال .

في كل ارض قد رميت بكوكب من الحرب تخشى اذا تونّدا
وكوكب الماء وكوكب كل شي معظمه قال ذو الرمة
وبيت بمهواة هتكت سماءه الى كوكب يزوي له الوجه شاربه
يعني بيت العنكبوت هتكه بدلوه حين استقى والمهواة البئر قال ابو عبيدة ويقال
اذ هذا القوم تحت كل كوكب اذا تفرقوا

باب الكاف واللام وما بعدهما من الاسماء

فَعْل بفتح الفاء وسكون العين ب الكلب واحد الكلاب يقولون اخرص من كلب وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ثمن الكلب وقال ابو حنيفة يجوز بيعه معلما كان او غير معلم وسع كل ناب من السباع ومخلب من الطير وقد سمي الاسد كلبا وكذلك الذيب والعرب تسب السيء الخلق بالكلب كما تسب البليد بالحمار قال

خالق الناس بخلق حسن لا تكن كلبا على الناس يهر

ومن ذلك قيل في تاويل الرؤيا ان الكلب عدو ضعيف كثير الاذى بلسانه قال ابن سيرين فاذا كان اسود فعربي وان كان اصفر او ابقع فعجمي ولعل الاسود الذي ذكر يكون عربيا من السودد وكلب حي من اليمن من قضاعة منهم هشام بن محمد السايب النسابة كان اعلم الناس بالانساب وابوه محمد كان من العلماء بالنسب والتفسير والكلب اسم نجم وراس الكلب اسم جبل والكلب المسمار الذي في قائم السيف يجعل فيه الذوابة والكلب سير يجعل بين طرفي الاديم اذا خرز وكليب بالتصغير من اسماء الرجال م الكلم الجرح والجميع كلوم وكلام وبالهاء ب الكلبة الانثى من الكلاب والكلبتان اللتان مع الحدادين والصواغين يتناولون بهما الذهب والفضة والحديد من النار ونحوها القاف ب الكلبة سيرة البرذع الكلفة داء ياخذ البعير في مؤخره فيتجرد شعره ويتشقق ويسود ف الكلفة الاسم من التكلف والكلوة لغة اهل اليمن في الكلية

قال الشافعي لا يجوز بيع الكلب

ي

ى الكُلية معروفة وكُلية المزادة رُقعة مستديرة تُخرز تحت العُروة
والكُليتان من القوس معقد حمائلها والكُليتان من السهم ما عن يمين النصل
وشماله ❊ فِعْل بكسر الفاء س الكِلْس شبه الجص يُبنى به قال ❊
بكِلْسٍ وحِجارٍ وجِصٍّ وقرمدِ ❊ وبالهاء م الكِلْمة لغة تميم في الكَلِمة ❊
فَعَل بالفتح د الكَلَد المكان الصُلب ليس فيه حصى همزه الكلأ مهموز
العشب رطبه ويابسه وفي الحديث عن النبي عليه السلام الناس شركاء في ثلاثة في
النار والكلأ والماء وبالهاء د الكَلَدة القطعة الغليظة من الارض
وبها سُمي الرجل كَلَدة وقيل لاعرابي تمنَّ قال ضب اعور عنين بارض كلدة تمناه
اعور لقلة التفاته وعنينا لسمنه وكونه في كلدة لسمنه ايضا وقربه لجحره اذا ابعد وقوته
من المكان اقوى ❊ وابو كلدة من كُنى الضِبعان ع الكَلْعة قطعة من الغنم
كثيرة فَعِل بكسر العين م الكَلِم جمع كَلِمة وقراءة حمزة والكسائي والأعمش
يريدون ان يبدلوا كَلِم الله وبالهاء م الكَلِمة معروفة قال الله تعالى وتمت
كلمات ربك قرا الكوفيون كلمة بالتوحيد وكذلك قرءوا وحقت كلمة ربك في
يونس والمؤمن ووافقهم ابن كثير وابو عمرو على ذلك الا الذي في الانعام فقراءة بالجمع
وقرا الباقون بالجمع فيهما سوى ذلك ❊ وقوله تعالى يبشرك بكلمة منه قيل سُمي
كلمة لانه قال له كُن فكان كلمة من غير اب والكلمة القصيدة يقال قال الشاعر ❊
في كلمة اي قصيدة ❊ فِعَل بكسر الفاء ى يقال جاءك كلا الرجلين وجاءك كلتا المرأتين
ورأيت كِلا الرجلين وكلتا المرأتين ومررت بكلا الرجلين وكلتا المرأتين كِلا
بالالف في اللفظ سوا فاذا اضيفا الى المضمر فهو في موضع الرفع بالالف وفي موضع
النصب والخفض بالياء تقول جاني كلاهما وكلتاهما ورأيت كليهما وكلتيهما ومررت بكليهما
وكلتيهما الزيادة مَفْعَلة بالفتح همزه ارض مَكْلأة مهموز اي كثيرة
الكلأ مُفَعَّل بفتح العين مشددة همزه المُكَلّأ مهموز حيث تحبس فيه
السفن من شاطئ البحر وجمعه مُكلّآت فَعّال بفتح الفاء وتشديد العين

ب الكلاب صاحب الكلاب للصيد ◦ وبضم الفاء ب الكُلّاب
والكلّوب حديدة عقفا او خشبة في راسها عقافة منها او من حديد وكلاليب
البازي مخالبه ◦ فَعّول بفتح الفاء وتشديد العين ◦ ب الكلّوب لغة
في الكلّاب فاعلٌ همزة الكالي مهموز النسيئة وفي الحديث نهى النبي
عليه السلام عن الكالي بالكالي وهو بيع الدين بالدين والنسيئة بالنسيئة وذلك
مثل ان يسلم رجل مائة درهم في شيء من الطعام معلوم الى سنة فاذا حل الطعام
قال الذي عليه الطعام للمشتري بعني الطعام الذي عليك بمائتي درهم فهذا
نسيئة بنسيئة ولو قبض الطعام منه ثم باعه منه او من غيره كان جايزا ولم يكن
كاليا بكالي قال وعينه كالكالي الضمار اي حاضر كالنسيئة
ويقال الكال بغير همز قال واذا اشترك الهموم فانه كال وناجز ◦ فَعال
بفتح الفاء ج يقال للسنة المجدبة كَلاح عن ابن دريد ولم يات في هذا جيم ع الكلاع
قوم من حمير قال فيهم علي ابن ابي طالب عليه السلام
ونادى ابن هند في الكلاع ويحصب وكندة في لخم وحي جذام ◦
منهم ذو الكلاع يزيد بن يعفر وهو احد قواد اسعد تبع قال فيه اسعد ◦
وجعلنا على المقدمة اليمني اخا الحرب ذا الكلاع يزيد ◦ م الكلام
الصوت بحروف هجا وهو على وجهين مفيد وغير مفيد ◦ اختلفوا في اقل ما
يسمى كلاما فقيل حرف واحد وقيل اقل الكلام حرفان وفي حديث جابر عن النبي
عليه السلام الكلام ينقض الصلوة ولا ينقض الوضو قال ابو حنيفة الكلام ينقض
الصلوة عمدا او سهوا وهو قول زيد بن علي ومن وافقه وقال الشافعي ومالك
لا ينقضها سهوا ◦ وبضم الفاء ب الكُلاب اسم ماء كانت عنده وقعة
للعرب وبكسر الفاء ب الكِلاب جمع كلب ويقولون للرجل الحريص
انه ليثير الكلاب عن مواضعها اي يثيرها ليطلب تحتها شيئا فضل معها فياكله
وكلاب اسم رجل واسم بطنين من العرب كلاب بن مرة من قريش وكلاب بن ربيعة

رعاة

ابن عامر بن صعصعة م الكِلام جمع كَلْم وهو الجرح ه قال ابو بكر يرثي
النبي عليه السلام   أجِدَّكَ ما لعينك لا تنام كأنّ بها جفونها فيها كِلام ه
وفعيل ب الكليب جمع كلب مثل عبيد وعبد وهو جمع قليل قال
كأنّ تجاوب أصدائها إذا دعا المكلِّب يدعو كليبا ه م الكليم الذي يكلمك
والكليم الجريح فَعْلَى بفتح الفاء ب قومٌ كَلْبَى أصابهم الكَلَب جمع كَلِب
م قومٌ كَلْمَى أي جرحى جمع كليم ه الرباعي فُعْلُول بضم الفاء م الكلثوم
بثلاث الفيل وكلثوم من أسماء الرجال وأم كلثوم من أسماء النساء وتِفِعّالة بكسر
التاء وتشديد العين ه م يقال رجل تِكِلّامة أي كثير الكلام جيّده عن الفراء ه
فَعَنْلَى بالفتح د الكَلَنْبَى الأرض الغليظة والنون زائدة ه الأفعال فَعَلَ
بفتح العين يفعُل بضمها ب كَلَب الأديم كلبا إذا خرزه قال يصف فرسا ه
كأنّ غرّ متنه إذ نجنبه سير صناعٍ في أديم تكلبه   فَعِل بالكسر يفعَل بالكسر ه
ت قال بعضهم الكَلْت بالتاء الجمع يقال امرأة كلوت ر يقال الكَلْز بالزاي
الجمع م الكَلْم الجرح يقال كلمه أي جرحه وقرئ قوله تعالى دابة من الأرض تَكْلِمهم
أن الناس ويروى أنها قراءة ابن عباس وعكرمة أي تسمهم وفي الحديث عن
النبي عليه السلام في ذكر الشهداء أن زملوهم بدمائهم فإنه ليس كلم يُكلم في سبيل الله تعالى
إلا يأتي يوم القيامة يدمى لونه لون الدم وريحه ريح المسك قال الفقهاء لا يغسل
الشهيد يموت في المعركة قال أبو يوسف ومحمد والشافعي ومن وافقهم لا يغسل
وإن كان جنبا أيضا وقال أبو حنيفة يغسل إذا كان جنبا واختلفوا في الصلاة عليه
فقال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم يصلى عليه وقال الشافعي لا يصلى عليه ي
كَلَاه أي أصاب كُليته قال من علق المكلي والموتون فَعَلَ يفعَل
بالفتح ح الكُلوح العبوس ودهر كالح أي شديد وفي حديث أبي هريرة تعس
عبد الدينار والدرهم الذي إن أعطي مدح وضبح وإن منع قبح وكلح تعس
فلا انتعش وشيك فلا انتقش   ضبح أي جادل دون صاحبه ه وقوله تعالى

وهم فيها كالحون قال ابن مسعود الكالح الذي تقلصت شفتاه وبدت
اسنانه كالرأس المشيط بالنار ٭ همزة كلأه الله مهموز اي حفظه
كلاءة قال الله تعالى يكلؤكم بالليل وقال ابن هرمة ٭
إن سليمى والله يكلؤها ضنت بشيء ما كان يرزؤها   وكلأ الدين اذا تأخر
فهو كالئ يقولون بلغ الله بك أكلأ العمر اي آخره ٭ فعل بالكسر يفعل
بالفتح ب كلب الشتاء اذا اشتد وكلب الدهر شدته ودهر كلب
والكلب شدة الحرص على الشيء يقال رجل كلب والكلب داء يأخذ الكلاب
والناس والدواب شبه الجنون وصاحبه كلب والجميع كلبى قال الخليل
الكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فيأخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا
اوذاه كلب المعقور فيعوي عوا الكلب ويعرف على نفسه ويعقر من اصابه ثم
يأخذه العطاش فلا يشرب حتى يموت من شدة العطش قال وبلغنا ان دواه
شيء من ذراريح تجفف في الظل ثم تدق وتنخل وتجعل فيه من العدس المنقى سبعة
اجزاء تذاف بسليط ثم ترفع في قارورة او جرة خضراء ويختم عليه فاذا اصابه ذلك سقي
منه قيراطين ان كان كبيرا او قيراطا واحدا ان كان صغيرا ثم يقام في الشمس يفعل
ذلك به مرارا فانه يبرأ باذن الله عز وجل ع الكلع تشقاق ووسخ يكون بالقدم
يقال كلعت رجله وهو كلع وبعير كلع اذا انشق فرسنه وانا كلع اذا تلبد
عليه الوسخ ورجل كلع لونه اسود كلون الوسخ وسقاء كلع بل بالماء فتلبد
عليه التراب ف الكلف الابلاغ بالشيء يقال قد كلف بهذا الامر وهو كلف به
اي مولع قال كلفت بهم بني عذرة ببوم من الجن ذي غرة ٭ والكلف لون
من السواد والحمرة يصيب الوجه فيغير بشرته يقال وجه اكلف وبعير اكلف في خديه
سواد خفي ويقولون اصبر الحبل الجمر الكلف وثور اكلف اي اسفع ٭ الزيادة
الافعال ب اكلب الرجل اذا اصاب الكلب ابله ح اكلحه الهم فكلح
ع انا مكلع اذا تلبد عليه الوسخ قال انكم حين تطعمون الضيوفا توخون مكلعا
مغنوفا ٭

اى بمعنى

اَيْ تَعْثُوف عَلَى اَصْلِهِ وكَانَ الصَّوابُ اَنْ يَقُولَ مَعِيف **همزه** أَكْلأَتِ
الاَرْضُ مَهْمُوزٌ اَيْ اَنْبَتَتِ الكَلأَ التَّفْعِيلِ **ب** المُكَلِّبُ الَّذِي يَتَّخِذُ الكِلابَ ب
يُعَلِّمُهَا الصَّيْدَ قَالَ اللهُ تَعَالَى مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ عَنِ ابْنِ عُمَرَ والضَّحَّاكِ والسُّدِّي
لا يَجُوزُ الاَصْيَدُ الكَلْبِ وَنَحْوِهِ وقَالَ الجُمْهُورُ يَجُوزُ اَكْلُ الجَارِحِ المُعَلَّمِ مِنْ كَلْبٍ
وغَيْرِهِ وقَالَ النَّخَعِيُّ والحَسَنُ وابْنُ حَنْبَلٍ واسْحٰقُ صَيْدُ كُلِّ شَيْءٍ جَائِزٌ الاَّ الكَلْبَ البَهِيمَ
واخْتَلَفُوا فِي الكَلْبِ اِذَا اَكَلَ مِنَ الصَّيْدِ فَقَالَ اَبُو هُرَيْرَةَ وابْنُ عُمَرَ وسَعْدُ بْنُ اَبِي وَقَّاصٍ
وسَلْمَانُ يَجُوزُ اَكْلُهُ وهُوَ قَوْلُ مَالِكٍ واللَّيْثِ والاَوْزَاعِيِّ ومُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ البَاقِرِ ومَنْ وَافَقَهُمْ
واحَدُ قَوْلَيِ الشَّافِعِيِّ وقَوْلُهُ الاَخَرُ لا يَجُوزُ اَكْلُهُ وهُوَ قَوْلُ اَبِي حَنِيفَةَ واصْحَابِهِ وهُوَ
مَرْوِيٌّ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وعَطَاءٍ ويُقَالُ اَسِيرٌ مُكَلَّبٌ لُغَةٌ فِي المُكَبَّلِ عَلَى القَلْبِ قَالَ الطُّفَيْلُ
اَبَانَا بِقَتْلانَا مِنَ القَوْمِ مِثْلَهُمْ وَمَا لا يُعَدُّ مِنْ اَسِيرٍ مُكَلَّبٍ **ز** يُقَالُ كَلَّمَهُ
بِالرَّأْيِ اِذَا جَمَعَهُ **س** التَّكْلِيسُ التَّمْلِيسُ قَالَ بَعْضُهُمْ ويُقَالُ تَكَلَّسَ الرَّجُلُ اِذَا احْتَمَلَ وَجْدًا
قَالَ اِذَا الفَتَى حَكِمَ يَوْمًا كَلِسَ **ف** كَلَّفَهُ اَمْرًا فَتَكَلَّفَهُ قَالَ اللهُ تَعَالَى
لا يُكَلِّفُ اللهُ نَفْسًا الاَّ وُسْعَهَا والتَّكْلِيفُ مِنَ اللهِ تَعَالَى الاَمْرُ والنَّهْيُ بِمَعْنَى العِوَضِ
م كَلَّمَهُ بِكَلامٍ قَالَ اللهُ وكَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا وكَلَّمَهُ اَيْ جَرَحَهُ قَالَ
اَعَاذِلُ اِنَّمَا نِي السِّلاحُ ومَنْ يَطْلُ مَكَانَهُ الاَعْدَاءُ يَرْجِعُ مُكَلَّمًا
وعَلَى الوَجْهَيْنِ يُفَسَّرُ قَوْلُ اللهِ تَعَالَى تُكَلِّمُهُمْ اَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لا يُوقِنُونَ قَرَأَ الكُوفِيُّونَ
ويَعْقُوبُ بِفَتْحِ الهَمْزَةِ فِي اِنَّ والبَاقُونَ بِكَسْرِهَا **همزه** كَلأَ فِي الطَّعَامِ مَهْمُوزٌ اِذَا
اَسْتَنْسَأَ **المفاعلة ب** كَالَبَهُ اَيْ شَارَّهُ **م** كَالَمَهُ مِنَ الكَلامِ بِمَعْنَى
الافعال ى كَلاهُ مَا كَتَلَى اِذَا اَصَابَ كُلْيَتَهُ **همزه** يُقَالُ اَكْلأَ
مِنَ القَوْمِ اَيْ احْتَرَسَ مِنْهُمْ وتَحَفَّظَ **الاستفعال همزه** اسْتَكْلأَ مَهْمُوزٌ
اَيْ اسْتَنْسَأَ **التفعل ح** يُقَالُ تَكَلَّحَ البَرْقُ اِذَا تَتَابَعَ **د** قَالَ بَعْضُهُمْ تَكَلَّدَ
الرَّجُلُ اِذَا غَلُظَ لَحْمُهُ **س** قَالَ الشَّيْبَانِيُّ التَّكَلُّسُ الرَّزِيُّ قَالَ دُو صَوْلَةٍ يُصْبِحُ قَدْ تَكَلَّسَا
ف تَكَلَّفَ الشَّيْءَ اِذَا تَجَشَّمَهُ والمُتَكَلِّفُ العَرِيضُ قَالَ الجَمِيلُ

لنا حومة تحمي الحريم بعزها عديد الحصى لم يحصها المتكلف ❊ م تكلم بكلام وتكلم
كلاما همزه تكلأ مهموز اي استنسا التفاعل م تكالموا اي كلم
بعضهم بعضا ❊ الفعللة لم المكلندد امراة مكلنمة باللثا مجمة بثلاث اي
جسنة ذات وجنتين ❊ الافعللال بر المكلندد الشديد والنور رابن ❊
الافعللال از الرجل بالزاي مهموز اذا انقبض ويقال اكلاز الراكب في سرجه
اذا لم يتمكن فيه وحمل مكلئز اذا لم يتمكن عدلاه فوق ظهر الدابه قال ❊
اقول والناقه بي تجم وانا منها مكلئز مقعص معصم مستمسك ❊

باب الكاف والميم وما بعدهما ❊

الاسما ❊ فعل بفتح الفا وسكون العين ❊ ش الكمش السريع والكمش
الفرس القصير الذكر ولم ياتِ في هذا الباب سين همزه الكمو مهموز واحد الكماة
وهو نادر وجمع الكم على اكمو وبالهاء ش الكمشة الصغير الضرع من النوق
والشاء وغيرها همزه الكماة مهموز جمع كمء وهي نبات تخرج فينفض الارض
وهو بارد رطب مولد للبلغم وبضم الفا [illegible] الكمتة بالتا مصدر الكميت د يقال
الكمدة تغير اللون ر الكمزة بالزاي الكتلة من التمر ونحوه ن يقال ان الكمنة جرب
وحمرة ماخذ في العين من بقية رمد او حزن ❊ فعل بكسر الفا ع الكمع الضجيع
قال عنترة ❊ وسيفي كالعقيقة وهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا ❊
ويقال الكمع السن هو في كمعه اي سنه ❊ فعل بالفتح ز الكمز جمع كمزة
ل يقال اعطاه الشي كملا اي كاملا وهو في الواحد والجميع سواه ❊ وبالهاء ر
الكمرة طرف الذكر الزيادة مفعول ر المكمور الذي يصيب الخاتن طرف كمرته
وبالهاء ن عين مكمونة اصابتها كمنة فعول بفتح الفاء وضم العين مشدده
ن الكمون معروف وهو حار يابس يجفف الرطوبات ويحلل الرياح الغليظة
والنفخ في البطن والمعدة وان شرب بخل ومانفع من عسر النفس ورطوبة الارحام
وان نفخ في الانف منبجوفا او استعط به مع الخل قطع الرعاف وان احتملته المراه

يقال مع
إكلندرة

مع الزيت

مع الزبيب قطع كثرة دم الحيض وان انقع في خل وطلي على عقل البطن ه فاعل ل
الكامل التام واسعد الكامل هو سعد الاوسط ملك من ملوك حمير سمي الكامل
في الخصال المحمودة في امر الدنيا والاخرة وكامل اسم فرس كان ليزيد الخيل والكامل احد
من حدود الشعر مسدس من جز سباعي مكرر متفاعلن وهو تسعة انواع له ثلث
اعاريض وتسعة اضرب النوع الاول التامان كقوله عفت الديار محلها فمقامها بمنى
وتظن حين سمعن صوت حبيبي نظر الجياد سمعن صوت لجام ه الثالث التامة والاحذ
المضمر كقوله لمن الديار برامتين فعاقل درست وغير اياها القطر ه الرابع الاحذان
كقوله ولقد غلقت بسادرين خمر وحشين مقلده ومبسمه ه الخامس الحذا
والاحذ المضمر كقوله خلعوا عنانك اذ جريت ولو تركوا عنانك لم تزل تجري ه
السادس المجزوة المذال المجزو المرفل كقوله عمد والجود كابن يزيد ولعمر العميد المسالم
السابع المجزوة والمجزو المذال كقوله شهدت قبائل جندف لبلاء قومك في تميم
الثامن المجزوان كقوله طرب الحمام فهاج لي طرب الحمام جوى سقم ه التاسع
المجزوة والمجزوة المقطوع كقوله وهم اذا ذكروا الاساءة اكثروا الحسنات
فعال بكسر الفا د الكماد خرقة يكمد بها ه فعول ن ناقة كموت لا
تبين لقاحها ولا ادا الفحل ه نشر بذنبها فعيل د الكميد الحزين الذي يكتم حزنه س
الكميش السريع ورجل كميش الازار لا يسبل ازاره وانشد الاصمعي م
كميش الازار خارج نصف ساقه صبور على الضرا طلاع انجد ه ع الكميع
الضجيع وزوج المراة كميعها قال عبد الملك لاعرابية الك احد قالت شقيقي لا كميعي
اي اخي لا زوجي قال م وهبت لسائل البلبل واذنات كميع القناة ملتفعا ه ن الكمين في
الحرب معروف ى الكمي الشجاع المتكمي في سلاحه اي المتغطي به وقيل هو فعيل من كماه
اي ستره كان الله تعالى يقيه كقولهم الشجاع موقى فعلي بكسر الفا والعين وتشديد اللام ر
الكمري القصير عن ابن دريد واسد واو وارسلت في غيرها الكمرى الرباعي فعلل
بضم الفا ن الكمانر الكمانر بالنا القصير الشديد الافعال فعلل بفتح العين يفعل

بعضها ه ل الكمال التمام ن كمل الشيء كمولاً اي استحق يقال كمل له في
موضع كذا فعل بالفتح يفعل بالكسر د كمد العضو وكمّده بمعنى ش
قال بعضهم كمشته بالسيف اذا قطعت اطرافه ي كمى الشهادة كميًا اذا كتمها ه
فعَل يفعَل بالفتح ح الكمح مثل الكبح وهو رد الفرس باللجام خ قال ابن دريد
كمخته باللجام وكمحته وكبحته بمعنى همزة كمأ القوم مهموز اذا اطعمهم الكمأة فعِل
بكسر العين يفعَل بفتحها د الكمد الحزن المخفي صاحبه ورجل كمِد ه الكمه
العمى يولد به الانسان والاكمه الذي يولد اعمى قال الله تعالى تبرئ الاكمه والابرص
وقد يسمى العمى العارض كمها وهو قول سويد كمهت عيناه حتى ابيضتا ه
ي يقال كمي عن الاخبار اذا جهلها همزة كمئت رجله بالهمز اذا انشقت فعُل يفعُل
بالضم ت كمت الفرس كمتة وكماتة ش كمش كماشة فهو كميش اي سريع ل الكمال
التمام الزيادة الافعال ح اكمح الفرس اذا جذب عنانه لينتصب راسه د
اكمده الحزن واكمد القصار الثوب ويقال كمده بغير همزة ل اكمل الشيء اذا اتمه قال
الله تعالى ولتكملوا العدة ن اكمنه فكمن التفعيل د كمّد العضو بخرقة اذا سخنه
ش كمّشه اذا اعجله ل كمّله واكمله بمعنى وقرا يعقوب وابو بكر عن عاصم ولتكملوا
العدة ه المفاعلة ع كامع المراة اذا ضاجعها وفي الحديث نهى النبي عليه السلام عن
المكامعة وهي ان يضاجع الرجلُ الرجلَ في ثوب واحد لا ستر بينهما الافتعال ع
اكتمع الرجل السقا اذا شرب ما فيه ن المكتمن المختفي قال ه تكمن من لاح السوق وابن ه
اي معتم الانفعال ش انكمش في امره وسيره اي اسرع ي انكمى اي اختفى وفي حديث
حذيفة للدابة ثلث خرجات خرجة في بعض الوادي ثم تنكمي الاستفعال ل
استكمل الشيء اذا استتمه وفي الحديث عن زيد بن ثابت رحمه الله تعالى اذا استكمل البنات
الثلثين فليس لبنات الابن شيء الا ان يلحق بهن ذكر فيرد عليهن بقية المال اذا كان اسفل منهن
رد على من فوقه للذكر مثل حظ الانثيين وان كان اسفل منه فالبقية له ولا شيء لهن ه التفعل س
تكمّش اذا اسرع ل تكمله اي استكمله ي تكمّى في سلاحه اذا تغطى به ويقال تكمتهم الفتنه

اي

اي عظيم وتكمّى فلان فلانًا اذا قصده همزه يقال خرج الناس يتكمّون اي يتجسّسون
الكماة التفاعل ي تكامل الشي اذا كمل الافعلال ن الاكمتات والكمتة
مصدر الكميت من الخيل وهو الذي لونه احمر تخالطه سواد يقال للذكر والانثى
ولا يقال اكمت ولا كمتا والجميع الكمت قال الخليل انما استعملوه مصغرا
لانها حمرة مخالطة سوادا وليست بسواد خالص ولا حمرة ولكنهما تسميا فصارت
بمنزلة دوين ذا قال الاصمعي الكمتة احب الالوان الى العرب ويقال ان الكمت
اشد الخيل جلودا واصلبها حوافر ويقال اصبر الخيل الكمت الصمت والكميت
الحمر لان فيها سوادا وحمرة قال الاصمعي ويقال للبعير كميت وناقة كميت ايضا ه الافعلال
ن اكمات الفرس واكمت بمعنى الفعللة نر الكمترة بالناقة مشية فيها تقارب ه

باب الكاف والنون وما بعدهما

الاسما فعل بفتح الفاء وسكون العين ز الكنز اسم المال المكنوز قال الله تعالى
وكان تحته كنز لهما وجمعه كنوز قال الله تعالى واتيناه من الكنوز الاية وبضم الفاء ه كنه
الشي غايته وكنه الامر وقته وبالهاء كنية الانسان ما يكنى به نحو ابي سعيد وابي بكر
وام عمرو والمراد بالكنية التنبيه والتعظيم واصل الكنى للعرب لخفة اسمائهم وسهولة
كلامهم فان نسبوا الى الكنية نسبوا الى الاسم الثاني فقالوا في النسب الى ابي بكر بكري ونحو ذلك
وكذلك نسب كل مضاف معرف بالثاني نحو ابن الزبير ينسب اليه زبيري فان كان غير معروف
بالثاني نسبوا الى الاول نحو عبد مناف وعبد شمس فقالوا عبدي وربما قالوا اما في تسمي
خشية الالتباس وربما بنوا من الاسمين اسما واحدا فقالوا عبشمي في عبد شمس وعبقسي
في عبد القيس فان نسبوا الى اسمين جعلا اسما واحدا نسبوا الى الاخر منهما نحو عبد يغوث
فقالوا يغوثي وربما قالوا عبدي يغوثي خشية الالتباس ه فعل بكسر الفاء ب
الكنب لغة في الكنب ف الكنف وعا يجعل فيه التاجر اداته ونحو ذلك وتصغيره
جا الحديث في عبد الله بن مسعود كنيف ملئ علما وهذا التصغير بمعنى التعظيم كقوله انا

جُذَيْلُها المحكك وعُذَيقُها المرجّب وبالهاء د كِنْدة حيٌّ من اليمن منهم كانت
الملوك ومنهم امرؤ القيس بن حجر الكندي الشاعر ومنهم امرؤ القيس بن عابس الكندي
الشاعر ايضا ادرك الاسلام ى الكِنْيَة لغة في الكُنْيَة فَعْل بالفتح ف الكَنَف
الناحية والجانب والجميع الاكناف وكَنَفا الطائر جناحاه وقولهم في حفظ الله تعالى
وكَنَفه اي في حفظه وحرزه وبالهاء ف كَنَفة الجبل ناحيتها فِعْل بكسر العين
ب الكَنِب نبت قال الطرماح معاليات على الارباق مسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكنب
فُعُل بضم الفاء والعين د امرأة كُنُد اي كفور للمواصلة الزيادة افعل بالفتح
ع في حديث الاجنف كان يقال كل امر ذي بال لم يحمد الله فيه فهو اكنع قيل اي ناقص
والبال الحال اي كل مقام ذي حال اذا لم يذكر الله فيه فهو ناقص مِفعلة بكسر
الميم س المِكْنَسة ما يكنس به فاعل س الكانس الظبي في كناسه ع الكانع المتقبض
المجتمع وانه كانع اي لازق قال النابغة رمى الله في تلك الانوف الكوانع ويروى
الاكف قال الاصمعي الكانع الحاضر ويروى قول النابغة بتزوّر في حافاتها المسك كانع
اي حاضر ويجوز ان يكون يعني متلبد منضم بعضه على بعض فَعال بفتح الفاء
ز يقال هذا زمن الكَناز اي وقت كنز التمر وفِعالة بضم الفاء س الكُناسة ما
يكنس من البيت ويقال بالكسر ز الكِناز لغة في الكَناز ولم يعرفها ابن السكيت
وناقة كِناز اي مكتنزة اللحم مجتمعة س الكِناس بيت الظبي الذي اذا اصابها البرد
استتر بالكناس الجبل فِعْيَل ز الكِنْبِيز الكبير الذكر وعاء ف الكَنيف الساتر والكنيف
الترس لانه يستر وكل ساتر كنيف قال لبيد حرّيا بيوم لم تمنع حريما سيوفهم ولا الحجف الكنيف
ومنه قيل المخلا كنيف والكنيف حظيرة تجعل للابل قال
مكانها ان عكف السعيف لزرب والعنة والكنيف ى كنيّ الرجل الذي
يكني بكنيته وبالهاء س كنيسة النصارى معروفة فَعلان بفتح الفاء ع كنعان
بن حام بن نوح عليه السلام اليه ينسب الكنعانيون منهم نمرود بن كنعان الذي ارسل اليه ابراهيم

٧ بيت الضبي مفعول (ع) ارض كنود لا تنبت شيئا وامراة كنود كفور للواحد (ف) ح

عليه السلام

عليه السلام ، الرباعي فُعْلُل بضم الفاء واللام د ر الكُندُر اللُّبان والكُندُر القصير
السمين الغليظ والكُندُر الحمار الوحشي قال العجاج ، كأن تحتي كُندُراً كُنادِرا ،
ويقال ان نونه زائدة د ش الكُندُش العقعق بالشين معجمة قال ، البِصّ واخبث من كُندُش ،
فِعْلِل بكسر الفاء واللام د ر الكِندِر القصير الغليظ من الرجال فُعالِل
بضم الفاء د ر الكُنادِر القصير الغليظ والكُنادِر الحمار الوحشي ويقال ان نونه زائدة
وان بناءه فُناعِل لانه يقال كُدُرّة ، الملحق بالخماسي فَعَلُول بفتح الفاء والعين
والواو هـ ر الكَنَهْوَر قِطَع من السحاب غِلاظ عِظام كالجبال الواحدة كَنَهْوَرة
بالهاء قال ، كَنَهْوَر كان من أعقاب السُّمِيّ ، فَعَلُلٌ بضم اللام

٧ ريحان

فَعَلْلِيل بفتح الفاء واللام الاولى وكسر الثانية ف ل رجل كَنَفْلِيل
اللحية اي ضخم اللحية وبالهاء ف ل لحية كَنَفْلِيلة اي ضخمة جافية ، الافعال
فَعَل بفتح العين يفعُل بضمها د الكنود الكفور كنَد النعمة اذا كفرها قال الله
تعالى إن الإنسان لربه لكنود ، والكَنْد القطع واشتقاق كِندة منه لانه فارق
اباه ولحق باخواله فرأسهم فقال له ابوه كَنَدْتَ واسمه ثور بن مرتع بن معوية بن كندى
بن عفير عدي بن الحرث بن مرة بن ادد بن زيد عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان قال
الاعشى ، أَمِيطي أَمِيطي بصَلْت الفؤاد وَصُول حِبال وكَنّادها ، س كَنَس البيت
كنساً ف كَنَف الشيء كنفاً اذا حفظه وحاطه وكنف الابل اذا اتخذ لها
كنيفاً وكنف عن الشيء اذا عدل قال القطامي ، ليعلم ما فينا عن البيع كانف ،
و قال ابو بكر كَنَا يكنو لغة في كَنَى يكني وانشد ،
واني لاكنو عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها واصارح ، فَعَل بالفتح
يفعِل بالكسر ز كنز المال جمعه وادخره قال الله تعالى يكنزون الذهب
والفضة ولا ينفقونها قيل انما قال ينفقونها ولم يقل ينفقونهما لان المراد به الكنز
والاموال وقيل معناه ولا ينفقون الفضة ثم حذف الاول لدلالة الثاني عليه
كما قال نحن بما عندنا وانت بما عندك راضٍ والرأي مختلف ، وقيل ينفقونها

للذهب والفضة مقطوعه قال علي ابن ابي طالب رضي الله عنه المال المكنوز الذي
يستحق عليه الوعيد ما زاد على اربعة الاف درهم اديت زكاته او لم تؤد
واربعة الاف فما دونها نفقة وقال ابن عمر هو كلما وجبت فيه الزكوة ولم تؤد زكاته
مدفونا كان او غير مدفون وهو قول الشافعي وكثير من الفقها ويقال الكنز
التمر وغاية وكنز البر في الجراب س كنس الظبي اذا دخل في كناسه والكنس
الكواكب التي تكنس في بروجها كما يدخل الظبا في كناسها قال الله
تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس وكنوسها دخولها في بروجها وخنوسها
خروجها قال ابو عبيدة سميت كنسا لانها تكنس في المغيب قال بعضهم
الكنس الظبا والبقر الوحشية لانها تكنس وتخنس ظ كنظه الامر
كنظا بالظا معجمة اي جهده وشق عليه ف كنف ابله اذا اتخذ لها
كنيفا ى كنى عن الامر كناية اذا تكلم بغيره مما يدل عليه ومنه قيل
للمضمر من الاسما مكنى وكنيت الرجل بابي فلان وكنيته بمعنى قال ذو
الرمة ه ومكنية لم يعلم الناس ما اسمها وطينا عليها ما يقول لها هجراه
اي كحيننا يعني بالمكنية ام حبين فعل يفعل بالفتح ح كنع كنوعا
اذا تقبض وفي حديث غزوة احد ان المشركين لما قربوا من المدينة كنعوا
عنها اي قصروا عنها وانقبضوا وفي الدعا اللهم اني اعوذ بك من الكنوع
والخضوع اي من الانقباض بالذل وكنع الامر كنوعا اذا قرب وكنع
النجم اذا مال للغروب وكنعت العقاب اذا ضمت جناحيها للانقباض ه
فعل بالكسر يفعل بالفتح ب الكنب غلظ اليدين من العمل قال الاصمعي
يقال اكنبت يده ولا يقال كنبت ع الكنع تشنج في الاصابع وتقبض قال
بعضهم شاة كنعا اي جذا الزيادة الافعال ب اكنبت يده اذا
غلظت من العمل قال قد اكنبت يداي بعد لين ع اكنع اذا لان وخضع
ف اكنف الرجل اذا اعنته ه التفعيل ع التكنيع التقبيض وكنع

فوايمه اذا اسندها ف شي مكتنف اي احيط به من الكنايف وهي جوانبه ى كناه اي
دعاه بالكنيه قال الخليل الصواب ان يقال كنى فلان بابي عبد الله ولا يقال بعبد الله
المفاعله ف المكانفه المعاونه الافتعال ز كل مجتمع من لحم وغيره
مكتنز واكتناز المال كنزه ع اكتنع القوم اذا اجتمعوا واكتنع الشيخ اذا
تقبض من الكبر واكتنع اذا حضر وقرب يقال قد اكتنع الليل قال يزيد بن معويه
أبت هذا الليل الا اكتنعا وامر النوم فامتنعا ه ف يقال اكتنفوه اي احاطوا به يقال
شيء يسرورا لا يكتنهه الوصف اي لا يبلغ كنهه ى اكتنى بكذا من الكنيه
التفعل ع تكتنع اصابعه اذا انقبضت و تكنفوه اي احاطوا به من جوانبه

باب الكاف والهاء وما بعدهما

الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ر كهر الضحى ارتفاعه يقال اتيته كهر
الضحى قال عدي ه واذا العانة في كهر الضحى دونها احقب ذو لحم زيم ه ف الكهف
الغار في الجبل قال الله تعالى ولبثوا في كهفهم وجمعهم كهوف وفلان كهف القوم
اي عميدهم وفي حديث عايشه في ابيها [illegible] ليس ناشيا وكهفها كهلا ل الكهل الرجل
الذي فيه الشيب وامراه كهله [illegible] قال الله تعالى وكهلا يقال الكهل الذي ناهز الاربعين وقيل
الرجل حدث الى ست عشرة سنة ثم هو شاب الى اثنين وثلثين ثم هو بعد ذلك كهل الى الخمسين
ثم هو شيخ ماخوذ من اكتهل النبت اذا اشتد وقوي ه فعله بالفتح ى الكهاه الناقه
الضخمه قال ه اذا عرضت منها كهاه سمينه فلا تهد منها واتشق وتجبجب ه الزياده فاعل ل
الكاهل فرع الكتف وفي الحديث تميم كاهل مضر وعليها المحمل وجمعه كواهل وفي حديث عايشه
في ابيها حتى اراح الحقوق على اهلها واقر الروس على كواهلها اي كانت الروس قد اشفت
على الذهاب بالاختلاف فاقرها في مغارزها باجتماع الكلمه ه وكاهل بطن من بني
اسد وهم قتله حجر ابي امرئ القيس بن حجر الكندي قال امرؤ القيس
يا لهف هند اذ خطين كاهلا القاتلين الملك الحلاحلا ه ن الكاهن معروف
فعال بفتح الفاء م سيف كهام اي كليل لا يمضي ولسان كهام اي عيي وفرس كهام اي

تقبل ورجل كهام لا خير عنده فَعْلان بفتح الفاء ل كهلان قبيلة
من اليمن وهم ولد كهلان بن سبا الاكبر اخوه حمير بن سبا الرباعي فَعْلَل
بفتح الفاء واللام س يقال الكهمس القصير وكهمس من اسماء الاسد
وكهمس من اسماء الرجال فُعْلُولة بضم الفاء ر الكهرورة بتكرير الراء
الاسم من الكهر ويقال ايضا رجل كهرورة الملحق بالخماسي فنعلل
بالفتح ل الكنهبل شجر قال امرؤ القيس يكب على الاذقان دوح الكنهبل
والنون زائدة الافعال فَعَل بفتح العين يفعل بضمها ن الكهانة معروفة
فَعَل يفعل بالفتح د كهد الحمار كهدا اذا عدا ر الكهر الانتهار وقرا
ابن مسعود واما السائل فلا تكهر وكذلك روى عن النخعي والشعبي رحمهم
الله تعالى وكهر النهار ارتفاعه فَعِل بالكسر يفعل بالفتح ب الكهبة
غبرة مشربة سوادا يقال بعير اكهب فَعُل يفعل بالضم م كهم الرجل كهامة
اي صار كهاما الزيادة الافعال اكهد الحمار اذا حمله على الكهد وهو
العدو ويقال اكهن اي ابتغه التفعيل (ف) كهفه اي جعله كهفه الكهف م
كهمته الشدائد اي جعلته كهاما الافتعال الاكتهال الرجل اذا صار كهلا واكتهل
النبت اذا اشتد وقوي وقيل اكتهل اذا تعمم بالنور ويقال شاة مكتهلة اي راسها ابيض
التفعّل ل تكهل اذا تشبه بالكهول وتكهل اذا انتسب الى كهلان ن تكهن
اذا اتى بالكهانة الافوعلال د اكوهد الفرخ اكوهدادا اذا ارتعد

باب الكاف والواو وما بعدهما الاسماء

فَعْل بفتح الفاء وسكون العين ر كور العمامة دورها وكل دور كور وفي الحديث
نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن السجود على كور العمامة قال الشافعي لا يجوز السجود على كور
العمامة وتفسد الصلوة وقيل يكره ولا تفسد بها والكور القطيع الضخم من الابل
يقال هو مائة وخمسون فصاعدا والكور الزيادة يقال اعوذ بالله من الحور بعد الكور
اي من النقصان بعد الزيادة ش يقال الكوشر بالشين معجمة راس القبيلة ن الكون

الحادث يكون بين القوم والكون الكينونة والكون في عرف بعض المتكلمين
هو معنى الحركة والسكون وقيل هو معنى غير الحركة والسكون لكنهما لا
يخلوان من كون معهما ٭ وبالهاء م الكومة الصبرة ى الكوة معروفة فُعْل
بضم الفاء ب الكوب الكوز الذي لا عروة له وجمعه اكواب قال الله تعالى باكواب
واباريق قال ٭ متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب ٭ وقال بعض
بعضهم اكوابا على اكواب ٭ تدفق من قاية الجوابي ٭ ر الكور الرحل وجمعه
اكوار قال ابو عمرو الشيباني والكور كير الحداد المبني من طين والكير بالياء الزق
ز الكوز معروف وجمعه كوزة واكواز وكيزان ش الكوش خشبة مثلثة تكون
مع النجار ع الكوع طرف الزند مما يلي الابهام وفي الحديث ابي يسار ولي النبي صلى
الله عليه وسلم فقطع يده من الكوع م الكوم جمع كوماء من الابل وبالهاء ب يقال
الكوبة الطبل ويقال الشطرنج وهي معربة وفي الحديث نهى النبي عليه السلام عن الخمر
والميسر والكوبة والغبيراء وكل مسكر ز الكوزة من كور البلدان ف الكوفة
بلد والكوفة الرملة المستديرة الكومة الصبرة يقال كوم كومة من تراب
ومن المشوب ى الكوبي بالياء الرجل القصير س الكوسي الفرس القصير
الدوائر فَعَل بفتح الفاء والعين ع الكاع لغة في الكوع ويقال
الكاع طرف الزند مما يلي الخنصر ف الكاف هذا الحرف وللكاف مواضع
تكون اصلا في الكلمة مثل كلم ونحوه وتكون زائدة للتشبيه تخفض ما بعدها كقوله
فهي كالحجارة وتزاد للتأكيد كقوله تعالى ليس كمثله شيء وكقول سعد بن زيد
اذا ابتدرت فضلهم ما ان كمثلهم في الناس من احد ٭ وتصغير الكاف كويفة وبالهاء
ذ الكاذة بالذال المعجمة لحمة الفخذ وهما كاذتان قال فلما دنت للكاذتين واحرجته حلبسا
عند اللقا حلا ابسا ٭ يعني الكلاب لما دنت لتجذي لثور الوحش واحرجته حلبسا اي
شجاعا يعني الثور ر كارة القصار ما جمع من ثيابه في ثوب واحد الزيادة مفعل
بالفتح ن المكان الموضع وهو من كان يكون وجمعه امكنة واماكن على التوهم ان الميم

اصليه ۞ وبالهاء د يقولون لمن يريد الشيء فلا يريده ان اعطاه لا همّه ولا اكاده
اي لا اهمّ ولا اكاد ن المكانة المكان قال الله تعالى على مكانتهم اي على مكانهم
وقوله تعالى على مكانتهم اي طريقتهم وقرا ابو بكر عن عاصم بالجمع مكاناتهم ومكاناتكم
فيهما وكذلك عن يعقوب وبكسر الميم ى المكواة الميسم يقال في المثل العير
يضرط والمكواة في النار فُعَل بضم الفاء س الكوسى نابت الاكتش فَعَلان
بفتح الفاء ل الكولان نبت ينبت في الماء مثل البردي وبضم القاف ف يقال وقعوا
في كوفان اي مشقة وامر شديد ويقال بفتح الكاف ايضا ويقال للكوفة كوفان ۞
الافعال فَعَل بفتح العين يفعُل بضمها ح يقال كاد حته فكحته اي
غلبته ولم يات في هذا الجيم د يقال كاد كودا ومكادا بمعنى هم ر كار كورا اي
دار وكار العمامة اي لاثها س كاست الناقة كوسا اذا عقرت فمشت على ثلث قوايم قالت
الخنساء فظلت تكوس على اكرع ثلث وكان لها اربع ۞ ع كاع الكلب في
الرمل اذا مشى على كوعه من حر الرمضاء م يقال كام الفرس انثاه كوما اذا نزا
عليها ويقال ذلك لذوات الحافر ن كان الشي كينونة وكونا قال الله تعالى فانما
يقول له كن فيكون قرا ابن عامر بنصب النون وكذلك في جميع القران الا قوله في
ال عمران ثم قال له كن فيكون الحق وفي الانعام كن فيكون قوله الحق وقرا الباقون بالرفع
الا الكسائي فقرا بالنصب في قوله ان نقول له كن فيكون في النحل ويونس ولكان
في العربية ثلثة مواضع تكون تامة وناقصة وزايدة فالتامة لها اسم بغير خبر وهي
فعل حقيقي بمعنى حدث ووقع كقوله انا مذ كنت صديقك برفع القاف اي انا
صديقك مذ خلقت وكقوله ۞

اذا كان الشتاء فادفئوني ۞ فان الشيخ يهدمه الشتاء

والناقصة لها اسم وخبر
وتدل على الزمان ولا تدل على الحدث كقول الله تعالى ان كان اباؤكم وابناؤكم حتى قال
احب اليكم بالنصب والزايدة تزاد موكدة للكلام لا اسم لها ولا خبر كقول الشاعر ۞
فكيف اذا مررت بدار قوم وجيران لنا كانوا كرام ۞ اي وجيران لنا كرام وعلى نحو كان همزه

الثلثة فسر قوله تعالى من كان في المهد صبيا قيل كان زايده لان
الناس كانوا في المهد صبيانا ونصب صبيا على الحال والعامل فيه
الاستقرار وقيل كان بمعنى وقع ونصب صبيا على الحال والعامل كان
وقال ابو اسحق من للشرط من كان في المهد صبيا فكيف نكلمه ويقال
كان كون اي حدث حادث وحكى بعضهم كانت اذا اشترف وكنت
على فلان كونا اذا تكفلت به فعل بالفتح يفعل بالكسر ي كوى
الدابة وغيره كيا اي وسمه قال الله تعالى فتكوى بها جباههم فعل
بالكسر يفعل بالفتح د كاد يفعل كذا اي قارب قال الله تعالى يكاد
زيتها يضي ولا يقال كاد ان يفعل الا في ضرورة الشعر كقوله قد
كاد من طول البلى ان يمصحا وقال بعضهم كاد موضوع لمقاربة الشي
فاذا وقع موجبا فلم يقع ذلك الشي واذا وقع بعد جحد بعيد وقع يقول كاد
يفعل كذا فلم يقع فاذا قلت ما كاد يفعل فقد وقع وقال بعضهم لا يصح ذلك
لقوله تعالى اذا اخرج يده لم يكد يراها معناه لم يقارب يراها ولو كان معناه قد
راها لم يكن للاية معنى وحكى عن الاخفش ان كاد زايده والمعنى لم يرها وكذلك
في قوله تعالى اكاد اخفيها اي اخفيها وقوله تعالى كذلك كدنا ليوسف قال ابن عباس اي
صنعنا وقال ابن قتيبة اي دبرنا وقال ابن الانباري اي اردنا وانشد
كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى
ومما جاء على الاصل ج الكوع خروج الكوع وعظمه ورجل اكوع
والكوع ايضا ويقال الكوع اقبال الرسغين على المنكبين م الكوما الناقة
العظيمة السنام قال جرير واذا اتانا مثل شخص ضيف نازل متسربل بسربال السغب اغبر
اومى الى الكوما هذا طارق نحرتني الاعداء ان لم تنحري
الزيادة التفعل ح تكوح اذا غلبه ذ حل تكود بالذال معجمه اي تلع الكاذبين
ر تكور المتاع اذا القى بعضه على بعض ويقال طعنه فكوره اذا القاه على الارض وصرعه

اعوجاج الكرسوع

وكوّر العمامة على راسه اي ادارها وقول الله تعالى اذا الشمس كُوِّرت اي ذهب
ضوؤها ۞ وقيل كُوِّرت اي دُهْوِرت ۞ وقوله تعالى يكوّر الليل على النهار ويكوّر
النهار على الليل اي يغشي الليل على النهار ويغشي النهار على الليل وقيل معناه ينقص
من الليل ويزيد في النهار وينقص من النهار ويزيد في الليل س كوّسه اذا قلبه على
راسه ف كوّف الرجل اذا اتى الكوفة وكوّف كافًا حسنة اي كتبها م كوّم من التراب
من كومة اي صبرة وفي الحديث اتي علي بالمال فكوّم كومة من ذهب وكومة
من فضة وقال يا حمرا يا بيضا احمري وابيضي وغرّي غيري ن كوّنه الله تعالى فكان
ي كوّى في البيت كوّة اي اتخذ ۞ المفاعلة خ كاوحه اي غالبه في الخصام
والقتال ۞ الافتعال ر اكتار الفرس اذا رفع ذنبه عند العدو واكتارت
الناقة اذا رفعت ذنبها عند الحمل ز قال العضيمي اكتاز الما بالزاي اي اغترفه بالكوز ن
اكتان به اذا تكفّل به ۞ اللفيف ي اكتوى من الكي ۞ الاستفعال
ن الاستكانة الخضوع قال الله تعالى وما ضعفوا وما استكانوا ۞ التفعل ر
كوّرت العمامة فتكوّرت ر قال العضيمي تكوّر القوم اذا اجتمعوا ع تكوّع عنه
يده اذا اعوجّت من قبل الكوع ف تكوّف الرمل اذا استدار وتكوّف القوم اذا
اجتمعوا واستداروا ل يقولون تكوّل القوم على فلان اذا اجتمعوا عليه ن كوّنه
الله تعالى فتكوّن اي طاوع ۞ التفاعل س التكاوس التراحم ويقال عُشْب متكاوس
اي كثير ملتف والمتكاوس من اسماء ضروب الشعر ولا حظ له من الضروب لانه
داخل على المتدارك بسبب العلة ۞

باب الكاف والياء وما بعدهما ۞

الاسما فَعْل بفتح الفا وسكون العين ن يقال كان من الامر كيت
وكيت بمعنى كذا وكذا ويقال ان الناقة منذ له مرقها ف كيف كلمة استفهام مبنية
على الفتح قال العضيمي كان يجب ان تكون ساكنة لان فيها معنى الاستفهام فاشبهت
الحروف ولكنها حركت لالتقا الساكنين واختير لها الفتح لخفته ۞ ر الكِيْر

الجم

لحم داخل فرج المراه والجميع كثور ويقال هو شي يصير فرجها قال جرير
عمر ابن فرره يا فرزدق كتنها عمر الطبيب نفانغ المعذور همزه الكعي
مهموز الرجل الضعيف وبكسر الفا ح الكيح سند الجبل قال الشنفري
ويركن ما لاصال حولى كانى من العجم اذا في شي الكيح اعقل ولم يات في
هذا الجسم ر الكير المبنى من طين والكير زق الحداد وجمعه كيره وفي حديث النبي عليه
السلام ومثل جليس السوء مثل الكير ان لم يحرقك من شرار ناره علقك من نتنه س
الكيس معروف وبالها ل يقال هو حسن الكيله من الكيل ن يقال بات فلان
بكينه سوء حاله سوء فعل بالفتح ح الكاج سند الجبل الزياده مفعله
بكسر العين د المكيده الكيد مفعال ل المكيال معروف فعول
بفتح الفا وضم العين مشدده ل الكيول اخر الصفوف قال بعض الصحابه
اني امرؤ عاهدني خليلي ان لا اقوم الدهر في الكيول اضرب بسيف الله والرسول
فعال بكسر الفا ن سمع الكيان من كتب العجم ومعناه اسمع ما يكون
وبالها س الكياسه الكيس ن الكيانه الكفاله وهي من الواو فعلى بكسر الفا
س الكيسى تانيث الاكيس لعه الاكوسي فعلان بفتح الفا س كيسان ابو فروه مولى
من موالى عثمان عفان وكيسان اسم رجل شيعه علي ابي طالب تنسب اليه الكيسانيه من
الروافض والكيسانيه ايضا فرقه من الثنويه قالوا الاشيا ثلثه اصول الما والنار
والارض وبعضهم يسمى الغدر كيسان قال النمر
اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر ادنى من شبابهم المرد وبكسر الفا
ر الكيزان جمع كوز وهو الرجل ر الكيزان جمع كوز فعل بفتح الفا وكسر العين س
الكيس خلاف الحمق والجميع الاكياس الافعال فعل بفتح العين يفعل
بكسرها د الكيد والمكيده المكر قال الله تعالى انهم يكيدون كيدا واكيد كيدا
وكيدهم مكرهم وكيد الله تعالى مجازاته لهم على مكرهم وقال بعضهم الكيد المعالجه وكل شي
عالجته فقد كدته قال الله تعالى هل يذهبن كيده ما يغيظ ويقال هو يكيد بنفسه اي يجود بنفسه

[illegible]

س كاس الرجل كيسا اذا ظرف قالت امراة من كندة لامراة من تميم ٭
لئن عدلت كندة بقيس والحظى بالاشعث بن قيس ما ذاك بالعدل ولا
بالكيس ٭ ويقال كايسني فكِسته اي كنت اكيس منه ص قال ابو زيد يقال
كِيصنا ما شيئا عند فلان اي كلنا ل كيل الطعام معروف وفي الحديث عن النبي
عليه السلام لا تبيعوا المكيل والموزون الا يدا بيد ويقال كِلت فلانا اذا اعطيته
الشي كيلا بمعنى كلت له قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون اي كالوا لهم
او وزنوا لهم هذا قول سيبويه وابي عمرو بن العلاء والكسائي والاخفش وكثير من النحويين
وذهب عيسى بن عمر الى ان الهاء والميم في موضع رفع وهم عنده توكيد كما يقال قاموا هم
قال ابو عبيد كان عيسى يقف على كالوا وعلى وزنوا وقفة ثم يبتدي فيقول هم يخسرون
قال ابو عبيد والاول اولى لان كالوهم ووزنوهم في المصاحف مكتوب بغير الف
ولو كانا مقطوعين لكتبا بالالف كما كتبوا الافعال كلها مثل جاوا وقالوا
ونحوهما ولا يقال كلتك ووزنتك اي كلت لك ووزنت لك وهذا مشهور عندهم
يقولون كلتك حقك ووزنتك حقك قال الفرا هي لغة اهل الحجاز ومن جاورهم
من قيس وليس القرا اجمعوا على الاول ومرحبا لنهم محجرج بالحاكم ويقال كال الزند اذا
لم يخرج نارا افعل بالكسر يفعل بالفتح همزه كاء الرجل يكاكيه اذا ارتدع
وكيّت بالرجل الزياده الافعال س كاست المراة اتت بولد كيس او
اولاد اكياس واكيست ايضا على الاصل التفعيل ن كيّت الجهاز بالتاء
اذا يسّره قال ٭ كيّت جهازكم اما كنت مرتحلا انى اخاف على اذوادك السبعا ٭ س
رجل مكيس اي كيّس واكياس مكيسة ٭ المفاعلة ذ كايدته من الكيد س يقال
كاسني فكِسته من الكيس ل كايلته اي كلت له وكال لي وفي الحديث نهى عمر رضي
الله عنه عن المكايلة قيل اراد بذلك المكافاة على السوء بمثله ومنه قول ابي قيس بن الاسلت ٭
لا نألم القتل ونجزي به الاعدا كيل الصاع بالصاع ٭ الافتعال ل اكتال فلان على
فلان ومن فلان اي اخذ كيلا قال الله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون وقال الله تعالى ارسل

معنا

معا اخانا نكتل قرا الكلبا بالنون وهو راى ابى عبيد غير حمزه والكسائى فقرا
بالياء التفاعل د تكايد وامن الكيد ل تكايلوا اى كال بعضهم لبعض

باب الكاف والهمزه وما بعدهما الاسماء

فعل بفتح الفاء وسكون العين س الكاس الانا بما فيه قال الله تعالى كان
مزاجها زنجبيلا قال ابن كيسان ولا يقال للقدح كاس حتى يكون فيها الشراب
وبالهاء ب الكابه الكآبه الزياده فعول د عقبه كؤود اى صعبة
يشق صعودها قال لعمرى لقد لاقت عدى بن جندب من الشر مهواة شديدا كؤودها
فعلا بالفتح والمد د الكادا مثل الكود فوعلل بالفتح ل الكوالل
بتكرير اللام القصير من الناس قال لبيس بن هبل ولا كوالل الافعال فعل بالكسر
يفعل بالفتح ب كئب الرجل كآبة وكآبه اى حزن فهو كئيب الزياده الافعال
اكاب اى دخل فى الكابه الافتعال ب اكتاب اى حزن التفعل د تكاده الامر
وتكاداه اى شق عليه التفاعل د تكاداه الامر اى شق عليه الافوعلال ل
قال بعضهم اكوال الرجل اذا قصر

كتاب اللام

باب اللام وما بعدها من الحروف فى المضاعف

الاسماء افعل بفتح العين ب رجل لب بالامر اى لازم له وقائم ويقال فى
الاجابه لبيك نصب على المصدر وثنى على معنى اجيبك اجابه بعد اجابه واشتقاقه
من الب بالمكان اى اقام به اى اقامه على طاعتك ويقولون لبيك ان الحمد والنعمه لك
بكسر همزة ان وفتحها فالكسر على الابتدا والفتح على معنى بان الحمد لك ف اللت اناء من
زجاج طويل العنق قد ربشبر يشرب به والجميع اللتوت ج يقال هو ابن عمه لحا بالحاء اى
لاصق النسب ويقال فى النكره هو ابن عم لح اللذ اللذيذ قال لكل دهر اثوبا حتى اكتسى الراس قد لبست
قناعا اشيبا املح لا لذ ولا محببا ز رجل كز لز اتباع له ض رجل لص بالصاد معجمه اى
مطرد ط اللط قلادة تعمل من حنظل والجميع لطاط قال وجه عجوز جليت فى لط
ويقال الطاط انما حروف الجبل جمع لط ف يقال جاوا بلفهم ولفيفهم وجاؤا من لف

لفهم اى جاؤا واحلاطهم ومن عرفهم و لو اذا اجرى مجرى الاسماء شدد الواو
وادخلت الالف واللام يقال اكثرت من اللو اى من قول لو وانشد الخليل

ليت شعري واين منى ليت ان ليتا وان لوا عناء   وبالهاء ج اللبة موضع
القلادة من الصدر وهي المنحر من الدواب وفي حديث عمر الذكاة في الحلق واللبة
لمن قدر واقروا الانفس حتى تزهق اى هما موضع الذكاة فان ند شي فلم يقدر عليه فموضع
ذكاته حيث يقع السيف او الرمح او السهم وتزهق تخرج وامراة لبة ناس رجل
لت ح اللحة الجلبة د اللذة طيب الشي المشتهى يقال لكل جديد لذة قال
بعض المتكلمين ليست اللذة معنى غير ادراك المشتهى وقيل هي معنى يلتذ به سوى
الادراك واللذة الخمر الطيبة قال الله تعالى وانهار من خمر لذة للشاربين ع يقال
امراة لعة اى خفيفة مليحة م اللمة مس الجن ومن الخفيف ذ
اللذ لغة في الذي قال كاللذ تزبى زبية فاصطيدا   اى كالذي ويقال
في جمع اللذين على التثنية اللذ الغيرون قال

ابني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا م لم حرف نفي
تدخل على الافعال المضارعة فتجزمها ن لن حرف نفي لقولك سيفعل فتقول لن يفعل قال
الله تعالى ولن تفعلوا ولن تنصب الافعال المستقبلة ومن العرب من يجزم بلن يقيمها
مقام لم و لو حرف للتمني يمتنع به الشي لامتناع غيره تقول لو جئتني لاكرمتك فامتنع
الاكرام لامتناع المجي فاذا قيل لولا وضم لا مع لو فهو حرف يمتنع به الشي لوقوع غيره تقول
لولا زيد لاكرمتك فامتنع الاكرام لوقوع زيد ويقع في جوابها اللام كقوله تعالى لو تزيلوا   لولا مع
لعذبنا الذين كفروا وكقوله فلولا انه كان من المسبحين للبث في بطنه ويجوز حذف
اللام كقوله تعالى لو اطاعونا ما ماتوا وكقول الشاعر

ولولا اسى رحل حرام هصرت قرونها ولثمت فاها   وتكون لولا للتحضيض بمعنى
هلا وكذلك لوما فالاول كقوله تعالى لولا تستغفرون الله اى هلا وكقول الشاعر

تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا   والثاني كقوله
ضوطرى

تعالى

تعالى لوما تاتينا بالملائكة لا للنفي ولها مواضع تكون للجحد كقوله
تعالى لا يبعث الله من يموت وتكون للتبرئة لا تعمل في المعارف وتبنى
معها النكرات على الفتح بغير تنوين كقوله تعالى فلا انساب بينهم وكقوله
لا ريب فيه ويجوز الغاؤها فيرتفع ما بعدها على الابتدا وتكون بمعنى ليس
كقوله تعالى لا بيع فيه ولا خلة بالرفع ولا لغو فيها ولا تاثيم وكقوله
من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح وان فصل بين لا وبين ما تعمل فيه
لم يكن الا الرفع والتنوين وكانت بمعنى ليس كقوله تعالى لا فيها غول وان
نعت النكرة المبنية مع لا نصبت النعت منونا كقوله لا رجل صالحا عندك
ويجوز لا رجل صالح بحذف التنوين تجعلان بمنزلة اسم واحد ويجوز رفعه على
النعت للموضع وان اتبعت نعتا لم يجز الا التنوين لان ثلثة اسما لا تكون بمنزلة
اسم واحد وان عطفت على النكرة المبنية لم يكن الا التنوين وجاز النصب والرفع
كقوله فلا أب وابنا مثل مروان وابنه اذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا
ويروى وابن بالرفع فاما مثل مروان فمن روى ابن بالرفع رفعه ومن نصب ابنا
نصبه ويجوز رفع مثل مع النصب [illegible] على أنه خبر لا لان خبرها مرفوع كقولك
لا رجل افضل منك ويجوز رفع مثل على النعت للموضع لا وان عطفت بلا جاز ان
تفتح بغير تنوين كقولك لا حول ولا قوة الا بالله وكقراءة ابي عمرو لا لغو فيها
ولا تاثيم ويجوز النصب والتنوين كقوله لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراقع
ويجوز الرفع كقوله لا ام لي ان كان ذاك ولا اب وان كان ما بعد لا
مرفوعا رفع المعطوف عليه كقوله تعالى ولا تاثيم وكقول الشاعر
لا ناقة لي في هذا ولا جمل ويجوز فتح المعطوف كقوله فلا لغو فيها ولا تاثيم فيها
وما فاهوا به ابدا مقيم فان دخلت لا على تثنية او جمع نصبت كقولك لا غلامين
لك ولا مسلمين لك وقيل انه بنا وليس باعراب ويجوز لا غلامي لك ولا مسلمي
لك تحذف النون تشبيه الاضافة وكذلك قولهم لا ابا لك باثبات الالف المراد به

الاضافة اي لا اباك فاذا الزيد الاول دخل لا اب له بغير الف ه وتكون للنهي
فيجزم ما بعدها كقوله تعالى فلا تنهر ه وتكون للدعاء والطلب كقوله لا
تواخذنا وتكون لا عاطفة ولا يعطف بها الا بعد الايجاب كقولك رايت
زيدًا لا عمرًا واتاني زيدٌ لا عمرٌو ومررت بزيد لا عمرو وتقول لا رجل في الدار ولا غلاما
بالنصب والتنوين اردت العطف ولا اباً لك ولا غلامين لك ولا مسلمين لكم وباثبات
النون وان كانت للنفي قلت ولا غلام بغير تنوين ولا اب لك بغير الف ولا غلامي
لك ولا مسلمي لكم وبحذف النون ويجوز ولا غلامٌ بالرفع والتنوين ه وتكون في
جواب القسم في النفي كقوله ه فوالله لا انسى قتيلا رزئته بجانب قوسي ما مشيت على
ويجوز حذف لا كقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ وكقوله ه
تالله يبقى على الايام ذو حيد ه اي لا يبقى ه وتكون بمعنى غير كقولهم من لا شي
وبلا شي وكقوله تعالى ولا الضالين عند الكوفيين وقال البصريون لا زايدة ه
وتكون بمعنى لم كقوله تعالى فلا صدق ولا صلى وكقوله ه
واي فعل سيّ لا فعله ه وتكون زايدة كقوله ه وما الوم البيض ان لا تسخرا ه
وكقوله تعالى ان لا يسجدوا ولئلا يعلم اهل الكتاب اي ليعلم اهل الكتاب وهي
قراءة ابن عباس وفي قراءة ابن مسعود لكي يعلم وقيل هي زايدة في قوله لا اقسم وقيل لا رد
لكلامهم اي ليس الامر كما تظنون ثم ابتدا فقال اقسم وقيل ليست لا للنفي القسم
لكن هي كما يقال لا والله وكقوله تعالى فلا وربك لا يومنون وقيل لا للتنبيه بمعنى
الا فصل بضم الفاء ب اللب العقل وجمعه الباب قال الله تعالى
اولو الالباب ولب النخلة قلبها ولب كل شي من الثمار داخله وكذلك لب
كل شي ج اللج معظم البحر واللج السيف وفي حديث طلحة فوضعوا اللج على قفي اي
السيف على قفاي د لدّ اسم موضع واللد جمع الالد وهو شديد الخصومة قال الله تعالى
قوما لدّا ص اللص لغة في اللص والضم اجود عند الاصمعي ك اللك صبغ احمر
يصبغ به الجلود ويعزى به الجداد نصب السكاكين ونحوها وهو جار يابس

الرجه

البدرجة النافسة تنفع من اليرقان وتفتح سدد الكبد والمعدة وتقويهما ◦ وبالهاء
ج لجة البحر معظمه ◦ ومن المنسوب ج لجلجي عظيم اللجة ويقال لجي
بكسر اللام ايضا لغة في لجي قال الله تعالى في بحر لجي ◦ فِعل بكسر الفاء ص
اللص واحد اللصوص ف اللف الجماعة المجتمعة يقال كنا لفا في موضع كذا اي
مجتمعين ويقال ان اللف واحد الالفاف في قول الله تعالى وجنات الفافا اي مجتمعة قد ك
التف بعضها ببعض وقال الكسائي الالفاف جمع الجمع يقال الف ولفا والجميع لف مثل
احمر وحمر وجمع لف الفاف وبالهاء م اللمة الشعر يجاوز شحمة الاذن ◦ ومن الخفيف
م لم كلمة استفهام عن الفعل قال الله تعالى فلم تحاجون ◦ فَعل بالفتح ب
لبب الفرس وغيره معروف واللبب ما استرق وانحدر من معظم الرمل والكلب
البال يقال فلان في لبب رخي اي حال واسعة اخذ من لبب الدابة م اللمم الجنون
واللمم صغائر الذنوب قال الله تعالى الا اللمم وقيل اللمم الالمام بالمعصية من غير
مواقعة ◦ وفي حديث ابي العالية اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الاخرة قيل يعني
بحد الدنيا ما يجب فيه الحد كالسرق والزنا والقذف وشرب الخمر وحد الاخرة
كقتل النفس واكل مال اليتيم ونحو ذلك مما اوجب الله فيه العذاب في الاخرة فاراد
ان اللمم الصغائر بين هذين الحدين و بضم الفاء بالهاء ج رجل لجة اي لجوج
الزيادة مفعلة بالفتح ص ارض ملصة كثيرة اللصوص ◦ وبضم الميم
وكسر العين م الملمة النازلة من نوازل الدهر مِفعَل بكسر الميم ز رجل
ملز اي شديد الخصومة قال رؤبة ◦ ولا امرؤ ذو جدل ملز ◦ مفعال ح
الملحاح بالحاء القتب الذي يعض غارب البعير قال النابغة ◦
واستبقوا ذلك للصديق ولا تكن قتبا يعض بغارب ملحاحا ◦ ورجل ملحاح كثير
الالحاح ◦ وناقة ملحاح لا تكاد تبرح الحوض ط الملطاط حرف في اعلى الجبل والملطا ظ
حرف في وسط راس البعير ويقال الملطاط ايضا حافة الوادي قال الاصمعي والملطاط
ساحل البحر وانشد لرؤبة ◦ نحن جمعنا الناس بالملطاط ◦ فاصبحوا في ورطة الاوراط ◦

وفي حديث ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المومنين هرّابا من الدجال والملطاط
السّحجة التي تبلغ الدماغ والملطاط اسم ملك من ملوك حمير وهو الملطاط عمرو ذي ابين ❊
والملطاط اسم موضع ظ رجل ملطاط بالطاء اي ملحاح ❊ فَعّالة بفتح الفاء وتشديد
العين ع رجل لعّاعة يتكلف الالحان من غير صواب وقيل من غير صوت فاعل ح
مكان لاحّ بالحاء اي ضيق وفي حديث ابن عباس في ذكر مجي ابرهيم باسمعيل وهاجر الى
مكة وذهبت هاجر على الصفا الى الوادي والوادي يوميذ لاحّ ❊ وبالهاء م
العين اللامّة التي تصيب بسوء واللامة كلما تخاف من فزع او مسٍّ يقولون اعيذه بالله من
كل هامة لامّة اي ملمة ❊ فعال بفتح الفاء ب يقال ان بعض العرب يقول لباب
لباب اي لا باس عليك ج اللجاج اللجاجة قال رؤبة ❊ بعد لجاج لا يكاد ينتهي ❊
وبضم الفاء ب لباب كل شي من الثمار لبّه ولباب كل شي خالصه ع اللعاع بقل
ناعم واللعاع اول النبات قال ❊ كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل ❊
وبالهاء ب لبابة اسم امراة وابو لبابة الانصاري من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كني بابنة له
اسمها لبابة تزوجها زيد بن الخطاب واسمه بشر بن عبد المنذر ع اللعاعة بقلة ناعمة ويقال
للدنيا لعاعة لسرعة زوالها وفي حديث النبي عليه السلام أوجدتم يا معشر الانصار على لعاعة
من الدنيا اعطيتها المولفة قلوبهم ووكلتكم الى اسلامكم ❊ فعال بالكسر ذ رجل
لذاذ خصم اي شديد الخصومة ولذاذ الباب عود يلذّ به م اللمام جمع لمة من الشعر ويقال هو يزورنا
لماما اي حينا بعد حين ❊ وبالهاء ف اللفافة ما يلف على الشي فعول ح رجل لحوح
كثير اللجاجة د اللدود من الادوية ما يصب في احد شقي الفم وفي الحديث عن النبي عليه السلام
خير دوايكم اللدود والسعوط والحجامة والمشي وجمع اللدود ألدّة ❊ وبالهاء ج رجل
لجوجة اي لجوج ومن المنسوب ص اللصوصية واللصوصية مصدر اللص ❊ فعيل
ب رجل لبيب اي عاقل قال ابن دريد ورجل لبيب بمعنى ملبّ قال
فقلت لها فيئي اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب ❊ اي ملبٍّ د اللديدان صفحتا العنق
واللديدان جانبا الوادي ذ شراب لذيذ ف اللفيف ما اجتمع من الناس من قبايل شتى

واللفيف

واللفيف من الطعام ما كان من جنسين واللفيف الجمع قال الله تعالى جئنا بكم
لفيفا اى جميعا ويقال ان اللفيف واحد الالفاف في قوله تعالى وجنات الفافا ه
واللفيف من الكلام ما اجتمع في ثلاثيه حرفان معتلان مثل النوى في الاسماء وهوى
في الافعال ويقال فلان لفيف فلان صاحبه ك اللكيك اللحم المكتنز يقال فرس
لكيك اللحم وعسكر لكيك اى متداخل من شدة الزحام ه فعلى بفتح الفاء م لما
بمعنى حين يأتى بعدها الفعل الماضى تقول جاءنى فلان لما جاءنى فلان قال الله تعالى فلما تراءى
الجمعان نكص على عقبيه ه ولما حرف يجزم الفعل المضارع وهو لم ضمت اليه ما قال الله تعالى
لما يلحقوا بهم قال سيبويه في الفرق بينهما لم نفى لقولك فعل ولما نفى لقولك قد فعل ه فعلل
بفتح الفاء واللام ه ب كبش لبلب اى ملبلب على النعاج ج يقولون الحق ابلج والباطل
لجلج اى يتردد ولا ينفذ ع لعلع اسم جبل قال مالك بن حريم الدالاني ه
المتشلي والركاب كانها قطا وارد ماء الجفار فلعلعا ه واللعلع السراب
ق اللقلق باللسان ماخوذ من اللقلقة وكان يقال من وقى شر لقلقه وقبقبه
وذبذبه فقد وقى ه ه اللهلة الثوب الرقيق النسج واللهلهة الكلام الرقيق ه وبالهاء خ اللخلخة
بالخاء معجمة ضرب من الطيب فعلال بالضم ه اللهلاه الارض الواسعة ليست بها
اعلام قال ومجهل من نهيه فلهله والجمع اللهاله همزه اللؤلؤ مهموز
واحدته لؤلؤة بالهاء قال الله تعالى من اساور من ذهب ولؤلؤا اقرا نافع وعاصم بالنصب في
الحج والملائكة ووافقهما يعقوب على الذي في الحج لا غير والباقون بالخفض وكلهم يقرأ
بالهمز غير ابى عمرو وحكى ابو بكر عن عاصم تخفيف الهمزة الاولى ه وبكسر الفاء واللام
ط اللطلط العجوز الكبيرة واللطلط الناقة المسنة ه فعلال بفتح الفاء ب
اللبلاب نبت يلتوى على الشجر له لبن يسيل منه اذا قطع يقال انه يذهب بالقمل والصئبان
اذا انطلى به ويسمى الراحكا بيضا وهو حار يابس قابض في الدرجة الاولى اذا شربت
عصارته اسهل الصفراء وينفع من وجع الكبد واورامها وفتح السدد واذهب حمى
الربع ونحوها من الحميات المتطاولة واذا شرب مع ماء عنب الثعلب نفع من ورم الكبد

والطحال ووهج الحرارة والبرقان واذا دق ورقه وخلط بخل وضمد به على الطحال اذهب
وجعه وان قطر ماؤه فى الاذن مع دهن ورد سكن وجعها الحادث من الصفرا وان
خلط بدهن ورد وسوم ابرا حرق النار ج الجلاح الذى يلح فى كلامه ولا يبسه س
السلاش بالسين المعجمه الجبان الشديد الجبن ض الضلاض بالضاد معجمه الدليل ق القلاق
بالقاف الصوت والقلاق طاير عجمى وبالهاث الثلاث الثلاثه بالثا منقوطه بثلاث البطى هـ
فعالل بضم الفاء ك الكالك البعير الضخم فعللان بفتح الفاء واللام منسوب بنج
خ الخلخانى بالخا معجمه والخلخانيه بالها المعجمه فى المنطق ويقال رجل خلخانى وامراه
خلخانيه ايضا عجميان قال البعيث هـ اى هم
سيتركها ان سلم الله جارها بنو الخلخانيات وهى زنوع هـ اى العجميات افنعل
ويفنعل بالفتح ج الانجح عود ذكى الرائحه يتبخر به وهو البلنجح والهمزه والنون زايدتان
وكذلك اليا د البلندد من الرجال شديد الخصومه قال
بايدى رجال لا هواده بينهم يسوقون للموت الزوير البلندد هـ ويقال ايضا
الالندد بالهمزه افنعول ويفنعول بفتح الهمزه واليا هـ ج الانجوج واليلنجوج ايضا
العود الذكى قال الشماخ هـ تنقب نارها والليل داج بعيد ان الانجوج الذكى هـ
الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ب لبه اذا اضرب لبته ت لت السويق
بالما والدهن لتا وروى ان ابن عباس ومجاهدا وابا صالح قراوا افرايتم اللات والعزى
بتشديد التا ويقال انه رجل كان يلت السويق للحاج فلما مات عبدوه قال ابن الاعرابى
ويقال لت فلان بفلان اذا قرنه وجمع معه د لده اى صب اللدود فى فيه ولده اى
خصمه قال الدافران الخصوم اللد هـ ر لزه اى شده قال
وابن اللبون اذا ما لز فى قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس هـ
واللز الطعن س البس الاكل لست الدابه الخلا تلسه اذا اكلته قال زهير يصف الاتن هـ
ثلاث كاقواس السرا وناسط قد اخضر من لس الغمير جحافله هـ ناسط اى حمار حرج
من ارض الى ارض ط اللط الزاق الشى بالشى لط الستر اذا ارخاه قال كما لط بالاستار دون

قال

قال ابن دريد وكل شيء سترته فقد لططته قال

ألا إنّ قومي لا تلطّ قدورهم ولكنما يوقدون بالعذرات

أي لا يستر لئلا تخرج بالأثفية ويقال لطّ فلان دون حق فلان أي دافع عنه
وستره ويقال ألطّ بالأمر أي لزمه ف لفّ الشيء لفًّا إذا جمعه ويقال جاء القوم ومن
لفّ لفّهم أي من عُدّ فيهم من غيرهم و وحكى بعضهم لوّ عينه إذا أصابها بشيء ك اللّك
الضرب ويقال اللّك الدفع م يقال لمّ الله تعالى شعثه أي أصلح ما تفرّق من أموره وجمعه
واللمّ الأكل بجميع الفم قال الله تعالى أكلاً لمًّا قال الحسن أي سفًّا يخلطون الحلال بالحرام
وكتيبة ملمومة أي مجتمعة وشيء ملموم مجتمع ورجل ملموم به لمم أي جنون فعَل
بالفتح يفعِل بالكسر ج لجّ في الشيء لجاجةً أي حرص عليه ط قال الأصمعي لطّت الناقة بذنبها
إذا أدخلته بين فخذيها عند العدو فعِل بالكسر يفعَل بالفتح ب لبّ لبابةً أي
صار لبيبًا وفي الحديث ضربت صفية بنت عبد المطلب ابنها الزبير صغيرًا وقالت
أضربه لكي يلبّ ويقود الجيش ذا الجلب والجلب الأصوات ح لحّ في الشيء لحاجةً
أي حرص عليه ح يقال لحّت عينه إذا التصقت ومنه قولهم ابن عمّه لحًّا ومكان لحٌّ ولحج ج
أي ضيّق قال الشماخ في العينين بحوّاوين في لحج كنين ه أي موضعهما ضيّق د
اللدد شدّة الخصومة ورجل ألدّ قال الله تعالى وهو ألدّ الخصام وجمعه لُدّ قال الله تعالى
قومًا لُدًّا أي لا يقبلون الحق ويدّعون الباطل ذ لذذت الشراب لذاذةً أي التذذت به ز
لزّته إذا ألصقته لزًّا ولزازًا ص اللَّصَص تقارب المنكبين يكادان يمسّان أذنيه والألصّ أيضًا
المتقارب الأضراس والمصدر اللصص فيهما وجبهة لصّاء أي ضيّقة ط الألطّ الساقط
الأسنان إلى أصولها ف الألفّ العييّ ومصدره اللفف واللفف تداني الفخذين ومجمعهما
والنعت ألفّ ولفّاء والألفّ الرجل الثقيل البطيء فعُل يفعُل بالضم ب حكى
سيبويه عن يونس لبُبت يا رجل تلبّ أي صرت لبيبًا الزيادة الإفعال ب
ألبّ بالمكان أقام به وألبّ الفرس وغيره إذا أسره باللبب ث الإلثاث بال[illegible]

الإقامة ومنه قول عمر لا تلبثوا بدار معجزة اي لا تقيموا على العجز ويقال الث المطر اذا
اقام اياما ج الح في المسألة بالحا اي اكثر السوال والح السحاب اذا دام مطره والح الجمل
اذا لزم مكانه ولم يبرح ش الشت الارض اذا اطلع نباتها ط يقال الط فلان دون الحق
بالباطل اي ستر ط الظ بالشي اذا لازمه وفي الحديث الظوا بيا ذا الجلال والاكرام والظ
المطر اذا دام والطت السما اذا دام مطرها ع الععت الارض اذا انبتت اللعاع
ق قال العضيم القى الطاير راسه اذا ادخله تحت جناحيه والقى الرجل راسه تحت ثيابه
م الم بالرجل اذا نزل به وقاربه والملم به النخل الذي قارب ان يحمل والمم اي الم باللمم
وهو الصغاير من الذنوب قال ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما
اي لم يلم بذنب التفعيل ب لبب الحب اذا صار ذا لب ولببه اذا اخذ
بلببه ج لجج السفينة اذا استفتحت اللجج ولجج القوم دخلوا لجة البحر قال سيف بن ذي يزن
الحميري لجج في لجج البحار فلم يكن للناس غير توقع الاخبار ويروى خمت ز
الملز المجتمع الخلق ص لصص البنيان مثل رصصه ق لققه اي اكثر لقه
المفاعلة د يقال لادعته اي دافعته ز لازه اي لاصقه ك اللكاك الزحام
الافتعال ج التجت الاصوات اي اختلطت والتج البحر من اللجة وفي حديث النبي
عليه السلام ومن ركب البحر اذا التج فقد برئت منه الذمة والتج الظلام اذا
اختلط خ التخ عشب الارض بالحا اي التف والتخ عليهم امرهم اي اختلط
وسكران ملتخ اي مختلط لا يتماسك ذ التذ اذا شرب اللذيذ ويقال ماله دو
هذا محتد اي معدل د الندّا بالشي اي تمتع بلذته ق التقف الشي اي اجتمع والتق الرجل في
ثوبه اذا تزمل به ك التك القوم اذا ازدحموا الاستفعال ذ استلذه اي
وجده لذيذا التفعل ب تلبب الرجل اذا تحزم بثوبه وفي الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم في ثوب واحد متلببا وفي حديث اخر راى عمر متلببا د تلدد اذا التفت يمينا وشمالا
ماخوذ من لديدي العنق وهما صفحتاه قال فما لك والتلدد حول نجد وقد غصت تهامة بالرجال

د

د تلذذ بالشي اي التذه ص تلصص الرجل اذا صار لصا ع تلقع وتلعي اذا اكل اللعاع
ف تلفف الرجل في ثوبه ٭ التفاعل ج تلاجوا من الحاجه ٭ الفعلله ب لبلب
الرجل اذا اشفق ولبلبة الغنم حلبها واصواتها ث اللثلثه بالثا منقوطه بثلاث الابطا
والاقامه ويقال لثلثه عن حاجته اي حبسه ج لجلج اللقمه في فيه اذا الاكها ولم يسغها
ولجلج في كلامه اذا لم يبين خ لخلخه اذا طيبه باللخلخه من الطيب ش اللشلشه بالشين
معجمه كثره التلدد عند الفزع وهي لغه اهل اليمن ض يقال اللضلضه بالضاد معجمه الخوف
والتحفظ ظ اللظلظه بالظا معجمه تحريك الحيه لسانها ع لعلعه الشراب بريقه ولعلعه
العظم كسره ع حكى بعضهم لغلغ طعامه اذا رواه دسما ق اللقلقه بالقاف الصياح
مع اضطراب ويقال طرف ملقلق لا يقر مكانه من حدته وفي الحديث عن عمر في
البكا على خالد بن الوليد وما على نسا بني المغيره ان يسفكن من دموعهن على ابي سليمان
ما لم يكن نقع ولا لقلقه اي صراخ ولا صوت م كتيبه ململمه اي مجتمعه وصخره
ململمه اي صلبه ملسا مستديره ه لهله النساج الثوب مثل هلهله اذا رق نسجه
همزه لالا النار مهموز اي اضا ولالا الثور بذنبه اذا حركه التفعلل ث تلثلث
في الامر بالثا منقوطه بثلاث اذا تردد فيه ج التلجلج التحرك والتردد يقال تلجلجت اللقمه في الفم
اذا لم تسترط وفي حديث علي خذ الحكمه انى اتتك فان الكلمه من الحكمه تكون في صدر
المنافق فتلجلج حتى تسكن الى صاحبها ح تلحلح القوم اقاموا مكانهم فلم يبرحوا قال
اقاموا على اثقالهم وتلحلحوا ٭ ع التلعلع التلالو وتلعلع الشي اذا انكسر قال العجاج ٭
ومن همزنا راسه تلعلعا ٭ وتلعلع من الجوع اذا تضور وتلعلع الكلب اذا ادلع
لسانه ق التلقلق بالقاف التقلقل همزه تلالا الشي مهموز اذا لمع يقال تلالا البرق ٭

باب اللام والبا وما بعدهما ٭ الاسما فعل

بضم الفا وسكون العين ل اللبن جمع لبون من النسا وهي ذات اللبن يقال كم لبن غنمك
وبالها س اللبسه الاسم من الالتباس فعل بكسر الفا د اللبد معروف س اللبس
اللباس ن اللبن معروف ويقال لبن بكسر البا لغه فيه ويقال كم لبن غنمك اي كم

وسلها هذا قول الكسائي وقال يونس هو جمع لبون وبالهاء د لبدة الأسد شعر متلبد على
زبرته يقال هو امنع من لبدة الأسد ن اللبنة واحدة اللبن واللبنة رقعة في الجيب مرقعة
فعل بالفتح د اللبد الصوف ويقال ما له سبد ولا لبد اي شيء والسبد الشعر ن اللبن
معروف والجميع الألبان فلبن المعز بارد رطب نافع للمحرورين ولبن الضأن حار رطب او رطب
من لبن المعز ولبن البقر بارد رطب ورطوبته اقل من رطوبة لبن المعز والحامض من الألبان
بارد يابس وفي حديث عمر اللبن لا يموت قيل معناه ان لبن المرأة الميتة يحرم كما يحرم لبن الحية
وهذا قول ابي حنيفة واصحابه والأوزاعي ومالك ومن وافقهم وقال الشافعي لا يحرم وقيل معنى
قوله لا يموت في الوجور والسعوط انهما يحرمان ما يحرم الرضاع ولبن الشجرة ما يسيل
منها ابيض كاللبن ٥ وبالهاء ط اللبطة عدو الأقزل وبها سمي الرجل لبطة ك يقال
ما ذاق عبكة ولا لبكة اي شيئا ويقال اللبكة اللقمة من الثريد ٥ فُعَل بضم العين
همزة اللبؤة مهموز بطن من عبد القيس والنسبة اليه لبئي ومن لم يهمز قال لبوي
وبالهاء و لبوة الأسد انثاه يقولون اجرأ من لبوة الأسد ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا
ان اللبوة امرأة سليطة سخابة وبعضهم لا يهمز اللبوة وقال بعضهم اشتقاق اللبوة
مهموزا من اللبا وغير مهموز من لبوة الأسد ٥ فُعَل بضم الفاء وفتح العين د اللبد
الكثير يقال مال لبد قال الله تعالى مالا لبدا وقرا ابن عامر كادوا يكونون عليه لبدا
ورجل لبد لا يفارق اهله ولا يسافر ولبد آخر نسور لقمان وهو القائل فيه ٥
انهض لبد كما انهض الحرف بن ابي سند لقد خانك الابد ٥ وبكسر الفاء د اللبد
المجتمعون قال الله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا يقال هو جمع لبدة بالهاء يقولون صار القوم
لبدة واحدة اذا اجتمعوا همزة اللبا مهموز اول اللبن ٥ الزيادة افعل بالفتح د يقال
اشترى الشيء باللبدين اي بثمنين مختلفين ٥ مفعل بالفتح س الملبس اللباس ويقال فيه ملبس اي
مستمتع قال الا ان بعد العدم للمرء قنوة وبعد المشيب طول عمر وملبسا ٥
وبالهاء ن عشب ملبنة اي كثير اللبن ٥ مفعل بكسر الميم ن الملبن المحلب
مفعول ن الملبون الذي سقيه من شرب اللبن ٥ فاعل ن رجل لابن اي ذو لبن قال

اغررتني وزعمت أنك لابن في الصيف تامر ❊ فعال بفتح الفاء ت اللباث
اللبث ن اللبان الصدر ❊ وبضم الفاء ن اللبان الكندر وهو حار في الدرجة
الثانية قابض يجلو ظلمة البصر ويلزق الجراحات الجديثة العهد بالجرح ويقطع الدم من كل
عضو واذا ضمد به المقعدة نفع من قروحها الخبيثة ومنع من انتشارها واذا مضغ جلب
البلغم واذهب حديث النفس وزاد في الحفظ واذا شرب نفع من نفث الدم واطلاق البطن ❊ واذا
مضغ مع صعتر او زبيب جلب البلغم ونفع من اعتقال اللسان واذا سحق مع ودع وعنا بد فوق
الشعير وخل حاذق وطلي به الثولول صغرها واذا خلط بشحم البط ابرا القروح الحادثة من حرق النار
والشقوق العارضة من البرد وان طبخ مع حرف وخل وعسل حتى ينعقد وطلي به موضع داء
الثعلب اذهبه وان ضمد على البطن نفع من قروح الامعاء ويقال ان من اكثر من مضغه وشربه كان
عليه من البساط ❊ وبالهاء خ لباخة بالخاء معجمة اسم موضع د اللبادة لباس من جلود ن
اللبانة الحاجة قال ❊ الم يك في حول ثواء ثويته تقضي لبانات ويسام سام ❊
ثواء بالخفض على البدل في نصب يسام على اضمار ان وان يسام ❊ ومن المنسوب بالهاء خ
اللباخية بالخاء معجمة المراة التامة الخلق فعال بالكسر ❊ س اللباس ما يلبس قال
الله تعالى ينزع عنهما لباسهما ويقال ان لباس التقوى الحيا في قوله تعالى ولباس التقوى ❊ قرا
نافع وابن عامر والكسائي بالنصب والباقون بالرفع ولباس الرجل زوجته وهو لباسها قال الله تعالى
هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال الجعدي في امراة ❊ اذا ما الضجيع ثنا جيدها تثنت فكانت عليه لباسا ❊
ومن ذلك قيل في تاويل الرؤيا ان لباس الرجل امراته نحو الازار والملحفة وما شاكلهما وان لباس المراة
نحو الخمار والبرقع زوجها فان لم يكن لها زوج فهو وليها لانهما يستران انها بمنزلة اللباس وقد يكون
بعض اللباس عبارة في الرؤيا بشان الرجل في القميص والردا فما كان فيهما من صلاح او فساد
فهي شانه فان راه خلقا او ممزقا فهو هم وخوف او ضعف امر في دنيا او دين وان راه رقيقا فهو
رقة حال او ضعف دين وان راه دنسا فهم او عار او ارتكاب معصية ن يقال هو اخوه بلبان
امه اي اللبن الذي يشربه ويقال في سائر الاشيا اللبن ويقال هو جمع لبن ❊ فعول س اللبوس كل ما يلبس
من ثوب ودرع قال الله تعالى صنعة لبوس لكم ويقال ان كل ما يحصن به الانسان من آلة الحرب

فهو لبوس ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا إن كل ما يلبس من السلاح جنة من الخوف ويكون
تحصنا في الدين من المعاصي أيضا ن شاة لبون ذات لبن وناقة لبون قال الفقهاء تجوز بيع
الشاة ونحوها على أنها لبون ولا تجوز على أنها لبين بالآبا وابن اللبون الذي استكمل سنتين ودخل
في الثالثة ۞ فعيل ج اللبيخ الضخم وحي لبيخ ضخم مقيم قال الهذلي ۞
كان يقال المزنى من تصارع وشابه حي من خرد ام لبيخ د اللبيد الجوالق ولبيد من أسماء الرجال
قال لبيد بن ربيعة الكلابي ۞ ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا الناس كيف لبيد ۞
وكان من المعمرين ومن الفصحاء والأجواد وأسلم وحسن إسلامه ولم يقل في الإسلام شعرا فقط
واعتاض منه القرآن ف اللبق الحاذق بالشيء اللبيق ن لبين عزيزة اللبن وشجرة لبين كثيرة
اللبن وهي فعيل بمعنى فاعل وفي حديث النبي عليه السلام في ذكر الأراك والسلم وإذا أكل كان
لبينا فعلى بضم الفاء ن اللبنى شجرة لها لبن غليظ ولبنى من أسماء النساء ولبينى بالتصغير ۞
ويقال إن أبا لبينى كنية الشيطان ۞ فعالى بالضم د اللبادى طائر يلبد بالأرض فلا يكاد
يطير إلا أن يطار يقول له فتيان العرب لبادى لبادى فيلبد حتى يأخذوه ۞ والأفعال
فعل بفتح العين يفعل بضمها د لبود الطائر بالأرض لصوقه بها ك اللبك الخلط يقال لبك
الطعام بالعسل ونحوه إذا خلطهما ولبك عليه الأمر أي خلطه ۞ وفي الحديث سأل رجل الحسن
عن شيء فأعاده بغير اللفظ الأول فقال الحسن لبكت علي ن لبنت الرجل إذا سقيته اللبن وفرس
ملبون سقي اللبن ۞ فعل بالفتح يفعل بالكسر ج اللبخ الصرع يقال لبخ به إذا صرع ز اللبز
الضرب لبزت الناقة إذا ضربت بخفها قال ۞ خبطا بأخفاف يقال لبز ۞ اللبز الأكل الجيد ۞
ولبز الرجل مثل نبزه عن ابن دريد س اللبس خلط الأمر يقال لبس عليه الأمر قال الله تعالى ولا تلبسوا
الحق بالباطل قال العجاج ۞ لما لبسن الحق بالتجني ۞ عنين واستبدلن زيدا مني ۞ وقيل اللبس التمويه
قالت الخنساء ۞ ترى الجليس يقول القول تحسبه رشدا وهيهات فانظر ما به التمسا ۞
صدق مقالته واحذر عداوته والبس عليه بشك مثل ما لبسا ۞
ومنه قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه يا حارث إنه ملبوس عليك إن الحق لا يعرف
بالرجال فاعرف الحق تعرف أهله ۞ ط لبطه أي صرعه ولبط به أي صرع ورجل ملبوط به ز لبن

القوم

القوم إذا اسقاهم اللبن ويقال لبنه إذا ضربه على صدره ۞ واللبن عمل اللبن من الطين ۞
فعل يفعل بالفتح ح اللبخ بالخاء معجمة الضرب ۞ همزه لبأ القوم مهموز اذا اسقاهم اللبأ
ولبأت الشاة ولدها اى ارضعته اللبأ ويقال لبأ الشاة اذا احلب لباها ۞ فعل بالكسر يفعل
بالفتح ث اللبث الاقامة قال الله تعالى لابثين فيها احقابا وقرا الاعمش وحمزه ويعقوب لبثين
بغير الف والباقون بالالف د قال بعضهم لبدت الابل لبدا اذا اكثرت من الكلا حتى اتعبها
جرتها س لبس الثوب لبسا ق لبق به الشي اى لاق ۞ واللبق واللباقة الحذق ورجل لبق بالشي اى حاذق
بعمله ۞ ن اللبن وجع العنق من الوساده ورجل لبن ۞ ولبنت الشاة اذا غزر لبنها وشاة لبنة
الزيادة الافعال ث البثه فلبث د البد السرج اذا عمل له لبدا والبد البعير اذا صار
على عجزه لبدة من ثلطه والبدت الابل اذا اكلت من الربيع فتهيات للسمن ۞ والبد بالمكان اى لزمه
واقام به وفي حديث ابي برده وذكر قوما يعتزلون الفتنه عصابة ملبدة خماص البطون من اموال
الناس خفاف الظهور من دمائهم ۞ ش البسه الثوب وغيره ن البن القوم اذا كثر عندهم اللبن
وناقة ملبن نزل لبنها في ضرعها همزه البأت الشاة ولدها مهموز اذا ارضعته اللبأ والبأ القوم
اذا كثر عندهم اللبأ ۞ التفعيل ث لبثه اى حبسه د لبد المطر الارض اذا بلها فتلبدت
س لبسه والبسه بمعنى ولبس عليه الامر اى شبهه ق ثريدة ملبقة اى كثيرة السمن والودك ن كل
شي ربعته فقد لبنته ۞ ى لباه اذا قال له لبيك ولبى بالحج تلبية وعن ابن مسعود كانت تلبية النبي
صلى الله عليه وسلم لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك قال ابو حنيفه ومحمد ومن
وافقهما ينعقد الاحرام بغير التلبية من ذكر الله تعالى وتسبيحه وتعظيمه وعن ابي يوسف روايتان
احداهما ينعقد والثانية لا ينعقد همزه حكى بعضهم لبأت بالحج لغة في لبيت ۞
المفاعلة ش الملابسة المجامعة ويقال لابس الامر اى خالطه ولابست فلانا اى خالطته
حتى عرفت باطنه ۞ الافتعال د التبد الورق اذا تلبد بعضه فوق بعض س التبس عليه الامر
اى اشكل والالتباس الاختلاط قال ۞ ولما تلتبس خيل بخيل فيطعنوا ويضطربوا اضطرابا ۞ ط
التبط الرجل في امره اى تحير ويقال التبط البعير اذا اشتد عدوه وكذلك الرجل قال ۞
ما زلت اسعى والتبط حتى اذا جن الظلام المختلط ۞ جاؤوا بضيح هل رايت الذيب قط ۞ الصبح اللبن

الكثير الماء شبهه بلون الذئب ٭ وقوله ذو مناديح وذو مُلتبَط وركاني حيث وحمّ ذلك
أي ذو تصرّف حيث شاء ك تبالّ الالتباك لاختلاط الأمر ٭ همزة ألبأ الرجل الشاة مهموزًا إذا
حلب لبأها واللبأ وألبأت الشاة أمّه إذا أرضع لبأها ٭ الاستفعال ن جاء يستلبن أي يطلب اللبن ٭٭
التفعّل ث تلبّث أي لبث د تلبّد الشعر وتلبّدت الأرض من المطر ٭ قال ٭
٭ كسته بعوض القريتين قطيفة متى ما تنل من جلده يتلبّد ٭ وتلبّد الطائر عن
إذا لبد بالأرض وجثم عليها وفي المثل تلبّدي تصيدي أي تلبّدك للصيد س تلبّس أي لبس اللباس
قال امرؤ القيس ٭ لقد طمح الطمّاح من بعد أرضه ليلبسني من دائه ما تلبّسا ٭ ط تلبّط إذا تحيّر
وفي حديث النبي عليه السلم في ذكر الشهداء أولئك يتلبّطون في الغرف العلا من الجنة قيل معناه
يضطجعون ن التلبّن التمكّث يقال لي لبانة أتلبّن عليها ٭ **باب اللام**
والتاء وما بعدهما ٭ الأسماء فَعِل بفتح الفاء وكسر العين ٭ ي اللتيا والتي الأمر العظيم يقال
وقع في اللتيا والتي والتي تأنيث الذي وهو اسم مبهم ناقص لا بد له من صلة وليس هذا موضعه إنما
ذكرها هنا للفظ وجمعه اللاتي واللواتي قال الله تعالى واللائي لم يحضن وتصغير التي اللتيا بفتح
اللام وتصغير اللاتي اللتيات بالفتح ٭ الزيادة فَعْلان بفتح الفاء ح رجل لتحان لتحا أي جايع وامرأة
لتحاه ٭ الأفعال فعَل بفتح العين يفعِل بضمها ٭ ف اللتوف اللزوم للشيء واللزوق ويقال لبت منحر
الدابة مثل لثم م اللتم الطعن في المنحر وبعضهم يكسر التاء في المستقبل فيقول لتم يلتِم ٭ فعَل يفعَل
بالفتح ٭ ح لتح وجهه بالحصى لتحًا إذا ضربه خ اللتخ مثل اللطخ عن ابن دريد ٭ فعِل بالكسر يفعَل بالفتح ح
لتح إذا جاع ٭ **باب اللام والثاء وما بعدهما** ٭ الأسماء فُعْلة بضم
الفاء وسكون العين ٭ غ اللثغة من مصادر الألثغ ٭ وبكسر الفاء ٭ د اللثدة لغة في الرثدة ٭٭
فَعَل بالفتح ٭ ي اللثى شيء أبيض حلو يتحلّب من ماء الطلّ إذا وقع على رؤوس الأشجار وهو معتدل في الحرارة
والبرودة نافع من الحميات التي هي من الحرارة ملين لخشونة الصدر لا سيما أن خلط بماء الإجاص ٭ ووسخ الثوب
لثاه ٭ ومما ذهب من آخره فعوّض هاء بالكسر ٭ ى اللثة اللحم حول الأسنان وجمعها
لثات ولثى ٭ الزيادة مِفعَل بكسر الميم م خفّ ملثم يصك الحجارة ٭ فِعال بكسر الفاء م اللثام
ما تغطي به الأنف من ثوب ٭ الأفعال فعَل بفتح العين يفعِل بكسرها ٭ م لثمت الحجارة حوافر الدابة به

لم يجد منها

أي صدمتها وجافر ملثوم دام وخف ملثوم ❊ ولثم البعير الحجارة أي كسرها ❊ ولثمت المرأة
أي شدت اللثام ❊ فَعِل بالكسر يفعَل بالفتح غ اللثغ باللثغ بالعين معجمة الذي يصير الرا لاما والسين ثاء او ما
شاكل ذلك والمصدر اللثغ ق لثق الشي بالقاف اي ابتل وشي لثق مثل م اللثم الثقيل ❊ قال
ولثمت فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ما الحشرج ❊ ي لثي الشي اذا ندي وشي لثٍ ❊
ولثيت الشجرة اذا وقع عليها الطل فصار لثًى الزيادة الانفعال ق التثق بالقاف اذا ابتل ي التثت
الشجرة ما حولها اذا ابتلته بما يقطر منها ❊ الافتعال م التثم اي شد اللثام ❊ التفعل م تلثم اذا
شد اللثام على فمه ❊ باب اللام والجيم وما بعدهما ❊ الاسما ❊ فَعْلة
بفتح الفا وسكون العين ب اللجبة الشاة التي قل لبنها وهي اللجبة بفتح الجيم ايضا ❊ قال
عجبت ابناؤنا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب ❊ فُعل بضم الفا ج اللجح في الوادي
ضيق اعلاه واتساع اسفله ويقال اللجح على الفلت ايضا ❊ و بالهاء ب اللجبة من الشاء لغة في اللجبة
وبكسر الفا ب اللجبة لغة في اللجبة ❊ فَعَل بفتح الفا والعين ف اللجف سترة الوادي عن
الاصمعي وقيل اللجف ضيق اعلى الوادي واتساع اسفله ولجف البئر ضيق اعلاها واتساع اسفلها وبئر ذات
لجاف ❊ وبكسر العين ن اللجن الورق يضرب حتى يتلجن اي يتلزج الزيادة فُعَيل بلفظ التصغير
ن اللجين الفضة ❊ قال وانك قد كبرت ودق عظمي وامسى الراس مني كاللجين ❊ مفعَل بالفتح
همزة الملجا مهموز الذي يلجا اليه قال الله تعالى لو يجدون ملجا ❊ وبضم الميم م ملجم من اسما الرجال وعبد الرحمن
بن ملجم المرادي قاتل علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه ❊ فَعَل بفتح الفا همزة اللجا الملجا ولجا اسم
رجل ❊ وبكسر الفا م اللجام معروف قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه في همدان
وهم يدعوا الناس كل لجام ❊ واللجام سمة من سمات الابل من الخدين الى اسفل صفحتي
العنق والجمع فيهما لجم ❊ ن اللجان في النوق كالحران في الخيل ❊ فَعول ن اللجون من النوق كالحرون
من الخيل ❊ قال فما وجدت بمثلك ذات غرب حطوطا في الزمام ولا لجون ❊ فعيل ن اللجين
الورق يضرب حتى يتلجن قال الشماخ وماء قد وردت لوصل اروى عليه الطير كالورق اللجين
وفي حديث النبي عليه السلم في ذكر الاراك والسلم اذا اخلف كان لجينا ❊ الافعال فعل بالفتح يفعل بفتحهما
ب الجبه بالذال معجمة اذا ساله بعد العطية فاكثر المسلة والجب الفصيل امه اذا رضعها مرة بعد مرة والجد الكلب

الأنا اذا الجسته * ولحب الطعام اذا اكله * فَعَلَ يَفعَلُ بالفتح * همزه لجأ اليه لجأً مهموز ممدود اي
تحصّن به ويقال الجأ اليه تعمّر همزٌ ورأى ضرار بن الخطاب يوم فتح مكة سعد بن عبادة الخزرجي يهز
اللوا وهو يقول اليوم يوم الملحمة اليوم يوم الحرمة اليوم يذل الله قريشا فقال ضرار للنبي
صلى الله عليه وسلم من ابيات

يا نبي الهدى اليك لجا حي قريش ولات حين لجاء
حين ضاقت عليهم الارض بالخوف وعاداهم اله السماء
ان سعدا يريد قاصمة الظهر باهل الحجون والبطحاء
خزرجي لو يستطيع من الغيظ رمانا بالنجم والجوزاء
وغر الصدر ما يهم بشيء غير سفك الدما وسبي النساء
فانهه فانه الاسد الباسل في الحرب والغ للدماء
ولئن اقحم اللوا ونادى يا حماة اللوا يوم اللقاء
يوم ثابت اليه من شهب الخزرج والاوس انجم الهيجاء
لتكونن بالبطاح قريش فقعة القاع في اكف الاماء

فنزع له النبي صلى الله عليه وسلم وحول اللوا من سعد الى ولده قيس بن سعد فقال سعد والله لو حول اللوا
مني الى عمر ولدي لكان مني شأن * فَعِلَ بالكسر يفعَل بالفتح * ب اللجب الصوت واللجبة ويقال جيش لجب
وذو لجب وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه وسحاب لجب لصوت الرعد ف لحف البئر اذا لحف
الماء اسفلها * فعُل يفعُل بالضم * ب لجبت الشاة لجوبة اذا صارت لجبة وهي التي قد قل لبنها الزيادة
الافعال م الجم فرسه اذا البسه اللجام وفي حديث عمر بن عبد العزيز التقي ملجم همزه الجاه اليه مهموز اي
اضطره * التفعيل ب لجبت الشاة اذا قل لبنها وفي الحديث سأل رجل شريحا عن شاة اشتراها فلم يجد بها
لبنا فقال لعلها لجبت ف لجّف الحافر اذا حفر في جوانب البئر قال العجاج يصف ثورا
اذا انتحى معتقما او لجفا * يقول انه يحفر عن عرق الشجر يتبرد به ن لجن الخطمي ونحوه اذا ضربه
ليتلجن * الافتعال همزه التجا اليه مهموز اي لجاه * التفعّل ف تلجفت البئر اذا احفر الماء نواحيها حتى
اتسع اسفلها ن تلجن الشيء اذا تلزج ويقال تلجنوا الابل لهم اذا دقوا الورق حتى يتلجن ثم خلطوه بالنوى *

باب اللام والجيم وما بعدهما من الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين

ب قال بعضهم اللجب الطريق الواضح ج لجج موضع باليمن د اللجد معروف سمي لجدا لانه يلحد
جانبي القبر م اللحم معروف وجمعه لحوم ولحام ولحمان وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم سيد الادام
اللحم قال محمد والشافعي ومن وافقهما اللحم ادام فمن حلف لا يأتدم فاكل لحما حنث وقال ابو حنيفة
ليس اللحم بادام واختلفت الروايه عن ابي يوسف ن اللحن فحوى الكلام ومعناه يقال عرفت ذلك
في لحن كلامه قال الله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول والجميع الالحان واللحن ضرب من الاصوات
واللحن اللغة ومنه قول عمر تعلموا السنة والفرائض واللحن كما تتعلمون القران اي اللغة العربية والنحو
لان في معرفة اللغة معرفة غريب القران ومعانيه ومعاني السنة وفي حديث ابي ميسرة العرم
المسناة بلحن اليمن اي بلغة اليمن ي اللحي منبت اللحية من الانسان وكذلك مثله من غيره والجميع اللحي واللحا
وبالهاء م اللحمة القطعة من اللحم واللحمة القرابة ولحمة البازي ما اطعم من الصيد ولحمة الثوب بعض
سداه ❊ فعل بضم الفاء ج اللجد لغة في اللحد ❊ وبالهاء م لحمة الثوب نقيض سداه وقال الكسائي لحمة
الثوب بالفتح لا تضم ولحمة البازي رزقه واللحمة القرابة وفي الحديث الولاء لحمة كلحمة النسب لا يباع ولا
يوهب ❊ ن رجل لحنة كثير اللحن بالفتح الحا فهو الذي يلحن الناس ❊ وبكسر الفاء ي اللحية معروفة
والجميع لحى ولحى بضم اللام ايضا ❊ فعل بفتح الفاء والعين ق اللجق بالعاف كل شي لحق شيئا ❊ واللحق من
التمر والكرم الذي يأتي بعد الاول م اللحم لغة في اللحم ❊ وبكسر العين ز اللجز البخيل الشيء الخلق
الزيادة مفعل بالفتح ❊ س يقولون تركته بملاحس البقر اي حيث تلحس البقر اولادها ❊ وبالهاء م
الملحمة الوقعة الشديدة في الحرب ❊ مفعل بضم الميم د الملحد اللحد م الملحم جنس من الثياب والملحم الدعي
وبكسر الميم ب الملحب الشي تقشر به قال الاعشى لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا س رجل ملحس
اذا كان لا يظهر له شيء الا اخذه من لحس الشيء لحسا ❊ وفي كلام ابي الاسود الدؤلي في وصف رجل انه
اهيس اليس الد ملحس قوله اهيس اي يدور ويهوس وقيل الملحس الشديد الحرص ف الملحف اللحاف
وبالهاء ف الملحفة الثوب يلتحف به ❊ مفعول ب ملحوب اسم موضع قال عبيد

اقفر عن اهله ملحوب ❊ وبان عن رايه الجبيب

مفتعل بفتح العين ج يقال الملتج الملجا
د الملتحد الملجا والمعدل سمي بذلك لان اللاجي يميل اليه قال الله تعالى ولن تجد من دونه ملتحدا ❊❊❊

مُتَفاعِل بكسر العين ۰ م يقال حبلٌ متلاحمٌ أي شديد الفتل ۰ وبالهاء م المتلاحمة الشجّة
التي بلغت اللحم ولم تبلغ السمحاق ۰ فاعِل ب طريقٌ لاحبٌ أي واضحٌ واسعٌ قالت صبيّة من العرب
لامّها وقد وثبت عليها وعلى رجل في طريق

۞ يا أمّتا أبصرني راكبٌ ۞ يسير في مُسحنفِرٍ لاحبِ ۞
۞ ما زلتُ أحثي الترب في وجهه ۞ جهدي وأحمي حوزة الغائب ۞ فقالت لها أمّها
۞ المحصن إذ تنحين لو ما ابتغيتِ من جيبك الترب على الراكب ۞ ق لاحقٌ بالألف اسم فرسٍ كان

لمعاوية بن أبي سفيان ۰ م رجلٌ لاحمٌ عنده لحمٌ كما يقال تامرٌ إذا كان عنده تمرٌ ۰ فاعول س اللاحوس
الرجل المشؤوم ۰ فَعال بفتح الفاء ۰ ص لحاصِ مبني على الكسر اسم الداهية ۰ وبكسر الفاء ۰ ط
اللحاظ مؤخر العين مما يلي الصدغ ولم يأت في هذا الباب نظيره ف اللحاف ما يلتحف به م اللحام جمع
لحم واللحام ما يلحم به الصدع من ذهبٍ أو فضةٍ ونحوهما ۰ ي لحاء العود قشره وفي المثل بين العصا
ولحائها وقد يقصر ۰ فِعلان بكسر الفاء ۰ ي بنو لحيان بطنٌ من هذيل ۰ ومن المنسوب ي
رجلٌ لحيانيٌّ طويل اللحية ۰ الأفعال فعَل بفتح العين يفعُل بضمها ۰ م لحم العظم عرقه قال

۞ وعامُنا أعجبنا مقدّمه ۞ يدعى أبا السمح وقرضابٌ سِمُه ۞ مبتركاً لكل عظمٍ يلحمه ۞ و
لحوت العصا لغة في لحيت ولحوت الرجل أي لمته لغة في لحيته ۰ فعَل يفعَل بالفتح ب اللحب القشر لحب
العود ونحوه ولحب اللحم عن العظم قشره ۰ ولحب الطريق إذا أنهجه وفي رسالة أم سلمة إلى عثمان لا تعفِّ سبيلاً
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لحبها ويقال لحب الرجل إذا نحله الكبر ۞ قال ۞

۞ عجوزٌ تمنّى أن تعود فتيّةً (صبيّة) ۞ وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر ۞ ويقال مرّ يلحب لحباً إذا
أسرع كأنه يقشر وجه الأرض ۞ قال ذو الرمة ۞
۞ فانصاع جانبه الوحشيّ وانكدرت ۞ يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب ۞ ولحبه بالسوط أي

ضربه ۰ ج لحد بمعنى ألحد أي مال وجار ۰ وقرأ الأعمش وحمزة والكسائي لسان الذي يلحدون إليه ۰
وانفرد حمزة بقوله يلحدون في أسمائه وإن الذين يلحدون في آياتنا لا يخفون علينا ولحد له من اللحد وألحد
بمعنى ۰ ظ لحظه ولحظ إليه إذا نظر إليه بمؤخر عينيه ۰ ف لحفه بالملحفة أي غطّاه ۞ قال ذو الرمة
في نشاءٍ لحفن الحصى أنيابه ثم خضنه نهوض الهجان الموعثات الحواسم أثاره أعلامه جعلنها

لحفا المحصي ثم جمعه يعني فصل الذيا الحر كما يخاض الما والموعثات الموقعات في وعث والجواشم
المتجشمات بمشقة ه م لحم اللحم عن العظم اي قشره ولحم القوم اي اطعمهم اللحم ن اللحن في الكلام ازاله
الاعراب عن جهته واللحن التعريض لانه يذهب بالحديث عن جهته ش قال في جارية له
ش منطق صايب وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا ش يريد انها تعرض في حديثها
فتزيله عن جهته وقيل اراد ما اللحن الخطا في الاعراب استحسنه منها واستثقل الاعراب ي لحى العصا
لحيا اذا قشر لحاها واللحى الملامة ويقال لحاه الله اي لعنه ه فعل بالكسر يفعل بالفتح ح لحج في
الشي اي نشب ش لحس الشي بلسانه لحسا يقال هو اشرع من لحس الكلب انفه ق لحق به ولحقه
لحاقا ولحوقا قال الله تعالى لما يلحقوا بهم ولحق لحوقا اي ضمر م رجل لحم اي مشتهي للحم وبازي لحم ولاحم
وبيت لحم يكثر فيه اللحم ن اللحن بفتح الحا الفطنة ورجل لحن اي فطن وفي الحديث عن النبي عليه السلم
انا بشر مثلكم وانكم تختصمون الي ولعل احدكم ان يكون الحن بحجته من الاخر وانما اقضي بما اسمع
فمن قضيت له بشي من اخيه فلا ياخذه فانما اقطع له قطعة من نار ه فعل يفعل بالضم م رجل لحيم اي
كثير اللحم الزيادة الافعال ح الحجة البيما اي ما له د الحد اذا ترك القصد والحد اليه
اي مال اليه والحد اي جادل ومارى وقال الاحمر لحد بالهمزة اي جادل ومارى ه ولحد
بغير همز اي جار ومال قال الله تعالى الذين يلحدون في اسمايه قيل اي يميلون وقال الاخفش اي يجورون
وقال ابن عباس اي يكذبون باتخاذهم فيها اشتقاق اسما الهتهم من اسما الله تعالى كما بعضها
باللات اشتقاقا من الله تعالى وبعضها بالعزى اشتقاقا من العزيز وقيل باتخاذهم تسميتهم الاوثان
الهة والله عز وجل ابا المسيح ه وقوله ومن يرد فيه بالحاد بظلم قال الاخفش الباء زايدة اي ومن يرد
فيه الحادا بظلم والحد له من اللحد ش الحست الارض اذا انبتت و الحف السايل اي الح قال الله تعالى
لا يسلون الناس الحافا وفي الحديث ومن سال وله اوقية فقد سال الناس الحافا قال والاوقية اربعون
درهما ه ق الحقه به اي اوصله اياه والحق ايضا اي لحق وفي قنوت عمر ان عذابك بالكفار
ملحق بكسر الحا اي لاحق والملحق الدعي الملصق م الحم الحايك الثوب من اللحمة يقولون الحم ما
اسديت والحم الرجل اذا كثر عنده اللحم والحم القوم اذا اطعمهم اللحم ويقال للبازي ملحم بفتح الحا
لانه يطعم اللحم والحم الزرع اذا صار فيه الحب ويقال الحم الجرب فالتحمت والحم القوم اي قتلهم فصاروا لحما

والجمه القتال الى عشيه فلم يجد مخلصا وفي الحديث اخذ جعفر الرايه يوم موته بعد زيد و
فقاتل بها حتى الجمه القتال ويقال الجمه عرض فلان اذا امكنه منه يشتمه • التفعيل
ج لحج الرجل اذا اظهر غير ما في نفسه • ص لحص الشي اذا بينه • ف لحفه بالملحفه بمعنى لحفه • ن
لحن الرجل اذا نسبه الى اللحن • المفاعلة ف قال بعضهم لاحفت الرجل اذا لازمته ق لاحقه
اذا تابعه ك لاحك بين الشيئين اي لام بينهما وبنيان ملاحك ودابه ملاحكة الفقار
اي دواخل بعضها في بعض • م لاحم بين الشيئين اي لام بينهما وي الملاحاه واللحا المنازعة والمشاتمه
قال حسان لنا في كل يوم من معد قتال او سباب او هجاء وفي المثل من لاحاك
فقد عاداك • الافتعال ج التج عليهم الامر اي اختلط د التحد اليه اي مال ض التحصه الشي
اذا نشب فيه قال اميه قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص
اي لم انشب فيها ف التحف باللحاف م التحمت الحرب بين القوم وي التحى العصا ونحوها اي لحاي التحا
الغلام اذا نبتت لحيته الاستفعال ف استلحقه بالقاف اي ادعاه م استلحم الرجل اي قتل
التفعل ف تلحف باللحاف اي التحف ي التلحي ان يدير الرجل العمامة تحت لحيته وفي الحديث نهي
النبي عليه السلم عن الاقتعاط وامر بالتلحي • التفاعل ق تلاحقوا اي لحق بعضهم بعضا ك تلاحك
البنيان وغيره اي تلاءم قال علقمه بمثل مره واسفله رخام تلاحك ليس فيه من شقوق
وي تلاحوا اي تشاتموا • الفعوله ج لحوج عليه الخبر اذا خلطه •

باب اللام والخاء وما بعدهما • الاسماء • فعل بفتح الفاء وسكون

العين • م لخم حي من اليمن قال ابن دريد اشتقاقه من لخم وجه الرجل اذا كثر فيه اللحم وغلظ قال
وهو فعل ممات واسم لخم مالك بن عدي بن الحارث بن مره بن ادد بن زيد بن كهلان منهم ملوك الحيرة
ومنهم امراه فرعون المذكوره في القران • وبالهاء ف اللخفه واحده اللخاف وهي حجاره رقاق •
فعل بضم الفاء م اللخم ضرب من سمك البحر قال رؤبه كثيرة حيتانه ولخمه
حرك للخا اضطرارا • فعل بالفتح و اللخا المسعط الرباذه • فعيله ع لخيعة حي من حمير •
الافعال ع الخع بفتح العين يفعل بضمها و الخوته اي اسعطته • فعل يفعل بالفتح و اللخف الضرب
الشديد يقال لخفه بالسيف • فعل بالكسر يفعل بالفتح ج قال بعضهم اللخج اسوا الغمص يقال عين لخجة •

ويقال

ويقال هو بالخاء غير معجمة ض اللحص غلظ جفن العين الاعلى والنعت الحص ويقال الى اللحص غلظ الجفن
الاعلى والاسفل ن اللخن النتن يقال سقاء لخن وامه لخنا اى منتنه ويقال الالخن الذي لم يختن ويقال
هو الذي في باطن قلفته بياض و اللخا مقصور كثرة الكلام في الباطل يقال رجل الخا وامراة لخوا
ويعبر لخ والخى اذا كانت ركبتيه اعظم من الاخرى وناقة لخوا وعقاب لخوا اذا خالف منقارها
الاعلى الاسفل ويقال الالخا المعوج الزيادة **الافعال** و الالخا الاسعاط يقال الخت المراة
ولدها ويقال الخاه مالا اى اعطاه **التفعيل** ص لحص الشي اذا بينه **المفاعله** و الملخاة والملا خاه
الوشاية يقال لاحيت به **الافتعال** و التخت الصبي امه فالتخى

باب اللام والدال وما بعدهما الاسما فعل بفتح الفا وسكون العين

ن اللدن
اللين يقال رمح لدن اى لين يهتز من طوله **و بضم الفا** ن يقال رماح لدن جمع رمح لدن **فعل بالفتح**
م اللدم جمع لادم من اللدم وهو الضرب وروى ابو عبيدة معمر المثنى في حديث النبي عليه السلام
اللدم اللدم والهدم الهدم اى حرمي مع حرمكم وبيتي مع بيوتكم وسمى اهل الرجل ونساؤه
لدما لانه يلتدمن عليه اذا مات ى لدى كلمة بمعنى عند قال الله تعالى ان لدينا انكالا **و بضم**
العين ن لدن بمعنى عند قال الله تعالى من لدن حكيم عليم ويروى فيها لغات لدن باسكان
النون وهي لغة اهل الحجاز قال الفرا وبعض تميم يقول لد بضم الدال وربيعه يقولون لدن باسكان الدال
وكسر النون واسد يقولون لدن بضم اللام والدال واسكان النون وحكى الكسائي لد يا هذا
باسقاط النون وفتح الدال وحكى ابو حاتم لد بسكون الدال وحكى ابو حاتم لدن بضم اللام
وسكون الدال وحكي ابو بكر عن عاصم تسكين الدال في قوله من لدنه وكسر النون وحكى عنه
تسكين الدال في قوله من لدني وتخفيف النون وقرا نافع بتخفيف النون في لدني والباقون بالتشديد ونها
الزيادة **مفعل** بكسر الميم وفتح العين م الملدام الاحمق الكثير اللحم وقال النجمي ام ملدم
فعيل غ اللديغ الملدوغ م اللديم الثوب المرقع **الافعال فعل** بفتح العين **يفعل** بكسرها م اللدم الضرب
وفي الحديث اشار الحسن على ابيه حين اراد العراق ان يرجع فقال علي والله لا اكون مثل الضبع
تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد يريد انه لا يخدع كالضبع اذا ارادوا ان يصيدوها رموا في جحرها بحجر
او ضربوه فتحسبه شيئا تصيده فتخرج فتصاد ويقال لدمت المراة وجهها اي ضربته واللدم ضرب خبز

الملة ونحوه ❊ فعل يفعل بالفتح ع لذعته العقرب لذغاً بالعين معجمة ولذعه بكلمة اي رماه بها
فعل يفعل بالضم ن لذن لذونة اذا لان الزيادة الافتعال س قال بعضهم التدست الارض
اذا اطلع اول نباتها ويقال هو من اللدس وهو لحس المال النبات م الذمت عليه الحمى اي دامت
وبذلك سميت ام ملدم ❊ المفعل م ثوب ملدم اي مرقع ❊ الافتعال م الالتدام الاضطراب
ويقال التدم النساء اذا ضربن وجوههن او صدورهن عند النياحة ❊ التفعل م ثوب متلدم
اي مرقع ن التلدن التمكث ❊ **باب اللام والذال وما بعدهما** ❊
الاسماء ❊ فَعْلَه بفتح الفاء وسكون العين ن اللذنه فارسية وهي شي يقع على الشجر اذا رعته
المعزى تعلق بلحاها وهو حار في الدرجة الاولى ينفع من اوجاع الارحام واذا تبخرت به المراة اخرج
المشيمة واذا قطر مع دهن الورد في الاذن سكن اوجاعها ❊ فعل بكسر العين ي الذي اسم
مبهم للمذكر المعرف يقع لمن يعقل وما لا يعقل وهو ناقص لا بد له من صلة وجمعه الذين في موضع الرفع
والنصب والجر ومن العرب من يقول في موضع الرفع اللذون بالواو وقد يكون الذي اسما للجميع
في لغة بعضهم ويروى في قراءة عبد الله والذي جاءوا بالصدق وصدقوا به ❊ قال ❊
❊ ان الذي حانت بفلج دماؤهم ❊ هم القوم كل القوم يا ام خالد ❊ وقيل انما حذف النون
لطول الاسم ومن العرب من يقول الذي بتشديد الياء على فعيل وتصغير الذي اللذيا بفتح اللام وزيادة
الف وكذلك تصغير المبهمات بفتح اوائلها ويزاد في اخرها الف نحو ذيا وهاذيا وذياك في
ذا وهذا وذاك ونحو ذلك ❊ فوعل بالفتح منسوب ع اللوذعي الظريف الحديد الفؤاد ❊❊
الافعال ❊ فعل يفعل بالفتح ع لذعت النار الشي لذعا اذا احرقته ولذعه بلسانه اي اذاه ❊ فعل
بالكسر يفعل بالفتح م قال ابو زيد لذمه لذما مثل لزمه ويقال لذم بالشي اي اولع به والملذم
المولع بالشي ❊ الزيادة ❊ الافتعال ع التذعت القرحة اذا احترقت من الوجع ❊ التفعل ع التلذع
التلفت يمينا وشمالا ويقال ان التلذع حسن السير وخفته قال الشيباني ❊❊❊
باب اللام والزاي وما بعدهما ❊ الاسماء ❊ فعل بفتح الفاء
وسكون العين ن اللزن الشدة وعيش لزن اي ضيق ❊ وبالهاء ب اللزبة الشدة وجمعها اللزاب
فعل بكسر الفاء ق اللزق الملازق ويقال داره بلزق دار فلان وليس في هذا فاء ❊ الزيادة فاعول ق

الالزوق بالقاف دوا للجرح يلزقه حتى يبرأ * فعيل ق اللزيق الملازق * الافعال فعل بفتح
العين يفعل بضمها * ب اللزوب اللزوق قال الله تعالى من طين لازب واللازب الدائم يقال
ليس هذا ضربة لازب * قال النابغة * فلا تحسبون الخير لا شر بعده ولا تحسبون الشر ضربة لازب
فعل بالكسر يفعل بالفتح * ج لزج الشيء بالشيء لزجا ولزوجا اذا علق به * وشيء لزج يتلزج كالغرا
والعسل ونحوهما * ق لزق به لزوقا مثل لصق ولزقت رئته مثل لسقت قال بعضهم لزك الجرح
اذا استوى نبات لحمه قبل ان يبرأ * م لزمت الشيء لزوما ولزمه الحق اي وجب عليه * ن اللزن اجتماع
القوم وازدحامهم على الماء ومشرب لزن وكذلك غيره * الزيادة * الافعال ق الزقه به
فلزق وفي حديث النبي عليه فاذا تحرف فالزق جبهتك في الارض بالارض * م الزمه الشيء فلزمه
قال الله تعالى والزمهم كلمة التقوى * والزمه الحق اي اوجبه عليه * المفاعلة ق لازقه اي
لاصقه * م لازمه اي لزمه وقوله تعالى فسوف يكون لزاما اي عذابا ملازما * الافتعال ق التزق
به اي لزق * م التزم بالشيء اي لزمه * التفعل ج تلزج الشيء اذا تلجن * ويقال ان التلزج ايضا تتبع
الدابة للبقول * * *

باب اللام والسين وما بعدهما * الاسما

فعل بضم الفا وسكون العين * ن رجال لسن اي بلغا جمع لسن * وبكسر الفا * ق اللسق مثل
اللزق * ن اللسن اللغة يقال لكل قوم لسن يتكلمون بها اي لغة وقرا بعضهم قوله تعالى الا بلسان
قومه بلسن قومه * فعلة بضم الفا وفتح العين * ع رجل لسعة اي عياب للناس * الزيادة فعال
بكسر الفا * ن اللسان معروف وفي الحديث عن النبي عليه السلم في اللسان الدية * واللسان
تذكر وتونث فمن ذكر جمعه على السنة ومن انث جمع على السن * واللسان القول قال الله تعالى
وجعلنا لهم لسان صدق عليا وكذلك قوله واجعل لي لسان صدق اي ثنا حسنا * واللسان الرسالة
مونث * قال اعشى باهلة * اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر * اي من عاليه
الجبال واللسان اللغة قال الله تعالى الا بلسان قومه * ولسان الميزان ونحوه معروف * ولسان
الثور شجرة لها ورق عراض منبسط على الارض يشبه بلسان الثور وهي حارة رطبة في الدرجة الاولى
تسهل المرة الصفرا وتنفع من الخفقان الحادث من السودا واذا شرب ما طبيخها بعسل او سكر اذهب
خشونة الصدر وقصبة الرئة واذهب السعال * ولسان العصافير شجرة تنبت مع الزرع طولها قبر *

ذراع لها اغصان دقاق وورقها مثل ورق الجزر ولها زهر ابيض واصفر وجهها اصفر مثل السنة العصافير
وهو حار لين يقوي على الجماع ويزيد في المني ۞ فيعل ق اللسنيق مثل الزنبق ۞ الافعال فعل يفعل بفتح العين
يفعل بضمها ۞ ن لسنه اذا شتمه بلسانه والملسون المقطوع اللسان ۞ فعل بالفتح يفعل بالكسر ۞
ب قال ابو زيد يقال لزبه اسواطا اي ضربه ولسب العقرب لدغها وفي حديث على المراه عقرب
حلوه اللسبه ج لسد الجمل امه اذا رضعها ۞ فعل يفعل بالفتح ۞ ع لسعته الحيه لسعا ولسعه بلسانه
اي اذاه ومن ذلك قيل في تاويل الرويا ان لسع العقرب ونهش سائر الهوام اذى ۞ فعل بالكسر يفعل بالفتح
ب لسب العسل لعقه قال بعضهم لسب بالشي مثل لصب اذا لزق ج لسد العسل اذا لعقه ق اللسوق
اللصوق ويقال لصقت رئته بجنبه من العطش لسقا اي لصقت ن اللسن الفصاحة يقال رجل لسن واللسن
طول اللسان الزيادة الانفعال ق انلسقه اي الزقه م السمه الشي لغة في الزمه ۞ التفعيل ن
الملسن ما يجعل طرفه كطرف اللسان قال لهم ازر حمر الحواشي يطونها واقدامهم في الحضرمي الملسن
يعني النعال الحضرميه لانها احسن النعال وانفسها ۞۞ باب اللام والصاد
وما بعدهما ۞ الاسماء فعل بكسر الفا وسكون العين ب اللصب مضيق الوادي واللصب
شق في الجبل ث قال ابن اللصب لغة في اللص والتاسيرله من صاد ق اللصق اللزوق يقال انه بلصق دار
فلان ۞ فعل بالفتح ف اللصف شجر وهو الكبر الزيادة مفعل بضم الميم ق الملصق الدعي ۞ فعال
بفتح الفا و لصاف مبني على الكسر اسم جبل لبني تميم ۞ فعيل ق اللصيق الملاصق ۞ الافعال فعل
بفتح العين يفعل بضمها ۞ ف لصف الشي اذا برق يلصف ويلصف بالكسر ايضا و اللصو الايهام لريبة يقال
فلان لا يلصو الى ريبة ويقال لصا فلان فلانا اذا قرفه وعابه يلصوه ويلصيه بالياء ايضا ومنه قول
امراة منهم في رجل قيل لها انه هجاها ما قفا ولا لصا قال العجاج
اني امرؤ عن جارتي غني عف فلا لاص ولا ملصي فعل بالكسر يفعل بالفتح ب لصب
الشي اذا لزق يقال لصب الجلد بالعظم اذا لزق به من الهزال ولصب الخاتم في الاصبع اذا نشب ويقال
فلان لحز لصب اي لا يكاد يعطي شيئا ف قال بعضهم لصف جلده لصفا اذا لزق ويبس ق لصق الشي بالشي
لصوقا اذا لزق به ولصق البعير لصقا اذا لصقت رئته من العطش بجنبه الزيادة الافعال ق الصقه
فلصق ۞ المفاعله ق الملاصقه الملازقه ۞ باب اللام والطا وما بعدهما ۞

الاسما فَعْل بفتح الفا وسكون العين خ يقال في السما لطخ من سحاب بالخا معجمة اي شي قليل ويصم الفا
ف اللطف من الله تعالى الرحمه والرفق واللطف في عرف اهل العدل ما يختار عنده المكلف الفعل
ولولاه لم يختره واللطف الرفق في العمل فَعَل بالكسر ف اللطف الاسم من الالطاف وبالهاء ف
اللطفه الهدية يقال جا بنا لطفة من فلان اي هدية و اللطاه الجبهه ودايره اللطاة التي تكون
في جبهه الدابه ويقال القى عليه بلطاته اي بثقله قال ح فالقى التهامي منهما بلطاته الزيادة
مِفعل بكسر الميم ي الملطى من الشجاج السمحاق وهي التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة وفي الحديث
الملطى بدمها قال ابو عبيدة معناه انه يقضى بدمها حين يشج صاحبها من قصاص او ارش ولا ينظر الى ما
يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان وقال بعضهم هي الملطاه بالمد وبالهاء ي الملطاة لغة في
الملطى مِفعال س الملطاس الصخرة العظيمة العريضة وبعضهم يسمي الخف العريض من اخفاف الابل
ملطاسا فاعله همزة اللاطيه معمور خراج يخرج بالجسد فَعيل ف اللطيف الصغير واللطيف
من اسما الله تعالى معناه الروف بعباده م اللطيم من الخيل الذي في احد خديه بياض ويقال هو الذي يبيض
خداه معا واللطيم الفصيل الذي ينحى عنه امه فاذا طلع سهيل لطمه الراعي ونحاه عن امه
وبالهاء م يقال اللطيمه المسك يكون في العير والعير يحمل الطيب لطيمة ايضا واللطيمة سوق فيها
او عيه العطر الافعال فَعَل يفعِل بفتح العين في الماضي وكسرها في المستقبل ث لطث الحمل اثقاله بالثا المعجمة بثلاث
ولطثه بالحجر ونحوها اي ضربه س اللطس الضرب بالشي العريض يقال لطسه العير بخفه ويقال ان اللطس
الوطء الشديد م اللطم ضرب الوجه بباطن الكف وفي المثل لو ذات سوار لطمتني والملطوم عمرو
بن عامر الازدي لان كاهنة اخبرته بخراب السد قبل ان يخرب واراد بيع ضياعه والخروج بالازد من
مارب فقال لولده ثعلبه اذا اجتمع عندي وجوه حمير وكهلان فاني سامرك بامر فخالفني فيه
فاني الطمك فاذا لطمتك فالطمني فقال لا افعل ذلك ابدا فقال الا تفعل فهو خير لك ففعل ما امره به ولطم
اباه فسمي الملطوم فحلف لا اقام ببلد لطم فيه وباع جميع ضياعه وخرج بالازد من مارب فَعَل يفعَل بالفتح
ح اللطح الضرب اللين باليد وفي الحديث فجعل يلطح افخاذنا ويقول ابني لا ترموا جمرة العقبة
حتى تطلع الشمس ابيني تصغير يا بني ويقال لطح به الارض اي ضرب خ يقال اللطخ مثل اللطخ خ لطخت الشي
بالشي لطخا ولطخة بسوء اذا رماه به وبعض العرب يقول لطحه بيده اذا ضربه مثل لطخه همزه لطا بالارض

مهموز اي لصق • فعل بالكسر يفعل بالفتح ب لطب لغة في لصب اي لزق ع لطع الشي بلسانه لطعا
اذا لحسه واللطع بياض في باطن الشفه واكثر ما يكون في السودان والنعت الطع ولطعا والالطع
الذي تحات اسنانه وعجوز لطعا وانشد ابن دريد عجيز لطعا دردبيس وقال ابن
دريد واللطعا قليله لحم الفرج همزه لطي بالارض لطوا مهموز اي لصق • فعل يفعل بالضم و اللطف
واللطافه مصدر اللطيف وهو الصغير ولطف الله بعباده لطفا اي رفق بهم الزياده الافعال ف
الطفه اي بره والطف الرجل البعير اذا لم يهتد لموضع الضراب فادخل قضيبه في حيا الناقه ••
التفعيل خ لطحه اي لطخه في مواضع منه ف لطفه اي صغره م الملطم الرجل اللئيم والملطم الملطوم
كثيرا قال حسان تلطمهن بالخمر النساء المفاعله ف لاطفه من اللطف م لاطمه
من اللطم • الافتعال م التطمت الامواج اذا اضطربت • الاستفعال ف استلطف البعير اذا
استخلطه • التفعل ج تلطخ بالشي ف تلطف الامر من اللطف • التفاعل ف التلاطف من اللطف م تلاطموا
من اللطم • باب اللام والظا وما بعدهما من الاسماء • فعل بالفتح ي
لظا اسم معروف للنار قال الله تعالى كلا انها لظا • الافعال فعل بكسر العين يفعل بفتحها • ي لظيت
النار لظا اذا تلظت الزيادة الافتعال ي التظت النار اي التهبت • التفعل ي تلظت النار اي
تلهبت قال الله تعالى نارا تلظى •• باب اللام والعين وما بعدهما م
الاسما • فعل بفتح الفا وسكون العين و رجل لعو اي حريص شديد الشهوة واللعو السي الخلق •
وما لهاء ن اللعنه الاسم من اللعن قال الله تعالى ان لعنة الله على الظالمين قرا ابن عامر وحمزة والكسائي بتشديد
ان ونصب لعنه وهو راي ابي عبيد الباقون بتخفيف ان والرفع واختلف عن ابن كثير وكلهم شدد في
سورة النور ونصب غير نافع ويعقوب فخففا ورفعا و كلبة لعوة وذيبه لعوه حريصه قال الفرا اللعوة
السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوه وهو من اقوال اليمن وبعض القاب اللعبه التي يلعب بها ط
يقال ان اللعطه السواد في عنق الشاة وقال ابن دريد اللعطة خط سواد ولعطة الصقر السفعه في وجهه
ق اللعقه ما تحمله الملعقه مما يلعق به وحكي بعضهم يقال بالارض لعقه من ربيع اي قليل من الرطب بلعقة المال
لعقا وليس في هذا فان رجل لعنه يلعنه الناس • فعل بالفتح و رجل لعا اي حريص شديد الشهوة ويقال
للعاثر لعا لك اذا دعا له بالانتعاش • وبالهاء س اللعسه من الالعس ق لعقة الدم قوم من العرب تحالفوا

ثم يجزوا

ثم نجوا واجتزوا او لعقوا من دمها ◦ وبضم الفاء ب رجل لعبة كثير اللعب ن رجل لعنة يكثر
اللعن للناس الزيادة افعولة بالضم ب الالعوبة اللعب ◦ افعلان بضم الهمزة والعين ب رجل
ألعبان كثير اللعب ◦ مفعلة بكسر الميم ق الملعقة ما يلعق به ◦ مفعول ب ثغره ملعوب
اي ذو لعاب ◦ مفاعل بكسر العين ب ملاعب من اسما الرجال وملاعب ظله الظل وملاعب
الرماح رجل من فرسان العرب ◦ قال ◦ لو ان حيا خص بالفلاح ◦ خص به ملاعب الرماح ◦ وملاعب
الاسنة ايضا واسمه عامر بن مالك من بني عامر بن صعصعة قتله الاسد الرهيص الطائي ◦ فاعل
و يقال ما بها لاعب قرو اي احد يلحس قدحا ◦ فعال بضم الفاء ب اللعاب الريق يقال تكلم حتى
سال لعابه قال الاعرابي في صفة ابنه اذا تكلم سال لعابه اي هو لا يتهيب ففمه رطب والجبان
الحصر اذا تكلم جف ريقه في فمه والعرب تمدح بكثرة الريق عند المناظرة والخطب والحرب
لانه يدل على الشدة والقوة ◦ ولعاب النحل العسل ولعاب الشمس السراب ويقال هو الذي يرى في شدة
الحر مثل نسج العنكبوت ق يقال ان اللعاق ما بقي في الفم من الطعام ◦ فعول ق اللعوق الذي
يلعق من دواء ونحوه ويقال ان اللعوق ايضا القليل من الزاد يقال ما معنا الا لعوق ◦ فعيل ن اللعين
الملعون ويقال للذيب لعين قال الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذيب كالرجل اللعين
اي مقام الذيب اللعين كالرجل ◦ الرباعي فعلل بالفتح مط رجل لعمظ بالظاء معجمة واللعموظ
على فعلول ايضا اي حريص شهوان ◦ فعول بفتح الفاء والواو س اللعوس الاكول الحريص ومنه
قيل للذيب لعوس وقد يقال الغوس بالغين قال ذو الرمة
وماء هتكت الليل عنه ولم ترد رواياه الفراح والذياب اللعاوس ق رجل
لعوق اي خفيف ◦ تفعالة بكسر التاء ب رجل تلعابة اي كثير اللعب قال بعضهم ويقال ايضا
تلعّابة بتشديد العين ◦ الافعال فعل يفعل بالفتح ب لعب الصبي لعبا اذا سال لعابه ج اللعج
الاحراق لعجه الحب والهوى قال فيا كبدا من لاعج الحب والهوى اذا اعتاد قلبي من اميمة هيامها
ولاعج الشوق محرقه ◦ ولعجه الضرب اي احرقه قال ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا
ويروى الجلد بكسر اللام ◦ ويقال لعج الامر في صدري لعجا بمعنى خلج ط يقال لعطه بسهم اي رماه
به ولعطه بعين اي اصابه به ن اللعن الطرد والابعاد قال الله تعالى يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون

أي يطردهم عن الخير ويلعنهم اللاعنون بالدعاء عليهم باللعنة **فَعِلَ** بالكسر **يَفْعَلُ** بالفتح ب اللعب
معروف قال الله تعالى إلا لعب ولهو س اللعس لون حسن في الشفة يضرب إلى السواد يقال شفة لعساء
وامرأة لعساء ص قال ابن دريد اللعص العسر ق لعق الشي لعقاً ويقولون لعق أصابعه إذا مات
الزيادة **الافعال** ب ألعبه فلعب والعب الصبي إذا سال لعابه **المفاعلة** ب لاعبه أي لعب
معه ن لاعنه إذا لعن أحدهما الآخر واللعان بين الزوجين إذا لعن العاقلين أن ينفي الرجل ولد امرأته
بلفظ التزنية ولا يجد أربعة شهداء فيشهد بالله أنه لصادق فيما رماها به من الزنا ونفي ولدها أربع
مرات ويقول في الخامسة لعنة الله عليه إن كان من الكاذبين فيما رماها به ثم تشهد المرأة بالله أربع
مرات إنه لمن الكاذبين فيما رماها به وتقول في الخامسة غضب الله عليها إن كان من الصادقين فيما
رماها به هذا قول أبي حنيفة وأصحابه في لفظ اللعان أنه شهادة وهو أحد قولي الشافعي وقوله الآخر
وقول من وافقه أنه يمين ويقولان والله أربع مرات فإذا فعلا ذلك وقعت الفرقة بينهما عند زفر
ومالك والليث وداود وربيعة وقال الشافعي تقع الفرقة إذا فرغ الزوج من اللعان وينتفي الولد وقال
أبو حنيفة وصاحباه ومن وافقهم لا تقع الفرقة ونفي الولد إلا بالحاكم ولا يصح اللعان إلا بقولهما
جميعاً واختلفوا في لعان الزوجين إذا كانا كافرين أو مملوكين فأجازه الشافعي وعنده أن اللعان يصح
ممن لا يصح منه الطلاق وقال أبو حنيفة لا يصح اللعان بينهم ولا يصح إلا أن يكون الزوجان أو أحدهما
من أهل الشهادة ومنع من لعان المحدود بالقذف لأنه عنده ليس من أهل الشهادة **التفعل** ب تلعّبه
أي أكثر اللعب س يقال التلعس شدة الأكل ص قال ابن دريد يقال تلعص فلان علينا أي تعسّر
ق تلعّق العسل إذا لعقه ي يقال خرجوا يتلعون أي يطلبون اللعاع وأصله يتلععون فأبدل مثل
التظني **التفاعل** ب تلاعبوا لعب بعضهم مع بعض ن تلاعنوا لعن بعضهم بعضاً وتلاعن الزوجان
وفي الحديث عن النبي عليه السلام المتلاعنان لا يجتمعان وهذا قول أبي يوسف وزفر ومالك وعطاء والزهري
والثوري والأوزاعي والشافعي والحسن بن حي وأحمد بن حنبل وإسحاق ومن تابعهم وهو مروي عن عمر وابنه وعلي
وابن مسعود وقال أبو حنيفة ومحمد إذا أكذب نفسه وجلد جاز أن يجتمعا بنكاح جديد واختلفوا في
فرقة اللعان فقال أبو يوسف والشافعي ومن وافقهما هي فسخ وقال أبو حنيفة هي طلاق بائن وعن محمد روايتان
الفعللة مظ اللعمظة بالظاء معجمة الانتهاش يقال لعمظ اللحم **الفعولة** ق اللعوقة السرعة والخفة

التفعلل ث تلعثم بالثاء معجمة ثلاث اذا تمكث في الامر فقال ادعوته فما تلعثم وفي حديث النبي
عليه السلم ما من احد عرضت عليه الاسلام الا كانت له عنده كبوة غير ابي بكر فانه لم يتلعثم

باب اللام والعين وما بعدهما من الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين

ب اللعب من قذذ السهام ما يجمع ظهرا الى ظهر او بطنا الى بطن مثل اللغاب يقال ريش لغب وهو
رديء قال تابط شرا ما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب ورجل
لغب اي ضعيف و يقال ان اللغو من اولاد الابل ما لم يعتد في الدية وغيرها ♦ و بضم الفاء ب اللغد
لحم ما بين الحنك وصفحة العنق والجمع الالغاد ♦ فعل بفتح الفاء والعين ز اللغز ما ألغز من الكلام
اي يشبه معناه بغيره والالغاز الطرق الملتوية تشتبه على من يمر بها واحدها لغز ويقال الالغاز
حجرة اليربوع لاختلافها ط اللغط الصوت ♦ و بضم الفاء ز اللغز ما ألغز من الكلام فاشتبه معناه ♦
بغيره واللغز واحد الالغاز وهي الطرق المختلفة ♦ و بالهاء ♦ و اللغة معروفة سقط من آخرها واو فعوضت
هاء والجميع لغات ويجمع على لغين والنسبة اليها لغوي بضم اللام الزيادة فاعلة و اللاغية اللغو
قال الله تعالى لا تسمع فيها لاغية وقيل اللاغية ذو اللغو والباطل قرا ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
بالياء مضمومة ورفع لاغية على ما لم يسم فاعله وقرا نافع بالتاء معجمة من فوق على ما لم يسم فاعله والباقون
بالتاء مفتوحة ونصب لاغية على الخطاب واللاغية الملغاة وفي كتاب النبي عليه السلم لاكلب والحمولة
المائرة لهم لاغية اي ملغاة لا تعد في الصدقة والمائرة التي تحمل الميرة ♦ فعال بضم الفاء ب اللغاب من
قذذ السهام ما التقى منها ظهران او بطنان وهو رديء الواحدة لغابة بالهاء ط لغاط اسم جبل م لغام البعير
معروف ♦ فعلول بضم الفاء مكرر ♦ د اللغاديد لحم ما بين الحنك وصفحة العنق واحدها لغدود ن ♦
اللغنون ناحية اللهاة ♦ الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ♦ ب اللغوب الاعياء يقال اتانا ساغبا
لاغبا اي جائعا معييا قال الله تعالى لا لغو فيها ولا تأثيم ويقال رجل لاغب ولغوب اي ضعيف و لغا لغوا
اي قال باطلا قال الله تعالى لا لغو فيها ولا تأثيم قرا ابو عمرو وابن كثير ويعقوب بالفتح بغير تنوين والباقون
بالرفع والتنوين واللغو من الايمان ما لا كفارة له لا حنث فيه قال الله تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو ♦
في ايمانكم قال ابن عباس اللغو ما سبق به اللسان من غير قصد كقول القائل لا والله وبلى والله وهذا
قول الشافعي وقال طاوس اللغو ان تحلف بها صاحبها في حال الغضب على غير عقد قلب وقال زيد بن علي وابو حنيفة

وأصحابه ومالك والثوري والليث ومن وافقهم اللغو أن يحلف على الشيء يظن أنه كما حلف عليه ثم
يتبين أنه بخلافه وهذا مروي عن أبي هريرة ومجاهد وقتادة. **فَعَلَ يَفْعَلُ بالفتح** ط لغط القوم ولغطوا
إذا كثر لغطهم أي أصواتهم. **فَعِلَ بالكسر يَفْعَلُ بالفتح** ب اللغوب الإعياء م لغم البعير لغماً إذا أخرج
لغامه و لغي بالشيء إذا أولع به قال بعضهم ومنه اشتقاق اللغة ولغي بالشراب أي أكثر منه ولغي
لغاً لغة في لغا لغواً قال الله تعالى والغوا فيه **وقال** العجاج عن اللغا ورفث التكلم
والنسبة إلى اللغا لغوي بفتح اللام **الزيادة** **الإفعال** ب ألغبه أي أتعبه ط ألغط من اللغط وهو الصوت
قال فهن يلغطن به إلغاطا و ألغاه أي أبطله ولم يعتد به. **التفعّل** ج قال بعضهم تلجّم متلغداً أي
متغيظا أنه انتفخت لغاديده م تلغم بالطيب إذا تطيب به في الملاغم وهي ما حول الفم ويقال إن الملاغم لم يسمع
لها بواحد كالمحاسن ونحوها وقال ابن دريد يقال تلغم بالطيب إذا تلطخ به وتطلى به.

باب اللام والفاء وما بعدهما الأسماء. فَعْل بفتح الفاء وسكون العين

ظ اللفظ ما لفظت به من الكلام وجمعه ألفاظ وأصله مصدر وليس في هذا اسط. **وبكسر الفاء**
ت اللفت الشقان ويقال لفته معه أي مثله وليس في هذا باب. ق اللفق أحد لفقي الثوب اللذين يلتفقان.
الزيادة **أفعل بالفتح** ت الألفت الأحمق العسر الخلق بلغة قيس والألفت الأعسر بلغة تميم ك الألفك
الأحمق. **فُعّال** بضم الفاء وتشديد العين ت اللفّات الأحمق. **وبضم الفاء** ج اللفّاح اللفاح بالحاء شيء أصفر
طيب الريح مثل الباذنجان. **فاعلة** ظ يقال إن اللافظة الديك ويقال الرحى ويقال البحر. **فَعَال بفتح الفاء**
همزة اللفاء التراب والقماش على وجه الأرض واللفاء القليل يقولون رضي من الوفاء باللفاء أي من الكثير بالقليل. **فُعالة**
بضم الفاء ظ اللفاظة ما يلفظ من الفم أي يلقى. **فِعال بكسر الفاء** ع اللفاع الثوب يجلل الجسد كله واللفاع
الكساء الغليظ م اللفام ما يبلغ طرف الأنف من اللثام. **فَعُول** ت اللفوت المرأة التي لها زوج ولها ولد
من غيره فهي تلتفت إلى ولدها واللفوت الذي يلتفت يميناً وشمالاً ويروع وفي حديث عمر أراد اللفوت. **فَعِيلة**
ت اللفيتة العصيدة الغليظة. **الأفعال** **فَعَلَ بفتح العين يَفْعِلُ بكسرها** ت لفت الشيء صرفه ويقال لفته
عن رأيه أي صرفه ولفت وجهه عنه أي صرفه ويقال إن اللفت لغة في الفتل وفي حديث حذيفة أن الله تعالى
يبغض البليغ من الرجال الذي يلفت الكلام كما تلفت البقرة الخلى بلسانها. اللفت اللي مثل الفتل والخلى
الحشيش. ظ لفظ بالكلام لفظاً ولفظ الشيء من فمه أي ألقاه ويقال لفظ إذا مات كأنه لفظ نفسه ق

لفق

لفق الثوب لفقا اذا ضم احدى شقتيه الى الاخرى فخاطهما م لقمت المراة اى سترت اللثام ❊ فعل يفعل
بالفتح ❊ ج لفحته النار لفحا اى احرقته قال الله تعالى تلفح وجوههم النار ولفحته السمائم اى اصابه حرها
وقال بعضهم سال الفحه بالسيف لفحة اى ضربه ضربة خفيفة خ اللفخ الضرب لغة في اللبخ ع لفع
الشيب راسه لفعا اذا شمله همزه لفا العود مهموز اى قشره ولفا اللحم عن العظم اذا نزعه عنه ولفات
الريح السحاب عن السما اى كشفته ❊ فعل بالكسر يفعل بالفتح ❊ ن الالفت العسر الخلق ويقال تيس
الفت اذا كان ملتوي احد القرنين على الاخر ❊ الزيادة الافعال ج الفج الرجل فهو ملفج نسج القا
اي افلس قال رؤبة يمدح قوما احسابكم في العسر والالفاج شيبت بعذب طيب المزاج
وفي الحديث سئل الحسن ايدالك الرجل المراه فقال نعم اذا كان ملفجا يدالك يماطلها بالمهر ❊ ي القاه
اي وجده التفعيل ع لفعه اذا غطا راسه ويقال لفع الشيب راسه ولفع المزادة اذا طواها وغطاها
من الشموم ق احاديث ملفقة ضم بعضها الى بعض على غير صحة الافتعال ب التفت اذا لوى
وجهه عن يمين او شمال قال الله تعالى ولا يلتفت منكم احد الا امراتك قرا ابن كثير وابو عمرو
امراتك بالرفع والباقون بالنصب وهو راي ابي عبيد فالقراه بالنصب على الاستثنا من قوله فاسر
باهلك الا امراتك وكذلك روي في قراه عبد الله فاسر باهلك الا امراتك والقراة
بالرفع على البدل من احد وانكر ابو عبيد وغيره القراه بالرفع قال ابو عبيد ولو كان كذلك
لكان لا يلتفت بالرفع وقال غيره كيف يجوز ان يامرها بالالتفات وقال محمد بن يزيد هذا كما
يقول الرجل لحاجبه لا يخرج فلان فلفظ النهي لفلان ومعناه للمخاطب اى لا تدعه يخرج فهكذا لا
يلتفت منكم احد الا امراتك ومثله لا يقم احد الا زيد معناه النهي عن القيام الا زيد او يكون
معناه مرفوعا وجده بالقيام ع التفع اي التحف همزه التقا اللحم عن العظم اي قشره ❊ التفعل ت تلفت
اي التفت مرارا يقال تركه يتلفت يمينا وشمالا ط تلفظ بالكلام اى لفظ ع تلفع الرجل بالثوب
اذا اشتمل به حتى يجلل جسده وتلفع الرجل اذا شمله الشيب وتلفعت الشجرة اذا علتها الخضرة م
التلقم التلثم التفاعل ي تلافاه اى تداركه ❊❊❊ باب اللام والقاف
وما بعدهما ❊ الاسماء ❊ فعل بفتح الفا وسكون العين ف رجل ثقف لقف ❊ وبالها ج اللقحة
لغه في اللقحة وهي الناقة تحلب ❊ و اللقوة دا ياخذ في الوجه فيميله الى احد الشقين واللقوة العقاب ❊

واللقوة المراة تحبل من اول وقعة والناقة السريعة اللقاح يقال في المثل لقوة صادفت قبيسا وهو السريع
الالقاح من الفحول يضرب مثلا للمثلين يصادف بعضهما بعضا ويقال ان اللقوة ايضا الدلو التي اذا
ارسلت في البير وقعت على دلو اخرى فانبعثتا معا قال شر الدلاء اللقوة الملازمه وبضم
الفاء ط اللقطة ما التقط من مال ضايع وفي الحديث سال رجل النبي عليه السلم عن اللقطة فقال له
احفظ عفاصها ووكاها ثم عرفها سنة فان جا صاحبها والا فشانك بها قال ابو حنيفه اللقطة
لا تصير ملكا للواجد ها بعد مضي السنه فان كان غنيا تصدق بها صدقة موقوفه ان اجازها
صاحبها جازت والا ضمن له قيمتها وان كان فقيرا كان له اكلها وقال الشافعي يجوز ان يتملكها
بعد تعريفه اياها سنة وان شا امسكها وله قول اخر انها تصير ملكا للواجد ها الا ان صاحبها
اذا جا ضمنها له وله اكلها بعد السنه غنيا كان او فقيرا م اللقمة معروفه يقال اللقم يدفع
النقم ي اللقية اللقا والجميع لقى وبكسر الفاء ج اللقحة الناقة التي تحلب والجميع لقاح ولقح
و اللقوة العقاب والجميع لقا فعل بفتح الفا والعين ب اللقب النبز قال الله تعالى ولا تنابزوا
بالالقاب ط اللقطه الملتقط للكلام لقطنا اليوم لقطا كثيرا ويقال بمكان كذا من القطن المرتع
اي شي ليس بالكثير م اللقم الطريق الواضح ي اللقى الشي الملقى فعل بضم الفا ط اللقطة الملتقط
للكلام الزيادة افعولة بالضم ي الالقية واحدة الالاقي مفعل بالفتح ي الملقاة واحدة
الملاقي وهي اشراف نواحي الجبال ويقال الملاقي شعب راس الرحم مفعول و رجل ملقو به لقوة
وبالهاء ج الملاقيح الاناث في بطونها اولادها والملاقيح الاولاد التي في البطون يقال الواحدة
ملقوحة وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بيع الملاقيح اي ما في بطون الاناث وكانوا في الجاهلية
يبتاعون ما في بطون الاناث فنهوا عنه لانه غرر فعالة بضم الفا وتشديد العين ع اللقاعة الرجل
الداهية الحاضر الجواب يلقع بالكلام اي يرمي به فاعلة ط اللاقطة الرجل المهين ويقال لكل
ساقطة لاقطة فعال بفتح الفا ج اللقاح القوم الذين لا يدخلون تحت طاعة الملوك واللقاح ما
تلقح به النخلة وبضم الفا ط لقاط السنبل الذي يبقى عند الحصاد فيلتقطه الناس وبالهاء ط
اللقاطة كلما التقط من شي فعال بالكسر ج اللقاح جمع لقحة من النوق فعول ج ناقة لقوح اي
لاقح وجمعها لقح فعيل ط اللقيط المنبوذ يلتقط وفي الحديث استشار عمر الصحابه في نفقة اللقيط

فقالوا من بيت المال وبئر لقيط اذا كانت عادية فالتقطت اي وقع عليها بغتة ولقيط من
اسما الرجال ق وحوض لقيف اي ملآن قال صخر الغي

فاصبح ما بين وادي القرى وبين يلملم حوضا لقيفا ي قال بعضهم يقال هما التيان اي
ملتقيان وبالهاء ط بئر لقيطة ولقيط وبنو اللقيطة قوم من العرب واللقيطة الملتقطة وفي الحديث
قال النبي عليه السلم لامراة باعت لقيطة لاحق فيها لك وحكم عليها للمشتري برد ما اعطاها
فعلان بضم الفا م لقمان من اسما الرجال ولقمان الحكيم المذكور في كتاب الله تعالى كان عبدا صالحا
ولم يكن نبيا في قول الجمهور يقال انه كان عبدا للقين بن جسر القضاعي وقال سعيد بن المسيب كان عبدا
جبشيا ويقال انه كان في وقت داود النبي عليه السلم قال وهب بن منبه قرات من حكمته ارجح من عشرة
الاف باب لم يسمع الناس كلاما احسن منها فادخلها الناس في كلامهم وخطبهم ورسايلهم ولقمان
ولقمان صاحب النسور هو لقمان بن عاد ولقمان الحميري كان حكيما عالما بعلم الابدان والاديان وهو
الذي وقت المواقيت وسمى الاشهر باسما موافقتها كقوله ذو الصراب يعني ايلول ونحوه لان الزرع
تصرب فيه و بكسر الفا ي اللقيان اللقا تفعال بكسر التا ي توجه تلقاه اي نحوه
قال الله تعالى تلقا مدين اي نحو مدين وبالهاء ع رجل تلقاعة اي داهية مثل تقاعة وقال بعضهم يقال
ايضا تلقاعة على تفعالة بسر بن العين م رجل تلقامة اي كبير اللقم الافعال فعل بسح العين يفعل
بضمها س لقب القوم اذا عابهم ولقبهم بالالقاب القبيحة ط لقط الشي التقاطه قال الكلشاقطة
لاقطة اي لكل كلمة من يحفظها وينقلها ويقولون بركته يلقط الحصى ويخطط في الارض اي مهموما
قال ذو الرمة عشية ما لي حيلة غير انني بلقط الحصى والخط في الارض مولع وقال النابغة
في نساسنس تخططن بالعيدان في كل مقعد ويخبان رمان الثدي النواهد ولاقطة الحصى
القطنه التي تكون مع الكرش م يقال لقم الطريق اذا شد منفرجه فعل يفعل بالفتح ع لقعه
بحصاة اي رماه بها ولقعه بالعين اي اصابه بها وفي الحديث قيل لابن مسعود ان فلانا لقع فرسك اي
عانه وفعل بالكسر يفعل بالفتح ج لقحت الناقة لقحا ولقاحا فهي لاقح ولقحت الناقة ايضا ورياح
لواقح تلقح السحاب وتلقح الشجر قال الله تعالى وارسلنا الرياح لواقح قيل واحدتها لاقح وقال بعض
المفسرين اصل لواقح ملقحة فقيل لواقح لانها لا تلقح الا وهي في نفسها لواقح س لقست نفسه اي غثت

ص يقال لقص الرحل لقصًا اذا ضاق فهو لقص ويقال للقص الكبير الكلام السريع ولقص الحر الشي اي احرقه
ف لقف الشي اذا اخذه وابتلعه وقرا حفص عن عاصم فاذا هي تلقف ما يافكون بالتخفيف وتلقف ما صنعوا
والباقون بالتشديد وكلهم خزم الذي في طه غير ابن عامر فرفعه ولقف الحوض ولقفت البير وتلقفت
بمعنى م لقم الطعام لقمًا ن لقن الكلام لقنًا ولقانية اذا فهمه وغلام لقن سريع الفهم ي لقيه لقًا
ولقيًا اي واجهه وكل شي صادف شيا فقد لقيه قال الله تعالى كتابًا يلقاه منشورًا وعن ابن كثير انه قرا
اذ تلقونه بالسنتكم بسكون اللام وقرا الكوفيون ويلقون فيها تحية وسلامًا الباقون بالتشديد
الزيادة الافعال ج القح الفحل الناقة م القمه الطعام فلقمه ي الالقا الطرح قال الله فالقه اليهم
قرا يعقوب ونافع في رواية باختلاس الكسرة والباقون يسعونها غير حمزة فقرا بسكونها ويقال
انه لحن لا يجوز وقوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة قيل معناه لا تلقوا انفسكم بايديكم
الى الهلاك واما قوله تعالى القيا في جهنم كل كفار عنيد فقيل هو خطاب للملكين وقيل هو خطاب
للملك قال الفرا والعرب تخاطب الواحد بخطاب الاثنين فتقول يا رجل قوما وانشد لامري القيس

❀ خليلي مرا بي على ام جندب لنقضي حاجات الفواد المعذب ❀ ثم قال
❀ الم تر اني كلما جيت طارقًا وجدت بها طيبًا وان لم تطيب ❀ فقال خليلي ثم قال الم تر ۝

وقال اخر ❀ فان تزجراني يا ابن عفان ازدجر وان تدعاني احم عرضًا ممنعا ❀ وقيل هو خطاب
لواحد والتثنيه على معنا تكرير الفعل اي الق الق كقوله ❀ قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
التفعيل ح لقحه من اللقاح تلقيح النخل معروف ويقال النظر في العواقب تلقيح للعقول م لقمه الطعام
ن لقنه الكلام اي فهمه ي لقاه الشي فلقيه قال الله تعالى ويلقون فيها تحية وسلامًا وقرا ابن
عامر كتابًا تلقاه منشورًا ۝ المفاعلة ي الملاقاة واللقا المصادفة قال الله تعالى الى ربك
كدحًا فملاقيه ۝ قيل اي ملاقي ربك فمنصرف الى حكمه وقيل ملاقي كدحك وقيل ملاقي جزا
عملك ۝ الافتعال ص قال بعضهم التقص الشي اذا اخذه ❀ وانشد ❀

وملتقص ما ضاع من امراتنا العل الذي املى له سيعاقبه ❀ ط التقط الشي اذا لقطه قال الله تعالى
يلتقطه بعض السيارة وقرا الحسن ومجاهد وقتادة تلتقطه بالتا معجمة من فوق وهي محموله على المعنى
لان بعض السيارة سيارة وحكى سيبويه سقطت بعض اسنانه ❀ وانشد ❀

وتشرق بالقول الذي قد اذعته ۞ كما شرقت صدر القناة من الدم ۞ لين صدر القناة منها
والالتقاط موافقة الشي بغتة يقال وردت على القوم التقاطا اذا لم تشعر بهم حتى ورد عليهم ۞ قال
۞ ومنهل وردته التقاطا ۞ م الالتقام الابتلاع قال الله تعالى فالتقمه الحوت ي التقيا
اذا لقي احدهما الاخر قال الله تعالى فالتقى الما على امر قد قدر اي ما السما وما الارض ۞ **الاستفعال**
ح استلقحت النخلة اذا اناوقت تلقيحها ي استلقا على قفاه اي القي قفاه على الارض ۞ **التفعل** تلقب
بلقب ج تلقحت الناقة اذا ارت انها قد لقحت وليست كذلك ۞ ط تلقط الشي اذا التقطه من مواضع
ف تلقف الشي اذا اخذه وابتلعه قال الله تعالى فاذا هي تلقف ما يافكون وتلقفت البير بمعنى تلجفت م التلقم
الالتقام وفي مهلة وفي قراه بعضهم فاذا هي تلقم ما يافكون ويقال بير متلقمه اذا سمعت صوت الما فيها قال
ابو كبير الهذلي ۞ تخرجن من لجف لها متلقم ۞ يعني الذلان ن تلقن الكلام اي اخذه لقنا ي
تلقاه اي لقيه وفي الحديث نهى النبي عليه السلم عن تلقي الركبان وذلك لانهم كانوا يلقون الركبان قبل
وصولهم الى القرى فيشترون منهم السلع التي يجلبونها بثمن قليل ثم يبيعونها في القرى بثمن اكثر منه
فنهوا عن ذلك لان مال الناس معهم قال ابو حنيفه ومالك والشافعي ومن وافقهم يكره تلقي الركبان
اذا كان يضر بالناس واذا لم يضر بهم فلا باس بالتلقي ۞ وذهب بعضهم الى ان التلقي لا يجوز وان الشرا
منهم باطل قال الله تعالى اذ يتلقى المتلقيان يعني الملكين فالذي عن اليمين يكتب الحسنات والذي
عن الشمال يكتب السيات ۞ وقوله تعالى فتلقى ادم من ربه كلمات اي تلقاها بالقبول وقرا ابن
كثير وابن عامر بنصب ادم على انه مفعول ورفع الكلمات على انها فاعله ۞ **التفاعل** س تلاقسوا
اي سب بعضهم بعضا ي تلاقوا اي التقوا ۞

باب اللام والكاف وما بعدهما ۞ الاسما ۞

فعل بضم الفا وفتح العين ع يقال للييم يا لكع وللاثنين يا ذوا لكع
وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يلي لكع ابن لكع واللكع الجحش **الزيادة** مفعلان بفتح الميم والعين ع
الملكعان اللييم وقال بعض النحويين لا يقال ملكعان معرفة ۞ **مفعل** بفتح العين مشدد ۞ م الخف الملكم
الصلب الشديد ۞ و بالها م الملكمة الخبزة التي تضرب باليد ۞ **فعال** بفتح الفا ع يقال للمراة اللييمة
يا لكاع مبني على الكسر **قال** عليك بامر نفسك يا لكاع ۞ ما من كان مرعيا كراع ويقال
في عبير اليل **قال** اطوف ما اطوف ثم اوي الى بيت قعيدته لكاع **فعيل** ع رجل لكيع اي لييم ۞

قال وانت الفتى ما اهتز في الزهر الندى وانت اذا اشتد الزمان لكيع وبالهاء ع
امراه لكيعه اي ليمه * الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ز اللكز الضرب باليد مجموعه *
فعل بالفتح يفعل بالكسر ث يقال اللكث بالثا معجمه بثلاث الضرب باليد والرجل يقال لكثه ز اللكز
الضرب باليد مجموعة م اللكم اللكز فعل يفعل بالفتح ع لكعه لكعا اذا ضرب على موخره برجله *
همزه قال ابن دريد الكات الرجل لكا ما فهو رافد ضرسته ويقال لكا به الارض اذا ضرب * فعل بالكسر
يفعل بالفتح ج اللكد لزوق الشي بالشي يقال لكد الوسخ براسه اي لزق فهو لكد واللكد والالكد
الرجل اللئيم في حسبه قال يناسب اقواما ليحسب فيهم ويترك اصلا كان من جذم الكدا ع يقال
لكعه لكعا اذا ضرب برجله على موخره ولكع الرجل لكعا ولكاعه اذا لوم فهو الكع ويقال ان
اشتقاقه من اللكع قلب الكلع وهو الوسخ ن الملكنه العي ورجل الكن والكن ي لكي بالشي
اي اولع الزيادة التفعل ج تلكد الشي اذا لزق بعضه ببعض وتلكده اذا اعتنقه وضرب به
الارض وبعضهم يقول تركله بتقديم الدال على الكاف همزه تلكا عن الامر مهموز اي تباطا *

باب اللام والميم وما بعدهما من الاسماء فعل بفتح الفا وسكون

العين ك لمك من اسما الرجال * وبالهاء ج يقال هو اسرع من لمجه البصر ورايته لمجه البرق * وبضم الفاء
ط اللمظ بالظا معجمه النكته من البياض وفي حديث علي الايمان يبدو لمظه في القلب كلما ازداد الايمان
ازدادت اللمظة واللمظة بياض في احدى جحفلتي الفرس * وليس فيه هذا طا ع اللمعة البقعة من الكلا وجمعها
لمع ولماع ويقال اللمعة الجماعه من الناس واللمعة من الجسد ما لا يصيبه الما عند الغسل ويقال ان اللمعة تكون
من بياض او سواد او حمرة * وبفتح العين ز رجل لمزه يلمز الناس اي يعيبهم قال الله تعالى ويل لكل همزة لمزة *
وقال الشاعر تدلي بودي اذا لاقيتني كذبا وان تغيبت كنت الهامز اللمزه * ومما ذهب
من لحنه يا ا فعوض ها ا بعضا او لما م اللمة الاصحاب يقال هم ما بين الثلاثة الى العشرة ويقال تزوج
فلان لمته من النسا اي مثله في السن وفي حديث عمر لتنكح الرجل لمته من النسا ولتنكح المراه لمتها من
الرجال ويقال ان سبب ذلك ان شابه تزوجت شيخا فقتلته الزيادة افعل بالفتح ظ الالمظ الفرس الابيض
الجحفلة لا يجاوزها البياض وكذلك غيره ع المع حي من اليمن ثم من الازد وهم ولد المع عمرو بن عدي بن
حارثة عمرو مزيقيا ابن عامر ما السما * ومن المنسوب ع الالمعي الرجل ينسب الى المع والالمعي الذي

يظن الظن فلا يكاد يكذب ❊ قال اوس بن حجر
❊ الالمعي الذي يظن لك الظن كان قد رأى وقد سمعا ❊ فعاله بفتح الفا وتشديد العين
ج اللمّجة بالجيم العين ع اللماعة المفازة ❊ فعال بالفتح والتخفيف ❊ ج يقال ماذاق لماجا اي شيا
ط يقال ماذاق لماظا اي شيا ق يقال ماذاق لماقا اي شيا قال
❊ كبرق بات يحب من رآه وما يغني الحوائم من لماق ❊ ك ماذاق لماكا اي شيا ❊ فعاله
بضم الفا ❊ س اللماسة الحاجة الهينة ط اللماظة ما سقي من الطعام في الفم اثر الاكل قال
❊ لماظة ايام كاحلام نايم ❊ فعول ح لموح اسم فرس ح اللموح العين ص اللموص الكذوب ويقال
الخداع قال انك ذو عهد وذو مصدوق مخالف هدى الكذوب اللموص ❊ فعيل س لميس
من اسما النسا ❊ قال علقمة خدن في لميس بن اسعد تبع
❊ ولميس كانت في دوابه ناعط يجبي اليها الخرج شاكن بزبز ❊ يفعل بفتح اليا والعين ع
اليلمع الرجل الكذاب واليلمع السراب ويقال هو اكذب من يلمع ويقال انه البرق الخلب ق اليلمق
القبا ويقال ان اصله بالفارسية يلمه بالها ومن المنسوب ع اليلمعي الكذاب واليلمعي ايضا لغة في
الالمعي ❊ الافعال فعل بفتح العين يفعل بالضم ج اللمج تناول الحشيش بادني الفم قال لبيد
تلمج البارض لمج الفلى البذي من مرابع زباص وزجل اللمز العيب لمزه اذا عابه وقري وهو
من يلمزك ويلمزون ولا تلمزوا ❊ وبضم الميم ❊ س اللمس المس وكل ماس لمس ولمس المراة كناية عن الجماع
وقرا حمزة والكسائي او لمستم النسا في النسا والمايدة وهي راي ابي عبيد والباقون لامستم بالالف قال ابن
دريد اللمس اصله باليد ليعرف مس الشي ثم كثر ذلك حتى صار كل طالب ملتمسا ويقال هو لا يرد يد لامس
اي ليس له منعة وفي الحديث قال رجل للنبي عليه السلم ان امراتي لا ترد يد لامس فقال عليه السلم طلقها فقال
انها جميلة وانا احبها قال امسكها قال اكثر الفقها يجوز ان يتزوج المسلم بفاسقة اذا لم يبلغ فسقها
الكفر وعن بعضهم لا يجوز ط اللمظ التلمظ ق اللمق الكتابة واللمق المحو وهو من الاضداد ويقال ان اصل
اللمق الشرعة ويقال لمقه اذا ضربه بيده ولمقه ببصره اذا نظر اليه ولمقه بعينه اذا عابه ولمق عينه اذا ❊..
رماها فاصابها ❊ فعل بالفتح يفعل بالكسر ❊ ز اللمز العيب يقال لمزه اذا عابه ورجل لماز اي عياب قال الله تعالى
من يلمزك في الصدقات ❊ س اللمس المس ❊ فعل يفعل بالفتح ج لمج البرق والنجم لمجا ولمجانا واللمج النظر ❊

يقال لمحته عيني قال الله تعالى الا كلمح البصر او هو اقرب قال الفرا او بمعنى بل لان الله تعالى
لا يشك وانشد بَرْقٌ مثل قرن الشمس في رونق الضحى وبهجته او انت في العين املح ويقولون
اريته لمحا باصرا اي امرا واضحا ع لمع البرق لمعا ولمعانا اي اضا ولمع بيده اي اشار بهما فعِل
بالكسر يفعل بالفتح ي اللمى سمرة في الشفتين تستملح والنعت المى ولميا وشفة لميا وشجرة لميا الظل
اي كثيفة الورق وظل المى كثيف السواد قال حميد بن ثور

الى شجر المى الظلال كانه رواهب احرمن الشراب عذوب — شبه سواد الظل برواهب

لبسن المسوح السود وامتنعن من الاكل والشرب قال بعضهم ويقال شفة لميا اي لطيفة قليلة الدم
ولثة لميا كذلك الزيادة الانفعال ج قال بعضهم التمح لغة في لمح ويقال التمحه الشي فلمحه ظ قال
بعضهم يقال المط على القوم اي ملاهم غيظا وهو من التلمظ وانشد

ونحن طللنا باليمامة اهلها ويثرب المطنا عليه وخيبرا

ع المعت الناقة بذنبها اذا رفعته
فعلم انها قد لقحت والمع بثوبه اذا رفعه لينذر به والمع الطائر بجناحيه اذا خفق بهما والجناحان
ملمعان والمعت الحامل اذا اسودت حلمة ثديها وهي ملمع ويقال المع بالشي اذا ذهب به همز الماعلى
الشي مهموز اذا ذهب به ٭ التفعيل ع ثوب ملمع فيه لمع من بياض او سواد او حمرة واللمعة
بفتح الميم الفلاة التي يخفق بها السراب ٭ المفاعلة س قوله تعالى او لامستم النسا قيل اراد الجماع عن
علي وابن عباس وقيل اراد المس وان اللمس يكون بغير جماع عن ابن مسعود وابن عمر والشعبي والنخعي
وابن سيرين وهو قول الشافعي وانشد لمست بكفي كفه ابتغي الغنا ولم ادر ان الجود من كفه يعدي
قال الشافعي لمس المراة ينقض الوضو وقال مالك والليث لمسها لشهوة ينقضه ولا ينقضه لغير شهوة
وقال ابو حنيفة واصحابه ومن وافقهم لا ينقضه لمس المراة وقال المبرد لامستم بمعنى قبلتم ولمستم بمعنى غشيتم
وليس للمراة في لمستم فعل واما لامستم فهو مفاعلة من اثنين وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن بيع الملامسة
قيل كانوا في الجاهلية يقولون اذا لمست ثوبي او لمست ثوبك فقد وجب البيع بيننا ويقال الملامسة لمس
المتاع وترا الثوب ولا ينظر اليه فيقع البيع على ذلك ٭ الافتعال س التمس اي طلب ع التمع اي لمع ٭٭
وحكى بعضهم التمع الشي اي اختلسه وفي الحديث راى ابن مسعود رجلا شاخصا ببصره الى السما فقال ما يدري
هذا لعل بصره سيلتمع ٭ التفعلج التلمج الاكل اليسير يقال ما تلمج بلماج اي ما ذاق شيا قال

تلمج

تلمح اذنيهم كان رسهم رسب الفحول الضيد وهي تلمح اللقح الاشارة باليد وصف قوما
يتكلمون ويشيرون بايديهم والزبت ها هنى من رسب فمه اذا ازبد س تلمس الشي اذا اتطلبه والمتلمس
شاعر من بني ذوفن حي من ربيعة بن نزار واسمه جرير بن عبد المسيح سمي بذلك لقوله
فهذا اوان العرض جن ذبابه زنابيره والازرق المتلمس والعرب تضرب المثل في الشوم
بصحيفة المتلمس قال الفرزدق لمروان بن الحكم

وامرتني بصحيفة مختومة اخشى على بها حبا النقرس
الق الصحيفة يا فرزدق لا تكن نكدا امثل صحيفة المتلمس

وذلك ان المتلمس وطرفة بن العبد
هجوا ملك الحيرة عمرو بن هند ثم اتياه فمدحاه فكتب لهما كتابين الى عامله بالبحرين يامره بقتلهما
وقال لهما قد كتبت لكما بجائزتكما اليه فمضيا اليه فقال المتلمس لطرفة لا امن مكر الملك فلعلنا ان
نستقري كتابيه فقال طرفه حاشى الملك من هذا فاعطى المتلمس صحيفته غلاما بالحيرة فقراها فاذا
فيها اذا اتاك المتلمس فاقطع يديه ورجليه وادفنه حيا فتبع المتلمس طرفه ليعلمه فلم يلحقه فالقا المتلمس
صحيفته في نهر الحيرة وقال فالقيتها بالثني من جنب كافر كذلك اقنو كل قط مضلل القط
الكتاب بالجائزة ووصل طرفة الى عامل البحرين فقتله فقال المتلمس

من مبلغ الشعراء عن اخويهم خبرا فتصدقهم بذاك الانفس
اوذا الذي علق الصحيفة منهما ونجا حذار حمامه المتلمس

ط اللمط اخذ الاكل بلسانه
ما سقي في فمه من الطعام قال هي الصاب في افواهكم فتلمطوا بها تعرفوا ابن الممر من المحي ع تلمع
ضرع الناقة اذا تلون الوانا ك التملك مثل التلمح وحكي بعضهم انه يقال تلمك البعير اذا لوى لحييه
وانشد ولما رانى قد ازدت ارتجاله تلمك ما يجري عليه التلمك م هزم يقال يلمان الارض عليه
هممنه اي استنوف ...

باب اللام والهاء وما بعدهما من الاسماء

فعل بفتح الفاء وسكون العين ف يقال يا لهف فلان كلمة يتلهف بها على ما فات اي يتحسر م لهم
من اسما الرجال ماخوذ من الالتهام واللهيم بالتصغير وام اللهيم الداهية ويقال هي الحمى و قال الحسن في قول
الله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا اللهو المراة ويقال هو الولد و بالهاب اللهبة العطش ج اللهجة اللسان
تخفيف اللهجة و بضم الفا ن اللهنة بالنون ما يتعجله الانسان من الطعام قبل غدائه وقيل ان اللهنة ...

ما يهدي الرجل اذا قدم من سفره والاول اصح و اللهوة العطية وجمعها لها يقال فلان كثير اللهاء
واللهوة ما اخذ الانسان بكفه من الحب وغيره واللهوة ما يلقي الطاحن في فم الرحا بيده والجمع لهام
ي اللهية العطية لغة في اللهوة فِعل بكسر الفاء ب اللهب ما بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب
وبنو لهب حي من اليمن اهل قيافة وعيافة وهم ولد لهب بن احجن بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك
بن نصر بن الازد قال فيهم كثير تيممت لهبا ابتغي العلم عندهم وقد صار علم القايفين الى لهب
فَعَل بالفتح ب لهب النار اشتعالها الذي يسطع في الهوى قال الله تعالى ذات لهب وكني ابو لهب
لجماله واسمه عبد العزى بن عبد المطلب قال الله تعالى تبت يدا ابي لهب قرا ابن كثير بسكون الهاء والباقون
بفتحها واجمعوا على فتح الهاء في قوله نارا ذات لهب واللهب الغبار ق اللهق بالقاف الابيض والانثى لهقة
بالهاء و اللهاء جمع لهاة ويا لهاء ب اللهبة العطش ج اللهجة اللسان يقال هو فصيح اللهجة و اللهاة اللحمة
المشرفة على الحلق ويقال اللهاة اقصى الفم وجمعها لها ولهوات الزيادة افعول بالضم ب الالهوب شدة
جري الفرس قال امرؤ القيس فللزجر الهوب وللساق درة وللسوط فيه وقع اخرج مهذب
وبالهاء و الالهية من اللهو مفعل بالفتح م ملهم اسم موضع قال
يا هل اريك الظعن باكرة كالنخل بالسحام من ملهم و بالهاء و يقال شيء ملهاة اي يلهى به
مفعول ج الملهوج الضعيف ز بعير ملهوز اي موسوم في لهزمته ف الملهوف المظلوم فاعل ف دابرة
اللهز التي تكون في اللهزمة فعال بضم الفاء ب اللهاب العطش ويقال التهاب لهيب النار ث اللهاث
العطش وليس في هذا ثبت م اللهام الجيش الكثير وبكسر الفاء ب اللهاب جمع لهب من الجبل وقوم لهاث
اي عطاش ف قوم لهاف جمع لهفان فعول ف يقال اللهوف الطويل م رجل لهوم اي اكول و رجل لهو
كثير اللهو فعيل ب لهيب النار اشتعالها د اللهيد البعير يصيب جنبه الحمل الثقيل فيورثه داء في رئته
ع اللهيع المسترسل الى كل احد ف اللهيف المضطر و بالهاء د اللهيدة العصيدة الرخوة ع لهيعة من
اسماء الرجال فِعَّل بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام م فرس لهم اي سابق كانه يلتهم الارض
والجمع اللهاميم فعلى بفتح الفاء ب امراة لهبى اي عطشى ث امراة لهثى اي عطشى وفي حديث سعيد بن
جبير في الشيخ الكبير والمراة اللهثى وصاحب العطاش انهم يفطرون في رمضان ويطعمون يعني التي لا
تصبر عن الماء ف امراة لهفى اي متلهفة فعلان بفتح الفاء ب اللهبان العطشان ث اللهثان العطشان

ف رجل لهفان اي متلهف وامراة لهفى وبفتح العين ب اللهبان الاسم من الالتهاب ومنه
لهبان الحر ث اللهثان اللهاث **الرباعي فعلل** بفتح الفا واللام ج اللهجم الطريق م اللهذم
بالذال معجمة السيف القاطع واللهذم السنان المحدد **فعول** بفتح الواو ق رجل لهوق اي متلهوق
فعلله بالكسر م اللهزمتان في اللحيين ما بين اصول اللحيين والاذن **قال**
هذا الطريق يوتاذم المآزما وعضوات تقطع اللهازما **فعلول** بضم الفا واللام م اللهموم
بتكرير الميم الجواد من الناس والخيل واللهموم الناقة الغزيرة **الافعال فعل** بفتح العين **يفعل**
بضمها و اللهو اللعب قال الله تعالى الا لعب ولهو واللهو كناية عن الجماع **فعل**
يفعل بالفتح ث لهث الكلب لهثا ولهاثا اذا دلع لسانه من شدة العطش او الحر قال الله تعالى
ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث قال ابن دريد لهث اذا اعيا د لهده الحمل اذا اثقله ولهده
لهدا اذا اكره وفي حديث عمر لو لقيت قاتل ابي في الحرم ما لهدته ويروى ما هدته ز اللهز
الضرب والدفع يقال لهزه بيده اي ضربه بها في صدره ولهزه بالرمح في صدره اي طعنه ولهز
الفصيل ضرع امه اذا ضربه براسه عند الرضاع ولهزه الشيب اذا افشا فيه ط لهط الشي بالماء
اذا ضربه ولهط به اي ضرب به الارض ولهطه بسهم اي رماه به **فعل** بالكسر **يفعل** بالفتح ب
اللهب العطش ث اللهث العطش ج اللهج الولوع بالشي يقال لهج به ورجل لهج ع لهع الرجل لهعا
ولهاعة فهو لهع ولهيع اذا استرسل الى كل احد ويقال اللهع الفاتر المسترخي ق لهق الشي اذا
ابيض م لهم الشي لهما اذا ابتلعه و لهي عنه اذا اشتغل عنه ويقال الهي عنه اذا تركه يقال
اذا استاثر الله تعالى بشي فاله عنه اي اتركه وفي الحديث كان الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي
عن حديثه اي تركه وقال سبحان الذي يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ولهي عن الشي اي
غفل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم سالت ربي اللاهين من ذرية البشر ان لا يعذبهم فاعطانيهم
قيل المراد به الغافلين من البله الزيادة **الافعال** ب الهب النار اي اوقدها والهب الفرس اذا
اشتد حريه وفرس ملهب وقيل انما يقال له ملهب اذا اثار اللهب وهو الغبار ج الهج بالشي اي اولع
به والهج اذا لهجت فصاله برضاع امهاتها **قال** رعي بارض الوسمي حتى كانما يرى بسفى البهمى اخلة ملهج
قوله اخلة اي اخلة تشد في احلاق الناقة ليلا يرضع الفصيل وقيل الملهج الذي يخل لسان الفصيل الهج الفصيل

فهو ملهج ج يقال الهج بالرجل اي ازري به م الالهام تفهيم المعاني قال الله تعالى فالهمها
فجورها وتقواها اي عرفها الخير والشر و الهاه اي شغله قال الله تعالى لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن
ذكر الله ه التفعيل ج لهج القوم اي عجل لهم شيئا قبل الغدا د رجل ملهد اي ذليل كثيرا ما
يدفع ن رجل ملهز مثل ملهد ن لهنهم اي عجل لهم شيئا قبل الغذاي لهاه به اي علله المفاعلة
س الملاهس المزاحم على الطعام من شدة الحرص الافتعال ب التهبت النار اذا اتقدت م
التهم الشي اذا ابتلعه والتهم الفصيل ما في الضرع اذا استوفاه ﴿ قال ابن احمر

﴿ واعلم انني سازور يوما الى جوف فالتهم الغبارا ﴾ يعني حفرة القبر الاستفعال

م استلهمه الله تعالى اي سأله ان يلهمه اياه ه التفعل ب تلهبت النار اي التهبت ف تلهف
على الشي اذا حزن وتحسر ن تلهن الرجل اذا اكل اللهنة و تلهى به اي تعلل وتلهى عنه اذا
تشاغل قال الله تعالى فانت عنه تلهى التفاعل و تلاهوا اي الهى بعضهم بعضا ه الافعلال ج
الهاج اللبن اذا اختثر حتى اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته ويقال الملهاج اللبن الذي قارب ان
يروب وكل مختلط ملهاج يقال امرهم ملهاج بينهم ويقولون ايقظته حين الهاجت عينه اي
حين اختلط بها النعاس ه الفعللة ذم اللهذمة القطع ومنه اللهذم زم يقال الهزم الشيب
عارضيه اذا ابدا فيهما ه الفعولة ج لهوج عليه الخبر اذا اخلط ولهوج اللحم اذا لم ينضجه ه ه
التفعول ج يقال تلهوجت اللحم مثل لهوجته اذا لم تنضجه ق تلهوق الرجل بالقاف اذا افتخر بغير
سجيته ورجل متلهوق ه ه ه

باب اللام والواو وما بعدهما ه

الاسماء فعل بفتح الفا وسكون العين ه ث اللوث القوة بالثا منقوطة بثلاث ويقال اللوث
كثرة اللحم يقال ناقة ذات لوث ﴿ قال حسان ﴿

﴿ واعمل ذات اللوث حتى ازدها اذا اجل عنها رحلها لم تقيد ﴾ وليس في هذا تاء

ح اللوح الذي يكتب فيه قال الله تعالى في لوح محفوظ قيل هو في لوح في السماء مكتوب فيه
ويقال انه من نور وقيل اللوح المحفوظ ام الكتاب وقيل هو على التشبيه اي هو في حفظ الله
تعالى كانه في لوح واللوح الكتف وكل عظم عريض لوح واللوح الواحد من الواح السفينة
قال ابن دريد الالواح ما لاح من السلاح واكثر ما يعنى به السيوف ذ اللوذ جانب الجبل وجمعه

الواذ وليس في هذا الباب زا اللوز معروف وهو صنفان مرّ وحلو فالحلو نافع للسعال
وخشونة الصدر والرئة والطحال مفتّح لسددها واما المر فمسخّن مجفّف محلل الرياح الغليظة
ويفتح سدد الكبد والطحال وينقي الكلا ويدرّ البول ويفتت الحصى اذا استعمل مع زبيب العنب
ودهنه ينفع من وجع الاذن وضعف البصر وارواح الرأس ووجع الارحام واوراامها
وفي القوابي وداء الثعلب وصمغه ينفع في نفث الدم طا اللوط الزق يقال ليس لوطه نا لون
الشي معروف وهو عرض ويقال هو جسم لطيف عن النظام واللون على ضربين متضاد ومتماثل
وقيل منه مختلف نحو ان يكون جنسًا او فيحا والخالص من الالوان البياض والسواد والحمرة والصفرة
والخضرة وسائرها مركّب وقيل ان الخالص البياض والسواد فقط واللون الدقل من النخل
وجمعه الوان وفي الحديث كتب عمر بن عبد العزيز في صدقة التمر يوخذ في البرني من البرني
وفي اللون من اللون اي يوخذ صدقة كل صنف منه فعل بضم الفاء با اللوب جمع لوبة
وهي الحرّة جا اللوح بالحا الهوا بين الارض والسما طا لوط النبي عليه السلم هارون بن ازر وهو ابن
اخي ابراهيم عليه السلم وهو اسم اعجمي انصرف لخفته وقال الفرا يجوز ان يكون مشتقا من لطت
الحوض قال ابو اسحق هذا خطا ولا يجوز ان تشتق الاسما الاعجمية وبالهاب يقال اللوبة
للحرة ثا اللوثة الحمق والضعف قا اللوق بالقاف الزبدة وفيها لغتان لوقة والوقة وليس
في هذا فا ومن المنسوب با يقال للاسود لوبي ونوبي فعل بالفتح با اللاب جمع
لابة وهي الحرة ولاب اسم رجل يقال انه من الهند ينسب اليه الاسطرلاب في علم النجوم بمعرفة
الاقاليم السبعة في صفايح من نحاس والاصل اسطرلاب ثم سمي ذلك الاسطرلاب عا رجل
هاع لاع اي جبان حريص وقيل لاع اي جزوع ما لام الانسان شخصه فالما
مهرية تخطر في زمامها لم يبق منها السير غير لامها واللام هي الحرف
ولها مواضع تكون من اصل الكلمة نحو لحم وحمل وملح وتكون خافضة للاسما وتسمى لام الملك
ولام الاضافة ولام الصفة وذلك كقوله تعالى الحمد لله وهي مفتوحة في المكني كقولك
له ولك ولنا وتكون للتعجب لله دره وكقوله تعالى لايلاف قريش اي اعجبوا لايلاف قريش
هذا قول الكسائي والاخفش وقال الفرا اللام متعلقة بما قبلها اي فجعلهم كعصف ماكول لايلاف قريش

وبالهاء طا اللوطة اللص يقال ما لطه الا لص اي ملصوق م
لوعة الحب وحرقته ع

نعمة عليهم وقبل اللام متعلقة بقول الله تعالى فليعبدوا ❊ وتكون للاستغاثة وما يعبر بها مخصوص
فتفتح للمستغاث به وتكسر للمستغاث منه كقوله   يا للكهول وللشبان للعجب
وتكون عوضا من حرف القسم تقول لله مكان والله ❊ وتكون زايدة كقولك ذلك وهنالك
وبعضهم يسميها لام التبعيد وقال الفرا هي زايدة في ردف لكم وبوانا لابرهيم وتزاد للتعريف
نحو الرجل والمراة وتكون مبدلة وهو قليل نحو اولا لك لغة في اولايك ❊ وتكون للتوكيد
في مواضع في جواب لو ولولا واذا وجواب الشرط كقول الله تعالى فلو صدقوا الله لكان خيرا
لهم وكقول الله تعالى للبث في بطنه وكقوله تعالى لذهب كل اله بما خلق وكقوله تعالى
لين لم ينته لنسفعا وفي جواب القسم والنون معها في المضارع لازمة كقول الله تعالى وتالله ❊
لاكيدن اصنامكم وكقوله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم وعن الخليل انها مضمرة
في قوله تعالى قد افلح من زكاها اي لقد افلح وهو جواب والشمس وضحاها وفي خبر ان فتلزم ان
معها الكسر كقول الله تعالى وان الله لسميع وفي اسم ان اذا تقدم خبرها حرف جر او ظرف
كقوله تعالى ان في ذلك لاية وان من شيعته لابرهيم وفي الظرف وان عندك لزيدا وان ورآك
لعمرا وتسمى لام العماد ❊ وتكون للابتدا كقولك لزيد افضل من عمرو وكقوله تعالى ولدار
الاخرة ❊ وتكون للقسم كقوله تعالى لعمرك وقوله لاضلنهم ولامنينهم وهي في جميع ذلك مفتوحة
وتكون للامر للغايب كقول الله تعالى لينفق ذو سعة من سعته والفعل معها مجزوم للمضارعة وهي
مكسورة مبتدا بها فان تقدمها الواو والفا او ثم جاز تسكينها وقد ذكرنا الخلاف القرا فيها
اذا كانت كذلك واجاز بعضهم حذفها ومنع منه بعضهم وقال لا تحذف الا اضطرارا في الشعر وحمل
قوله تعالى وقل للمومنين يغضوا ونحوه على انه جواب للامر اي قل للمومنين يغضوا ❊ وتكون للوعيد كقول
الله تعالى ليكفروا بما اتيناهم ليست للامر وانما هي بوعيد كقوله تعالى اعملوا ما شيتم وتكون بمعنى
كي وهي مكسورة تنصب الفعل المضارع كقوله تعالى ليغفر لك الله ❊ وتكون للجحد وهي مكسورة
تنصب الفعل المضارع ايضا كقول الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وتكون في موضع ان عند الفرا
كقول الله تعالى الا ليعبدوا الله اي الا ان يعبدوا الله وقال البصريون هي لام كي اي وما امروا بهذا
الا لكي يعبدوا الله وتكون بمعنى في قوله القسط ليوم القيامة وقيل في قوله فطلقوهن لعدتهن اي في

طهر لم يقع فيه جماع فعلى هذا العدة الاطهار وهو قول الشافعية وقيل معناه طلقوهن قبل
عدتهن اي طلقوهن ليعتددن والعدة الحيض وهذا قول الحنفية كما يقال توضا للصلوة وتسلح
للحرب وعن ابن عباس وابن مسعود وابن عمر انهم قراوا فطلقوهن قبل عدتهن وتكون بمعنى الى كقوله
يعودون لما قالوا وسقناه لبلد ميت وبان ربك اوحى لها وتكون بمعنى الا كقوله تعالى وان
وجدنا اكثرهم لفاسقين اي الا فاسقين وكما روي في قراءة الزهري وعاصم ان هذان لساحران
بتخفيف النون في ان اي الا ساحران وكذلك قراه ابن مسعود الا ساحران وانشد
ثكلتك امك ان قتلت لمسلما اي الا مسلما ويقال انها تكون بمعنى على كقولهم
سقط لوجهه اي على وجهه وكقوله تعالى ويخرون للاذقان اي على الاذقان ويقال انها تكون
بمعنى بعد كقولهم اتانا لخمس خلت من الشهر اي بعد خمس ويقال هي تكون بمعنى مع كقولهم جئت
لمجي زيد وكقول متمم بن نويرة فلما تفرقنا كاني ومالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا
ويقال انها تكون بمعنى الفا كقولهم اعطيت زيدا ليكفر نعمتك اي فكفر نعمتك ومنه قول الله
تعالى ربنا ليضلوا عن سبيلك وليكون لهم عدوا وحزنا اي فضلوا فكان لهم عدوا وقيل هي لام العاقبة اي
آل امرهم الى الضلال والى ان كان لهم عدوا كقوله اموالنا لذوي الميراث نجمعها ودورنا لخراب
وقال بعضهم ومن اللامات لام النقل كقوله يدعوا لمن ضره قال الكسائي اللام في غير موضعها والتقدير
يدعو من لضره اقرب من نفعه وقال الاخفش معنى يدعوا يقول ومن مبتدا والخبر محذوف اي يقول من
ضره اقرب من نفعه اله وفي اللامات اقوال لم نذكرها لانها داخله فيما قد ذكره وباب اللابة
الحرة وفي الحديث حرم النبي عليه السلم ما بين لابتي المدينة ع امراة لاعة اي حزينة ولاعة ايضا اي ذات لوعة
من الشوق ولاعة اسم موضع وبضم الفا م رجل لومة يلوم الناس فعل بكسر الفا ي لوى الرمل
منقطعه الزيادة مفعل بالفتح ب الملاب الخلوق ويقال هو ضرب من الزهر ويقال ان ميمه اصلية
وبناوه فعال ث الملاث الموضع تلاث عليه العمامة ونحوها والملاث السيد تلاث به الامور وجمعه
ملاوث ذ الملاذ الموضع يلاذ به وبالهاء ز ارض ملازة ذات لوز م الملامة اللوم مفعالة ح
الملواث السيد الكريم ح دابة ملواح بالحا سريع العطش ط الملواط المعروف باللواط فاعل ث يقال
ان اللاث من الشجر ما التبس بعضه على بعض من لوث العمامة ونحوها ويقال اللاثي على القلب ايضا وبالهاء م

اللائمة اللوم ❊ فعال بفتح الفاء ش يقال ما لاش لواشاً اي ما ذاق ذواقاً ق ما ذاق لواقاً اي شيئاً ❊❊
وبكسر الفاء ي اللواء معروف ❊ فعيل ي اللوي ما يبس من البقل ❊ وبالهاء ي اللوية ما ادخرته
المرأة من طعامها وجمعها اللوايا ❊ فعلى بفتح الفاء ح ابل لوحى اي عطشى م اللوما الملامة ❊ الافعال
فعل بفتح العين يفعل بضمها ❊ ب اللوب واللواب العطش لاب فهو لايب وقال بعضهم لاب الابل اجول
الحوض اي جاءت ❊ ث لاث العمامة على راسه لوثاً اي ادارها ولاث لوثاً من كلام اي اداره ولم
يبينه ج لاج الشي لوجاً ولووجاً اي لمع ولاح لوحاً اي عطش ولاحته الشمس اي غيرته وسودته قال
ابن الرقاع العاملي ― تكافح لوحات الهواجر والضحى مكافحة للمنخرين وللفم ❊ ولاحه
السقم والحزن وغيرهما اي غيره كذلك ذ لاذ لوذاً ولياذاً اي عاذ س اللوس الاكل وقال ابن دريد
يقال لاس الشي في فمه لوساً اي اداره بلسانه ص قال ابن دريد اللوص مطالعة الشي من خلل او ستر او باب
ويقال العينه لوصاً ط لاط بقلبه الشي اي لصق وفي حديث ابي بكر والله ان عمر لاحب الناس الي اللهم
اعز والولد الوط اي الصق بالكبد ❊ ولاط الحوض بالطين لوطاً اي طانه وفي الحديث سال رجل ابن عباس
عن ابل يتيم في حجره ما يحل له منها فقال ان كنت ترد نادتها وتهنا جرباها وتلوط حوضها فاشرب غير
مضر بنسل ولا ناهك حلباً ولاط لواطة اي فعل فعل قوم لوط ع لاعه الحب لوعاً اي احرقه ولاع لوعاً
اذا اشتد حرصه ع قال ابن دريد اللوع ان يدير الشي في فمه ثم يلفظه ك لاك الشي في فمه لوكاً ولاك
اعراض الناس اذا وقع فيهم م لامه على فعله ولامه في فعله لوماً اي عذله فهو لائم والجمع لوم ورجل ملوم
والملوم الذي يستحق اللوم قال الله تعالى فما انت بملوم والنفس اللوامة هي التي تندم وتلوم صاحبها على
المعاصي قال الله تعالى بالنفس اللوامة قال الحسن اقسم بالاولى ولا يقسم بالثانية وقيل يجوز ان تكون لا زائدة
فعل بالفتح يفعل بالكسر ❊ ي لوى عن الامر اي عدل قال الله تعالى وان تلووا وقرا ابن عامر وحمزة ❊
بواو واحدة ولوى راسه اي اماله وقرا نافع ويعقوب في رواية لووا رؤسهم وهو اختيار ابي حاتم
والباقون بالتشديد وهو اختيار ابي عبيد قال لانهم لووا رؤسهم مرة بعد مرة ولوت الناقة ذنبها لياً
في ذلك كله ❊ ولواه في دينه لياً ولياناً اي مطله وفي الحديث عن النبي عليه السلم لي الواجد يحل عرضه
وعقوبته ❊ فعل بالكسر يفعل بالفتح ❊ ث الالوث المسترخي الثقيل وديمة لوثا تلوث النبات بعضه على بعض
ي اللوي وجع في الجوف رجل لوٍ ❊ والالوى الرجل المعتزل المنفرد وامراة ليا والالوى الشديد الخصومة

قال الليثي

قال امرؤ القيس ث الا رب خصم فيك الوى رددته شديد على تعذاله غير موتلي ث
الزيادة الافعال ج الاح البرق اي ومض قال ابو ذويب
رايت واهلي بوادي الرجيع في ارض قيلة برقا مليحا والاح النجم اي اضا قال
المتلمس وقد الاح سهيل بعد ما هجعوا كانه ضرم بالكف مقبوس والاح بسيفه
اي لمع به والاح من الشي حاذر واشفق قال تغادر اح والناس هام ولا تدع المنية من الاحا
ويقال الاحه اي اهلكه ذ الاذه الله تعالى منه اي اعاذه ص الاصه على الشي اي اداره وفي الحديث
قال عثمن سمعت النبي عليه السلام يقول اني لاعلم كلمة لا يقولها عبد حقا فيموت على ذلك الا
حرم على النار فقبض ولم يبينها لنا فقال عمر هي الكلمة التي الاص عليها النبي عليه السلم عمه
ابا طالب شهادة ان لا اله الا الله م الام الرجل اذا اتى بما يلام عليه قال الله تعالى فالتقمه الحوت
وهو مليم اللفيف ي الوى الرجل براسه اي اماله والوى بالشي اي ذهب به وفي حديث قتادة
في ذكر مداين قوم لوط اخذ جبريل عليه السلم بعروتها الوسطى ثم الوى بها في جو السما حتى سمعت الملبكة
ضواغي كلابها ثم جرجم بعضها على بعض ثم اتبع شذاذ القوم صخرا منضودا ه قوله جرجم اي اسقط
بعضها على بعض وشذاذ القوم من شذ منهم ولم يكن معهم اي انه رمى من لم يكن معهم بالصخر والوى
بيده اي اشار وكذلك الوى بثوبه ونحوه والوت الناقة بذنبها والوى القوم بلغوا لوى الرمل
والوى البقل اذا يبس ه التفعيل ث لوث الما اذا كدره بالثا معجمة بثلاث ه ج لوحته الشمس
اذا غيرت لونه ولوحت النار الشي اي احرقته ولوحه بالنار اي احرقه ولوح بثوبه اي اشار به والتلويح
التعريض يقال في بعض الامثال من لم يعرف التلويح لم يعرف التصريح ق لوق الطعام اذا طيبه ولينه
بادام من الالوقة وهي الزبدة وفي حديث عبادة بن الصامت الا ترون اني لا اقوم الا رفدا ولا اكل
الا ما لوق لي وان صاحبي لاصم اعمى وما احب ان اخلو بامراة اي صار الى حالة في الكبر لا يرغب
معها في النسا وصاحبه فرحه فاراد كراهة الخلوة بالنسا م رجل ملوم اي يلام كثيرا ن لونه اي
جعله ذا الوان ولون البسر اذا بدا فيه اثر النضج ي لووا روسهم اي اكثروا ليها وقرا ابو جعفر ه
وشيبة يلوون السنتهم بالكتاب ه المفاعلة ث الملاوثة لغة في الملاثة ذ الملاوذة ان يلوذ
احد الرجلين بالاخر وكذلك اللواذ قال الله تعالى يتسللون منكم لواذا قيل اي خلافا وقيل اي

جيادًا في بشرة ص لاص الشجرة اي عالجها ليقلعها والملاوصة المعالجة ط لاوط من اللواط م
الملاومة اي يلوم احد الرجلين الاخر ❁ الافتعال ث التاث في عمله اي ابطا ما التا معجمة بثلاث
والالتياث الشي بالشي اي تعلق والتاثت الامور اذا اختلطت ح التاح ولاح اي عطش ط التاط بقلبه
حب الشي اي لصق وما يلتاط بقلبي كذا اي لا احبه وفي حديث النبي عليه السلام انه ما سكن حب
الدنيا قلب عبد الا التاط منها بثلاث شغل لا ينفك عناه وفقر لا يدرك غناه وامل لا ينال
منتهاه ❁ اللفيف ي لواه فالتوى والتوى عن الامر اي لوى ❁ الاستفعال ط يقال
استلاط ولدا ليس له اي استلحقه ❁ ومما جا على اصله ح استلوحت الجمر اذا اعطشت ❁ التفعل
ث التلوث والالتياث الابطا م التلوم التمكث والانتظار وفي حديث علي رضي الله عنه يتلوم
الجنب الى اخر الوقت فان وجد الما اغتسل وصلى وان لم يجد تيمم وصلى قال الشافعي ومن وافقه طلب
الما للوضو واجب وقال ابو حنيفة واصحابه هو مستحب ن لونه فتلون ويتلون الرجل اذا اختلفت
اخلاقه ي تلوت الحية ونحوها ❁ التفاعل م تلاوموا اي لام بعضهم بعضا قال الله تعالى فاقبل
بعضهم على بعض يتلاومون ❁❁

باب اللام والياء وما بعدهما ❁

الاسماء ❁ فعل بفتح الفا وسكون العين ❁ ت ليت كلمة تمن تنصب الاسم تقول ليت فعلت كذا
وفي لغة ليتي فعلت بغير نون والاولى افصح قال الله تعالى يا ليتني كنت معهم ث الليث الاسد والليث من اسما
الرجال س ليس كلمة نفي ترفع الاسم وتنصب الخبر ويكون الاستثنا منصوبا ما بعدها تقول قام
القوم ليس زيدا وفي حديث النبي عليه السلام ما من نبي الا وقد اخطا او هم بخطيئة ليس يحيى بن زكريا
اي الا يحيى ل الليل معروف ويقال ان الليل ايضا ولد الكروان ن اللين تخفيف اللين ❁ و بالهاء ل
الليلة وجمعه الليالي واصلها ليلاة حذفت الالف لكثرة الاستعمال ❁ فعل بكسر الفا ق
الليتان لتا صفحة العنق حيث يقع اسفل القرطين والجميع الليتة مثل درص ودرصة ط الليط جمع
ليطة وهي قشرة القصب والقنا والليط اللون ق الليق معروف م الليم ثمر شجر معروف ن
اللين جمع لينة وهي النخلة ❁ و بالهاء ط الليطة قشر القصبة والقناة ق الليقة واحدة الليق
الليقة الاسم من لاق الدواة م الليمة واحدة الليم ن اللينة النخلة ويقال هي من الواو ومن اللون وقال
بعضهم اشتقاقها من لان يلين قال الله تعالى ما قطعتم من لينة ❁ فعل بالفتح ت اللات صنم كان لثقيف ❁❁

اشتقوه من اسم الله تعالى قال الله تعالى اللات والعزى قال الكسائي الوقف عليه بالهاء وقال
غيره الوقف عليه بالتاء قال الزجاج الاجود ان يقف عليه بالتاء في الكتاب وقال بعضهم يتبع المصحف
فما كتب بالتاء وقف عليه بالتاء وما كتب بالهاء وقف عليه بالهاء ولات حرف نفي لا يقع الا على الاحيان
بنصب ما بعده يقولون لات حين كذا اي ليس حين كذا قال الله تعالى ولات حين مناص قال سيبويه
لات حين مشبهة بليس والاسم فيها مضمر اي ليست احياننا حين مناص وحكى ان من العرب من يرفع بها
ويكون الخبر محذوفا كما كان الاسم محذوفا في النصب اي لات حين مناص لنا قال والرفع قليل واختلف
العلما في الوقف عليها فعند الكسائي الوقف عليها بالهاء لاه وهو قول محمد بن يزيد قال لانها دخلت عليها
الهاء لتانيث الكلمة كما يقال ثمه وربه وعند سيبويه والفرا وابي اسحق الوقف عليها بالتاء قال
ابو الحسن بن كيسان والقول ما قاله سيبويه لانه شبهها بليس فكما تقول ليست تقول لات ه اللاه
اصل اسم الله تعالى عند بعضهم فادخلت الالف واللام للتفخيم الزيادة مفعلة بفتح الميم والعين ن
يقال فلان ملينة اي لين الجانب فاعل ل بل الابل اي مظلم ٭ فعال بفتح الفاء ن اللبان اللبن يقال
هم في لبان من العيش اي لين ويكسر الفاء ج اللياح الابيض وهو من الواو من لاح يلوح قال
اقب البطن خفاق حشاه يضي الليل كالقمر اللياح ٭ ط اللياط اللون ي اللياب ابيض
شديد البياض يوكل واحدته لباة بالهاء ويشبه بها المراة في البياض فيقال ابيض من لباه وفي الحديث دخل
على معاوية وهو ياكل لبا مفشوا اي مقشورا ٭ فعلى بفتح الفاء ل ليلى من اسما النسا ومحمد عبد الرحمن
بن ابي ليلى الفقيه صاحب الراي من ولد احيحة بن الجلاج الانصاري ٭ فعلان بفتح الفاء ط يقال
شيطان ليطان اتباع له ٭ الافعال فعل بفتح العين يفعل بكسرها ٭ ت لاته عن الشي اذا صرفه قال
وليلة ذات سرى سريت ولم يلتني عن سراها ليت ولاته من حقه شيا اي نقصه قال
الله تعالى لا يلتكم من اعمالكم شيا وفي قراة عبد الله بن مسعود وما لتناهم من عملهم من شي وذلك
عن كثير ط لاط به الشي اي لصق يقال لا ط حبه بقلبي ليطا اي لصق يليط ويلوط لغتان وهو الليط واللوط
قال الا فالت بيمان ولم تاتو بعهد ولا يليط بك النعيم ٭ ق لاق به الشي اذا علق يقال هذا لا
يليق بك ويقال ما لاقت المراة عند زوجها اي لم يلصق بقلبه ولاق به الثوب اي لصق به ولاقت الدواة
اذا الصق المداد بصوفها ولقتها انا يتعدى ولا يتعدى ن اللين نقيض الخشونه يقال لان له قال الله تعالى

فبما رحمة من الله لنت لهم ما زايدة قيل دخلت صلة لحسن النظم وقيل دخلت للتوكيد ؛ قال

؛ والمرء يأمل أن يعيش وطول عيش ما يضره ؛ لاه اذا استتر واحتجب ؛ فَعِل بالكسر يفعَل بالفتح

ش اللَّبَس الشجاعة رجل أليس وقوم لُبس قال الفرا الأليس البعير يحمل كلما حُمل قال ومنه اشتقاق

الرجل الأليس ع الأليغ بالغين معجمة الذي لا يبين الكلام وقيل هو الذي يرجع إلى الياء والعين ل ليل أليل

أي مظلم الزيادة الإفعال ت ألاه عن حاجته أي صرفه عنها ليه عن حقه شيئا أي نقصه ؛ قال

؛ أن يلتني من الإجازة شيئا لا تلفني على الصراط تحقّ ق ألاق الدواة إذا ألصق مدادها

بصوفها ويقال ما يليق درهما من جوده أي ما يبقيه شيئا يلصق به ويقال سيف لا يليق شيئا أي لا يمر

بشيء إلا قطعه ن ألانه أي جعله لينا قال الله تعالى وألنّا له الحديد ؛ التفعيل ث يقال المليث

من الرجال الشديد الأخذ مثل الليث ق طعام مليّق وملوّق إذا كان لين الشي ؛ ن وألانه بمعنى

المفاعلة ث لايثه إذا عالجه معالجة الليث ولايثه إذا فاخره أيهما أليث أي أشبه بالليث ل

عامله ملايلة من الليل كما يقال مياومة من اليوم ؛ الاستفعال ن استلانه إذا عدّه لينا ؛ التفعّل

ث تليّث الرجل إذا تشبه بالليث في شدته ط تليّط ليطه من القصب أي قشرها ن تليّن أي تملّق ؛؛

باب اللام والهمزة وما بعدهما الأسماء

فَعْل بفتح الفاء وسكون العين م اللأم جمع لأمة وهي الدرع وسهم لأم عليه ريش لؤام ولأم من أسماء الرجال وبنو لأم حي من طيء منهم

أوس بن حارثة بن لأم وهو ابن سُعدى وسُعدى أمه وكان من الأجواد ومن المعمرين عمّر مائتي سنة ؛

ومنهم عمارة بن حزن بن لأم وكان فارسا شاعرا ويقال اللأم الشديد من كل شيء ي لأي من أسماء الرجال ولؤي

بالتصغير أيضا ؛ وبالهاء م اللأمة الدرع وجمعها لأم ؛ فَعَل بالفتح و قال بعضهم اللأى اللأو وهي

المشقة والشدة قال ؛ وليس يغيّر خُلق الكريم خُلوقة أثوابه واللأا ؛ ي اللأى الثور الوحشي ؛

وجمعه الآء ويقال لآء أقلوه كوزن ما الزيادة مِفعَل بكسر الميم ؛ م قال بعضهم المِلأم الذي يقوم

بعذر اللئام وهو الملآم على مفعال أيضا ؛ مَفعلان بفتح الميم والعين م رجل ملأمان أي لئيم ؛ مُفعّل بفتح

العين مشددة م رجل مُلأّم أي مدرّع ورجل ملأّم أيضا أي منسوب إلى اللؤم فعّال بفتح الفاء وتشديد العين

ل اللآل صاحب اللؤلؤ فُعال بالضم والتخفيف ؛ م ريش لؤام إذا التقى بطن قذة وظهر أخرى وهو أجود

الريش ؛ فَعلاء بفتح الفاء ممدود ن اللأواء الشدة والمشقة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن

كن له

كنّ له مجانًا من النار قال زهير ومن هو النيران يحمد في اللواعب ملبغن القرز من هو يغشاه
الصيف كثيرًا ٥ الإفعال فعل يفعل بالفتح م لأمت الصدع فالتأم ولأمت السهم إذا جعلت له ريشًا
لوامًا وريش ملوم ي لأي لأيًا أي أبطأ ٥ فعل يفعل بالضم م لؤم الرجل لؤمًا إذا صار لئيمًا وهو نقيض الكرم
في الأخلاق والحسب الزيادة الإفعال م ألأمت المرأة إذا ولدت ولدًا لئيمًا ٥ المفاعلة م لاءمت
الصدع إذا شددته ولاءم بين القوم إذا أصلح بينهم ولاءم بينهما إذا جمع وهذا لا يلائمني أي لا يوافقني ٥ الا فتعال
م التأم الصدع فالتأم والتأم الشيئان إذا اتفقا واجتمعا و التأى الرجل أي أفلس ي التأى عليه أي
أبطأ ٥ الاستفعال م استلأم الرجل إذا لبس لأمته قال المتنخل يذكر فرسانًا

فاستلأموا وتلببوا إن التلبب للمغير تلببوا أي تحزموا وفي حديث حميد لأن أقدم
سقطًا أحب إليّ من أن أخلف مائة مستلئم ٥٥٥

كتاب الميم
باب الميم وما بعدها من الحروف في المضاعف

الأسماء ٥ فعل بفتح الفاء ج المجّ حب كالعدس ح المحّ الثوب البالي ح. المدّ السيل وجمعه مدود
ومدّ النهار ارتفاعه ر المرّ جمع مرة يقال فعل ذلك مرًّا أي مرارًا وبطن مرّ اسم موضع س المسّ الجنون
وأصله مصدر من مسّه قال الله تعالى كالذي يتخبطه الشيطان من المسّ ط المظّ بالظاء معجمة رمان البر
ل نحل مُلّ أي ملول ن المنّ رطلان والمنّ شيء يقع على الشجر يشبه العسل وهو الذي قال الله تعالى وأنزلنا
عليكم المنّ والسلوى قال الأخفش المنّ جمع لا واحد له مثل الخير والشر وفي الحديث الكمأة من المنّ وماؤها
شفاء للعين ي مي من أسماء النساء وما لحقه ه ر المرّة واحدة المرار ك مكة معروفة سميت بذلك لقلة
مائها ويقال بل كانت تمكّ من ظلم فيها أي تهلكه ل الملّة الرماد الحار والملّة الملال ي ميّة اسم
امرأة ٥ ومن المخفف ع مع اسم معناه الإصحاب يخفض الأسماء يقال جئت معه ومن أسكن العين جعله حرفًا
قال ومن يتّق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغادي ي من اسم مبهم ناقص يفتقر إلى
صلة وعائد وهو عام لمن يعقل يكون خبرًا بمعنى الذي وتخبر به عن الاثنين والجميع والمؤنث بلفظ واحد
فيه وفي صلته من الفعل كقولك من قام زيد ومن قام الزيدان ومن قام الزيدون ومن قام هند ومن قام
الهندان ومن قام الهندات توحّد الفعل في جميع ذلك ويجوز تثنيته وجمعه وتأنيثه على المعنى قال الله تعالى

ومنهم من يستمع وقال ومنهم من يستمعون إليك ٭ قال الفرزدق ٭
تعال فإن عاهدتني لا تخونني نكن مثل من يا ذئب يصطحبان ٭ وتكون نكرة يلزمها النعت
كقولك مررت بمن محسن إليك أي بإنسان محسن إليك وهو اسم تام ٭ قال ٭
وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد إيانا ٭ وتكون للجزاء اسما تاما مما ينجزم الفعل معه
وجوابه كقوله تعالى ومن يقنت منكن لله ورسوله قرئ بالياء على تذكير من وبالتاء على تأنيث
القبلة فإن دخلت على جواب من الفاء ارتفع وإن عطف عليه جاز فيه الرفع والنصب والجزم كقول
الله تعالى فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء وتكون اسما تاما للاستفهام عن من يعقل كقول الله تعالى
من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا أي من ذا الذي يقرض وذا زائد قال الفراء زيد مع من وقال البصريون
زيد مع الذي ولم يجيزوا زيادته مع من فإن استفهمت بمن عن اسم علم حكيته كما تسمعه فإن كان
مرفوعا رفعته أو منصوبا نصبته أو مجرورا جررته فإن قال قائل جاءني زيد قلت من زيد بالرفع وإن
قال رأيت زيدا قلت من زيدا بالنصب وإن قال مررت بزيد قلت من زيد بالخفض وبنو تميم يرفعون ٭
جميع ذلك ولا يحكونه فإن لحقت من حرف عطف فقلت ومن زيدا أو فمن زيد فلا حكاية ولم يجز
الرفع وكذلك إن نعت المحكي أو عطف عليه فالرفع الوجه وذلك كقولك رأيت زيدا العاقل
ومررت بعمرو وأخيه لا يجوز إلا من زيد من عمرو بالرفع وكذلك سائر المعارف لا يجوز فيها إلا
الرفع فإذا قيل رأيت الرجل ومررت بأخي زيد قلت من الرجل ومن أخو زيد بالرفع فإن استفهمت بمن عن
نكرة فوقفت عليها ألحقتها واوا في موضع الرفع وألفا في موضع النصب وياء في موضع الجر في الواحد المذكر
فإن قيل جاءني رجل قلت منو وفي التثنية منان بالألف وفي الجميع منون وإن قال رأيت رجلا قلت منا وإن قال ٭
مررت برجل قلت مني وفي التثنية منين وفي الجمع منين فإن استفهمت عن مؤنث ألحقت من هاء ساكنة ٭
وحركت النون فإذا قيل جاءتني امرأة قلت منه وإن قال امرأتان قلت منتان بسكون النون وفي النصب
والخفض منتين وفي الجمع منات فإن استفهمت عن رجل وامرأة ورجال ونساء أو عن واحد وجمع أو مثنى وواحد
ألحقت العلامة حيث تقف واستفهمت بمن عن الأول فإذا قال جاءني رجل وامرأة قلت منو ومنه فإن قدم
امرأة قلت منه ومنو وإن قال جاءني امرأة ورجال قلت منه ومنون فإن قدم رجالا قلت منون ومنه فإن قال ٭
رجل ونساء قلت منو ومنات فإن قدم نساء قلت منات ومنو ونحو ذلك وكذلك إن خلطت ما لا يعقل بالذي يعقل

استفهمت بمن عن العقلاء واستفهمت عن ما لا يعقل بأي فإذا قال رأيت ثوبا ورجلا قلت أيا ومنا
فإن قدم رجلا قلت منا وأيا وهذا كله في الوقف فإن وصلت فقلت من يا هذا لم يجز أن تلحق من
شيئا على كل حال وقد جاء شاذا في الموصول في قوله

❁ أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما ❁ وإنما لأن أصل من التشديد

وهي لغة لبعض العرب ه منه كلمة زجر ا ما كلمة لها مواضع تكون حرف نفي تقول ما جاءني
أحد وهو مشبه بليس عند الخليل وسيبويه يرفع الاسم وينصب الخبر كقولك ما زيد منطلقا قال
الله تعالى ما هذا بشرا هذه لغة أهل الحجاز وحكى الكسائي أنها لغة أهل نجد وتهامة أيضا فأما
بنو تميم فيقولون ما زيد منطلق ويرفعون ما بعد ما على الابتداء والخبر ❁ قال على الغنم

❁ أتيما تجعلون إلي ندا وما تيم لذي حسب نديد ❁ وعن المفضل أنه قرأ ما هن أمهاتهم
برفع التاء على هذه اللغة فإن تقدم خبر ما على الاسم لم يكن إلا الرفع كقولك ما منطلق زيد وكذلك
إن دخل في خبر ما إلا أيضا كقول الله تعالى ما أنت إلا بشر مثلنا وتكون ما في جواب القسم في النفي
كقولك والله ما أتيت لجزاء وتكون ما زائدة للتوكيد في وسط الكلام لا تحول بين العامل
والمعمول فيه كقول الله تعالى فبما رحمة من الله وكقوله فبما نقضهم ميثاقهم وتزاد في آخر الكلام كقولهم
إذا أحببت فهونا ما عسى أن يرجع بغضا ما وإذا أبغضت فهونا ما عسى أن يرجع حبيبا ما ❁ قال الشاعر

❁ والمرء يأمل أن يعيش وطول عيش ما يضره ❁ يبلى بشاشته الزمان ولا يرى شيئا يسره ❁ وتكون ما
كافة لأن عن عملها كقول الله تعالى إنما أموالكم وأولادكم فتنة ولو لم تدخل ما لقال إن أموالكم بالنصب
وتكون ما للتعجب كقولك ما أحسن زيدا ما اسم مبهم تام لا يحتاج إلى صلة وهو في موضع رفع بالابتداء
وما بعده خبر عنه والتقدير شيء حسن زيدا قال الله تعالى فما أصبرهم على النار وقولهم في التعجب في صفات
الله تعالى ما أعلم الله وأحلم الله ونحوه تقديره شيء الهمني علم الله وحلمه ❁ وتكون ما للاستفهام كقولك
ما صنعت وكقول الله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى ما اسم تام وهو وما بعده في موضع رفع على الابتداء
والخبر وقد تجعل ذا مع ما فتقول ماذا صنعت ويكون لذا موضعان أن تجعل ذا صلة مع ما فجوابه منصوب
وإن تجعل ذا بمعنى الذي فجوابه مرفوع وذلك كقول القائل ماذا صنعت فتقول خيرا بالنصب على الوجه
الأول وتقول خير بالرفع على الوجه الثاني قال الله تعالى ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا وقال تعالى ماذا أنزل

قالوا اساطير الاولين وعلى الوجهين يقرا قوله تعالى ماذا ينفقون قل العفو بالنصب والرفع ٭ وتكون
ما اسما تاما يقع للشرط فتجزم الفعل بعده وجوابه كقولك ما تفعل افعل وقال الله تعالى وما تقدموا
لانفسكم من خير تجدوه ٭ وتكون ما نكرة يلزمها النعت وهي اسم تام ايضا كقولك مررت بما معجب
لك اي بشي معجب لك وجوز بعضهم ان تكون ما نكرة في قول الله تعالى فبما رحمة اي فبلطف ورحمة نعت
لما ٭ وتكون ما اسما مبهما ناقصا يحتاج الى صلة وعايد وتقع على غير ما يعقل بمعنى الذي كقولك ما شربت
الما اي الذي شربت الما قال الله تعالى ما عندكم ينفد وما عند الله باق ٭ وتكون ما اسما في موضع
المصدر تحتاج الى صلة وتستغني عن العايد كقولك اعجبني ما فعلت اي فعلك وكقول الله تعالى بما
تعملون اي بعملكم ومن ذلك قوله تعالى والسما وما بناها اي وبناها وقيل ما ها هنا بمعنى من كقول الله
تعالى ولا تنكحوا ما نكح اباوكم من النسا وقيل في قوله ما نكح اباوكم بمعنى المصدر اي ولا تنكحوا نكاح
ابايكم ٭ فصل بعم الفاج ج المح ما جا صفرة البيض والماح بالالف بياضه ويقال ان الفراخ تخلق من بياض
البيضة وتغتذي بالمح خ المخ معروف وجمعه مخخة قال بعضهم ويقال للدماغ مخ ٭ قال ٭ ٭
ولا يشرق الكلب السروق نعالنا ولا ينتقي المخ الذي في الجماجم ٭ د المد مكيال معروف
وفي الحديث كان النبي عليه السلم يغتسل بالصاع ويتوضا بالمد من الما ومد النبي صلى الله عليه وسلم ربع ر المر
نقيض الحلو ومرة من اسما الرجال والمر صمغ شجرة حار يابس في الدرجة الثانية اذا مضغ طيب النكهة واذا
وضع تحت اللسان وشرب ما يتحلل منه صفا الحلوق ولين خشونة الصدر والرية واذا ذر على قروح
الراس ابراها وان شرب اسقط الجنين وقتل الديدان وان شرب منه قدر باقلاة نفع من السعال ووجع الصدر
وقروح الامعا وعسر النفس والاسهال وان شرب منه قدر باقلا مع فلفل وما قبل اخذ النافض بقدر ساعتين
نحوه سكنها وان عجن بما الاس واحتملته المراة اذهب نتن الرحم واذا لطخ به المنخران اذهب نزلة الزكام
واذا اكتحل به جلا العين ولين خشونة اجفانها واذا لطخ به مع خل جلا القوابي واذا سحق مع دهن ورد
نفع من وجع رؤوس الصبيان ٭ ن شراب مر اي طعمه بين الحلاوة والحموضة ق المق جمع امق وهو الطويل
وفي الحديث قيل للفزاري عمرو ما نجاك يوم كذا فقال انا خبير الاجل واكراه يمشي على المق الطوال ٭
وبالها ج المجة قدر مل الفم خ المخة من المخ يقال في المثل شر ما اجاءك الى مخة اي الجاك د المدة الحين من الزمان
والمدة من المداد قدر ما يحمل القلم وبعض يقول مدة بالفتح ن مرة من اسما الرجال وابو مرة كنية الشيطان ٭

ويقال

ويقال ان فرعون كان يكنا ابا مرة ن المرة الحمرة اللذيذة الطعم ل يقال به مله اي حرارة من الحمى ن المنة
القوة يقال هو قليل المنة . فعل بكسر الفاء ن المزية اي الفضل يقال لهذا على ذاك مزية اي فضل في القدر
والقيمة ض مضر بالضاد معجمة يعني لا وهو تحريك الانسان شفتيه فتسمع لاضراسه صوت ومن امثالهم ان
في مضر لمطمعا . وبالهاء د مره للجرح قيحه ن المرة احدى الطبايع الاربع وهي الصفرا والبلغم والسودا
والدم . والمرة القوة قال الله تعالى ذو مرة فاستوى وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تحل الصدقة
لغني ولا لذي مرة سوي قال ابو حنيفة واصحابه ومن وافقهم تحل الصدقة لمن لا يملك النصاب سوا كان
متمكنا من الكسب قويا او ضعيفا وحمل الخبر على كراهة السوال للقوي وهو احد قولي الشافعي وقوله
الاخر لا تحل الصدقة للقوي . قال قد كنت قبل لقايكم ذا مرة عندي لكل مخاصم ميزانه
قال ابو زيد يقال ان فلانا لذو مرة اذا كان قويا محتالا والمرة شدة الفتل ل الملة الدين قال الله تعالى
ملة ابيكم ابرهيم ن المنة اليد والصنيعة والمنة الامتنان يقال المنة تهدم الصنيعة . ومن حقيقة
ن من حرف خفض لابتدا الغاية كقولك خرجت من مكة الى المدينة . ويكون للتبعيض وتكون
لبيان الجنس وتكون زايدة قال الله تعالى في الاولى واذ غدوت من اهلك وقال في الثانية منهم امة
مقتصدة ونحوه وقال في الثالثة فوارير من فضة . وقال في الرابعة هل من اله غير الله . ويقال من بمعنى الباء في
قوله يحفظونه من امر الله اي بامر الله وقيل معناه معقبات من امر الله يحفظونه . وقيل ان من تكون
بمعنى مع كقوله من لم ياخذ شاربه فليس منا لم يرد انه ليس من المسلمين وانما اراد ليس معنا في السنة
قال النابغة اذا حاولت في اسد فجورا فاني لست منك ولست مني فعل بفتح الفاء والعين د
مدد الجيش ما يمده به من مال ورجال وسلاح وكراع . والمدد المادة قال الله تعالى ولو جينا بمثله
مددا ض المضض الاسم من امضه الجرح اي اوجعه . يقال ليس له مضض اذا لم يكن منظره جميلا . الزيادة
افعل بالفتح . ر الامر المصادر فيها الفرق . قال اذا ما كنت مهدية فاهدي من المانات او قطع السنام
ولا تهدي الامر وما يليه ولا تهدين معروق العظام ويقال العيب منه الامرين وهي البدايه
قال والحمس قد جشمتك الامرين والامران المرض والهرم . فعال بفتح الفاء وتشديد العين ج
المجاج بالحا الذي يقول ما لا يفعل ن المنان من اسما الله تعالى معناه الكثير المن والانعام . فعول بفتح الفاء
وتشديد العين ك المكوك مكيال . فعيلى بكسر الفاء والعين مشددة س المسيسي المس ن المنيني المن .

فاعل ج الماج الاحمق الكثير مآ القلب ويقال شيخ هرم ماج اى يمج ريقه ولا يستطيع حبسه وناقة
ماجّ كذلك ج الماج بيا من السمنة • وباب الهاء ن المانة الحزمه وليس في هذا باب • د المادة الزيادة
وجمعها مواد • ص الماصة دا ياخذ الصبي من شعر ينبت فقار ظهره • فاعول ج ماجوج جيل من
الناس من ولد يافث بن نوح عليه السلام قال الله تعالى ياجوج وماجوج مفسدون في الارض وقرا عاصم
ياجوج وماجوج بالهمز اشتقاقهما على قراته من اجيج النار وهو التهابها وهما على ذلك عربيان ولم
يصرفا لانهما اسمان للقبيلتين كذا قال الكساي ويقال انهما اسمان اعجميان معربان وقال الاخفش
هما من يجيب ويجحب • فعال بفتح الفا ر المرار جمع مرارة الشاة ونحوها وفي الحديث كره النبي عليه
السلم من الشاة سبعا الدم والمرار والحيا والغدة والذكر والانثيين والمثانة جمع بينها في الكراهة
وان كان حكمها مختلفا فالدم محرم وسايرها مكروه كما نهى عن كسب المومسة وكسب الحجام
فالاول محرم والثاني مكروه قال الله تعالى واتموا الحج والعمرة لله جمع بينهما والحج واجب والعمرة ••
مستحبة على قول بعضهم • ل الملال الملالة ه المهاة لغة في المهه والمهاة اللذة • وانشد ثعلب
• ولبس لعيشنا هذا مهاه • وليست دار باهادى براذ • وبالهاء ر المرارة طعم الشي المر
وبها سميت مرارة الحيوان التي تجري في كحال العين ويقال ان المرارة لكل ذي روح الا البعير ر المرارة
الكثرة • فعال بضم الفا ج المجاج الريق قال عبيد الابرص يصف امراة
ولقد تحل بها كان مجاجها ثعب يصفو صفوه بمدام ثعب مسيل ما ويصفق اى يمزج ••
ومجاج النحل العسل • ومجاج العنب الشراب ومجاج المزن المطر • ر المرار شجر مر ومنه اكل المرار
ملك من ملوك كندة وهو حجر بن عمرو بن معاوية سمي بذلك لانه غزا الى عمان فبلغ ذلك الحارث الاصيم
ابن الحارث الغساني فاغار واخذ اموالا كثيرة لحجر وقينة من احب قيانه اليه وانصرف فقال للقينة
ما ظنك بحجر قالت لا اعرفه ينام الا وعضو منه يقظان ولياتينك فاغرا فاه كانه بعير اكل مرارا
فان رايت ان تنجو بنفسك فافعل فلطمها الغساني فما لبثوا الجمعة حتى جاءهم حجر كما وصفت فرد القينة والاموال
وكان حجر قد رجع من غزاة عمان فلما بلغه غارة الغساني لحقه مسرعا وهو يقول لا غزو الا
بالتعقيب فارسلها مثلا • ش المشاش بالشين معجمة اطراف العظام اللينة يمكن مضغها وفي وصف علي
للنبي عليه السلام كان جليل المشاش اي عظيم رووس العظام كالركبتين والمرفقين والمنكبين ويقال فلان

طيب المشاش اي حسن الاخلاق ص المصاص الخالص من كل شي يقال فلان مصاص قومه اي اخلصهم اصلا
وكذلك الاثنان والجمع قال رؤبه اولاك يحمون المصاص المحضا والمصاص نبت اذا يبس
قشره انحرق منه الحبال ض مضاض اسم رجل من جرهم وهو المضاض ل الملال المليلة و في الهاء
ج مجاجة الشي عصارته ش المشاشه واحده المشاش و فعال بكسر الفا ج المداد الذي يكتب به قال
الله تعالى مدادا لكلمات ربي ويقال بنو اسوتهم على مداد واحد اي مثال قال
على عرار ومداد واحد ؛ فعول س الما المسوس الذي تناله الايدي قال
لو كنت ماء كنت لا عذب المذاقة او مسوسا ويقال المسوس الما الذي بين العذب والملح
ش المشوش المنديل ونحوه تمش به اليد اي تمسح به من اثر الدسم ص المصوص لحم يطبخ ويتبل بالتوابل ك رجل
ملول كثير الملالة ن المنون الدهر لانه يذهب بمنه الحيوان وريب المنون حوادث الدهر واوجاعه
قال الله تعالى نتربص به ريب المنون ؛ وقال ابو ذويب
امن المنون وريبه تتوجع والدهر ليس بمعتب من يجزع والمنون المنيه تذكر وتونث قال الفرا
تكون المنون واحدا وجمعا وقال الاصمعي المنون واحد لا جمع له وقال الاخفش المنون جمع لا واحد له
فعيل د المديد الدقيق والسويق يبث عليه ثم يسقى الخيل والابل ونحوها من الدواب ورجل مديد القامة
اي طويل القامة والمديد جنس من حدود الشعر وهو مثمن من جزء مكرر بين سباعي وخماسي فاعلاتن
فاعلن وهو ستة انواع له ثلثة اعاريض وستة اضرب النوع الاول مجزو العروض والضرب كقوله
يا لبكر انشروا لي كليبا يا لبكر اين اين الفرار ؛ الثاني المجزوه عروضه والمقصور
كقوله لا يغرن امرا عيشه كل عيش صاير للزوال ؛ الثالث المجزوان المحذوفان كقوله
كل ما ياتي قريب وما قد تولى فهو لا يرجع ؛ الرابع المجزوه المحذوفه والمجزو الابتر
كقوله علقت عيناي زعبوبه مثل قرن الشمس معطارا ؛ الخامس المجزوان المحذوفان
المخبونان كقوله رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره ؛ السادس المجزوه
المحذوفه المخبونه والمجزو الابتر كقوله ليت شعري ما اتاهم نحن اخبرنا وهم عاروا
ن المرير والمرة وهي القوة وحبل مرير ممر الفتل ن المرير الكثير س المسيس المس ص المصيص
المضض ل المليل الخبز المعمول في الملة وطريق مليل اي ممل ن رجل مين منه الدهر اي اضعفه

والمتين ايضا الحبل الخلق ٥ وبالهاء ن المزيرة حبل طويل شديد الفتل والمزيرة عزة النفس ص
المصيصة ثغر من ثغور الروم ط المطيطة الما الكدر المختلط بالطين وجمعه مطايط
قال ⁘ وعن مطيطات المدى المبعوق ⁘ المدى الحوض لا نصايب له والمبعوق الذي
اكثر عليه الوطء ل المليلة حر في الجسد دون الحما ٥ فعلى بضم الفا ن في حديث مسعود
في الوصية هما المريان الامساك في الحيوة والتبذير في الممات هما سمه المرى وهي فعلى من
المرارة لما فيهما من الاثم وذلك نحو الصغرى والكبرى تثنيتهما الصغريان والكبريان ٥٥
وبالمد ٥ ر المزيرا بالتصغير حبة سودا ابو كل ر المزا الخمرة اللذيذة الطعم ويقال ان
الهمزة فيها اصلية وان بناوها فعالا ط المطيطا بالتصغير التبختر وفي حديث النبي عليه السلم
اذا مشت امتي المطيطا وخدمهم فارس والروم كان باسهم بينهم ٥ فعلان بفتح الفا ن مران
من الاسماء ص يقال في الشتم للرجل يا مصان ٥ فعال بفتح الفا واللام ٥ ر المرمر الرخام ⁘ قال
⁘ تمشي في مرمر مسنون ⁘ ش المشمش لغة في المشمش عن ابي عبيدة ع المعمع المراة التي لا
تعطي من مالها شيا ومن كلامهم في صفات النسا منهن معمع لها شيها اجمع ٥ المهمة المفازة الواسعة
ويكسر الفا واللام ٥ ش المشمش بالشين معجمة من الفواكه معروف ٥ فعلال بفتح الفا س
السمسام اختلاط الامر ⁘ قال ⁘ ان كنت في امرك في سمسام ⁘ وبالهاء ن امراة مرمارة ٥
تمرمر بدنها اذا مشت اي ترتج ٥ فعلول بضم الفا ل الململول الميل ٥ وبالهاء ر امراة مرمورة
اي مرمارة ٥ فعال بضم الفا ر مرامر اسم رجل من اهل الانبار يقال انه اول من وضع الهجا العربي
فانتشر في الانبار ثم في الحيرة ثم في الناس بعد ذلك ⁘ قال ⁘ ابا جاد ⁘
⁘ كتبت ابا جاد واهل مرامر وسودت اثوابي ولست بكاتب ⁘ اي حروف ابجد
والمرامر اي حروفه التي جمعها ويقال ان اول من كتب وجمع حروف الهجا جمير بخطها المعروف
ثم فصله رجل من طي بالخط العربي ص قرش مصامص شديد تكسب المفاصل ق المقامق الرجل الذي
يتكلم باقصى حلقه ٥ فعللان بالفتح ع المعمعان شدة الحر ⁘ قال ⁘ ذو الرمة
⁘ حتى اذا معمعان الصيف هب له باحة نش عنه الما والرطب ⁘ الاجة شدة الحر ٥
الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ٥ ت المت المد والمت التوصل بقرابة او حرمة يقال مت اليه بكذا

وَيُقال ان المتّ النزع من البير على عير بكرة ث المثّ المسح يقال مثّ اصابعه اذا مسحها بمنديل
والمث كاللطخ يقال مثّ الرجل شاربه بالدسم اذا اكل فاصابه به ويقولون للرجل الاكول انه
يمثّ كانه زق ج المجّ الشراب من فمه اي صبّه وفي حديث الزهري الاذن مجاجه وللنفس
حمضه اي لا تعي الوعظ والحمضه الشهوة اخذت من شهوة الابل الحمض د مدّ الحبل وغيره مدّا ومدّ
النهر اي زاد ومدّه نهر اخر اي زاد في مايه قال الله تعالى والبحر يمدّه من بعده سبعة ابحر
قال العجاج ؛ سَيلٌ اَتِيٌّ مَدّهُ اَتِيُّ ؛ ومدّ الدواة وامدّها بمعنى من المداد ويقال مدّني
مدّه اي اعطني مدّة من المداد وامدّ الله تعالى في عمره اي امهله واطال الله قال الله تعالى ويمدّهم
في طغيانهم يعمهون اي يمهلهم ولا يعاقبهم في الدنيا قال كيسان يقال مددت وامددت بمعنى و
قال يونس مددت فيما كان من الشر وامددت بمعنى فيما كان من الخير وقال الاخفش مددت
له اذا تركته وامددته اذا اعطيته وقال الفرا مددت فيما كانت زيادته منه كما يقال
مدّ النهر ومدّه نهر اخر وامددت فيما كانت زيادته من غيره كقولك امددت الجيش
بمدد اي بجيش اخر من غيرهم ومدّ الله تعالى الظل اي بسطه قال تعالى كيف مدّ الظل ومدّ الله تعالى
الرزق لعباده اي بسطه قال عز وجل وجعلت له مالا ممدودا ومدّ الرجل البعير اذا سقاه المريد
ن مرّ عليه ومرّ به بمعنى قال الله تعالى مرّ على قرية ن المز المص وفي كلام طاوس رحمه الله تعالى
المزّة الواحدة تحرم يعني في الرضاع ش المش معروف ش مشّ يده مشا اذا مسحها بشي الدسم ؛ قال
امرؤ القيس ؛ نمشّ باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواءٍ مضهّب ؛ ومشّ العظام اذا
مصّ ما فيها بفمه ومشّ الناقة اذا حلبها فترك في الضرع بعض اللبن ويقال مشّ الشي اذا داقه في ماء
حتى يذوب قالت ام الهيثم في ولد لها مات مازلت امشّ له الادوية الذلة تارة واوجره اخرى
فاتى قضا الله عز وجل ض مضّه الجرح مضّا ومضيضا اي اوجعه ومضّه الامر اذا بلغ المشقة و
ومضّ الكحل العين مضيضا اذا احرقها ط المط المدّ يقال مطّ الطاير جناحيه ظ مظّ العود قشره
اذا شرب ماه ق المق الشق يقال امقّ الطلع اذا شققه للتابير ل ملّ الخبزة ملّا اذا عملها في الملة وملّ اي
اسرع ن منّ عليه اي انعم ومنّ عليه بنعمة اولاها اذا عددها يريد بها الترفع يقال انه الجود المن قال
الله تعالى لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى وقال الله تعالى في المن الذي هو في الانعام والمن الذي هو

التقريع يمنون عليك ان اسلموا قل لا تمنوا على اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان ومنه
المنين اي اضعفه قال الزاجر ومنه سوق المطايا منا والمن القطع قال الله تعالى اجر
غير ممنون اي غير مقطوع وقيل غير ممنون اي منقوص ومنه قول لبيد
غبس كواسب ما يمن طعامها اي لا ينقص وقوله تعالى ولا تمنن تستكثر قيل معناه
لا تمنن بطاعتك وتاديه الرسالة تستكثر ذلك هذا قول الحسن والمعنى ولا تمنن ان تستكثر
قال الكسائي فاذا حذف ان رفع كان المعنى واحدا ويكون المعنى ايضا لتستكثر وانشد بعضهم
الا ايهذا اللايمي احضر الوغى وان اشهد اللذات هل انت مخلدي وقيل معناه لا
تعط عطا لتعطى اكثر منه وهو قول طاوس ومجاهد وعكرمه والضحاك وقيل معناه لا تضعف ان
تستكثر من الخير من المن وهو الضعيف وفعل بالفتح يفعل بالكسر ج مج لونه بالجا اي دن يقال مج
الكتاب ونحوه وفعل بالكسر يفعل بالفتح س المس المباشره يقال مسست الشي مسا قال الله تعالى لا
يمسها الا المطهرون ولا تمس كنايه عن الجماع قال الله تعالى وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن قال اصحاب الشافعي
المس الجماع وقال اصحاب ابي حنيفه هو القرب والمداناه والمس الجنون والممسوس المجنون ش المشش نحوص
في العظم من عيب يصيبه يقال مششت الدابه مششا ومشاشه وهذا مما جا على اصله ص مصصت الشي
مصا اذا اخذته اخذا يسيرا وفي حديث عمرو بن العاص في ذكر تمكن عمر من الدنيا فمص منها مصا وقمص منها
قمصا اي نال اليسير وتعفف منها ض مض من المصيبه اي توجع ق المق الطول والامق الطويل ل مللت الشي
ومللت منه مللا وملاله اذا سئمته قال وقد يمل الشي بالشي بعد ما يمل بواكيه ويامن وايله
الزيادة الانفعال ج يقال امج في البلاد اي ذهب فيها وامج الفرس اذا اشرع في عدوه ج امج الثوب اذا
بلي وامج الكتاب اذا درس خ امخ العظم اذا جرى فيه المخ وامخت الشاه اذا كثر مخها يقال في المثل بين
الممخه والعجفا يضرب مثلا للامر الواسط بين الامرين د امده يمده وامد الجيش يمده اي زاد فيهم قال
الله تعالى يمددكم ربكم بخمسة الاف من الملايكة منزلين وامده الله تعالى خلقه بالرزق اي اعطاهم
قال عز وجل كلا نمد هولا وهولا من عطا ربك وقرا نافع واخوانهم يمدونهم في الغي بضم اليا وكسر الميم والباقون
بفتح اليا وضم الميم وانكر قراه نافع ابو عبيد وابو حاتم قال ابو حاتم لا اعرف لها وجها الا ان يكون المعنى
يزيدونهم في الغي وهذا غير ما سبق الى القلوب وقال ابو عبيد اذا كثر شيا بنفسه قيل مده واذا كثر بغيره

قيل أَمَنّ بحو قول الله تعالى انى ممدكم بالف واحتج محمد بن يزيد لقراءة نافع بان قال يقال مددته
فى كذا اذا زينته له واستدعيته ان يفعله وامددته بكذا اذا اعنته براى او غيره وامد الدواة
يقال امددتها مدة من مداد ومددتها بمعنى وامد الجرح اذا صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء فى
عوده وامد الابل اذا اسقاها المديد ر امره عليه وامره به فمر وامر الشى اذا صار مرا ويقال ما امر فلان
وما احلى اى ما ضر ولا نفع وامر الحبل اذا فتله فتلا شديدا ورجل ممر الخلق وامرار الحبل اى شده * قال
* ويمر فى العروق من لم يقبل * س امسه الشى فمسه ش امش العظم اذا صار فيه ما يمش
ص امصه الماء فمصه ص امضه الشى اذا بلغ منه المشقة ويقال امضنه الجرح اى اوجعه ط امط الرحل العود
الرطب بالطابحه اذا عرضه لليبس ل امله اذا اكثر عليه حتى مل وامل عليه الكتاب واملى بمعنى وهو لغة
اهل الحجاز قال الله تعالى او لا يستطيع ان يمل فليملل وليه بالعدل ويقال طريق ممل اذا اكثر عليه الوط
قال ابو داود * رفعناها ذميلا فى ممل معمل لجب * التفعيل د الممدد الممدود وطراف
ممدد ممدود الاطناب قال الله تعالى فى عمد ممددة اى ممدودة قيل يعنى عمدا من نار وقيل العمد
السرادق والاخبيه وقيل يعنى عمدا يعذبون بها المفاعلة ر ماره اى شاره والتوى عليه من الحبل
الممر وهو المفتول س ماسه اى مس كل واحد منهما الاخر مماسة ومساسا قال الله تعالى ان تقول فى
الحياة لا مساس اى لا امس ولا امس يعنى ان عقوبتك فى الدنيا ان لا يصافح بالسلام ولا تكلم ولا تخالط
وماس المراة اى جامعها وقرا حمزة والكسائى ما لم تماسوهن ومن قبل ان تماسوهن وكذلك فى الاحزاب
وقرا الباقون بفتح التاء وحذف الالف ط المماطة ما الظاء معجمة المنازعة والمشارة ومنه قول ابى بكر
لابنه عبد الرحمن لا تماظ جارك فانه يبقى ويذهب الناس الانفعال خ امتخ الرجل العظم اذا استخرج
مخه د مددته فامتد وامتد النهر اذا جرى ورجل ممتد القامة اى طويل القامة ش امتش فلان من
من مال فلان ما الشين معجمة اى اخذ منه شيئا بعد شى ص امتصه اى مصه ق امتق الفصيل ما فى ضرع امه
اذا احرزه كله ك امتك الفصيل ما فى ضرع امه مثل امتق ومنه سميت مكة لقلة ماءها ل امتل الخبزة
وملها بمعنى ويقال امتل ثعدوا اذا عدا عدوا لينا ن امتن عليه اى من الاستفعال د استمد اذا طلب منه
مددا او مادة او مدة من مداد ر استمر اى مر واستمر مريره اى استحكم * قال البعيث
* امرت قواه واستمر مريره * ل استمله اى مله التفعل خ تمخ العظم اذا اخرج مخه د تمدد اى

تمطى ز التمزز شرب المزّا وهي الخمر والتمزز تمصص الشراب ش تمشمش العظم اذا اكل مشاشه ص
تمصمص الشراب اذا شربه قليلا قليلا ط التمطط التمدد ق تمقق الشراب اذا شربه شيا بعد شي ك
تمكك العظم اذا اخرج مخه وتمكك الفصيل ما في الضرع اذا استوفاه والتمكك الاستقصا وفي الحديث
لا تمككوا على غرمايكم ه التفاعل س تماسا اي مس احدهما الاخر وتماسا من المس وهو الجماع قال الله
تعالى من قبل ان يتماسا ه الفعللة ج المجمجة تخليط الكتب ومجمج في خبره اذا لم يبين ن مزمز الشي بالراي
اذا حركه س المسمسة اختلاط الامر ص المصمصة غسل طرف اللسان والشفتين دون المضمضة وفي
حديث ابي قلابة عن بعض الصحابة كنا نتوضا مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ومصمص اناه اذا غسله
ض المضمضة غسل الفم بالما قال النبي عليه السلام من توضا فليمضمض وليستنشق ع المعمعة صوت الحريق في
الحشيش وصوت الابطال في الحرب وقيل المعمعة سرعة التهاب النار ه قال امرؤ القيس يصف
فرسا ه جموحا مروحا واحضارها كمعمعة السعف الموقد ه شبه سرعة عدوها بالتهاب
النار ومعمعة الحر شدته غ المغمغة الاختلاط يقال خلق مغمغ اي مختلط قال العماهج ومغمغ طعامه
اذا رواه بالدسم ق المقمقة حكاية صوت المقامق ل الململة من التململ ه مهمه اذا قال مه مه وهو
زجر ه التفعلل ج التمجمج التجرجر ر التمرمر التحرك والاهتزاز ز التمزمز التحرك ل التململ تقلب
الانسان على الفراش لا يقر كانه على ملة ه باب الميم والثا وما
بعدهما الاسما فعل بفتح الفا وسكون العين ن المتن الظهر والجميع متون والمتن من الارض
ما صلب وارتفع والجميع متان والمتن من السهم ما دون الريش منه الى وسطه وفي الرمح وسطه ومن
كل شي ما ظهر منه ويقال رجل متن اي صلب ه وبالها ن المتنتان العصبتان يكتنفان الصلب
من الجانبين ه فعل بضم الفا ك المتك الاترج ه قال ه
ه نشرب الاثم بالكوس جهارا ونرا المتك بيننا مستعارا ه الاثم الخمر والمتك الاترج
وعلى ذلك تاويل قراه من قرا واعتدت لهن متكا مخففا غير مهموز وبالها ع المتعة الاسم من
التمتع وفي الحديث عن النبي عليه السلام اذا ولدت جارية لرجل منه فهي له متعة حياته فاذا مات فهي
حرة والمتعة في الحج ان يضم عمرة الى الحج ومتعة النكاح كانت في صدر الاسلام يتزوج الرجل امراة
الى اجل معلوم ثم يرتفع النكاح بمضيه وفي حديث على نهى النبي عليه السلام عن متعة النسا يوم خيبر

وعن اكل لحوم الحمر الاهلية قال اكثر الفقها نكاح المتعة باطل وعن زفر ان الشرط باطل
والعقد جايز وعن الحسن بن زياد ان المدة ان كانت طويلة يعلم انهما لا يعيشان اليها صح النكاح والا
فلا ومتعة الطلاق ما تمتع به المراة المطلقة وعن ابن عباس ارفع المتعة الخادم ثم الكسوة ثم النفقة
وقال الشافعي اعلاها خادم واوسطها ثوب وادناها خاتم وقال ابو حنيفة ادناها درع وملحفة
وخمار من الثياب الدون دون الجيدة على قدر اليسار والاعسار * فَعَلَ بالفتح ي متى
كلمة استفهام عن الوقت وهذيل يقولون جعلته متى كمي اي في وسطه * قال ابو ذويب
شربن بما البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج * وقال الاصمعي متى لجج اي من
لجج وهذا من كلام هذيل يجعلون متى مكان من وقوله نئيج اي مر سريع * فاعل ع الماتع
الجيد من الاشيا يقال حبل ماتع اي جيد والماتع الطويل وشراب ماتع اي شديد الحمرة * وقول
النابغة الى خير دين نسكه قد علمته وميزانه في سورة البر ماتع * معناه جيد راجح
وماتع من اسما الرجال * فَعَال بفتح الفا ع المتاع ما يتمتع به قال الله تعالى وما الحيوة الدنيا الا
متاع الغرور وفي الحديث قضى النبي عليه السلام ايما رجل مات او افلس فصاحب المتاع احق بمتاعه
اذا وجده بعينه * قال الشاعر * وكل غضارة لك من حبيب لها بك او لهوت به متاع *
فَعُول ج بير متوح تستقى منها باليد على البكرة والمتوح الماتح وليس في هذا حيم * فَعْلا بفتح
الفا ممدوده ك المتكا المراة التي لا تحبس بولها ويقال هي عظيمة البطن وفي الحديث ان هشيم
عن رجل قال للرجل يا ابن المتكا فقال لا حد عليه * الافعال ك فَعَل بفتح العين يفعُل بضمها ر المتر
القطع مثل البتر وقال ابن دريد يقال متر الحبل مترا اذا مده ن متنت الرجل اذا ضربت متنه
ومتنه بالسوط اي ضربه ومتن يومه اذا سار كله ومتن الدابة اذا شق صفنه واخرج خصيته
بعروقهما و يقال ان متو التي مرة * فَعَل يفعَل بالفتح ج متح الما متحا اذا نزعه فهو ماتح وفي ذكر
جرير بن عبد الله البجلي لارضه بيشه لا ينام ماتحها ولا يحبس صالحها ولا يعزب سارحها اي ماتحها
جار لا ينزع ولا يحبس اي يكل صاتحها الذي يسقي بالصباح ولا يعزب سارحها اي مراعيها قريبة *
ومتح النهار اذا امتد وطال ويوم متاح طويل ويقال متح بها اذا ضرط ع متع النهار متعا ومتوعا *
اذا طال ويقال ان متوع النهار ارتفاعه قبل الزوال ومتع بالشي اذا ذهب به يقولون لين اشتريت هذا الغلام

ليمتعن متنه بغلام صالح أي ليذهبن ه متنه الدلو مثل متحها همزه متأه بالعصا مهموز أي ضربه بها
فعل يفعل بالضم ن المتين الشديد الصلب والمصدر المتانة قال الله تعالى إن كيدي متين وقوله
تعالى ذو القوة المتين أي القوي الزيادة الإفعال ع أمتع الشيء أي أطاله وأمتعه الله تعالى به
ومتعه بمعنى وقرأ ابن عامر فأمتعه قليلا وذكر ذلك عن يعقوب في رواية قال أبو زيد يقال أمتعت بالشيء
بمعنى تمتعت يقال أمتعت بأهلي ❊ قال الراعي ❊
خليطين من شعبين شتى تجاورا ❊ قديما وكانا للتفرق أمتعا ❊ أي لم يكن تمتع واحدهما
بصاحبه إلا للتفرق وكان الأصمعي يرويه بالتفرق ه التفعيل ع يقال متع الله تعالى به ومتعه
من المتاع قال الله تعالى يمتعهم قليلا ومتع المطلقة أعطاها شيئا تتمتع به قال الله تعالى ومتعوهن
على الموسع قدره وعلى المقتر قدره قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي ومن وافقهم إذا تزوج الرجل
امرأة ولم يسم لها مهرا ثم طلقها قبل الدخول وجبت لها المتعة عليه وعن شريح أنها مستحبة وهو
قول ابن أبي ليلى ومالك والليث ن متن القوس إذا وترها بوتر من عقب المتن ومتن الشيء إذا شدده ه
المفاعلة ن المماتنة المباعدة يقال سار سيرا مماتنا أي بعيدا والمماتنة المماطلة ه الاستفعال ع
استمتع به أي تمتع قال الله تعالى فما استمتعتم به منهن ه التفعل ع تمتع بالشيء أي تبلغ به وانتفع
قال الله تعالى وليتمتعوا قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بسكون اللام والباقون بكسرها وعن نافع
روايتان وقوله تعالى فمن تمتع بالعمرة إلى الحج أي توصل وهو من الأول قال الفقهاء المتمتع هو الذي
يعتمر فإذا طاف وسعى للعمرة حل من إحرامه وتمتع بما لا يجوز للمفرد والقارن أن يتمتع به من الطيب
والوطء واللباس واختلفوا في وقت إحرام المتمتع بالعمرة فقال أبو حنيفة يجب أن يكون أكثر أعمالها
في أشهر الحج وللشافعي قولان أحدهما أن يكون الإحرام بالعمرة في أشهر الحج وهو قول عطاء والثوري ومن
وافقهم والثاني يجب أن يكون الفراغ منها في أشهر الحج وقال مالك يجب أن يكون باقيا على إحرام العمرة
في أشهر الحج قال أبو حنيفة والشافعي ومن وافقهم ومن شرائط التمتع أن يكون العمرة والحج في شهر واحد
ه في كتاب الخليل التمته الذهاب في الغواية والبطالة و التمتي مد الصلب في نزع القوس يقال تمتى
ثم نزع قال امرؤ القيس فأته الوحش واردة فتمتى النزع في يسره التفاعل ن تماتن الحبل إذا
تجاذباه ن يقال إن التماتن التماطل ه

باب الميم والثاء وما بعدهما ه

١٧٩

الاسماء فُعْلة بضم الفاء وسكون العين ل المُثْلة الاسم من مثّل به • فِعْل بكسر الفاء ل المِثْل
النظير وجمعه امثال قال الله تعالى ثم لا يكونوا امثالكم قيل في الاعمال يطيعوا اذا عصيتم وينفقوا اذا
بخلتم • وقيل يعني في الصورة واختلفوا هل كان الاستبدال ام لا على قولين والذين اثبتوا الاستبدال اختلفوا
في اعيان المستبدلين على اقوال كثيرة قد ذكرت في التفسير • وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
لا تبيعوا الذهب بالذهب الا مثلا بمثل يدا بيد سوآء بسواء وقوله تعالى انه لحق مثل ما انكم تنطقون
اي لا شك فيه كما لا شك في نطقكم قرا الكوفيون غير حفص برفع اللام على انه نعت لحق •
والباقون بالنصب قال الكسائي نصبه على القطع وقيل نصبه على النعت لمصدر محذوف اي حقا
مثل ما عن الفرا واجاز ايضا ان يكون نصبه بنزع الخافض اي كمثل وقال سيبويه هو مبني لما اضيف
الى غير متمكن كقوله تعالى من خزي يومئذ والعرب تقيم المثل مكان النفس فتقول مثلي لا يكون
كذا اي انا ويقال منه ليس كمثله شيء • فَعَل بالفتح ل المَثَل واحد الامثال من الكلام التي تشبه
بها امثالها في المعنى واصله من المثل قال الله تعالى ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل والمثل الو صف
والمَثَل المِثْل يقال ما له مَثَل اي مِثْل كما يقال شَبَه وشِبْه • فَعُلة بضم العين ل المَثُلة العقوبة •
قال الله تعالى وقد خلت من قبلهم المثلات **الزيادة** فَعالة بفتح الفاء ن المثانة معروفة • فِعال
بالكسر ل المِثال مقدار الشيء وجمعه امثلة والمثال الفراش وجمعه مُثُل • فعيل ل رجل مثيل اي خيّر
ومُثلا القوم واماثلهم خيارهم • فَعْلاء بالفتح ممدود ع المثعاء مشية قبيحة • تِفعال بكسر التاء
ل التمثال واحد التماثيل وهي الصور الممثلة قال الله تعالى ما هذه التماثيل • **الافعال** فَعَل بفتح العين
يفعُل بضمها ل المثول الانتصاب يقال مثل بين يديه قائما ❊ قال ذو الرمة ❊ ❊ ❊
❊ ❊ يظل بها الحِرْبا للشمس ماثلا على الجذل الا انه لا يكبّر ❊ ومثل اذا زال عن موضعه
ومثل اذا لطئ بالارض ويقال هو من الاضداد • ومثل بالقتيل اذا جدعه او قطع عضوا من اعضائه وفي حديث
النبي عليه السلام فيما وصّى به سراياه ولا تمثلوا بادمي ولا ببهيمة قال الفقهاء في دواب اهل دار الحرب اذا
لم يمكن حملها الى دار الاسلام فلا يجوز ان تعقر قال الشافعي ولا يجوز ذبحها واحراقها وقال ابو حنيفة
يجوز ان تذبح ثم تحرق ن مثنه يمثنه ويمثنه بالضم والكسر اذا اصاب مثانته وفي حديث عمار اني ممثون
فَعِل بالكسر يفعَل بالفتح • ع مثعت المراة مثعا اذا امشت المثعاء وهي مشية قبيحة كمشية الضبع يقال مثعت

الضبع ٭ ن المثن وجع المثانة يقال رجل مثن والامثن الذي لا يستمسك بوله وامرأة مثناء الزيادة ٭
الافعال ل امثله اي جعله مثله ٭ التفعيل ل مثله اي صوره ومثله به اي شبهه ٭ المفاعلة ل
المماثلة المناظرة ٭ الافتعال ل امتثل امره اي احتذاه ٭ التفعل ع تمثلت الضبع اذا تمثلت ل تمثل
به اي تشبه يقال تمثل بيت من الشعر وبيتا من الشعر ٭ التفاعل ل المماثل التشابه ويقال تماثل من مرضه
اذا خف مرضه ٭٭٭

باب الميم والجيم وما بعدهما

الاسما فعل
بفتح الفاء وسكون العين ٭ ز المجر الجيش الكثير اكثر ما يكون والمجر ان يباع البعير بما في بطن الناقة وفي
الحديث نهى النبي عليه السلام عن المجر ويقال ما له مجر اي ما له عقل ولا راي ٭ فعلة بضم الفاء ٭ ع المجعة
الاحمق عن ابن السكيت ٭ فعل بكسر الفاء ٭ ع المجع الاحمق وجمعه مجعة مثل قرد وقردة والمجع الردي
من كل شيء ٭ فعل بالفتح ٭ ز المجر الاسم من الامجار وهو ان يصيب الابل والشاء بطونها وقال بعضهم المجر
في الغنم دون الابل قال رجل من العرب الضان ما اصدق من المجر ٭ ويضم الفاء بالهاء ٭ ع المجعة الاحمق
الزيادة مفعال ت شاة ممجار اي ممجر ٭ فعال بفتح الفاء وتشديد العين ٭ ز المجان عطية الشيء بغير
ثمن ولا عوض يقال هذا الشيء لك مجانا ٭ وبالهاء ٭ ع المجاعة المكثر من اكل المجيع ويقال مجاعة بضم
الميم ٭ فعالة بالضم والتخفيف ع المجاعة الفضالة من المجيع ٭ فعول س المجوس فرقة من فرق الجاهلية
يقولون ان العالم محدث والله تعالى قديم والشيطان قديم وقال بعضهم بقدم الله تعالى وحدوث الشيطان
وزعموا انهما تجاذبا ثم اصطلحا وكانت المجوسية في الجاهلية من العرب لبني تميم ٭ فعيل د المجيد الله عز وجل
ومعنى المجيد الكريم العظيم ومجيد من اسماء الرجال ع المجيع التمر باللبن ٭ قال ٭

اني في دارنا ثلاث حبالى ٭ فوددنا لو قد وضعن جميعا ٭
جارتي للخبيص والهر للفار ٭ وشاتي اذا اشتهينا مجيعا ٭

الملحق بالخماسي

فعلول بفتح الفاء والعين ٭ نق المنجنوق لغة في المنجنيق ن المنجنون بتكرير النون الدالية
والمنجنون الدالية قال ٭ وما الدهر الا منجنون تقلبت ٭ فنعليل بالفتح نق
المنجنيق بالقاف التي يرمى بها الحروب والنون زائدة ٭ الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ب
مجرت الابل مجورا اذا نالت شبعها ويقال ماجدت الرجل مجدته اي كنت امجد منه ل مجلت يده
اذا اغلظت من العمل ن مجن مجونا اذا لم يبال ما صنع ورجل ماجن ومجان ٭ فعل يفعل بالفتح ع المجع اكل التمر

باللبن فَعِلَ بالكسر يَفْعَلُ بالفتح ر مَجِرَ مَجَراً اذا اكثر من الشرب فلم يروَ ولغة في نجر ع
المجاعة الفحش يقال للمرأة مَجِعة اي تتكلم بالفحش والمَجِع الرجل الماجن ل مَجِلت يده اذا
غلظت من العمل وتنفّطت ويدٌ مجلة وفي الحديث شكت فاطمة الى علي مجل يديها من الطحن
فَعُلَ يَفْعُلُ بالضم د المجد بلوغ النهاية في الكرم والشرف ورجل ماجدٌ والله تعالى الماجد
والمجيد اي الكريم العظيم وهو من صفات الازل قال الله تعالى ذو العرش المجيد قرا الاكثر
من القرا بالرفع على النعت لله تعالى الغفور الودود وقرا حمزة والكسائي بالخفض على
النعت للعرش **الزيادة** **الافعال** د امجد الدابة اذا اعلفها ما كفاها وامجدت المرأة
اذا ولدت ولداً ماجداً ر امجر في البيع اذا اشترى البعير بما في بطن الناقة وامجرت الشاة اذا
حملت فعظم بطنها فهزلت فلم تستطع القيام الا بمن يقيمها يقال شاة مُمْجِر ل امجل العمل يده اي
اغلظها ۞ **التفعيل** د مجّد الله عز وجل اذا عظّمه ويقال مجّد الدابة اذا اعلفها اقل من شبعها بلغة
اهل نجد س مجّسه اذا ادخله في دين المجوس ومجّسه اذا نسبه الى المجوسية ۞ **المفاعلة** د
ماجده اذا فاخره ايهما امجد ر المماجرة المبايعة بالمجر ن ماجنه من المجون ويقال الماجن
من النوق التي ينزو عليها فحول كثيرة فلا تكاد تلقح **الاستفعال** د يقال في المثل في كل
الشجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها من النار **التفعّل** س تمجّس اذا
صار مجوسياً ع التمجّع اكل التمر باللبن **التفاعل** د تماجدوا من المجد ن التماجن من المجون ۞

باب الميم والحاء وما بعدهما من الاسما

فَعْل بفتح الفا وسكون
العين ق يقال يوم محق بالتا اي شديد الحر وليس في هذا باب ولا فاء ص فرس محص القوائم
اي قليل لحمها ض المحض اللبن الخالص الذي لم يخالطه الماء وفي دعا النبي صلى الله عليه وسلم لوفد نهد
اللهم بارك لهم في محضها ومخضها ۞ وعربي محض اي خالص النسب وكل شي خالص محض ل المحل
الجدب والجميع امحال وبالهاء و محوة ريح الشمال سميت بذلك لانها تمحو السحاب اي تذهب به وهي
معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الالف واللام ۞ قال ۞ قد بكرت محوة بالعجاج ۞ فدمرت بقية الرجاج
تعني الغنم الضعاف ۞ وبكسر الفا ن المحنة ما امتحن به الانسان اي ابتلي **الزيادة** مفعول ص
الممحوص الشديد الخلق والانثى ممحوصة بالها ۞ فاعل ق يوم ماحق شديد الحر وماحق الصيف شدة
حره

قال: ظلت صوافن بالارزان صادية في ماجن من نهار الصيف محتدم ل رمان ماجل
اي ذو محل فعال بفتح الفاء ش المحاش قوم من العرب ويقال المحاش ايضا الاثاث والمتاع وليس
في هذا بيت ل المجال جمع مجالة و بالهاء ل المحالة الفقارة من فقار الظهر والمحالة البكرة العظيمة
التي يستقا عليها بالابل فعال بضم الفاء ش شوا محاش اي محرق وكذلك محوه ق المحاق ثلاث
من اخر الشهر لان القمر يمحق فيهن و بكسر الفاء ش المحاش ما يلي من العرب تحالفوا عند النار
قال النابغة: جمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما ل قيل المحال القوة في
قول الله تعالى وهو شديد المحال اي القوة قال ابو عبيدة المحال الانتقام و انشد لاعشى بني ثعلبة
فرع نبع يهتز في غصن المجد كثير الندى شديد المحال فعول ش سنة محوش
اي مجدبة ل ارض محول اي مجدبة فعيل ص المحيص الشديد من الخيل والابل ق نعل محيق اي مرقق
كانه امتحق قال: يقلب صعدة جرداء فيها نقيع السم او قرن محيق قال ابن دريد ليس هو من
المحق وانما هو مفعول من حقت اخوق وحقت احيق اي دلكت فرد الى فعيل الافعال فعل بفتح
العين يفعل بضمها و محا الكتاب محوا قال الله تعالى يمحو الله ما يشاء ويثبت اي يذهب ما يشاء ويثبت ما
يشاء فعل يفعل بالفتح ج المحج القشر يقال محج اللحم اذا قشره عن العظم ومحجت الريح الارض اذا ذهبت بالتراب
عن وجهها قال العجاج: ومحج ارواح يبارين الصبا اغشين معروف الديار السربا اي الطرق
ويروى الترب اي التراب ز المحز بالزاي النكاح يقال محزها محزا ش محش النار احرقها ويقال المحش
القشر محش وجهه بالسيف اذا ضربه فقشر الجلد ومحشه بالسيف بالحاء معجمة ايضا ض المحض اخلاص الشي
محضه محضا اذا اخلصه من كل عيب ومحض الذهب بالنار اي اخلصه ومحص الظبي اذا عدا عدوا او محص
به الارض اذا ضرب ومحص بها اي ضرط قلب حمص ض محض القوم اذا سقاهم المحض ومحضه الود اذا
صدقه اياه ط محط الوتر اذا امر عليه اصبعه يملسه ق المحق النقص يقال محق الله الشي اذا ذهب بركته
قال الله تعالى يمحق الله الربوا ومحق الحر الشجر ونحوه اي احرقه ك المحك المماراة و اللجاجة ل محل به
محالا اي مكر ومحل بفلان اذا سعى به او كاده ن المحن الامتحان ويقال محنه عشرين سوطا
اي ضربه ي المحي لغة في المحو فعل بالكسر يفعل بالفتح ص محص الحبل محصا اذا انجرد وذهب زئبره
وحبل محص وبر محص فعل يفعل بالضم ت محت اليوم اذا اشتد حره ويوم محت وليلة محتة بالهاء

ص محص الرجل محوصة اذا صار محصا في حسبه الزيادة **الافعال** ش امحشه اي احرقه
ض امحضه الود والنصيحة اي اصدقه اياهما وامحضه الحديث كذلك ❊ قال ❊
❊ ❊ قل للغواني اما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض ❊ ق امجقه لغة
ضعيفه في محقه قال ابو عمرو وامجواد اهلك كمحاق الهلال ل امحلت الارض وهي ممحل اذا
اجدبت ❊ قال ❊ غبرا اكفهم بقاع ممحل ❊ وامحل القوم اي اجدبوا **التفعيل** ص التمحيص
التطهير تقال محص الله فلانا ومحص عنه سيئاته والتمحيص الابتلاء والاختبار وعلى الوجهين
يفسر قول الله تعالى وليمحص الله الذين امنوا ل لبن ممحل اي مخبوض ومحله صاحبه اي حقنه
وحكى بعضهم لبن ممحل بكسر الحا اذا اخذ شيئا من طعمه **المفاعلة** ك المماحكة الملاحة ل
ماحله محالا ومماحلة اي كايده **الانفعال** ش الامتحاش الاحتراق وامتحش الخبز اذا احترق
وقال ابن السكيت تقال امتحش غضبا اذا احترق ض امتحضه اي شرب لبنا محضا ❊ قال ❊
❊ ❊ امتحضا وسقيا في الضحى وقد كفيت صاحبي الميحا ❊ ق امتحق الشي اي ذهب وامحق اي
احترق ن الامتحان الاختبار قال الله تعالى فامتحنوهن قال ابن عباس كان النبي عليه السلم اذا اتته
المراة حلفها بالله تعالى ما خرجت من بغض زوج ولا رغبة بارض عن ارض ولا التماس الدنيا وما خرجت
الا حبا لله ورسوله ❊ وي امتحى لغة في امحى وهي ضعيفه **الانفعال** ش انمحش اي احترق وي
محوت الكتاب فانمحى **التفعل** ل تمحل اي احتال وي تمحت سطور الكتاب اي انمحت **التفاعل**
ك تماحك الخصمان اي تلاحا ل المتماحل الطويل وفي حديث علي ان من ورائكم امورا متماحلة
ردحا وبلاء مكلحا مبلحا اي فتنا طوالا وردحا اي عظاما جمع رداح ومكلحا يكلح الناس لشدته
ومبلحا اي قاطعا ❊ **باب الميم والخا وما بعدهما** الاسما **فعل** بفتح
الفا وسكون العين ر بنات مخر وبنات بخر سحايب بيض رقاق يجين في قبل الصيف ❊ قال الراعي
❊ ❊ فرجن كانهن بنات مخر على الغيطات تملان العيونا ❊ الغيطان جمع الغيط وهي
مراكب تركب فيها النساء ن المخن الطويل **فعله** بكسر الفا ر المخرة الاسم من امتخر الشي اذا
اختاره الزيادة **افعال** بكسر الهمزة ض الامخاض ما اجتمع من الالبان في المراعي حتى صار وقر بعير
والجميع الاماخيض وليس في هذا ص **مفعله** بكسر الميم ض الممخضة التي يمخض فيها اللبن **فاعل**

ض الماخض كل حامل ضربها الطلق وفي كتاب عمر الى عامل له وانظر ذوات الدر والماخض
فتنكب عنها فانها ثمال حاضرتهم اي لا تاخذها في الصدقة والثمال الغياث والقايم بالامر ❊ فاعول
ن الماخور الذي يباع فيه الخمر وربما قيل للرجل الذي يالفه ماخور قال زياد بن ابي سفيان لما قدم
البصرة عاملا عليها ورأى بيوت الخمر ما هذه المواخير المنصوبة الشراب على حرام حتى تسوى بالارض
هدما فعال بفتح الفاء ض المخاض النوق الحوامل وابن المخاض هو الفصيل الذي حملت امه قبل ابن اللبون
بسنة وكذلك بنت المخاض وقال بعضهم تسمى المخاض اذا ارسل الفحل في النوق التي فيها امه وان لم
تحمل ويقال في النكرة ابن مخاض وبنت مخاض وفي الحديث عن النبي عليه السلم في خمس وعشرين من
الابل بنت مخاض فان لم تكن بنت مخاض فابن لبون ذكر قال مالك والشافعي وابو يوسف ومن وافقهم
لا يجوز اخراج ابن لبون مع وجود ابنة مخاض وعند ابي حنيفة يجوز اخراج ابن لبون مع وجود ابنة
مخاض على وجه القيمة والمخاض وجع الولادة قال الله تعالى فاجاءها المخاض الى جذع النخلة ❊ وبضم
الفاء ط المخاط ما يسيل من الانف فعيل ض لبن مخيض محض واخرج زبده يفعول بفتح الياء ن
اليمخور الطويل ❊ قال العجاج ❊ في شعشعان عنق يمخور ❊ الافعال فعل بفتح العين يفعل
بضمها ر مخرت السفينة مخرا ومخورا اذا جرت فشقت الماء ض مخض اللبن معروف فعل يفعل بالفتح
ج مخج البئر مخجا اذا خضخض ماءها قال يمخجها مخج الدلا خموجا والمخج النكاح ر مخرت
السفينة مخرا ومخورا اذا شقت الماء قال الله تعالى وترى الفلك مواخر فيه ويقال مخرت الارض اذا
ارسلت فيها الماء لتطيب ض مخض اللبن معروف والمخض هدير البعير بشقشقته قال بعضهم ومخضت الناقة
اذا اخذها المخاض ط مخط الانف اذا نزع المخاط منه ويقال مخطت الصبي مخطا ومخط السهم اذا مرق
ن يقال المخن النزع من البئر ويقال المخن اخراج ترابها والمخن الجماع ❊ فعل بالكسر يفعل بالفتح ❊ ض مخضت
الناقة مخاضا اذا اخذها المخاض الزيادة الافعال ض امخض اللبن اذا حان له ان يمخض ط امخط الرامي
السهم اذا انفذه يخرج من الرمية الافتعال ر امتخره اي اختاره ❊ قال ❊
❊ من نخبة الناس التي كان امتخر ❊ ط امتخط اي نزع المخاط وامتخط السيف اذا انتضاه وامتخط الشيء
اذا اختلسه الاستفعال ر قال بعضهم يقال استمخر الريح اذا استقبلها بانفه ض يقال المستمخض
اللبن البطي الروب التفعل ج تمخج الشيء اذا تخضخض ❊ قال ❊ طابي الجمام لم تمخجه الدلا ❊ ض تمخض اللبن تحركه

عد المخض

عند المحض وتمخضت الحامل من المخاض ط تمخّط إذا نزع المخاط ◦ **باب الميم**
والدال وما بعدهما ◦ الاسماء **فُعْلة** بضم الفاء ي المُدية الشفرة وجمعها مُدًى ◦ **فِعل**
بكسر الفاء ل المِذل الرجل الخفي الشخص القليل اللحم ◦ **وبالهاء** ج المِدحة الاسم من المدح ي المِدية
لغة في المُدية ◦ **فَعَل** بالفتح ن المَدَر قطع الطين اليابس السَّنِد ي المَدى الغاية **وبالهاء** ن المَدَرة
واحدة المدر ومدرة الرجل أرضه ويقال للقرية مَدَرة ◦ **قال** يصف حمارا
شدّ على أمر الورود مئزره ليلا وما نادى منادي المَدَرة ◦ الزيادة **أُفعولة**
بالضم ج الأُمدوحة المدح وجمعها الأماديح ◦ **قال**
لو أن مِدحة حيٍّ أنشرت بشرا أحيا أباكنّ يا ليلى الأماديح ◦ **مَفعلة** بالفتح ن المَمْدَرة
الموضع الذي يؤخذ منه المَدَر ◦ **فَعيل** ج المَديح المدح خ المَذيخ العظيم والجمع مَذاخي ي المَدِيّ
الحوض ليست له نصائب ◦ **قال** إذا أُميل في المدي فاضا ◦ **وبالهاء** ن المدينة أعظم القرى
والجمع مُدُن ومدائن ويقال إن الميم في المدينة زائدة وإنها مفعلة من دان يدين قال الله تعالى لئن
رجعنا إلى المدينة ◦ الأفعال **فَعَل** بفتح العين **يفعُل** بضمها ن مَدَر تطيين الحوض ونحوه بالمدر ◦ **فَعَل**
يفعَل بالفتح ج المَدْح نقيض الذم يقال في المثل المَدْح الذبح ◦ المِدّة المدح ◦ **قال** لله درّ الغانيات المُدَّه
قال الخليل المِدّة كالمدح إلا أن المِدّة في نعت الجمال والهيئة والمدح عام في كل شيء ◦ **فَعِل** بالكسر
يفعَل بالفتح ن المَدَر عظم الجنبين يقال رجل أمدر ◦ **قال** الراعي يصف راعي إبل
وقيّم أمدر الجنبين منخرق عنه العباءة قوّام على الهمل ◦ والأمدر من الضباع الذي
في جسده لُمَع من سَلْحه ويقال المدر لون له ◦ ش امرأة مدشاء النسين نحمة لا لحم على يديها ويقال المدش دقة
اليد واسترخاؤها وناقة مدشاء ◦ الزيادة **التفعيل** ح رجل مُمَدَّح أي مُدح كثيرا ن يقال مُدُن مُمَدَّنة
مُدِّنت أي أُتيت ◦ **الافتعال** ح امتدحه أي مدحه ◦ **التفعّل** ح تمدّح أي مدح نفسه خ قال ابن دريد
تمذّخت الناقة إذا امتلأت شحما ل تمدّل بالمنديل لغة في تندّل وهي لغة ضعيفة جاءت على توهم أن الميم
أصلية ه التمدّه التمدّح ◦ وأنشد للأعرابي تمدّهي ما شئت أن تمدّهي فلست من هواي ولا ما أشتهي
التفاعل ح تمادحوا أي مدح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح خ قال بعضهم التمادخ البغي ◦ **وأنشد**
تمادخ بالحمى جهلا علينا وجهلا بالقنان تمادخينا ◦ ي تمادى في الشيء أي لجّ فيه ◦ ◦ ◦ ◦ ◦

باب الميم والذال وما بعدهما ❁ الاسما فَعْل بفتح الفا وسكون العين
ي المَذْي أرق النطفة يخرج عند التقبيل والملاعبة وفيه الوضوء دون الغسل وفي حديث النبي عليه السلم
اذا رايت المذي فاغسل ذكرك وتوضا وضوءك للصلوة ❁ وبكسر الفا ❁ ل المِذْل الذي لا يكتم سره
فُعُل بالضم ر يقال ذهب القوم شَذَرَ مَذَرَ وشِذَرَ مِذَرَ بكسر الشين والميم ايضا اي اذا تفرقوا
في كل وجه ومذر اتباع له ❁ الزيادة ❁ فاعل مشوف ي الماذيّ العسل الابيض ❁❁
قال عدي بن زيد   وحديث مثل ماذيّ مشار   وذرع ماذية بالها اي بيضا وقيل اي لينة ❁
وخمر ماذية سهلة في الحلق ويقال ان الماذي منسوب الى فَعَل بفتح الفا والعين ❁ فعيل ق المذيق اللبن
المخلوط بالما والمذيقة بالها ايضا وليس في هذا فعل ❁ ل المذيل المريض الذي لا يتقار ❁ الافعال فَعَل بفتح
العين يفعَل بضمها ❁ ق المذق خلط الشراب واللبن بالما والمذقة الشربة من اللبن الممزوجة بالما ويقال
الود مذقا ومذاقا اذا لم تخلصه وهو من الاول ل يقال مذل بسره اي قلق به ❁ فَعَل بالفتح يفعِل بالكسر ❁ ي مذى
اذا خرج منه المذي ورجل مذّا كثير المذي يقال كل ذكر يمذي وكل انثى تقذي وفي حديث علي رضي الله عنه
كنت رجلا مذّا فسالت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال توضا واغسله ❁ فَعِل يفعَل بالفتح ❁ خ المذخ تذرية
الطعام بلغة بعض اهل اليمن يقولون للكثير الكلام المخلط فيه هو يمذخ تمذيخ وليس في هذا حجة
ع يقال مذع فلان الخبر اذا اخبر ببعضه وكتم بعضه والمذّاع الكذاب ويقال هو الذي لا يكتم السر
فَعِل بالكسر يفعَل بالفتح ❁ خ المذخ اصطكاك الفخذين عند المشي لكثرة لحمهما ورجل امذخ ر مذرت البيضة
اذا فسدت ومذرت معدته اذا اتّخمت ومذرت نفسه من الشي اذا خبثت ورجل مذِرٌ والامذر الكثير
الاختلاف الى الخلاء ل المذل القلق يقال مذل بسره اذا افشاه ورجل مذل ويقال ان المذل الباذل لنفسه ولما
عنده من مال الوشر ويقال مذل فلان من كلام فلان اذا اشتد عليه فقلق منه ومذل من المرض اي قلق فهو
مذيل ❁ الزيادة ❁ الافعال ر امذرت الدجاجة البيضة اذا افسدتها ي امذى لغة في مذى ❁ التفعيل
ر مذّره في لغة اي قذّره ي مذّاه اي ارسله ❁ المفاعلة ي المذا الجمع بين رجال ونسا يماذي بعضهم
بعضا وفي الحديث المذا من النفاق ❁ التفعّل ح تمذّحت خواصره اذا امتلات وانتفخت   قال
فلما اسقيناها العكيس تمذحت خواصرها وازداد رشحا وريدها   يعني امراة شربت لبنا خليطا
ثم رقي ويروى يملات منا خرها ز التمذر خبث النفس ❁ الانفعال ل الامذلال الاسترخا والفترة

الافعلال ق امذقرّ اللبن امذقرارًا اذا انقطع ويقال ايضًا اذمقرّ بتقديم الذال على الميم ❊❊❊

باب الميم والراء وما بعدهما الاسما

فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين ب المَرْتُ
بالتا المفازة الخالية التي لا نبات فيها وعن الاصمعي عن ابيه قال قيل لاعرابي ما المرت قال التي لا يجف ثراها
ولا ينبت مرعاها ج المَرْجُ الارض بها نبات تَمرُجُ فيها الدواب اي ترسل ترعى ❊ ويقال المرج المرعى ❊
ومرج راهط اسم موضع كانت فيه وقعة لليمن على قيس عيلان خ المَرْخُ بالخاء معجمة شجر تقدح منه النار
فتخرج بسرعة ويقال في المثل في كل الشجر نار واستمجد المرخ والعفار د المَرْدُ ثمر الاراك غ المَزْغُ بالغين
معجمة اللغاب ق المَرْقُ ما لفاف الاهاب المنتن ويقال هو ما يبقى من اللحم في الجلد المسلوخ ويقال هو صوفه
اول ما ينتف وليس في هذا فا و المَرْوُ ضرب من الحجارة ابيض براق يكون منه النار همزة المَرْءُ مهموز الرجل
وجمعه مَرْءون ومُرَيٌّ بالتصغير اسم رجل من طي ولبد الربيع ثرى مري كان ثريًا ❊ وبالهاء و المَرْوَةُ
واحدة المرو ومن ذلك المروة التي بمكة قال الله ان الصفا والمروة من شعائر الله ودو المروة لقب رجل
من اشراف مذحج لانه قتل رجلًا بمروته واسمه سلمة بن صلاءة همزة المَرْأَةُ بالهمز انثى المرء ويقال امرة بالتخفيف
وبضم الفا ❊ ع المُرْعَةُ طائر صغير والجمع مُرَعٌ ي المُرْيَةُ الشك لغة في المِرْيَة والمُرْيَة الاسم من مريت الناقة
اذا مسحت ضرعها لتدر ومر دمن مريت الفرس اذا استحلبت جريه قال ابن دريد وهي اللغة الفصيحة وقد
قيل مِرْيَة بالكسر ❊ فِعْلٌ بكسر الفا ط المِرْطُ كسا من خز او كتان او صوف او شعر وفي حديث
عايشة خرج النبي عليه السلم ذات غداة وعليه مرط مرجل من شعر اسود مرحل اي موشى وجمعه مُرُوط
وبالهاء ي المِرْيَةُ الشك قال الله تعالى فلا تك في مرية منه والمرية لغة في المُرْيَة فَعَلٌ بالفتح ش
المَرَشُ الحبل وجمعه امراش ق المَرَقُ جمع مرقة وهي معروفة والمرق انه نبت النخل ❊ وبالهاء س قال بعضهم
المَرَسَةُ الحبل وجمعه مَرَسٌ ق ومرقة اللحم معروفة ❊ وبضم الفا ع المُرَعَةُ طائر ❊ فَعِلٌ بكسر العين س
رجل مَرِسٌ اي شديد على ممارسة الامور ويقال هم على مرس واحد اي اخلاقهم مستوية ن المَرِنُ الجاري يقال القوم على
مرن واحد وما زال ذلك مَرِني اي حالي وهو من المرون على الشي اي الاستقامة عليه الزيادة افعلة بكسر
الهمزة ❊ همزة الامراة المراة والذكر امرؤ ويضم راؤه في الرفع ويفتح في النصب ويكسر في الجر وهمزته التي بعد الرا
اذا ضمت الرا كتبت واوًا وان فتحت الرا كتبت الهمزة الفا وان كسرت الرا كتبت الهمزة ياء والهمزة التي قبل
الميم همزة وصل ❊ مِفْعالٌ ح المِمْراحُ النشيط يقال فرس ممراح وجمل ممراح ❊ فاعل ❊ ❊

انّي أقود جملًا ممراحا ذا قبّة مملوّة أحراحا ، وناقة ممراح كذلك . ض الممراض الكثير المرض

فَعّال بفتح الفا وتشديد العين ن مَرّان اسم موضع فيه قبر عمرو بن عبيد رحمه الله ، قال فيه

ابو جعفر المنصور ، صلّى الاله عليك من متوسّد قبرًا مررت به على مرّان

قبرًا تضمّن مؤمنًا متحنّفًا صدق الاله ودان بالفرقان

فلو انّ هذا الدهر ابقا واحدًا ابقى لنا عمرًا ابا عثمان ، ومرّان حيّ من

قضاعة باليمن وهم ولد مرّان الاشع بن خولان ويقال ان مرّان بن علان من مذّ ، وبضم الفا ن المُرّان شجر

الرماح . فُعّال هو من المرانة وهي اللين . فَعّول بفتح الفا وتشديد العين ت المرّوت بالتا القاع المستوي

والجميع مراريت . فُعّيل بضم الفا وكسر العين مشدّدة وهو شاذ ق المرّيق شجر العصفر . ويكسر الفاء

خ المِرّيح الشديد المرح وهو النشاط قال امرؤ القيس تغرّد مرّيح الندامى المطرّف خ رجل مرّيخ كثير

المرح . والمرّيخ نجم في الفلك الخامس من الخنّس يقطع الفلك في سنتين الا شهرًا على التقريب في كل برج بحسابه من

ذلك ويقال له بهرام ايضا وهو نحس ذكر ليلي يدل على الحرب واللجاج وسفك الدّما والظلم وقطع الطريق

والخبث والسرعة في الامور وله من الالوان الحمرة ومن الطعوم المرارة ومن الطبايع الحرارة واليبس ومن الايام

يوم الثلاثا ومن الليالي ليلة السبت والمريخ سهم طويل يغالى به . فاعل ب مارب بلدة سبا اليمن قال الله تعالى

فيها بلدة طيبة ورب غفور ج المارج لهب النار قال الله تعالى وخلق الجان من مارج من نار د المارد العاتي قال

الله تعالى من كل شيطان مارد ، ومارد حصن دومة الجندل ومارد من اسما الرجال ن المارن ما لان وانحدر عن

قصبة الانف وفي الحديث عن النبي عليه السلم في الانف اذا استوعب مارنه الدية ، وبالهاء ق المارقة الفرقة التي

مرقت من الدين . ي مارية من اسما النسا وفي المثل خذها ولو بقرطي مارية وهي مارية بنت الارقم بن ثعلبة بن عمرو

بن جفنة وابنها الحرث بن جبلة من ملوك آل جفنة ، قال حسّان

اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل ، وقالت نسّاب كندة هي مارية

بنت ظالم بن وهب بن الحرث بن معوية الكندي وابنها الحرث الاعرج الذي قال فيه النابغة

والحرث خير الانام ، والاول الاولى ، قال العامري

اني اوديه اليك ولو بقرطي مارية اذ ديّة اصبحت بقرطيها عليكم غالية ، فَعالة بفتح الفاء غ

المراغة بالغين معجمة الاتان لا تمنع الفحول ن المرانة اسم موضع . فُعال بالضم د مراد حيّ من اليمن وهم ولد جابر

بن مذحج

بن مذحج وسمي مرادًا لتمرده ؛ وما يليها ط المراطة ما سقط عن المرط و بنو مراطة حي من الاشاعر
ق المراقه ما اسف من الجلب المعطون ويقال للمراقه ايضا الكلا القليل فعول ح
فرس مَرُوح بالجا اي نشيط وقوس مروح خفيفه السهم وقيل اي حتيه الرمي يمرح من راها اعجابها
فعيل ج امر مريج اي مختلط قال الله تعالى في امر مريج ب المريد المارد وهو العاتي والمريد التمر
يمرس في ما او لبن ض المريض بيض الصحيح قال الله تعالى ولا على المريض حرج ع المربع المكان الخصيب
ي المري الناقه الغزيره اللبن ؛ قالـه ؛ انا الذي يقال اصلي من تلي ؛ اطعن بالصعدة حتى تنثني
انزم للموت كازام المري ؛ وما الهمزة ؛ المري راس المعدة والكرش اللاصق بالحلقوم يدخل
فيه الطعام والشراب وقد تخفف همزته فيقال بتا مشدده ورجل مري ذو مروة وشي مري اي
طيب قال الله تعالى فكلوه هنيئا مريا ؛ وما يليها ض تمسن مريضه اذا قل ضوها من سحاب او
ضباب ؛ فعلى بفتح الفا والعين ط المرطى سرعه العدو وناقه مرطى سريعه ؛ فعلا بفتح
الفا ممدوده ؛ ج المردا رمله منبسطه لا نبات فيها والجميع المرادي وقد تخفف ط المريطا
بلفظ التصغير ما بين السره الى العانه من البطن وقال بعضهم هي مقصوره ويقال انها تمد وتقصر وفي
الحديث قال عمر لابي محذوره وقد رفع صوته بالاذان اما خشيت ان ينشق مريطاوك فعلان
بفتح الفا ج المرجان جنس من الخرز احمر وهو قضبان شجره ينبت في البحر طبعه بارد يابس في
الدرجه الثانيه اذا اكتحل به نفع من وجع العين وان استيك به نفع من الحفر في الاسنان والله
واذا سحق مع وزن نصفه من الصمغ العربي وعجن ببياض البيض وشرب بما بارد نفع من نفث الدم
والمرجان صغار اللولو وعلى الوجهين يفسر قول الله تعالى كانهن الياقوت والمرجان قيل شبه صفا
لونهن بالياقوت والمرجان وقيل يعني في الحمرة كالياقوت وفي البياض كمرجان اللولو قال
اسعد بن يعفر قال الزلان قلت اقبضوا فاذا الحصى باكفهم الدر والياقوت والمرجان
العرب يسمي النفيس من الجوهر درا و مروان من اسما الرجال تفعال بكسر التا ؛ د التماد واحد
التماديد وهو بيوت تعمل للحمام تبيض فيها ؛ الحماسي والملحق به ؛ فعللول بفتح الفا واللام د قش
المرددقوش بالقاف والشين معجمة نبت طيب الريح وهي حاره يابسه في الدرجه الثالثه تنفع من الاوجاع
الحادثه من البروده والرطوبه ومن الصداع الحادث من الرياح الغليظة والسودا والبلغم وتفتح سدد الراس

والمُخرين اذا شمت او جعل ماطبيخها على الرأس وان شرب طبيخها نفع من عسر البول والمغص واذا طبخ
ورقها بالادهان حلل الاعيا وان ضمد به الفالج واللقوة اذهبهما وان قطر في الاذن مع دهن اللوز
ونحوه حلل اورامها وان ضمد به مع الخل على لسعة العقرب سكنها ❊ فعفعيل س المرمريس شكرير
الميم والرا الاملس والمرمريس الداهيه ❊ الافعال ❊ فعَل بفتح العين يفعُل بضمها ❊ ت مرت الشي مرتًا
بالتا اذا املسه ❊ ث المرث المرس يقال مرث الخبز ومرث الصبي اصبعه اذا لاكها ❊ قال
❊ فرجتهم شتى كان عميدهم في المهد يمرث ودعتيه مرضع ❊ ج مرج الدواب ارسالها
ترعى وقول الله تعالى مرج البحرين يلتقيان اي ارسلهما وخلاهما والمرج الخلط ❊ ج مرد الطعام مردًا اذا
مرثه ليلين والمرود على الشي المرون عليه قال الله تعالى مردوا على النفاق وقيل مردوا اي تجردوا اما خوذ
من الامرد ❊ ز مرز العجين اذا قطعه اقراصا يقال امرز لي من العجين مرزه اي اقطع لي منه قطعه ❊ وفي
الحديث ان عمر اراد ان يشهد جنازه فمرزه حذيفه اي قرصه باصبعه لئلا يصلي عليها ❊ س مرس الطعام
مرثه ويقال مرس الصبي ثدي امه ❊ ش قال الخليل المرش خرق الجلد باطراف الاظافير ❊ ص مرص الصبي
ثدي امه مرصًا اذا غمزه عند الرضاع ❊ ط المرط النتف ❊ ق مرق القدر مرقًا اذا اكثر مرقها والمروق
الخروج من الشي يقال مرق السهم من الرميه اذا خرج ومرق من الدين اي خرج منه وفي الحديث عن النبي عليه
السلام في ذكر الفرقه المارقه يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرميه فاخذ سهمه فنظر في
نصله فلم ير شيًا ثم نظر في رصافه فلم ير شيًا ثم نظر في القذذ فتمارى ايرى شيًا ام لا ❊ ومرق الاهاب
اذا انحل عنه صوفه ❊ ن مرن على الشي مرونًا اذا استمر عليه ومرن الشي مرونًا اذا لان في صلابه ❊
ورمح مارن ❊ فعَل بالفتح يفعِل بالكسر ❊ ي مرى الناقه مريًا اذا مسح ضرعها للدر والرياح تمري
السحاب اي تستدره ومرى فرسه اذا استحلب جريه ومراه اذا جحده يقال مراه حقه وقرا حمزه
والكسائي ويعقوب افتمرونه على ما يرى وهي قراه علي وابن عباس وابن مسعود وعايشه والنخعي
ومسروق بن الاجدع واختيار ابي عبيد قال لانهم لم يماروه وانما جحدوه والباقون افتمارونه وهو اختيار
ابي حاتم قال محمد بن يزيد يقال مراه عن حقه وعلى حقه اذا منعه منه ودفعه عنه على بمعنى عن وحكي
رضي الله عليك بمعنى عنك ❊ فعُل بالضم يفعُل بالضم ❊ خ مرخ الجسد بالجامعه ولكه بالدهن ❊ ع مرع الكلا
مرعًا فهو مارع ❊ همزه ❊ قال بعضهم مرا الطعام مهموز وقال الاخرون لا يقال الا في الاتباع هناه ومراه واذا

افردوا فالوا امراه با الهمزه ه وفعل بالكسر يفعل بالفتح ج مرج الخاتم في اصبعه مرجا اي قلق ومرج
عهد الرجل اذا اختلط ولم يف به وفي حديث النبي عليه السلم كيف انت اذا بقيت في حثاله من
الناس قد مرجت عهودهم واماناتهم ومرج الدين اذا فسد ※ ※ قال ※ ※
مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ※ ※ وفي حديث النبي عليه
السلم كيف انتم اذا مرج الدين وكثرت الرغبة واختلف الاخوان اي كثر السوال وقل الاستعفا ف
ح المرح شدة الفرح والنشاط ورجل مرح والمرح التكبر في قول الله تعالى ولا تمش في الارض مرحا
وهو مصدر في موضع الحال ومرحت العين مرحانا اذا نظرت الى الشي وكل بصرها ※ قال ※
※ ※ كان قذى بالعين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان ※ د الامرد الشاب الذي
لم تنبت لحيته والمصدر المرد والمرودة وجارية مردا لم ينبت على عانتها شعر والجميع مرد وغصن امرد
لا ورق عليه ونحوه مردا كذلك والامرد من الخيل الذي لا شعر على ثنته ورمله مرد الانبات فيها س
مرس الحبل اذا وقع على محور البكرة فنشب فصاحبه يعالجه ليرده عليها ص المرض العلة في البدن
قال الله تعالى ولا على المريض حرج والمرض في القلب النفاق ※ قال ※
احامل اقوام حبا وقد ارى قلوبهم تغلي على مراضها ※ والمرض الشك قال الله تعالى
في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا اي في قلوبهم شك وقيل اي نفاق وقوله فزادهم الله مرضا دعا عليهم اي
خلاهم على ما هم عليه من المرض وقال ثعلب المرض الظلمة ※ وانشد ※
※ ※ في ليلة مرضت في كل ناحية فما يضي لها شمس ولا قمر ※ ومعنى المرض سواد قلوبهم ه
بالمعصية ومن ذلك قيل في تاويل الروبا ان المرض نفاق او شك في امرط الامرط الذي تحات شعره مثال ذنب
امرط والامرط من السهام الذي سقطت قذذه وجمعه مرط واختلفوا في قول القايل مرط القذاذ فليس فيه مصنع
فقال بعضهم هو جمع امرط فثقل وجعل في نعت الواحد لما بعده من الجمع اي مرط قذذه ※ وانشد ※
※ ※ وان التي هام الفواد بذكرها نوم عن الفحشا خرس الجباير ※ اي خرس جبايرها وقيل
مرط نعت للسهم كقولهم ناقة علط ق مرقت البيضة اذا فسدت ه امراه مرها لا تتعهد عينيها بالكحل
ورجل امره وعين مرها لا تقبل الكحل وسحاب امره اي ابيض وسراب امره لا سواد فيه ه فعل يفعل بالضم د
المراده الخبث ورجل مارد ومريد همزه مرو الرجل اي صار ذا مروة بالهمز ومرو الشي مراه اي صار مريا الرباني

الافعال ج امرج الدواب اذا ارسلها ترعى لغة في مرجها ❊ قال ❊ رعى بها مرج ربيع ممرجا ❊
وامرج القوم عهودهم اذا لم يفوا بها ج امرجه اي انشطه خ امرخ العجين اذا اكثر ماءه وارقه س
امرس الحبل اذا اعاده الى موضعه من البكرة ❊ قال ❊
❊ بئس مقام الشيخ امرس امرس ❊ اما على قعو واما اقعنسس ❊ اقعنسس اي ادخل تحت البكرة
ض امرضه الله فمرض وحكى بعضهم امرض الرجل اذا قارب اصابة حاجته ❊ وانشد
ولكن دون ذاك الشيب جزم اما ظن امرض او اصابا ❊ ط امرط الشعر اذا حان له ان
يمرط ع امرع الموضع اذا اخصب وامرع القوم اذا اصابوا موضعا ممرعا غ امرغ اذا اسال لعابه ويقال
ان الامراغ كثرة الكلام على غير صواب ويقال الامراغ ايضا ارخا العجين ق امرق القدر اذا
اكثر مرقها وامرق الصوف اي امرط وامرق الرامي سهمه اي انفذه ي امرت الناقة اذا در لبنها
وعن سعيد بن جبير وطلحة بن مصرف انهما قرا افتمرونه بضم التاء بغير الف اي اتشككونه ❊ وبالهمز
امراه الطعام اي هناه ❊ التفعيل ج مرج الطعام مالحا اذا اصبره بعد الدباسه بلغة بعض اهل
اليمن خ مرخ جسده بالدهن د مرد البنا اي ملسه ومرده اي طوله وعلى القولين يفسر قوله تعالى
انه صرح ممرد من قوارير ويقال مرد الغصن اذا القى لحاه ص مرص الحنطة اذا اذهب قشورها
عنها بالدياسة ونحوها ض التمريض حسن القيام على المريض والتمريض ضعف العزم على فعل الشي غ
مرغ دابته في التراب فتمرغت ومرغ الطعام بالدهن اي قلبه فيه فرواه به ق مرق اي غنى غناء
السفلة والمغني ممرق ن التمرين التليين ❊ المفاعلة س الممارسه والمراس شدة المعالجة
ن مازنت الناقة اذا اصربها الفحل فلم تلقح فهي ممازن ويقال هي التي انقطع لبنها ي ماراه اي
جادله مماراة ومراء قال الله تعالى افتمارونه على ما يرى ❊ الافتعال س الامتراس الاختلاط
والامتراس الدنو من الشي والمخالطة له ❊ قال ابو ذويب ❊
❊ فنكرنه فنفرن وامترست به ❊ ش امترشه اي انتزعه لغة يمانيه ي امترى في الشي
اذا شك فيه وامتروا اي تماروا وتجادلوا قال الله تعالى الذي فيه يمترون ويقولون الريح تمتري السحاب اي
تستدره ❊ الاستفعال ي الاستمرا الاستحلاب ❊ وبالهمز استمرا الطعام اي وجده مريا ❊
الانفعال ط انمرط الشعر اي تمرط واصله انمرط بالنون فادغم ❊ التفعل خ تمرخ اي مرخ جسده

د تمرّد الشاب تمرّداً اذا اقام امرد والتمرّد العتوّ ٭ س تمرّس بالشيء اي احتكّ به وتمرّس به اي تعبّث به
يقال فلان يتمرّس بي وفي حديث النبي عليه السلم في ذكر امراة الساعة وان يتمرّس الرجل بدينه ٭
تمرّس البعير بالشجرة اي تعبّث وتلعّب ص تمرّص قشر السلت ونحوه اذا ذهب عنه ض تمرّض من المرض
ط تمرّط الشعر اذا انحاتّ ع تمرّغ بالتراب بالغين معجمة اذا تمسّح به وتقلّب عليه ق تمرّق الشعر اي تمرّط ٭
همزه تمرّأ مهموز اذا تكلّف المروّة تراءيه ٭ التفاعل ض تمارض من غير مرض ي تماروا اي تجادلوا
وتمارى في الشيء اي شكّ فيه قال الله تعالى فباي آلاء ربك تتمارى وفي الحديث فينظر في القذذ فيتمارى
اترى شيئاً ام لا ٭ الفعللة طل مرطله بالطين اي لطخه ٭ قال ٭ ممعوّته اعراضهم ممرطله ٭ هم مرهم
الجرح اذا طلاه بالمراهم والميم زائدة مثل ميم تمسكن وتمندل بالمنديل ٭ باب الميم
والزاي وما بعدهما ٭ الاسما فعل بفتح الفا وسكون العين ج المزج الشهد لانه
يمزج به الشراب قال فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل وبضم الفا ن
المزن السحاب الابيض وبالهاء ع المزعة القطعة من اللحم ومن الريش والقطن ويقال المزعة الجرعة من
من الماء والاثام ن المزنة واحدة المزن ٭ ومُزينة بالتصغير حيّ من العرب من ولد مزينة بن ادّ بن طابخة
بن الياس من مضر منهم بكر بن عبد الله المزني من اصحاب النبي عليه السلم وزهير بن ابي سلمى الشاعر ٭ فِعل
بكسر الفا ر المزر نبيذ يتخذ من الشعير والذرة ونحوهما من الحبوب ٭ وبالهاء ع المزعة لغة في المزعة
ق المزقة واحدة المزق وهي قطع الثياب وليس في هذا فاء ٭ الزيادة فاعل ن مازن حيّ من اليمن ثم
من الازد ٭ قال ٭ ما الازد الا مازن لا لا ولا همدان الا حاشد وبكيل ومازن ايضاً حيّ من
تميم منهم ابو عمرو بن العلاء ٭ ومازن حيّ من قيس عيلان وحيّ من بني شيبان وحيّ من صعصعة بن معوية والمازن
بيض النمل ٭ قال ٭ وترى الدرع على مراسنهم يوم الهياج كمازن النمل ويروى الجثل جمع جثلة
وهي النملة السوداء ٭ فعال بضم الفا ح المزاح الاسم من المزح وكذلك المزاحة بالهاء ٭ وبكسر الفا ج
مزاج الشيء ما مزج به قال الله تعالى ومزاجه من تسنيم ومزاج الجسم ما اسس عليه من الطباع يقال هو معتدل
المزاج ق ناقة مزاق اي سريعة جداً تكاد يتمزق عنها جلدها ٭ فعيل ر المزير الرجل الشديد القلب
الطريف قال ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي اثوابه اسد مزير ويروى اسد هصور ٭
وبالهاء ي المزية الفضيلة ولا يبنى منها فعل ٭ الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ج مزج الشراب خلطه

امل
رجل

ر يقال ان المزر الذوق ق مزق الطاير ذرقه ه ن مزن الرجل مزونا اذا ذهب لوجهه وحكى
بعضهم مزن الرجل مزونا اضا وجهه ه **فعل** بفتح العين **يفعل** بكسرها ه ق المزق شق الثوب ومزق
الطاير ذرقه ه **فعل يفعل** بالفتح ج المزح كلام الرجل لغير ما يريده ضاحكا غ مزع الظبي مزعا
اذا اسرع وكذلك الفرس وغيرهما ه **قال** جشان ؛
جردا تمزع في الغبار كانها سرحان غاب في ظلال غمام ؛ **فعل يفعل** بالضم
ر المزازة الظرف والنفاذ في الامر مصدر المزير وهو الظريف الشديد القلب ه الزيادة
التفعيل ق مزق ثيابه اي خرقها والممزق بكسر الزاي لقب شاعر من عبد القيس اسمه
شاس بن نهار لقب بذلك لقوله ؛ فان كنت ماكولا فكن انت اكلي والا فادركني ولما امزق ؛
ن قال بعضهم يقال مزنت فلانا اذا فضلته ه **المفاعلة** ج الممازحة المخالطة ح الممازحة
والمزاح المداعبة ه **الافتعال** ح امتزج الشي بالشي اذا اختلط ه **التفعل** ر تمزز الشراب اذا
شربه قليلا قليلا ه **قال** ؛ يكون بعد الحسو والتمزز ؛ ع التمزع التقطع يقال فلان يكاد
يتمزع من الغيظ اي يتقطع ق تمزق الثوب اذا تخرق ن قال بعضهم يقال فلان يتمزن اي يتسخى
الفعللة ه د ق المزدقة دون المرادقة وهم فرقة من الثنوية قولهم كقول المانية الا انهم
قالوا النور يفعل بالقصد والظلمة تفعل بالطبع ه ه

باب الميم والسين وما بعدهما

ه الاسماء **فعل** بفتح الفا وسكون العين ك المسك الاهاب **و** بضم الفا
ي المسي المسا يقال اتانا لمسي خامسة ه **و بالهاء** ك يقال فيه مسكة من خير اي بقية ويقال
المسكة البخل ه **فعل** بكسر الفا ج المسح واحد المسوح والامساح وليس في هذا جيم ع مسع من
اسماء الشمال ك المسك معروف يذكر ويؤنث وهو حار يابس في الدرجة الثانية يقوي الاعضا
الضعيفة وينفع الشيوخ واصحاب الرطوبات ويذهب الرياح من العين ومن ساير الجسد واذا اخذ منه
وزن نصف عدسة مع مثله زعفرانا وكافورا واستعط به نفع من الصداع الحادث من الرطوبة ه
والبرودة واذا ذيف مع دهن خيري وطلي به راس الذكر قوى على الجماع وسرعة الانزال ى
المسي لغة في المسي يقال اتانا لمسي خامسة ه **فعل** بالفتح د المسد ليف النخل قال الله تعالى في جيدها حبل
من مسد وجمعه امساد والمسد الحبل يفتل من اوبار الابل او جلودها ه **قال** ؛ ومسد امر من ايانق ؛

المكـ

ك المَسَك الاسورة ۞ وبالهاء ك المَسَكة المكان الصلب من البئر لا يحتاج الى الطي والجمع مَسَكٌ
والمسكة السوار وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لامراة في يدها مَسَكتان غليظتان من
ذهب اتعطين زكوة هذا قالت لا قال ايسرك ان يسورك الله بهما يوم القيامة سوارين من نار
قال زيد بن علي وابو حنيفة واصحابه ومن وافقهم والثوري والنخعي تجب الزكاة في الحلي والمراكب واوني
الذهب والفضة وهو مروي عن عمر وابنه وابن مسعود وقال مالك لا زكوة فيها وقال الشافعي تجب
الزكوة في المحظور منها وله في المباح قولان ۞ وبضم الفاء ك رجل مُسُكة اذا كان تمسك بالشي
فلا يتخلص منه ومنه قول عمرو بن معدي كرب لعمر حين سأله عن بني الحرث كعب حسكه مُسُكه ۞
شبههم بالحسكة لشدة مراسهم والمسكة البخيل ۞ فُعُل بضم العين ك المُسُك البخيل الزيادة ۞
افعوله بالضم ي يقال اتيته امسية كل يوم اي مسا كل يوم ۞ مفعول ح رجل ممسوح الوجه
احد شقي وجهه بغير عين ولا حاجب ۞ وبالهاء د امرة ممسودة مطوية الخلق ۞ فاعل ط ماسط اسم
ما مر يمسط البطن اي يخرطه ويقال ان الماسط شجر من نبات الصيف تخرط الابل ۞ وبالهاء ح الماسحة
الماشطة خ ماسخة بطن من الازد ينسب القسي الماسخية وهم من ولد ماسخة بن الحرث بن كعب بن عبد الله
بن مالك بن نصر الازد ۞ ومن المنسوب ح الماسحي القواس ۞ وبالهاء خ الماسخية القسي تنسب
الى ماسخة قال الشماخ   فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا   فعالى بضم الفا
ك الماسك البخيل يقال فيه مساك ۞ ي المساسي الصباح ۞ وبالهاء ك الماسكة البخل ۞ فعال
بالكسر د المساد نحي السمن ۞ فعيل ح المسيح عيسى بن مريم عليهما السلام ويقال انه معرب واصله
بالشين معجمة ۞ والمسيح الدجال ۞ والمسيح الذي احد شقي وجهه ممسوح لا عين له ولا حاجب ومن ذلك قيل
للدجال مسيح لانه فيما روي ممسوح العين ۞ والمسيح الدرهم الاطلس بغير نقش ۞ ورجل مسيح القدمين
اي ظاهرهما مستو وفي صفة النبي عليه السلام مسيح القدمين ينبو عنهما الما اي لا يقف عليهما لاستوائهما خ
المسيخ الطعام الذي لا ملح فيه ۞ والرجل المسيخ الذي لا ملاحة له   قال
وانت مسيخ كلحم الحوار لا انت حلو ولا انت مر ۞ ط قال الاصمعي بئر ضغيط مسيط اذا كانت
الى جانبها بئر اخرى فحمئت اي كثرت حماتها فصار ماؤها منتنا اذا سال في الما العذب افسده فلا
يشربه احد قال   يشربن ما الآجن الضغيط ۞ ولا يعفن كدر المسيط ۞ ك المسيك البخيل ۞ و   بالهاء

ج المسحة ولجنة المسباح وهي الذوايب والمسحة القوس والجمع مسايح ❊ قال ❊ ❊
❊ له مساح زور في مراكضها لين وليس بها وهن ولا رقق ❊ اي ضعف والمسيحة
القطعة من الفضة ❊ ط المسيطه الما الكدر يبقا في الحوض ❊ الملحق بالرباعي بفعال بكسر
التا ❊ ج التمساح من حيتان البحر حوت ضخم طويل على خلق السلحفاة ❊ والتمساح الرجل الكذاب الخبيث
ومن ذلك قيل في تاويل الرويا ان التمساح عدو خبيث لا يامنه عدو ولا صديق ❊ فيعول بفتح الفا
ن ميسون اسم ام يزيد بن معويه وهي ميسون ابنة بحدل الكلبي ❊ الافعال ❊ فعل بفتح العين يفعل
بضمها ❊ د قال الاصمعي مسد الحبل فتله ❊ وانشد ❊ يمسد اعلى لحمه ويارمه ❊ ويروى ويازمه
ز مسد الكنيف اخراج ما فيه ❊ ط المسط حرط ما في الامعا ويقال مسط الرجل ما النحل من رحم الناقة
اذا اخرجه ❊ وناقة ممشوطة ❊ و مسا الناقة يمسوها لغة في يمشيها ❊ فعل بالفتح يفعل بالكسر ي مشى
الرجل الناقة مسيا اي اخرج ما النحل من رحمها ❊ كراهة ان يلقح ❊ قال ❊ ❊ ❊
❊ فاسط على امك سطو الماسي ❊ فقال انه اراد لترى نطف الرجال ويقال ان الماسي هاهنا الماجن
وحكى بعضهم مساه اذا اخرجه ❊ فعل يفعل بالفتح ج المسح باليد معروف قال الله تعالى وامسحوا
بوجوهكم وقال تعالى فامسحوا برؤسكم وارجلكم ❊ قرا ابن كثير وابو عمرو وحمزة بالخفض وقرا الباقون
بالنصب قال ابو حنيفة واصحابه والشافعي ومن وافقهم يجب غسل القدمين مع الكعبين قال ابن قتيبة وقد
يسمى الغسل مسحا وعن الحسن وابي علي الجبائي هو مخير بين الغسل والمسح وقال بعض الفقها فرضهما الجميع بين
المسح والغسل وقالت الامامية فرضهما المسح ❊ واما المسح على الخفين فقال علي وابن عباس وابو هريرة
وعايشة لا يجوز وهو مروي عن مالك ومن وافقهم وقال عمر هو جايز وهو قول ابي حنيفة واصحابه
والشافعي واكثر الفقها ورئي عبد الله بن الحسن النفس الزكية يمسح على الخفين فسئل في ذلك فقال
قد مسح عمر بن الخطاب على الخفين ومن جعل عمر بينه وبين الله فقد استوثق ❊ والمسح في الوضوء امرار الما على
الراس وهو اقل من الغسل واختلفوا في مسح الراس فقال مالك وابو علي الجبائي وابن حنبل ومن وافقهم يجب مسح
جميع الراس مقبله ومدبره وقال ابو حنيفة يجب مسح ربعه والاستيعاب افضل وقال زيد بن علي اذا مسح
بمقدم راسه اجزاه وقال الشافعي يجب مسح بعضه قدر ما يسمى مسحا ولو ثلاث شعرات ❊ ويقال على وجهه
مسحة من جمال اي كانه مسح به ❊ ومسح الشي بالسيف مسحا اذا قطعه وقوله تعالى فطفق مسحا بالسوق والاعناق

قال الجبس قطع اسوافها واعناقها ومن قال ذلك جعله ذكاة لها وكان مباحا وهذا حجة
لمن اجاز اكل لحوم الخيل وقال ابن عباس جعل يمسح اعناق الخيل وعراقيبها حبا لها ٥ والمسح الجماع ٥
يقال مسحها ٥ ومسحت الابل يومها اذا سارت ٥ ومسح الارض مسحا ومساحة اذا ذرعها والممسوح
ستة اجناس مربع ومدور ومثلث ومقوس ومستطيل وذو اضلاع ولذلك تفاصيل مذكورة
في مواضعها ٥ خ المسخ تحويل الخلق من صورة الى صورة قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم
همزة مسأى الامر مهموز اي مجن والماسئ الماجن ٥ فعل بالكسر يفعل بالفتح م ج الامسح المكان
الاملس وارض مسحا اي مستوية ذات حصى صغار ٥ وامراة مسحا صغيرة العجيزة ٥ الزيادة الافعال
ك امسك الكلام وامسك الشيء وامسك بالشيء اي تمسك به قال الله تعالى ولا تمسكوهن
ضرارا وقال تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم الذين يمسكون بالكتاب
وقال بعضهم يقال امسك به بالتشديد وامسكه ولا يقال امسك به وقوله تعالى فامسكوهن في
البيوت حتى يتوفاهن الموت قال جمهور الفقهاء هي منسوخة وكانت المراة اذا زنت حبست فنسخ بقول
النبي عليه السلام خذوا عني قد جعل الله لهن سبيلا البكر بالبكر جلد مائة وتغريب عام والثيب
بالثيب جلد مائة والرجم واختلفوا في الجلد في حد الثيب فقال جمهور الفقهاء هو منسوخ وقال قتادة
وداود ومن وافقهما هو ثابت في الحكم ٥ وقال ابن بحر معنى الاية في اتيان المراة المراة لان ظاهر اللفظ
يقتضي ان لا يكون معهن رجل وما روي عنه عليه السلام مباشرة الرجل الرجل زنا ومباشرة المراة المراة
زنا فيكون حبل المراة في اتيان المراة حبسها حتى يتوفاها الموت او يجعل الله لهن سبيلا بالتزويج ي الامسا
بعض الاصباح ٥ الفعلّل ح مسّح الشيء اذا اكثر مسحه ك مسّك بالشيء تمسك به بمعنى وقرا
ابو عمرو ويعقوب ولا تمسّكوا بعصم الكوافر قال كعب بن زهير

فما تمسّك بالعهد الذي زعمت ... الا كما تمسك الماء الغرابيل

ومسّكه اي جعل فيه المسك ي يقال مسّاك الله تعالى بالخير اي جعل الخير مع مسائك ٥ ومسّى
بالشيء اي اتاه به مسا ٥ الافتعال ك امتسك بالشيء اي تمسك به ٥ الاستفعال ك استمسك بالشيء
اي تمسك قال الله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى ٥ التفعّل ج تمسّح بالشيء من المسح وفي الحديث تمسحوا
بالارض فانها بكم برة قال ابن قتيبة ويقال تمسحت للصلاة اي توضات ٥ ك تمسك به اي اعتصم عن الجبس

انه قرا ولا تمشكوا بعصم الكوافر • التفاعل ك يقال ما تماسكا ان فعل كذا اى ما تمالك

باب الميم والشين وما بعدهما • الاسما فَعَلَة بفتح الفاء

وسكون العين ز يقال الذ رجُلٌ مشرة اى لطيفة جبنته • فُعْل بضم الفاء ط المشط معروف

وهو المشط بضم الشين ايضا ومشط الذئب نبات وهو قثا الحمار • والمشط ظهر القدم يقال انكسر

مشط قدمه • وبكسر الفاء ج المشج واحد الامشاج وهي الاخلاط من الما والدم قال الله تعالى

من نطفة امشاج اي من ما ودم وقيل تعدين ذات امشاج وقيل الامشاج الاخلاط من ما الرجل وما

المراة ط المشط لغة في المشط ق المشق المغرة وفي الحديث راى عمر على طلحة ثوبين مصبوغين فقال

ماهذا قال ليس به باس يا امير المومنين انما هو مشق ولبس في هذا • فاعلة بالفتح ر مشرة الارض بشرتها

وهي ما ظهر من نباتها • الزيادة مفعول ط الممشوط الرجل الدقيق ويعير ممشوط به سمة كالمشط

ق فرس ممشوق اي طويل قليل اللحم • وبالها ق جارية ممشوقة اى جبنته القوام • فاعلة ي الماشية

واحدة المواشي • فعال بضم الفاء ن المشان جنس من اجواد التمر يقال في المثل بعلة الورشان يوكل

رطب المشان • وبالها ط المشاطة ما سقط من الشعر اذا امشط ق المشاقة من الشعر مثل المشاطة

فعول ع ذيب مشوع اى خلاس و المشو الدوا الذي يمشي اى يسهل • فعيل ج المشيج واحد

الامشاج وهي الاخلاط من الما والدم

فال

كان النعل والفوقين منه خلاف العير سبط به مشبح ق المشق الخلق من الثياب وفرس

مشيق وممشوق اذا كان طويلا قليل اللحم • ي المشي الدوا الذي يمشي • الافعال فعل بفتح العين يفعل

بضمها ط مشط راسه بالمشط مشطا وفي الحديث سيل المسيب عن امراة قال لها زوجها ان مشطتك

فلانة فانت طالق فمشطتها اخرى وعقصت لها المجلوف منها فقال اما مشطت ولا تركت ولا سبيل

عليه في امراته اى انها انما اعانت على شي قليل من كثير فلم يقع طلاق ق المشق السرعة في الكتابة •

يقال مشق كتابه اذا مد حروفه • والمشق سرعة الطعن والاكل ونحو ذلك • والمشق المشط •

والمشق جذب الشي ليمتد ويطول يقال مشق الوتر ليمتد والمشق شق الثوب ومشقه بالسوط اى

ضربه ل مشل لغة في مصل • فعل بالفتح يفعل بالكسر ج المشج الخلط مشج الشي بالشي اذا خلطه ي

المشي السير قال الله تعالى فمنهم من يمشي رجلين • وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه ان الحجاج الماشي يكل

خطوة شبعها بحسنة من حسنات الحرم فقيل وما حسنات الحرم فقال الحسنة مائة الف حسنة
وفي حديث القاسم بن محمد انه قال في رجل نذر ان يمشي فاعيا يمشي ما ركب ويركب ما مشى قيل انه
يريد انه ينفذ لوجهه ثم يعود فيركب الى الموضع الذي عجز فيه عن المشي ثم يمشي في ذلك الموضع
كل ما ركب فيه من طريقه ويركب كل ما مشى فيه وهذا قول مالك قال فان لم يقدر على المشي
فعليه الهدي ويقال في المثل امش بدا ابيك ما مشى بك ومشت المراة مشا اذا كثر ولدها
وكذلك مشت الماشية فعل يفعل بالفتح ع المشع الكسب والجمع والمشع الاخذ بسرعة
وفي كتاب الخليل المشع ضرب من الاكل يقال مشع القثا ونحوه وحكى بعضهم مشع الغنم اذا حلبها
غ المشع ضرب من الاكل فعل بالكسر يفعل بالفتح ط مشظت يده اذا دخلت فيها شوكة
او شظية من قصب ويد مشظة بالظا معجمة قال
فان قنا تنا مشظ شظاها شديد مسدها عنق القرين اي القرن من الاعدا
ق مشق جلده اذا انشقق ومشق الرجل اذا اصطكت الياه حتى ينتسجا والنعت امشق الزيادات
الافعال ي امشرت الارض اذا اخرجت نباتها ي امشاه اي حمله على المشي وامشى الرجل اذا
كثرت ماشيته وامشاه الدوا اي اسهله التفعيل ي مشرت العصا اذا اخرجت منها
المشر ومشر الشي اذا فرقه وقسمه قال المرار
فقلنا اشيعا مشر القدر حسنا واي زمان قدرنا لم تمشر اي لم يفرق ما فيها
ونقسم غ قال بعضهم المشع بالعين معجمة الملطخ قال اعلو وعرضي ليس بالممشع ق ثوب
ممشق اي مصبوغ بالمشق وهو المغرة وفي حديث جابر بن عبد الله كنا نلبس في الاحرام الممشق وانما
هي مدرة ولست بطيب قال الفقها لا يجوز للمحرم والمحرمة ان يلبسا ثوبا مصبوغا بطيب من ورس او
زعفران ونحوهما واختلفوا في العصفر والحنا فقال الشافعي ليسا بطيب وقال ابو حنيفة هما طيبان
ي مشاه وامشاه بمعنى ومشى بمعنى مشى قال عنترة
وان ابن سلمى فاعلموا عنده دمي وهيهات لا يرجى ابن سلمى ولا دمي
يظل يمشي بين اجبال طي امين الحواشي ليس بالمتهضم وكان الاسد الرهيص
الطا اي طعن عنترة يوم الكديد فقتله وقال له خذها وانا ابن سلمى ع المفاعلة ي ماشاه اذا مشى

معه ٭ الافتعال ط امتشط بالمشط ع امتشع الرجل الشي اذا اختلسه ق وامتشق الشي اذا اقتطعه
وامتشق سيفه اذا سلّه ن قال بعضهم امتشن الشي اذا اقتطعه ٭ الاستفعال ي استمشى اذا
شرب دوا يمشيه اي يسهله ٭ التفعّل ع التمشّع الاستحيا يقال لا تمشّع بروث ولا عظم ي
تمشّى اذا مشى رويدا ٭ التفاعل ي تماشوا اذا مشى بعضهم مع بعض ٭

باب الميم والصاد وما بعدهما ٭ الاسما فَعْل بفتح الفا وسكون

العين ل المصل ما الاقط والمصل ما يخرج من الجرح ارق من القيح ٭ وبكسر الفا ر المصر واحد
الامصار وهي الكور قال الله تعالى اهبطوا مصرا ٭ ومصر كورة معروفه قال الله تعالى
حاكيا عن فرعون اليس لي ملك مصر وعن الحسن وابي العاليه والربيع اهبطوا مصر بغير صرف
يعنون مصر فرعون التي هي معروفه ٭ والمصر الحاجز بين الشيين قال امية بن ابي الصلت

وجاعل الشمس مصرا لا خفا به ٭ بين النهار وبين الليل قد فصلا ٭ ومن ذلك اشتقاق

المصر لانفصاله عن غيره ويقال ان المصر الحد يقال اشترى فلان الدار بمصورها اي حدودها ٭ وبفتح
الفا والعين د يقال ان المصد اعلا الجبل ٭ وبكسر العين ع المضع الرجل الشديد ٭ وبضم
الفا وفتح العين ع المصع ثمر العوسج ٭ وبالها ع المضعة طاير ٭ الزيادة افعول بالضم خ الامصوخ
ما الجامحه واحد الاماصيخ وهي انابيب الثمام ٭ مفعال ل شاه ممصال مثل ممصل ٭ فاعل ع يقال
الماصع المتغير من كل شي ل يقال اعطاه عطا ماصلا اي قليلا ٭ فعال لـ الفا د المصاد اعلا الجبل
واشده امتناعا وجمعه مصدان قال اوس بن حجر

اذا ابرز الروع الكعاب فانهم ٭ مصاد لمن ياوي اليهم ومعقل ٭ فعاله بالضم ل
المصاله ما مصل من الاقط ونحوه ٭ فعول ر ناقه مصور بطيه خروج اللبن يخرج لبنها قليلا قليلا
وكذلك غير الناقه قال ابو زيد المصور من المعز خاصه وجمعها مصاير ل المصول الرجل الكثير الفزع
فعيل ر المصير المعي والجمع مصران ٭ فعلا بفتح الفا ممدود و المصوا المراه التي لا لحم على فخذيها
فعلان بضم الفا د المصدان اعالي الجبال ر المصران جمع مصير وهو المعي وجمع المصران مصارين
والجمع يجوز ان يجمع في اشيا سمعت عن العرب وليس بلازم ولا يجوز ان يثنى الجمع لان الغرض بالجمع التكثير
والتثنيه اقل الجمع ٭ الابنيه فعل بفتح العين يفعل بضمها ٭ د المصد ضرب من الرضاع ومصد الريق

مصّه ويقال ان المصد الجماع ايضا يقال مصدها ر يقال المصر الحلب باطراف الاصابع وقال ابن السكيت المصر
حلب كل ما في الضرع وهو صحيح ل المصول تزايل الماء من اللبن والمصل عمل الاقط ومصل الجرح اذا سال
منه ما ومطل الماء اذا اقطر ٭ فعل يفعل بالفتح ٭ ج مصح الشي مصوحا اذا رسخ في الثرى ومصح الدار
اذا درست ٭ قال يصف الرسم ٭ قد كاد من طول البلى ان يمصحا ٭ ومصح بالشي مصحا اي ذهب به
ومصح الظل مصوحا اذا قصر ومصح النبات اذا ولى لون زهره خ المصح حرب الشي ع المصع الضرب يقال
مصعه بالسيف ومصع به الارض ومصع البرق اذا ومض ومصع لونه اي برق والماصع البراق
قال ابن مقبل يصف ماء ٭ فافرغت من ماصع لونه على قلص ينتهبن السجالا ٭ وقيل معنى قوله
ماصع لونه اي متغير لونه ومصع في الارض اذا ذهب ومصعت الابل اذا ذهبت البانها ومصع اللبن
اذا ذهب وكل شي ولى وذهب فهو ماصع والمصع التحريك وفي حديث مجاهد البرق مصع ملك
يسوق السحاب يقال مصعت الدابة بذنبها اذا حركته وفي حديث عبيد بن عمير في الموءودة اذا
طرفت بعينها او مصعت بذنبها ومصع الطائر بزرقه اذا رمى به ومصعت الام بالولد اذا رمت
به قال لعن الله اما مصعت به قال ابو عمرو المصع المشي ويقال هو السرعة يقال مر يمصع مثل يمزع
قال ٭ يمصع في قطعة طيلسان مصعا كمصع ذكر الورلان ٭ الزيادة ٭ الافعال ع امصع
القوم اذا امصعت البان ابلهم اي ذهبت ل امصلت المراة اذا القت ولدها وهو مضغة وامراة ممصل
وامصل الله له اي محقه فيما الاخير فيه ٭ وانشد ابن السكيت ٭
٭ وامصلت مالي كله بحبابه وما سست من شي فربك ماحقه ٭ ويروى ومالي كله
ونقصته وشاة ممصل يزايل لبنها في الاناء قبل ان يحقن ٭ التفعيل ر مصر المعز اي جمع اهله فيه ومصرت
الشاة اذا اصابت مصورا ومصر عليه الشي اي اعطاه قليلا قليلا وثوب ممصر مصبوغ بورس ونحوه
من الصفرة ٭ المفاعلة ع المماصعة والمصاع المضاربة والقتال ٭ قال القطامي
٭ ويجتنبون من صدق المصاعا ٭ الافتعال خ امتصحه ومصحه اي اجتذبه ع
امتصع في الارض اي ذهب ٭ التفعل خ تمصح الثمام اذا اخذ ما صحه ر تمصر اللبن اذا احلبه قليلا قليلا
وقال ابن السكيت التمصر حلب كل ما في الضرع ٭٭٭ باب الميم والصاد
وما بعدهما ٭ الاسماء فعلة بضم الفاء وسكون العين ٭ ع المضغة القطعة من اللحم قال الله تعالى

ثم من مضغة ۞ فِعَل بكسر الفاء ن يقال ذهب دمه خضرًا مضرًا اي هدرًا وهو اتباع له ۞
وبضم الفاء وفتح العين ن مُضَر بن نزار بن معد وُلِعَ عن ماضر الزيادة فاعل ن لبن ماضر اي
حامض غ الماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس وليس في هذا عين ۞ وبالهاء غ الماضغه
الاحمق ۞ فعال بفتح الفاء غ المضاغ ما يمضغ من طعام يقال ما عنده مضاغ ي المضا النفاد ۞
فعاله بالضم ۞ غ المضاغة ما يمضغ وقيل هي ما يبقى في الفم مما يمضغ ۞ فعيل ن لبن مضير اي حامض
شديد الحموضه ۞ وبالهاء ن المضيره طبيخ يطبخ باللبن الماضر وهي فعيله بمعنى مفعوله ومنها اشتقاق
مضر سمي بذلك لبياضه تشبيهًا بالمضيره وهي شديدة البياض غ المضيغه واحدة المضايغ وهي
العقبات اللواتي على طرفي سيتي القوس ۞ فعلا بضم الفاء وفتح العين ممدود و المضوا التقديم قال
القطامي فاذا خنس مضى على مضوايه ۞ الافعال فعَل بفتح العين يفعُل بضمها ۞ ن مضر اللبن
مضرًا ومضورًا اذا حمض غ مضغ الطعام معروف وفعل بالفتح يفعل بالكسر ي مضى في الامر مضيًا ۞
فعل يفعل بالفتح ح المضح شين العرض يقال مضح عرضه ۞ قال الراجز ۞
۞ لا تمضحن عرضي فاني ماضح ۞ عرضك ان شاتمتني وقادح ۞ في ساق من ساماني وجارح ۞
غ مضغ الشي مضغًا الزيادة الافعال ح امضح عرضه اذا شانه قال الفرزدق
۞ فامضحت عرضي في الحيوة وشنتني ۞ واوقدت لي نارًا بكل مكان ۞ ي امضاه فمضى ۞
التفعيل ن مضره اي نسبه الى مضر وقول حذيفة اليماني في ذكر خروج عايشه تقاتل معكم مضر
مضرها الله في النار اي صيرها فيها ۞ التفعّل ن التمضر التنسب الى مضر ۞ والتمضر التغضب لهم
ايضًا ۞ ۞ باب الميم والطا وما بعدهما ۞ الاسما فِعَل بكسر الفاء
و المطو الشمراخ والمطو الصاحب عن الاعرابي قال
۞ نادبت مطوي وقد مال النهار بهم ۞ وعبرة العين جار دمعها سجم ۞ فعل بالفتح ن المطر معروف
ومطر من اسما الرجال ۞ و المطا الظهر الزيادة مفعل بكسر الميم ۞ ن الممطر من اللباس ما يتوقى به من
المطر ۞ فعال بكسر الفاء ۞ و المطا جمع مطو ۞ فعيل ن المطير الممطور ر المطيل الممطول اي المضروب
طولًا من الحديد ونحوه يقال حديده مطيله ما لها اي مضروبه لتمتد و المطي الرواحل واحدتها مطيه
بالهاء لانها تركب مطاها اي ظهرها وقيل هي مشتقه من مطو بهم في السير اي مد بهم ۞ فعلا بضم الفا

وفتح العين

وفتح العين ممدود ❊ و المطو امر التمطي ❊ الافعال فعل بالفتح يفعل بالضم ❊ ر مطرت السما اي صبت
المطر ومطر القوم اذا اصابهم المطر ومطر في الارض مطورا اذا ذهب ويقال ما مطرت منه بخير
اي ما اصابني منه خير ❊ ل المطول المضروب طولا ومطل الحديدة مطلا اي مدها للتطويل ومنه ❊
المطل في الدين وفي الحديث عن النبي عليه السلم مطل الغني ظلم ❊ و المطو المد يقال مطوت بهم في السير اي
مددت ومنه حديث ابي بكر حين اتا على بلال وقد مطي في الشمس فاشتراه بسبع اواق واعتقه
مطي اي مد على الرمضا ❊ فعل يفعل بالفتح ❊ خ المطح بالخا معجمة اللعق مطح ومطح بكسر التا
في الماضي ايضا وحكى بعضهم مطح عرصه مثل لطخه ❊ غ يقال الملطغ ضرب من الاكل بادني الفم ❊❊
الزيادة الافعال ❊ ر امطر الله تعالى السما فمطرت وامطرت السما بمعنى مطرت وامطر القوم اذا
مطروا قال الله تعالى وامطرنا عليهم مطرا وقال تعالى عارض ممطرنا ❊ المفاعلة ❊ ل ماطله بحقه
مطالا ومماطلة ❊ الافتعال ❊ و امتطى ناقته اي اتخذها مطية ❊ الاستفعال ❊ ر المستمطر
طالب الخير ويقال المستمطر ايضا الموضع الظاهر البارز ❊ التفعل ❊ ر تمطر الرجل اذا تعرض للمطر
وتمطر اذا ذهب في الارض وتمطر في سيره اذا اسرع يقال جات الخيل متمطرة ❊ قال حسان
تظل جيادنا متمطرات ❊ تلطمهن بالخمر النسا ❊ ق التمطق بالقاف عند الاكل ان يلصق
الانسان لسانه بحنكه فيسمع له صوت ❊ و تمطى اي تمدد ويقال هو من المبدل واصله تمطط ويقال
ذهب يتمطى اي يتبختر ❊ قال الله تعالى الى اهله يتمطى ❊❊ باب الميم والطا وما
بعدهما من الافعال ❊ الزيادة التفعيل ❊ ع في كتاب الخليل مطع الرجل الوتر والخشبة اذا ملسهما
ومطع القضيب اذا ترك عليه لحاه حتى يشرب ماه ليكون اصلب له وحكى بعضهم يقال مطع الاديم ❊
بالدهن اذا اسقاه ❊❊❊ باب الميم والعين وما بعدهما ❊ الاسما فعل بفتح الفا
وسكون العين ❊ د المعد اللبن الناعم مثل الماد والمعد الغض من الثمار ويقال المعد ضرب من الرطب ❊
ويقال ما له ثعد ولا معد اي قليل ولا كثير ❊ ز المعز المعزي قال الله تعالى ومن المعز اثنين ❊ ق المعق
الارض القفر لا نبات فيها والجميع الامعاق وليس في هذا فعال ❊ ن المعن الشي السهل اليسير ❊ قال
فان هلاكك مالك غير معن ❊ اي غير سهل ومعن من اسما الرجال ❊ و المعو الرطب الذي قد انتهى
وبالهاء ❊ ن يقال ما له سعنة ولا معنة اي قليل ولا كثير ❊ و المعوة الرطبة التي قد انتهت ❊ وبكسر الفا

د المعدة لغة في المعدة ه فَعِل بالفتح ه ر المعزا المعز وقرأ القراء الكوفيين ونافع ومن المعز اثنين
بفتح العين وهي قراءة الحسن وعيسى بن عمر ه وبكسر العين ه ز رجل معزٌ اي بخيل قليل الخير ك رجل
معك اي شديد الخصومة ه وبالهاء ج معدة الانسان التي تهضم الطعام وفي الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم المعدة بيت الداء ه فِعَل بكسر الفاء ي المعى المذنب من مذانب الارض والمعى واحد
الامعاء وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم المومن ياكل في معًا واحد والكافر ياكل في سبعة
امعاء يقال انه قال هذا لجهجاه بن سعيد الغفاري وكان اكل معه وهو كافر فاكثر ثم اكل
معه وقد اسلم فاقل وقيل هو مثل للمومن في زهده في الدنيا وللكافر في حرصه عليها وفي حديث عمرو بن
العاص في عمران بن حصين تحلب له الدنيا معاها اخشيته ام عمرو ومعناه كشفت له عما لم تكشف لغيره
الزيادة افعل بالفتح ه ز الامعز بالزاي المكان الغليظ الكثير الحجارة قال الشنفرى
اذا الامعز الصوان لاقى مناسمي تطاير منه قادح ومفلل افعولة بالضم ه ز الامعوزة
الجماعة من الظباء والاوعال ه فاعل ن الماعز واحد المعز مثل تاجر وتجر وسافر وسفر ز رجل ماعز
معصوب الخلق وماعز اسم رجل ه فاعول ن الماعون منافع البيت وما يتعاوره الناس بينهم مثل القدر
والفاس والدلو ونحو ذلك وعلى ذلك فسر قوله تعالى ويمنعون الماعون عن ابن عباس وابن مسعود والنخعي
وسعيد بن جبير وقيل الماعون الزكاة الواجبة عن علي وابن عمر وابن الحنفية والحسن وقتادة والضحاك وفي
بعض الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الماعون الزكاة وحكى الفراء عن بعض العرب ان الماعون
الماء وانشد يمج صبيره الماعون صبا وهذه الاقوال ترجع الى معنى واحد وهو الشي اليسير الذي
لا ينبغي ان يضن من المعن وهو الشي اليسير ه فعيل ن المعيز جماعة المعز مثل عبد وعبيد ق المعيق قلب
المعبق ن ما معن اي جار فمن يأتيكم بماء معين ومعين اسم موضع بالجوف من ارض اليمن فيه بناء عجيب بنته
ملوك حمير قال علقمة ذي جدن ومعين فوق من ساكن اهلها ارض الاعنة والحاد الغمر
فعل بفتح الفاء وتشديد اللام ج المعد اللحم الذي تحت الكتف ه والمعدان من الفرس ما بين اسفل الكتف
الى منقطع الاضلاع هذا قول الخليل وقيل المعد من الفرس موضع عقب الفارس ه ومعد بن عدنان ابو نزار
ويقال ان الميم في معد زائدة وبناؤه مفعل وقال سيبويه الميم اصلية ه فعلى بكسر الفاء ن المعزى المعز
وفي حديث النبي عليه السلام استوصوا بالمعزى فانه مال رقيق اي ليس له صبر كصبر الضان على البرد والحفا

وفساد الماوي ، فَعَلَى بفتح الفاء ممدود ن المعزاء الرأي الارض الغليظة الكثيرة الحجارة قال
❁ فبدا وغيّب ساره المعزاء ❁ فَعَلاء بفتح الفاء ، د رجل مِعدان اي واسع المعدة ومعدان من
اسماء الرجال الافعال فَعَلَ يَفعَل بالفتح ، ج المعج سرعة الجري والتقلب فيه يقال معج الحمار معجا وهو
معّاج والريح تمعج في النبات اي تقلبه ومعج الفصيل ضرع امه اذا ضربه عند الرضاع د معد في الارض
اذا ذهب ، ومعد في السير اي اسرع ، ومعد الشيء معدا اذا اجتذبه جذبا شديدا يقال امعد دلوك
من البئر قال هل يروين ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد سبط اي عجمي
وجعد اي عربي ، وكانوا يختارون للسقي عربيا واعجميا لكي لا يفهم احدهما حديث الاخر فيكون
احث للعمل ، ومعد الرجل اذا دوي معدته ، ش المعش الدلك يقال معش الاديم في الدباغ اذا دلكه
قال يمعش بالماء الجواء معشا ويقال ان المعش الطعن ومعش الرجل اذا اجمل في الحرب ورجل معّاش
ط المعط المد ويقال امعط الشعر اذا نتفه والمعط النزع ، ويقال المعط ضرب من النكاح ايضا ، ومعط
السيف من قرابه اذا استله ك المعك الدلك معك الاديم اذا دلكه ، والمعك المطل ،
معكه بدينه اذا مطله وفي حديث شريح المعك طرف من الظلم قال ذو الرمة
❁ ❁ احتك جنبا خالطته نميلجة وان تكن اخرى الليالي المواعك الليالي
المواعك ولجن اي المماطلات ل المعل استخراج خصيتي الفحل يقال معله ومعل خصيتيه والمعل
الاختلاس والمعل السير الشديد قلب المعل وحكى بعضهم معله عن حاجته اي اعجله ومعل الخشبة اذا
شقها ن معن الماء اذا جرى ومعن الفرس معنا بمعنى امعن ويقال ان المعن ايضا النكاح معنها معنا
والمعن حرب الخصية لغة في المعل ، فَعِلَ بالكسر يفعَل بالفتح ، ز يقال معز ظفره اذا انفصل من شيء اصابه
والمعز قلة الشعر والنعت معز وامعز ص معصت قدمه من كثرة المشي ومعص اي جحل ومعص بلغة
اليمانيين اذا غضب ض معض منه اذا امتعض ط الامعط الذي قد تساقط شعره يقال ذئب امعط ولص
امعط اي خبيث شبه بالذئب ومعيط بالتصغير اسم رجل وابو معيط اسم ابي عقبة بن ابي معيط من بني
امية ، الزيادة الافعال ز امعز الرجل اذا افتقر ويقال امعز الارض اذا لم يكن بها نبات ز امعز
الرجل اذا كثرت معزاه ص امعضه بالضاد معجمة ومعصه اي اغضبه ق امعق البئر اي اعمقها ن
امعن الفرس اذا تباعد في عدوه ، وامعن بحقه اي ذهب به ، و امعن النخلة اذا ارطبت ، التفعل ض

معصه اي اغضبه ك معكت دابته اي مرغها ٭ الافتعال د امتعد اي اجتذبه ض امتعض
منه اي غضب ط امتعط سيفه اذا استله ٭ الانفعال ط امعط الشعر اي تمعط واصله انمعط
فادغمت النون في الميم ٭ الاستفعال ز قال ابن دريد استمعز الرجل بالزاي معجمة اذا احتد في امره
التفعل ج تمعج السيل اذا اسرع في جريه وتمعجت الحية تقلبت في سيرها ز تمعز شعره اذا تساقط
وتمعز وجهه عند الغضب اذا تغير ط تمعط شعره اذا تساقط ك تمعكت الدابة اذا تمرغت ٭
التفعلل ج تمعدد الرجل اذا صبر على عيش معد وفي حديث عمر اخشوشنوا وتمعددوا اي دعوا التنعم
وكونوا كمعد في شدة العيش وتمعدد اي تباعد ودار متمعددة ٭٭٭ باب
الميم والغين وما بعدهما ٭ الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ٭ ذ المغذ الشاب الناعم
قال وكان قد شبت شبابا مغذا ٭ س المغس لغة في المغص ص المغص تقطيع ووجع في الامعاء
وبفتح العين ص المغص الابل الغزار لا واحد لها من لفظها والجميع الامغاص قال
انت وهبت المائة الجرجورا ٭ ادما وحمرا امغصا جبورا ٭ و بالهاء ر المغرة الطين الاحمر
وهي قابضة مجففة تحل الاورام الحادثة في البشرى اذا طليت عليها والبشرى خراج صغار تخرج بالبدن ٭
واذا شربت نفعت من وجع الكبد وقتلت دود البطن ٭ فعل بكسر العين ث رجل مغث اي
شديد العلاج وليس في هذا غير الثاء معجمة بثلاث ٭ الزيادة افعل بالفتح ر الامغر الاحمر كلون
المغرة ورجل امغر اي احمر الوجه والشعر ويقال ان الامغر من الخيل الاشقر ٭ مفعال ر ناقة ممغار
وشاة ممغار اذا كان من عادتها ان تحمر لبنها من داء يصيبها ٭ الافعال فعل يفعل بالفتح ث مغث الدواء
اذا مرثه ٭ ومغثه اذا ضربه ضربا خفيفا ٭ وكلأ ممغوث ومغثث ضربه المطر فاماله ومغث عرضه
اي شانه قال ممغوثة اعراضهم ممرطله ٭ ومغثه اي عركه في الخصومة د مغد الفصيل
ضرع امه مغدا اذا تناوله والمغد النتف يقال مغد شعره ر قال ابن السكيت مغر في البلاد اي ذهب
ذهب فاسرع ويقال رايته يمغر به بعيره اي يسرع ط المغط المد ل يقال مغل فلان في فلان مغالة اي
وقع فيه ٭ فعل بالكسر يفعل بالفتح ل المغل وجع البطن مغلت الدابة اذا وجعت من اكل التراب ٭٭
الزيادة الافعال ج امغج اذا اكثر من الشرب ر امغرت الشاة اذا حلبت يخرج مع لبنها دم ل امغل
القوم اذا امغلت دوابهم وامغلت الشاة اذا اخذها وجع فالقت حملها ويقال ان الممغل من الغنم وغيرها التي

سنح في السنة الواحدة مرتين ويقال ان المغل من النساء التي تحمل قبل فطام ولدها ويقال امغل فلان في
فلان اذا وقع فيه • التفعيل ر ثوب ممغّر اي مصبوغ بمغرة • الانفعال ط مغطته فامتغط اي
مددته فامتد والممغّط الطويل •• باب الميم والقاف في ما بعدهما •
الاسماء فَعْلة بفتح الفاء وسكون العين ل المقلة حصاة تلقى في الماء ليعرف قدره في قسمة الماء قال
قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك •• ومن المنسوب د المقدي
شراب يتخذ من العسل نسب الى قرية بالشام • فُعْل بضم الفاء ل المقل ثمر الدوم • وبالهاء ل مقلة
العين سوادها ومقلة كل شي وسطه قال الناس حمير والتراجم راسها وابوك مقلتها وانت الناظر
وهذا من احسن المدح • فَعِل بفتح الفاء وكسر العين ر المقر شبه الصبر الزيادة أفعل بالفتح ه
الامقه مثل الامهق وهو الشديد البياض ويقال الامقه الابيض فيه زرقة قال ذو الرمة
اذا خفقت بامقه صحصحان رؤوس القوم والتزموا الرحالا •• مفعول ر الممقور المر
فَعَال بفتح الفاء ر ذو مقار ملك من ملوك حمير وهو احد المثامنة واسمه احمد بن يزيد بن شيد بن حمير
الاصغر قال فيه علقمة بن ذي جدن والقيل ذو يهر تولى واحمد القيل ذو مقار • وبكسر الفاء
ط المقاط الحبل الشديد الفتل ويقال هو حبل صغير وجمعه مُقُط • فَعْل ت المقت الممقوت •• الافعال فعل
بفتح العين يفعل بضمها ت المقت البغض قال الله تعالى لمقت الله اكبر من مقتكم انفسكم • ونكاح المقت
ان يتزوج الرجل امراة ابيه وكان ذلك في الجاهلية قال الله تعالى انه كان فاحشة ومقتا • ر مقر عنقه
اذا دقها ومنه اشتق اسم الملك ذي مقار ط مقط مقطا اذا شده بالمقاط والمقط ضرب الكرة على الارض
واخذها ومقطه مقطا اذا غاظه ل مقله اذا نظر اليه بمقلته ومقله في الماء اي غمسه و مقا السيف والمراة
وغيرهما اذا جلاه ومقا اسنانه بالمسواك قال ابن دريد ويقال امقُ هذا مقوك مالك اي صنه صيانتك
مالك • فَعِل يفعل بالفتح ع المقع شدة الشرب ومقع الفصيل امه اذا رضعها ومُقع بقبيح اي رمي به • فعِل
بالكسر يفعل بالفتح • ر المقر الشي المر س مقست نفسه اذا غثت • فعُل يفعل بالضم ه مقه مقاهة فهو
مقيه الزيادة الافعال ر امقر الشي اي صار مرا • قال لبيد
ممقر مر على اعدائه وعلى الادنين حلو كالعسل •• وامقر اللبن اذا حمض • الافتعال
ع امتقع لونه اذا تغير • التفعل ت التمقت التبغض يقال تمقت اليه س تمقست نفسه اي غثت ••••

باب الميم والكاف وما بعدهما من الاسماء فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين
ر يقال المَكْرُ ضرب من النبات وجمعه مُكُور ويقال المكر المغرة ن المكن بيض الضب قال
ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم ث و المَكْوُ مجثم الوحش وهو
في شعر الطرماح ه وبالهاء ر المكرة واحدة المكر من النبات ل المَكْلَة مجتمع الماء يقال
اعطني مُكلة ركيتك اي ما اجتمع من مائها ه فُعْلٌ بضم الفاء ث المُكْث الاسم من المكث
وبالهاء ل المُكلة لغة في المَكلة ه فِعْلٌ بكسر الفاء ث المِكْث لغة في المُكث فَعِلٌ بالفتح
و المَكاجر للارنب والثعلب ونحوهما ه وبكسر العين بالهاء ن المَكِنة واحدة المكنات
وهي البيض ومنه حديث النبي عليه السلم اقروا الطير على مكناتها واصل المكنات للضباب ويقال
الناس على مكناتهم اي على استقامتهم الواحدة مكنة واكثر ما يستعمل بلفظ الجميع الزيادة
مفعولة ر الممكورة المطوية الخلق من النساء فُعَّالٌ بضم الفاء وتشديد العين و المُكَّاء
طائر والجميع مكاكي قال امرؤ القيس كأن مكاكي الجواء غُديّة صُبحن سُلافًا من
فِعِّيلى بكسر الفاء والعين مشددة ث المِكِّيثى المكث ه فَعُولٌ د شاة مَكُود اذا انقص
لبنها وقيل المكود من النوق الغزيرة اللبن والجميع مُكُد ل بئر مَكول اي قليلة الماء يخرج
ماؤها قليلا قليلا والجميع مُكُل ن ضَبّة مَكُون في بطنها مكن وهو بيضها ه فَعْلَلٌ ث رجل
مَكْثَثٌ اي رزين ن يقال هو عنده مَكين اي متمكن الملحق بالرباعي فَوْعَلٌ بالفتح ل
مَوْكَل حصن باليمن كان لابرهة بن الصباح ملك من ملوك حمير قال فيه قس بن ساعدة
وعلى الذي كانت بموكل داره يهب الغبار وكل جرد شاجح ث الافعال فَعَلَ بفتح
العين يَفعُل بضمها ث المَكْث اللبث والانتظار وقرا يعقوب وعاصم فمكث غير بعيد بفتح
الكاف والباقون بضمها د يقال مكدت الناقة اذا نقص لبنها ودر ماكد ومكد بالمكان
مُكودًا اذا اقام به قال بعضهم هو من ناقة مكود اي غزيرة اللبن ويقال من ذلك بئر ماكد اذا
ثبت ماؤها على شي واحد لا يتغير ه ر مكر به مكرا اذا خدعه قال الله تعالى واذ يمكر بك
الذين كفروا وقوله تعالى ومكروا مكرا ومكرنا مكرا وهم لا يشعرون ه سمى اهلاكهم
مكرا لانه جزا على مكرهم ه ومكره اي خضبه بالمكرة ل مكلت البير مكلا اذا اجتمع ماؤها

في وسطها

في وسطها و مَكَا مُكَاءً اذا اصفر قال الله تعالى الا مكاءً وتصدية قال عنترة

وحليل غانية تركت مجدّلاً تمكو فريصته كشدق الاعلم   اي تصفر للطعنة

صوتٌ ومكت استه اذا صوتت * فعل بالفتح يفعل بالكسر ن المكس انتقاص الثمن
في البيع والمكس الجباية قال وفي كل اسواق العراق اتاوةٌ وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم
فعل بالكسر يفعل بالفتح * و مكيت يده مكًا اذا غلظت من العمل * فعل يفعل بالضم ث
المكث والمكاثة اللبث والانتظار قال الله تعالى فمكث غير بعيد الزيادة الافعال ن
امكنه من الشي وامكنه الشي بمعنى اذا خلاه واياه وامكنت الضبة اذا جمعت مكنها في بطنها
و امكنت يده مثل مكيت * التفعيل ث مكثه اذا لبثه ن التمكين ازالة الموانع مكّن
الله تعالى العبد اي اعطاه آلة يقدر معها على الفعل قال الله تعالى ولقد مكناهم فيما ان مكناكم
فيه اي خليناهم وانظرناهم ليتفكروا عن ابن عباس وقيل اي وسعنا عليهم في الرزق واعطيناهم الآلة
سليمة وقوله فيما ان مكناكم فيه قيل اي في الذي لم نمكنكم فيه عن ابن عباس اي في طول الاعمار
وقوة الابدان وكثرة الاموال وقيل معناه كما مكناكم فيه ومكن له في الارض ومكنه
فيها قال الله تعالى مكنا ليوسف في الارض اي وليناه وقال تعالى ما مكني فيه ربي خير قرا ابن كثير
بنونين والباقون بنون مشددة * المفاعلة و ماكره من المكر س المماكسة في البيع من
المكس وهو الانتقاص من الثمن * الافتعال ر امتكر اي اختضب بالحمرة قال يصف الحرب

بضرب يهلك الابطال منه وتمتكر اللحى منه امتكارا

الاستفعال ن استمكن منه اي تمكن * التفعل ث تمكث اي مكث ن تمكن في الارض اي استولى عليه
ي حكى بعضهم تمكّى اذا توضا قال كالمتمكي بدم القتيل

باب الميم واللام وما بعدهما * الاسما فعل بفتح الفا وسكون
العين ك يقال هذا ملك يميني وملك يميني بمعنى وقرا نافع وعاصم ما اخلفنا موعدك بملكنا *
والملك تخفيف الملك والجميع ملوك واملاك ايضا كعبيد واعبد * و بضم الفا ك الملك
لله عز وجل وهو ملك كل شي والقدرة عليه قال تعالى تبارك الذي بيده الملك وملك عباده ما
اعطاهم وملكهم قال تعالى رايت نعيما وملكا كبيرا   قال جميل

لنا سابقات الملك والعز والندى قديما وفي الإسلام ما لا نعنّف وقول الله تعالى
تؤتي الملك من تشاء قيل هو النبوة وقيل هو الإيمان وقيل هو السلطان وقرأ حمزة والكسائي ما
أخلفنا موعدك بمُلكنا بضم الميم وأنكر بعضهم هذه القراءة قال لأنهم لم يكن لهم ملك بل كانوا
مستضعفين يقتل أبناؤهم ويستحيا نساؤهم وقيل هي جائزة على معنى لم يكن لنا ملك فنخلف موعدك
والملك معروف وهو جبل أغبر ه وبالهاء ج الملحة الكلمة المليحة والجميع مُلَح قال الأصمعي
ملت بالملح أي بلت المال والملحة لون وهي بياض فيه سواد همزه الملأة مهموز الزكام ه فِعْل بكسر
الفاء ج الملح الرضاع قال وإني لأرجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد أشعث أغبرا
ويقال إن الملح الشحم ه وماء ملح فيه مملوحة قال الله تعالى وهذا ملح أجاج ه والملح معروف وهو حار
يابس في الدرجة الثالثة يصلح الأجسام ويصفي الذهب والفضة ويذيب الرطوبة الغليظة وينقي القرح
الخبيثة ويمنعها من الانتشار وإذا خلط بالعسل نفع من وجع النغانغ واللهاة وإن خلط بالزيت ومسح
به أذهب الإعياء وإن خلط بدهن الورد ومسح به البدن في الشمس أو في الحمام أو قرب النار أذهب الجرب
والثوابي ويسكن الحكة الحادثة من الرطوبة وإذا اكتحل به قلع الظفرة واللحم الزائد في العين وإن
جعل مع الزيت على الدمل أنضجه وإن جعل على حرق النار لم ينفط والأطباء يقولون الشكار ضرب من الملح
وهو يصلح لسبك الذهب وينفع من تأكل الأضراس ويسكن وجعها ويقتل دودها ط الملط اللص السارق
الذي لا يبالي ما فعل والجميع أملاط وملوط ه غ الملغ بالغين معجمة الأحمق يقال أحمق ملغ أي لا يهتدي لشيء
قال رؤبة والملغ يلغى بالكلام الأملغ ك الملك ما ملك من شيء وقال تعالى ما أخلفنا موعدك
بملكنا أي بطاقتنا وملك الطريق وسطه قال يصف ناقة
أقامت على ملك الطريق فملكه لها ولمنكوب المطايا جوانبه همزه الملء مهموز اسم ما
يأخذه الإناء الممتلئ والجميع الأملاء قال الله تعالى ملء الأرض ذهبا وقرأ نافع وابن كثير بضم اللام وحذف
الهمزة ه فَعَل بالفتح ف يقال أتيته ملث الظلام بالثاء معجمة ثلاثا أي عند اختلاط البياض بالسواد س
يقال أتيته ملس الظلام مثل ملث الظلام قال الأخطل
كذبتك عينك أم رأيت بواسط ملس الظلام من الرباب خيالا ويروى غلس الظلام ق
الملق جمع ملقة وليس في هذا فاه ك الملك واحد الملائكة عليهم السلام والأصل مَلأك بالهمز وقد جا

على اصله قال فلست لانسي ولكن لملاك تنزل من جو السما يصوب ويقال ملاك
مقلوب من مالك مفعل من الالوك وهي الرسالة قال الله تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا
وقوله تعالى والملك على ارجايها اي الملايكة فعبر بالواحد عن الجمع والالف واللام لاستغرا ق
الجنس كقوله تعالى ان الانسان لفي خسر والملك الما تقال الما ملك الامر لان الامر يملك
معه قال ولم يكن ملك للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب ۞ و الملا المفا زه
والملوان الليل والنهار قال امل عليها بالبلى الملوان ۞ و بالهمز ۞ الملا اشراف الناس
والجميع الاملا قال الله تعالى قالت يا ايها الملا افتوني قيل سموا ملا لانهم مليون بما يراد منهم
وقيل لان هيبتهم تملا الصدور وقوله تعالى على خوف من فرعون وملايهم ان يفتنهم قال الاخفش
سعيد الضمير يعود على الذريه اي وملا الذريه وقيل يعود على قومه وقيل ان فرعون كان جبارا
فاخبر عنه بفعل الجميع وقيل ان الجماعة سميت بفرعون مثل ثمود ۞ وللفرا قولان احدهما ان فرعون
لما ذكر علم ان معه غيره فعاد الضمير عليه وعليهم والقول الثاني ان التقدير على خوف من ال
فرعون وملايهم مثل واسال القريه ۞ و بالهاء ق الملقه الصخرة الملسا والجميع ملق وملقات ۞
قال صخر الغي الهذلي اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما
ويقال الملقه الارض التي لا يبين فيها اثر ك يقال هو حسن الملكة اي حسن الصنيع الى مماليكه
وفي الحديث لا يدخل الجنه سيئ الملكه ۞ فعل بكسر العين ۞ ك الملك الاعظم الله عز وجل
ملك الملوك ومالكهم قال تعالى ملك يوم الدين وقرا عاصم والكسائي مالك بالالف ۞
وكلاهما من الملك الا ان ملك عام الملك ومالك خاص الملك ۞ والملك واحد الملوك والاملاك
من الناس قال الله تعالى وقال الملك ايتوني به وقرا الحسن وما انزل على الملكين بكسر اللام ۞ و بالهاء
ص يقال السمكة مليصه لانها تملص من اليد الزيادة افعل بالفتح ج الاملج اسم عجمي وهو ثمر شجر اسود
يشبه عيون البقر وله نوى مدور حاد الطرفين اذا نزعت قشرته انفلقت النوى على ثلث قطع يوتى
به من حيث يوتى بالهليلج وهو بارد قابض في الدرجة الاولى يقوي المعدة وسعه من البواسير واذا القي
وهو غض في لبن حامض وربي فيه فهو الشير املج عند الاطبا ح الاملح الذي فيه بياض وسواد د الاملد
الشاب الناعم س الاملس من الاشيا معروف والاملس الذي لا يتعلق به شي ويقال جلد فلان املس لم يعلق به

أُفعُولَة بالضم ٭ ج يقال غصن أُملود أي ناعم وجارية أُملود أي ناعمة ٭ إفعيل بكسر الهمزة س
الإمليس واحد الأماليس من الأرض وهي المهامه التي لا نبات فيها يقال أرضون أماليس وسنون أماليس
أي جدبة ٭ ومن المنسوب س رُمَّان إمليسيٌّ لا نوى له ٭ مفعلة بالفتح ٭ ك مملكة العرب
حيث يملكون وكذلك مملكة العجم والجميع ممالك ويقال عبد مملكة إذا سُبي فملك ولم
يملك أبواه ٭ وبضم اللام ك يقال عبد مملُكة ومملكة بمعنى ٭ فعّال بفتح الفاء وتشديد العين
ج الملاح صاحب السفينة والملاح بياع الملح ذ الملاذ بالذال معجمة الكذاب الذي يقول ولا يفعل وبالهاء
ج الملاحة منبت الملح س الملاسة الملقة فاعل ج يقال سمك مالح للموجته ك مالك من أسماء الرجال
ومالك بن أنس مالك الفقيه صاحب الرأي الأصبحي من حمير تنسب إليه المالكية ٭ فعال بفتح الفاء
ع الملاع المفازة القفر ويقال للعقاب ملاع لسرعتها ك ملاك الأمر قوامه ٭ وبالهاء ك يقال بلغ
ملاكة العجين أي جودة عجنه و الملاوة حين من الدهر وملاوة العيش زمانه ٭ فُعال بالضم ج الملاح
المليح همزة الملاء جمع ملاءة قال امرؤ القيس
فعن لنا سرب كأن نعاجه عذارى دوار في ملاء مذيل وبالهاء و الملاوة لغة
في الملاوة همزة الملاءة الملحفة ومن المنسوب ج الملاحي الجاورس من العنب حبه طوال ٭ فِعال بالكسر
ج الملاح الحسان ط الملاط الطين الذي يجعل في البناء يملط به والملاطان جانبا السنام وابنا ملاط
العضدان ويقال هما الكتفان ك ملاك الأمر ما اعتمد عليه يقال القلب ملاك الجسد ٭
والملاك إملاك التزويج ٭ وبالهاء و الملاوة لغة في الملاوة ٭ فعيل ج المليح ضد القبيح وسمك
مليح ومملوح بمعنى خ المليخ الذي لا طعم له ط المليط الزليق ع المليع المفازة التي لا نبات بها غ المليغ الأحمق
ك المليك الله عز وجل قال الله تعالى عند مليك مقتدر والمليك الملك من الناس وجمعه ملكاء
ه قال بعضهم المليه مثل المليخ الذي لا طعم له و الملي حين من الدهر يقال أقام مليًّا قال الله تعالى واهجرني مليًّا
والهزء الملي بالشيء القادر ٭ فعلى بفتح الفاء والعين س ناقة ملسى أي تملس في مضيها ويقال في البيع ملسى
لا عهدة أي لا تتعلق ٭ فعلاء بفتح الفاء ممدود ح الملحاء بالحاء وسط الظهر من الكاهل والعجز والملحاء
كتيبة كانت لآل المنذر ٭ فعلان بفتح الفاء ج يقال بعض شهور الشتاء ملحان لبياض ثلجه همزة آناء
ملآن أي ممتلئ ٭ وبفتح العين ذ الملذان الملاذ ٭ فيعل بفتح الفاء والعين ع الميلع السريع من النوق

فعلون

فعلوت بالفتح ك ملكوت الله عز وجل سلطانه والملكوت الملك قال الله تعالى فسبحان الذي
بيده ملكوت كل شيء الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ث قال بعضهم تمالثه بالكلام
بالثاء معجمة بثلاث اذا وعده وعدا لا يريد له الوفاء ج ملج الصبي ثدي امه ملجا اذا رضعه ذ ملذ الرجل
بالذال معجمة اذا قال ما لا يفعل واظهر خلاف ما اضمره وحكى بعضهم ان الملذ الطعن والملذان سرعة
الانطلاق ق ملق الثوب ملقا اذا غسله وملق الزوج اذا نكحها وملقه بالعصا اي ضربه وملق الصبي
امه اذا رضعها فعل بالفتح يفعل بالكسر ك ملك الشيء ملكا قال الله تعالى او ما ملكت ايمانهن
قال ابن المسيب يعني الصغار خاصة وقيل يعني الاماء قال اصحاب ابي حنيفة ومن وافقهم لا يجوز للعبد من
مولاته الا ما يجوز للاجنبي وهو احد قولي الشافعي والقول الاخر انه يكون محرما وهو مروي عن
عايشة لانه لا يجوز للعبد ان ينكح مولاته ما دام في ملكها وملك العجين اذا اجاد عجنه وفي
حديث عمر املكوا العجين فانه احد الريعين اي في اجادته زيادة غير زيادة الطحن فعل يفعل بالفتح ح
ملح الطعام ملحا اذا جعل فيه الملح بقدر ويقال ملحته المراة ملحا اي ارضعته خ الملخ النزع والملخ السير
السهل قال رؤبة يصف حمارا مقتدر التقريب ملاخ الملق ويقال فلان يملخ في الباطل اي يجري
فيه وفي حديث الحسن ما تشاء ان ترى احدهم ابيض بضا يملخ في الباطل ملخا النفض الناعم ع الملع سرعة السير
بشين همزة ملأ الاناء مهموز ملأ قال الله تعالى ولملئت منهم رعبا وكان ابو عمرو لا يهمز ويقولون كلمة
تملأ الفم اي عظيمة قال بعضهم قول القائل والله الذي لا اله الا هو كلمة تملأ الفم وتخفف الدم اي
عظيمة وملئ الرجل اذا اصابته الملاءة وهي الزكام فعل بالكسر يفعل بالفتح ح الملح بالحاء وزن في
عروق الفرس د الملد نعمة الشباب يقال شباب املد اي ناعم وشابة املد ايضا ص ملص الشيء من
اليد ملصا اي زلق وسمكة ملصة ورشا ملص واملص ايضا قال

فتر واعطاني رشا ملصا ... كذنب الذيب يعدي هبصا

ط الاملط الذي لا شعر على جسده ق الملق التودد والتلطف قال النمر بن تولب

وكل خليل عليه الرعاث ... والحبلات كذوب ملق

الرعاث جمع رعثة وهي
القرط والحبلات جمع حبلة وهو ضرب من الحلي فعل يفعل بالضم ح ملح الشيء ملاحة فهو مليح ضد قبيح
وملح الماء ملوحة فهو ملح قال ابن الاعرابي وقد قالوا مالح وانشد

اللوطه مضند ط ✻ لحم مليح اي لا طعم له ح ✻ وما فوق ملح وناقع ✻ ومافوق ملح ونافع ✻ صبحن فوا ولجام واقع ✻ ✻
الافعال ج املحت الزيادة فادر عليه اي بالشي مليا صار اذا ملاه ملو همزه ملط زحل قولك
املحه اكثر اي املحه بعضهم وقال بعدر الملح فيه جعل اي الطعام املح ج اضعفته ان اي ولدها المراه
وامبلح القوم اذا اصابوا ماء ملحا وامتحا الابل اي وردت ماء ملحا واملح الما اي صار ملحا ✻ ونشد
واملح ✻ ✻ وقد كنت ذا اسقم قبلهم فردني على مرضى ان املح المشرب العذب ✻
الرجل اذا اتى بملحة اي كلمة مليحة ✻ ص املص الشي من يده اذا ارسله ✻ واملصت المراة اذا رمت
بولدها وكذلك الناقه ومنه الحديث استشار عمر في املاص المراة فقال المغيره شعبه قضا
فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بغره ✻ ط املطت الناقه اذا القت جنينها قبل ان يشعر ق املق اذا
افتقر قال الله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشيه املاق ك الاملاك التزويج يقال املكه المراة
اي ملكه عقده نكاحها واملك العجين اذا اجاد عجنه لغه في ملك و املى عليه الكتاب وهي
لغه بني تميم قال الله تعالى تملى عليه بكره واصيلا ✻ واملى الله تعالى له اي امهله وطول له قال تعالى
واملي لهم ان كيدي متين ومنه قوله تعالى الشيطان سول لهم واملى لهم اي اوهمهم طول العمر والامر
المكروه وقرا ابو عمرو ويعقوب في روايه بضم الهمزه وكسر اللام وفتح الياء على انه فعل ما لم يسم
فاعله ✻ وعن يعقوب انه قرا بسكون الياء على اضافه الاملا الى الله تعالى كقوله واملي لهم ان كيدي
متين وكذلك عن مجاهد ✻ ويقال املى القيد للبعير اذا اطاله ✻ وبالهمز املاه الله تعالى اي
اركمه من الملاه وهي الزكام فهو مملوء قال الفرا ويقال الاملا النزع في القوس اذا اشتد النزع ✻ ✻
التفعيل ج ملح الطعام اذا اكثر ملحه حتى يفسد والمملح السمين وملح الناقه اذا لم تلقح فعالجها
بشي مليح س ملسه اي جعله املس وملس بناه اي مرده ك ملكه الشي فملكه وملك القضب
اي صلبه ويبسه في الشمس و يقال ملاه الله تعالى حبيبه اي متعه به مليا ✻ وبالهمز ملاه اي
ملاه وقرا ابن كثير ولملئت منهم رعبا والباقون بالتخفيف ✻ المفاعله ج المماحله بالجا المواكلة
خ المماخنه المماالقه ق ما لقه من الملق همزه مالاه على الامر مهموز اي عاونه قال علي ابن طالب ما
قتلت عثمان ولا مالات على قتله ✻ الافتعال خ امتلخه بالجا معجمه اي انتزعه يقال امتلخ اللجام من
راس الفرس ✻ وامتلخ السيف اذا انتضاه ويقال هو ممتلخ العقل اي ذاهبه ه قال بعضهم يقال هو ممتله

العقل كما يقال ممتلخ ، همزه ملاءه وامتلا قال الله تعالى يوم نقول لجهنم هل امتلات الانفعال
ن املس اي صار مستترا ص املص الشي من اليد اذا افلت ق املقت الصخرة اذا صارت ملقة ،
ملساء ويقال املق ساعد الرجل اذا انسحج من حمل الاحمال ، الاستفعال ح استملحه اي استحسنه
ق الاستملاق في حديث عبيدة السلماني يوجب الجنابة الرفق والاستملاق قيل هو من ملق يملق ،
اذا رضع والرفق المص اراد ان الجنابة من مص المراة ما الرجل كانه يذهب من هب الانعاظ ان الما
من الما و استملاه الكتاب اي سأله ان يمليه عليه ، التفعل ن التملز مثل التملص ش تملس الشي
ص التملص التخلص ع التملع التجمع يقال رجل متملع ق التملق التودد الشديد يقال تملق له ك ،
تملك اي ملك قهرا و يقولون في الدعا تملّ حبيبا اي تمتع به وعش معه مليا وبالهمز يقال تملا
غيظا اي امتلا ، التفاعل ك يقال ما تمالك ان فعل اي ما تماسك همزه تمالوا عليه مهموز اي
تعاونوا وفي الحديث ان عمر رحمه الله تعالى قتل سبعة بواحد وقال لو تمالا عليه اهل صنعا لقتلتهم به
الافعلال ح املح الكبش اي صار املح وهو الذي فيه بياض وسواد وفي الحديث كان النبي عليه
السلم اذا ضحى اشترى كبشين املحين اقرنين وكتيبة ملحا فيها بياض وسواد ، قال حميد
يصف كتيبة من قضاعة ، وملحا من جيدان نصيل رجالها اذا اجتهدت كادت على الناس تضعف
الميم مع الميم ، إفعلان بكسر الهمزة والعين د ماء إمدان شديد الملوحة ،،

باب الميم والنون وما بعدهما ، الاسما ، فعل بضم الفاء وسكون

العين د منذ حرف يخفض ما بعده وهو بمعنى من في ابتدا الغاية يقال ما رايته منذ يومين ومنذ يومنا
هذا واصل منذ من اذ فلما كثر استعماله حذفت الهمزة وجعلت الكلمتان كلمة واحدة ، واما مذ
بحذف النون فترفع ما بعدها مما مضى من الزمان كقولك ما رايته مذ يومان والمعنى مقدار ما
بيني وبين رؤيته يومان وتخفض ما انت فيه من الزمان بمعنى في كقولك ما رايته مذ يومنا هذا اي
في يومنا هذا   وقد قلت في ذلك

اخفض بمنذ على الوجوه معا وقل   مذ يومنا هذا ومذ يومان

ومن العرب من يخفض
بمذ ويجعلها بمنزلة منذ   و بالهاء ي المنية ما يتمناه الانسان لنفسه اي يوده وجمعها منى ومنية
الناقة الايام التي تعرف فيها اللقاح ام لا ، ويقال بكسر الميم ، و بكسر الفاء ح المنحة العطية والمنحة

الناقة او الشاة يمنحها الرجل آخر يحلبها مدة ثم يردها وفي الحديث المنحة مردودة ۞ فَعَل بالفتح
و المنا الذي يوزن به وهو رطلان والتثنية منوان والجميع امناء ي المنى القدر ۞ قال ۞
۞ ساعمل نص العيس حتى يكفني غنا العيش يوما او منا الحدثان ۞ و بالهاء ع المنعة
العز يقال فلان ذو منعة ي مناة اسم صنم كان لبعض العرب قال الله تعالى ومناة الثالثة الاخرى
وعن كثير انه قرأ ومناءة بالمد والهمز ۞ فِعَل بكسر الفاء ي منى اسم موضع من نواحي مكة ۞۞
الزيادة أفعولة بضم الهمزة ي الامنية واحدة الاماني وهي ما يتمنى الانسان قال الله تعالى تلك
امانيهم والامنية القراءة قال الله تعالى القى الشيطان في امنيته اي في قراءته وقوله تعالى لا يعلمون
الكتاب الا اماني قيل اي قراءة وقيل الاماني اختراص الكذب اي الا احاديث يسمعونها من
كبرائهم مخترصة ليست من كتاب الله تعالى ۞ مفاعل بكسر العين ح المماتح الناقة التي
يبقى لبنها بعدما تذهب البان الابل وليس في هذا جمع غير المجنون ۞ فاعلي ي ماني اسم رجل ينسب اليه
المانية ويقال المانوية وهم فرقة من الثنوية يقولون العالم مركب من شيئين قديمين وهما النور
والظلمة فالنور فاعل الخير والظلمة فاعلة الشر ۞ فعول ح المنوح الناقة التي يبقى لبنها في الشتاء
فَعِيل ح المنيح سهم من سهام الميسر لا حظ له الا ان يمنح صاحبه شيئا وانما يوصف بالكر والمعاودة
يقال كرّ كرّ المنيح ويقال المنيح الثامن من السهام وفي حديث جابر بن عبد الله كنت منيح اصحابي
يوم بدر اي لم يأخذ سهما من الغنيمة لصغره وقال ابن قتيبة اذا سمعت المنيح مذكورا بفوز فانما
يراد به القدح الممنوح وهو المستعار وكانوا يستعيرون القدح يتيمنون به ويثقون بفوزه ۞۞
قال ابن مقبل في قدح ۞ اذا امتنحته من معد عصابة غدا ربه قبل المفيضين يقدح ۞ امتنحته
استعارته ۞ وقال آخر ۞ يعود بارزاق العيال منيحها ۞ ع المنيع الممتنع ومنيع من اسماء الرجال
ي المني ماء الانسان قال الله تعالى الم يك نطفة من مني تمنى وفي الحديث عن النبي عليه السلام فاذا
كان المني ففيه الغسل وفي حديثه انه قال لعمار انما تغسل ثوبك من البول والغائط والدم والقيء
والمني ذهب ابو حنيفة واصحابه ومالك والاوزاعي وزيد بن علي ومن وافقهم الى ان المني نجس وقال
الشافعي مني بني آدم طاهر ۞ و بالهاء ح المنيحة الناقة والشاة يمنحها الرجل صاحبه ي المنية الموت
والجميع المنايا ۞ قال ۞ لقد صبحت آل سعد مطايا عليها المنايا وما يشعرونا ۞ و بالهمز وال

الاصمعي المنيئة المدبغة وفي الحديث قال عمر لرجل ما مالك فقال اقرن لي وادم في المنيئة فقال
قومها وزكها الاقرن جمع قرن وهو الجعبة من جلود وامره بتزكيتها لانها كانت للتجارة
ويقال المنيئة الجلد اول ما يدبغ ❊ قال ❊
اذا انت باكرت المنيئة باكرت مداكا لها من زعفران واثمدا ❊ **الرباعي فعلول**
بفتح اللام ج المنجنون الدالية والمنجنون الدالية وكلما استدارت ❊ قال ❊
كان عيني وقد بانوني غربان في مجاة منجنون ❊ **الافعال فعل بفتح العين**
يفعل بضمها و منوت الرجل ومنيته اذا ابتليته قاله ابن السكيت ❊ **فعل بالفتح يفعل بالكسر**
ح المنح الاعطاء ي مني بالشي اي ابتلي به مني له الماني اي قدر ❊ قال ❊
لا تامنن وان امسيت في حرم حتى تلاقي ما يمني لك الماني ❊ ومنى الرجل لغة في
امنى وبالهمزة اجود وقرا بعضهم افرايتم ما تمنون بفتح التاء وهو خارج عن راي ائمة القراءة ❊
فعل يفعل بالفتح ج المنح الاعطاء يكون هبة ويكون عارية وفي الحديث من كان له ارض فليزرعها
او ليمنحها اخاه ع المنع بعض الاعطاء يقال رجل مانع ومناع قال الله تعالى مناع للخير همزة منأت الجلد
مهموز اذا دبغته ❊ **فعل يفعل بالضم** ع منع منعة ومناعة وهو منيع **الزيادة الافعال** ح امنحت
الناقة فهي ممنح اذا دنا نتاجها ي امنى الرجل اذا اخرج منه المني قال الله تعالى من مني يمنى قرا الحسن
ويعقوب وحفص عن عاصم بالياء على تذكير المني وهو راي ابي عبيد والباقون بالتاء ردا على النطفة
وهو راي ابي حاتم وامنى اي اتى منى ❊ **التفعيل** ع شي ممنع اي ممنوع جدا ي مناه الشي فتمناه ❊
المفاعلة ي المماناة المطاولة ❊ قال ❊ فانني لست يائسا من الحول خائف ❊ والمماناة
الانتظار ويقال المماناة المباراة ❊ **الافتعال** ح قال الاصمعي يقال امتنح فلان المال اذا رزقه
قال ذو الرمة ❊ نبت عيناك عن طلل بحزوى محته الريح وامتنح القطارا ❊ ع امتنع الشي
اذا لم يقدر عليه ي امتنى اذا اتى منى ❊ **التفعل** ع تمنع من المنعة والعز ي تمنى الشي اذا وده لنفسه
قال بعضهم التمني من جنس القول وليس بارادة وقيل هو معنى في القلب وقيل هو ارادة مخصوصة متعلقة
بالمعدوم قال الله تعالى ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض قيل هو ان يقول ليت لي مال فلان وان
قال ليت لي مثل مال فلان كان جائزا قال الفراء هو ادب من الله تعالى ومال عيسى هو حرام لانه حسد وتمنى

الكتاب اذا قرأه قال الله تعالى الا اذا تمنى القى الشيطان في امنيته ؛ وقال كعب بن مالك ؛

تمنى كتاب الله اول ليله واخره لاقا حمام المقادر ؛ ويتمنى اذا اخترص الكذب

وفي حديث عثمان ولا تغنيت ولا تمنيت اي كذبت ؛

باب الميم والهاء وما بعدهما

؛ الاسماء ؛ فعل بفتح الفاء وسكون العين ؛ د المهد مصنع الصبي ماخوذ من

من المهاد قال الله تعالى ويكلم الناس في المهد ؛ ز مهر المرأة صداقها وفي الحديث عن النبي عليه السلم

ايما امرأة نكحت بغير اذن وليها فنكاحها باطل فان دخل بها فلها المهر بما استحل من فرجها قال ابو

حنيفة واصحابه والشافعي ومن وافقهم فساد المهر لا يوجب فساد النكاح ويصح النكاح دونه

ويجب للزوجة مهر المثل وقال مالك فساد المهر يوجب فساد النكاح فان دخل بها وقد سمي لها مهرا

فاسدا فلها مهر المثل وان لم يكن دخل بها فرق بينهما ؛ ل يقال مهلا يا رجل اي امهل وكذلك يقال

للاثنين والجميع والمؤنث ؛ و المهو اللبن الرقيق الكثير الماء والمهو السيف الرقيق قال

ابيض مهو في متنه ربد ؛ ومهو حي من العرب وفيهم جرى المثل اخيب صفقة من شيخ مهو

وبالهاء ؛ ز مهرة حي من اليمن من قضاعة وهم ولد مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاعة واليهم

تنسب الابل المهرية ؛ ك يقال ان مهكة الشباب جدته ؛ ن المهنة الخدمة عن الاصمعي وفي حديث

النبي عليه السلم ما على احدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعته سوى ثوب مهنته ؛ فعل بضم الفاء ؛ ز المهر ولد

الفرس ؛ ل المهل خثارة الزيت ويقال هو النحاس المذاب ويقال صديد اهل النار وعلى الاقوال يفسر قول

الله تعالى كالمهل تغلي في البطون وفي حديث ابي بكر ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل

والتراب اي الصديد ؛ وبالهاء ؛ ج المهجة دم القلب وعن اعرابي انه قال دفنت مهجته اي دمه

ر المهرة انثى المهر ؛ ل المهلة الاسم من الامهال ؛ ويكسر الفاء ؛ ن المهنة الخدمة قال الاصمعي

لا يقال الا مهنة بفتح الميم ؛ فعل بالفتح ؛ ل المهل الاسم من الامهال ؛ و المها جمع مهاة والمهاة هي البقرة

الوحشية والمها جمع مهاة والمهاة ايضا هي البلورة ويقال هي الدرة والجميع مهوات ويقال مهيات على البا

ويقال للمرأة اذا كانت بيضاء كأنها مهاة اي بلورة ؛ الزيادة افعل بالفتح ؛ ق الامهق بالقاف الابيض

الشديد البياض غير المشرق ؛ وبضم الهمزة والعين ؛ ج يقال امهج اي ذو ودك عن ابي زيد ؛ افعلان

بزيادة نون ؛ ج الامهجان اللبن الرقيق ؛ فاعل ؛ ج قال الفصيح لبن ماهج اي رقيق ؛ ز الماهر السابح المجيد

ى زجل ماهٍ في القلب اى كثير ماهي القلب وهو من المقلوب والتقدير ما به ومقلوبه ماهٌ مثل شايك
وشاك ه فِعالٌ بكسر الفاء د المهاد الفراش قال الله تعالى الم نجعل الارض مهادا والجمع
مُهُدٌ ن المهار جمع مُهْرٍ والمهارة بالهاء ايضا ه فَعِيلٌ ن المهين الضعيف قال الله تعالى هذا ه
الذي هو مهين ه وبالهاء ن المهيرة المراة ذات المهر الافعال فعل يفعل بالفتح فيهما ه د
مهد الفراش اى بسطه مهدا وقرا الكوفيون وجعل لكم الارض مهدا اى ذات مهد في
طه والزخرف ز مهر المراة من المهر يقال في المثل كالممهورة احدى خدمتيها ويقال مهر
بالشي مهارة ومهر بكسر الهاء ايضا فهو ماهر اى حاذق ومهر مهرا اذا سبح في الماء ن المهن
الخدمة والماهن الخادم وفي حديث سلمان اكره ان اجمع على ماهني مهنتين اى خدمتين في وقت
ومهن الابل اذا حلبها قال بعضهم ويقال مهن الثوب اذا اجتذبه وثوب ممهون وانسل الهدب
في صفة الاسل ويجرهداب الفتيل كانه هداب خمله قرطف ممهون اى كسا مجذوب
فعل يفعل بالضم ن مهن مهانة فهو مهين اى ضعيف حقير و مهو اللبن اذا صار مهوا اى كثر الماء
الزيادة الافعال امهر الولي المراة اذا زوجها على مهر وقال بعضهم امهر المراة بمعنى مهرها وفرس
ممهر ذات مهر ل الامهال الانظار ن امهنه اى اضعفه و امهى الحديدة اى احدها قال امرؤ القيس
راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره وامها لغة في اماه على القلب اذا بلغ الماء
يقال حفر حتى امها وامهى اللبن اذا ارقه ى امهى الحبل اى ارخاه ويروى بيت طرفه
لكالطول المرخى وثنياه في اليد ⁂ التفعيل د مهد الفرش اى بسطها ومهد عذره
اى بسطه ومهد له الامر اى وطاه قال الله تعالى ومهدت له تمهيدا اى بسط له احوال الدنيا
ل مهله اى امهله قال الله تعالى فمهل الكافرين امهلهم رويدا ه الافتعال د
امتهد الشي اى انبسط كما امتهد غارب البعير قال ممتهد الغارب فعل الدمل ى يقال
شاب ممتهك اى ممتلي شبابا و امتهى الحديدة وامهاها اى احدها ه الاستفعال ل استمهله
اى استنظره ه التفعل د تمهد له عنده حال اى تمكنت ق يقال هو يتمهق الشراب بالقاف اى
يشربه شيا بعد شي ل تمهل في امره اى اتاد قال بعضهم وتمهد ايضا اذا تقدم ه
باب الميم والواو وما بعدهما ه الاسما فعل بفتح الفا وسكون العين ج الموج

واحد امواج البحر قال الله تعالى وحال بينهما الموج ر المور الطريق ز الموز معروف وهو اذا
نضج جاز لين ❊ وبضم الفاء ز المور التراب الذي تموره الريح ❊ قال ❊ ❊ ❊
❊ هاجك ربع دارس الرسم باللوى لاسما عفا ايه المور والقطر ❊ ق الموق ضرب
من الخفاف مقطوع الساقين وهو معرب ويقال اصله موزه وفي الحديث مسح النبي عليه السلم
على الموق والموق الحمق وهو مصدر ويقال الموق ايضا موخر العين وليس في هذا فاء م الموم
الشمع والموم البرسام ❊ وبالهاء ت الموتة شبه الجنون يصيب الانسان وليس في هذا
باء ❊ ل يقال ان الموله اسم العنكبوت ❊ قال يصف الدلو ❊ ملاى من الماء كعين الموله ❊
يقال الموهة ما الوجه يقال ما احسن موهة وجهه ❊ فعل بالفتح ❊ س يقال رجل ماس اي خفيف
ل المال معروف وفي الحديث خاصم رجل اباه الى النبي عليه السلم فقال انت ومالك لابيك قال
الفقهاء في معناه ان الوالد لا يقتل بالولد وانه لا يقطع يده اذا سرق مال ولده وانه اذا كان
معسرا تناول من مال ولده من غير حكم حاكم ويقال رجل مال اي كثير المال ه يقال رجل ماه
القلب اي كثير ما القلب همزه الما معروف والهمزة فيه مبدله من ها لانه يقال في الجميع
امواه في القليل ومياه في الكثير وفي التصغير مويه وفي الفعل ماهت الركية واصله موه
قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فالتقا حرفان خفيفان فصار ماه فابدل من الها همزه
لانها اقوى واشبه بالالف قال ابو الحسن لا يجوز ان يكتب ما عند البصريين الا بالفين وان
شئت بثلاث يعني ان الالف الاولى عين الفعل والثانيه لامه التي ابدلت من الها والثالثه التي
تجعل بدلا من التنوين كقولك شربت ماا او في حديث ابرهيم اذا التقى الماا ان فقد تم الطهور
قيل المراد به ان الترتيب بين الايمن والايسر من اعضا الوضو لا يجب وانه يجوز البدا باليسار قبل اليمين
قال الله تعالى كباسط كفيه الى الما ليبلغ فاه قيل ضرب الله تعالى ذلك مثلا كالذي يقبض
الما بيده فلا يحصل فيها منه شي والعرب تضرب المثل بذلك ❊ قال ❊ ❊ ❊ ❊
❊ فاصبحت مما كان بيني وبينها من الود مثل القابض الما باليد ❊ وقال الفرا الما هاهنا
البير لانها معدن للما ومعنى المثل اي كباسط كفيه الى البير بغير رشا واستشهد بقول الشاعر
❊ فان الما ما ابي وجدي وبيري ذو حفرت وذو طويت ❊ وبالهاء م مامه من

الاسما وكعب بن مامة رجل من كرما العرب يضرب به المثل في الجود وابوه مامة كان ملك
اياد كعب بن مامة بن عمرو بن ثعلبة بن سلول بن شبابة بن سعد بن الذيل بن اشيب بن زيد بن اقصى بن
دعمي بن اياد ه بن ماهة كثير الماء ومن المنسوب ن الماذي السيد بلغة حمير وهو
من مان يمون بالعطا او من الميرة وكان نشر حاتم اسعد تبع مازي تعالبت ه الماهي المنسوب
الى الماء و الماوي المنسوب الى الما همزة المائي المنسوب الى الماء ٥ وبالهاء و الماوية حجر البلور
ويقال هي المراة التي ينظر فيها الوجه وماوية من اسما النسا همزة المائية من البروج السرطان والعقرب
والحوت الزبانه فاعل ف موتٌ مايتٌ كما يقال ليل لائل فعال بفتح الفاء ف الموات ما
لا روح فيه ٥ وارض موات لم تحي للزرع وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم من احيا ارضا مواتا فهي
له ٥ قال ابو حنيفة يجوز للذمي احيا الارض الموات وقال الشافعي ومن وافقه لا يجوز له احياوها
وبضم الفاء ف المواة الموت ٥ وبالهاء ن المواتة القطعة مما يسقط من عنقه للحمار ص
المواصة الغسالة ٥ فعلى بفتح الفاء ف الموتى الاموات قال الله تعالى على ان يحي الموتى ٥
ف بالهاء م الموماة المفازة الواسعة لا نبات بها وجمعها موام ٥ فعلى بضم الفاء س الموسى
المحلقة وهي مونثة كذا قال الكساي وموسى من اسما الرجال وهو معرب قال الكساي ينسب
الى موسى وعيسى ونحوهما مما فيه الالف زايدة موسي وعيسي ٥ فعلان بفتح الفاء ف وفي الحديث
عن النبي عليه السلم موتان الارض لله ولرسوله ثم لكم ٥ قال ابو حنيفة ومالك ومن وافقهما امر
الارضين التي لا مالك لها الى الامام ولا تحيا الا باذنه وقال ابو يوسف ومحمد والشافعي ومن تابعهم
من احيا ارضا لا مالك لها فهي له ولا يحتاج الى اذن الامام ٥ وبضم الفاء ف الموتان الموت
يقع في المال يقال وقع في الابل موتان شديد ٥ وبفتح الفا والعين ف الموتان ما ليس بحيوان يقال
اشتر من الموتان ولا تشتر من الحيوان ف الموتان الموت ٥ الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها
ف الموت ضد الحيوة ورجل ميتٌ ومايتٌ قال الله تعالى انك ميت وانهم ميتون اتفق القرا على
تشديد اليا في هذين الاسمين وقرا ابن ابي اسحق وعيسى بن عمر انك مايت وانهم مايتون بالالف وقوله
تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي من الميت يخرج الحي من النطفة الميتة والنطفة الميتة من الحي
وقال الحسن اي يخرج المومن من الكافر والكافر من المومن ف ماث الشي في الما موثا اي ذافه ج ماج

البحر موجًا اذا اضطربت امواجه وماج الناس بعضهم في بعض اي اختلطوا قال الله تعالى وتركنا
بعضهم يومئذ يموج في بعض ن مار مورًا اي جاء وذهب مترددًا قال الله تعالى يوم تمور السما
مورًا وفي حديث عكرمة لما نفخ في آدم الروح مار في رأسه فعطس اي دار ٭ والمور الموج
ومار الدم على وجه الارض مورًا ٭ ومارت الناقة في سيرها اي اسرعت فهي موارة وفرس
موار اي سريع ويقولون لا ادري اغار ام مار اي لا ادري اتى الغور ام تردد راجعا الى
نجد س ماش رأسه موشًا اذا حلقه ص الموص الغسل يقال مصت الثوب وفي حديث عائشة
في عثمان مصتموه كما يماص الثوب ثم عدوتم عليه فقتلتموه اي انه اعتبهم فيما استعتبوه فصار
نقيا ٭ ق الموق الحمق ورجل مائق ويقولون هو اموق من نعامة وذلك انها اذا رأت بيض نعامة
اخرى حضنته وتركت بيض نفسها ٭ قال ابن هرمة في النعامة ٭

٭ كتاركة بيضها بالعراء وملبسة بيض اخرى جناحا ٭

ل مال الرجل مولًا ومؤولا اي
كثر ماله م ميم الرجل وهو ممموم اذا اصابه البرسام ٭ ن مانت القوم مونا اذا قمت فيهم
واحتملت مونتهم وفي حديث عمر فرض النبي عليه السلام صدقة الفطر على كل حر وعبد ممن
تمونون قال ابو حنيفة لا يلزم الرجل صدقة الفطر الا عن كل من له عليه ولاية كالاب عن اولاده
الصغار الفقرا والجد عن اولاد ابنه في احدى الروايتين عنه ولا يلزمه اخراجها عن احد من اقاربه
ممن يلزمه نفقته ولا عن زوجته وقال الشافعي ومن وافقه يلزمه صدقة الفطر عن كل من يلزمه
نفقته من اقاربه قال وان اخرجت الزوجة عن نفسها اجزاه ٭ وقال مالك وابو ثور ومن وافقهما
يجب على الزوج اخراجها عن زوجته موسرة كانت او معسرة ه ماهت الركية موهًا وموُوهًا
اذا كثر ماؤها وماهت السفينة اذا دخل فيها الماء ٭ فعل بالكسر يفعل بالفتح ٭ ت مات يمات لغة
في مات يموت وعلى هذه اللغة قرا حمزة والكسائي ونافع ولئن متم بكسر الميم وما شاكله
من مت ومتنا في جميع القران وهو راي ابي عبيد ٭ وقرا الباقون بضم الميم وقال سيبويه انه جا
في كلام العرب فعل بكسر العين يفعل بضمها ٭ فعل يفعل ومت تموت لا يعرف غيرهما ل مال
يمال لغة في مال يمول اذا كثر ماله ه ماهت الركية تماه لغة في تموه وكذلك ماهت السفينة
تماه ٭ الزيادة **الافعال** اماته الله تعالى فمات واماتت الناقة وغيرها اذا مات ولدها

١٨٤

فهي مميت ومميتة ز اماز الشي اذا حركه وامار دمه فمار ه اماه الرجل اذا القي ماه في الرحم
وحفر حتى اماه اي بلغ الما ويقال امُوه على اصله ايضا ه واماه الدواة اذا اصب فيها الما واماهت
الارض اذا ظهر فيها نزى او رطوبة واماه السيف اذا اسقاه الما وقيل هو قلب امهي ه ومما
جا على اصله ه حفر حتى اموه اي بلغ الما **التفعيل** ل موّله اذا صيره ذا مال ه موّه الحديد
وغيره اذا طلاه بذهب او فضة ومن ذلك تمويه الحديث وهو زخرفته بالباطل ه **الانفعال**
ث متث الشي فانماث ر انمارت عقيقة الحمار اذا سقطت عنه ه **الاستفعال** ت استمات الرجل
اذا استقتل من شجاعته واستمات الامر اذا استرسل له ق استماق اي حمق **التفعّل** ث تمورت
عقيقة الحمار اذا سقطت عنه ل تموّل الرجل اذا اتخذ مالا ه **التفاعل** ت التماوت الناسك المرائي

باب الميم والبا وما بعدهما

ه **الاسما** فعْل بفتح الفا وسكون
العين ت الميْت تخفيف الميّت قال الله تعالى فاحيينا به بلدة ميتا وقال الشاعر فجمع بين اللغتين

ليس من مات فاستراح بميت ... انما الميت ميت الاحيا

لم تختلف القرا في تخفيف
ما كان نعتا للمونث من ميت كقوله بلدة ميتا غير الارض الميتة فشددها نافع وحده وخففها
الباقون واختلفوا فيما عدا ذلك فقرا نافع والكوفيون عن ابي بكر بالتشديد في قوله الحي من
الميت والميت من الحي ولبلد ميت والى بلد ميت وزاد نافع او من كان ميتا ولحم اخيه ميتا وخفف
الباقون ذلك الا يعقوب فكان يشدد ما فيه الروح ويخفف ما ليس فيه روح من الارض ه وخفف
قوله لحم اخيه ميتا د ميد بمعنى من اجل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انا افصح العرب ميد اني
من قريش ونشات في بني سعد بن بكر اي من اجل ذلك ومن لغته في بيد بمعنى غير ايضا ش الميش
شجر تتخذ منه الرحال ه **وبالها** ت الميتة ما لم يدرك ذكاته قال الله تعالى وان يكن ميتة
فهم فيه شركا قرا ابن عامر وابو بكر عن عاصم بالتا على التانيث والباقون باليا وكلهم قرا بالرفع
غير ابن كثير وابن عامر فنصبا وفي الحديث عن النبي عليه السلم احلت لكم ميتتان ودمان فالميتتان
السمك والجراد ه والدمان الكبد والطحال وبهذا الحديث قال ابو حنيفة واصحابه والشافعي ومن وافقهم
وقال مالك ما وجد ميتا لم يحل للاية حرمت عليكم الميتة ع الميعة النشاط ه والميعة اول الشباب
وميعة كل شي معظمه ه **فِعْل** بكسر الفا ه ل ميل الكحل معروف وكذلك ميل الجراحة الذي يسبر به

والميل من الارض قدر مد البصر والفرسخ ثلثة اميال والبريد اربعة فراسخ م الميم هذا الحرف
ولها مواضع تكون من اصل الكلمة مثل ملك وكمل وكلم وتكون مبدلة في مثل عمير في عنبر
ومبدله من لام المعرفة بلغة حمير يقولون امرجل وامغلام اي الرجل والغلام وفي حديث ابي هريرة
انه دخل على عثمان وهو محصور فقال طاب امضرب اي الضرب فامره عثمان ان يلقي سلاحه قال
يرمي ورآي بامسهم وامسلمه اي بالسهم والسلمة وهي الحجر وتكون ايضا على
ضربين زيادة مسموعة مثل ميم فسحم ونحوه في اشيا معدودة سمعت عن العرب وزيادة ثابته بالقياس
نحو مكرم ومضروب ومسحل ومقطع ومبرزة ونحو ذلك وبالهاء ز الميرة الطعام يمتار
الزيادة فاعله د المايدة معروفة قال الله تعالى مايدة من السماء قال كيسان لا يقال مايدة
للخوان حتى يكون عليه طعام ع المايعة ضرب من الطيب يتخذ من قشر شجرة لها صمغ ابيض وهي حارة
يابسة في الدرجة الثانية ملينه للطبيعة هضامة للطعام نافعة من السعال ومن النزلة والزكام
اذا استنشق دخانها وان شربت ادرت الحيض فعلا بفتح الفا ممدود ث الميثا بالثا معجمة
ثلاث الارض اللينة السهلة والجميع ميث قال ابن تولب يصف روضة
ميثا جاد عليها وابل هطل وامرعت لاحتيال فرط اعوام اي حالت اعواما فلم
تنبت ثم انبتت وذلك اكثر لنبتها واقوى ل الميلا الرملة الضخمة المايلة عن الرمل ومشطة
ميلا اي مايله وهي مكروهة وفي الحديث قالت امراه لابن عباس اني امتشط الميلا فقال عكرمة
راسك تبع لقلبك فان استقام قلبك استقام راسك وان مال قلبك مال راسك فعلان
بفتح الفا د الميدان الموضع الذي تجري فيه الخيل وهو من الميد اي التحرك والميدان العيش الناعم
قال الاحمر نعما وميدانا من العيش لحضرا س ميسان اسم كورة ينسب اليها ميساني
وبفتح العين س الميسان الميس وهو التبختر ل الميلان الميل فيعل بكسر العين ت الميت واحد
الاموات واصله ميوت وكان ابو عمرو بن العلا لا يجيز تخفيف ميت في المستقبل وبالهاء قال
الكسائي بئر ميهة وماهة اي كثيرة الما الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر ق ماق الشي
الما ميقا اذا مرسه بمتبه وبمونته ج ماح ميحا بالحا اذا نزل في البير فاستقى بيده رجل مايح وجمعه
ملحه قال يا ايها المايح دلوي دونكا اني سمعت الناس يحمدونكا ومايحه ميحا اي اعطاه

وماج في مشيه ميجا وميوجا اذا تبختر ويقال ما لجه عند السلطان اي شفع له د ماد الشيء
ميدا اذا تحرك ومادت الاغصان اذا تمايلت ومادت الارض باهلها اي اضطربت قال
الله تعالى رواسي ان تميد بكم اي كراهة ان تميد بكم ومادهم اي مانهم وماد
اذا اطعم الطعام ومنه سميت المائدة وحكى بعضهم مادة اي نعشه قال ومنه اشتقاق
المائدة م ر مارهم ميرا اي اعطاهم الميرة يقال ما عنده خير ولا مير قال
بعثتك مائرا فلبثت حولا متى ياتي غواثك من تغيث ز الميز الفرق قال الله تعالى
ليميز الله الخبيث من الطيب س الميس التبختر وفي حديث ابي الدرداء خير نسائكم التي تدخل
قيسا وتخرج ميسا وتملأ بيتها اقطا وحيسا تدخل قيسا اي يقيس بعض الخطا بعضا لا
تبطي ولا تعجل عجلة الخرقاء لكن تمشي ميسا وسطا وفي المثل ان الغني طويل الذيل مياس ش
الميش الخلط يقال ماش الشعر بالصوف وماش الناقة ميشا اذا احلب بعض ما في ضرعها
النصف او دونه فان حلب اكثر من النصف فلا يسمى ميشا وماش الرجل اذا اخبر بعض
الخبر وكتم بعضا ويقال ماش المطر الارض اذا سحلها ويقال ماشت المراة القطن ميشا
اذا نقته بعد الحلج ط الميط البعد ماط عنه ومطته انا يتعدى ولا يتعدى والميط الميل
يقال ماط في حكمه اذا عدل عن الحق ويقال ان الميط الدفع ع ماع الشيء اذا جرى على وجه
الارض وكل شيء ذائب مائع وفي الحديث سئل النبي عليه السلام عن سمن ماتت فيه فارة فقال
ان كان جامدا فتلقى ويلقى ما حولها وان كان مائعا فاريقوه ويروى فاستصبحوا قال
مالك والشافعي والثوري يجوز الاستصباح بالدهن النجس ولا يجوز بيعه وقال ابو حنيفة
واصحابه ومن تابعهم يجوز بيعه مع بيان عيبه ويجوز الانتفاع به في الاستصباح ونحوه
وعن الحسن صالح وبعض اصحاب الشافعي ومن وافقهم لا يجوز بيعه والانتفاع به ل مال عن الشيء ميلا
اذا عدل عنه ومال عليه ميلا اذا جار قال الله تعالى فلا تميلوا كل الميل وفي الحديث كان النبي
عليه السلام يعدل بين نسائه في القسمة ويقول اللهم هذا قسمي فيما املك فلا تواخذني بما لا
املك يعني ميل القلب ن المين الكذب ورجل مائن وميون قال
وزعمت انك قد قتلت سراتنا كذبا ومينا قال بعضهم ماهنا لو كنه اذاه

كثر ماوها لغة في ماهت تموه وفعل بالكسر يفعل بالفتح ماهت الركية تماه لغة في ماهت
تموه ومما اتى على فعله ل الميل الميل خلقة لا عادة ورجل اميل العاتق اي مائلها وميل مثلا
والاميل الرجل الجبان ويقال هو الذي لا رمح معه ولا سيف ويقال هو الذي لا ترس له ويقال هو الذي
لا يثبت على الخيل الزيادة الافعال ع اماعه اي اذابه ل اماله فمال والامالة ان تمال
فتحة الحرف الذي قبل الالف الى الكسرة والالف الى اليا في الاسما والافعال فاما في الحروف فشاذة
وهي لغة بني تميم ومن جاورهم ويقال ان اصلها اعجمي فنطق بها بعض العرب فصارت لهم لغة وليست
بجائزة في كل شي وانما تجوز لعلة فتكون للكسرة اللازمة لما بعد الالف الزايدة في فاعل نحو
سالم وعالم وللكسرة اللازمة لما قبل حرف الامالة نحو كتاب وحساب وتكون للبا نحو
شيبان وقيس عيلان وتكون للالف المنقلبة عن اليا في الثلاثي نحو طاب وغاب وسعى ومعى
في الافعال وناب وعاب للعيب وحصى وحمى في الاسما فان كانت الالف منقلبة عن الواو نحو
قفا وعصا ومال وجال في الاسما لم تجز الامالة وكذلك في الافعال نحو جاد ونحو مات وغزا
وقد جوزت في بعض الافعال الكسر فا الفعل في بعض الاحوال نحو خاف لانه يقال خفت ونحو مات
على لغة من يقول مت بكسر الميم فاما على لغة من يقول مت بالضم فلا تجوز الامالة واعلم ان الالف
المقصورة اذا كانت اخر الاسم والفعل رابعة او خامسة او اكثر من ذلك جازت الامالة سوا
كانت الالف منقلبة عن يا او واو وكانت زايدة نحو مرمى ومغزى وحبلى وحبارى وحبنطى
واعلى واستعلى لانها ترجع الى اليا فتقول مرميان ومغزيان وحبليان وحباريان وحبنطيان
واعليت واستعليت واعلم ان حروف الاستعلا وهي سبعة قظ ضغط خص تمنع الامالة في الاسما
على بعض الوجوه دون الافعال فلا تمنع الامالة فيها فاذا كانت هذه الحروف قبل الالف مضمومة
او مفتوحة منعت الامالة نحو ظالم وغلام وعقاب فان كانت مكسورة قبل الالف جازت الامالة نحو
ضعاف وخفاف ولو كانت المستعلية بعد الكسرة لم تجز الامالة نحو عقاب فان كانت
المستعلية بعد الالف لم تجز الامالة نحو حاصل وفاضل وان كان بعد الالف را مكسورة جازت الامالة
ولم تكن المستعلية منع نحو ضارب وطارد وكذلك ان كانت بين الالف والرا حرف مكسور
والرا مخفوضة كقوله تعالى اليس ذلك بقادر وقد امالوا الالف التي بعدها را مخفوضة او مكسورة

فالمخفوضة كقوله في النار ودار القرار والمكسورة نحو جبار والوزن اسما نحو بيتم
ولم يميلوا مع الراء في الرفع والنصب وقد اما لوا اشيا على غير قياس لم نستقص ذكرها لان
الامالة ليست بواجبة ولا غالبة وانما الاصل في لغة العرب التفخيم والامالة طارية ولهذا اختلف
القراء ففخم بعضهم واما ل بعضهم ثم اختلف المميلون اختلافا متفاوتا وقرا كل منهم بلغته
والاولى في القراءة بالافصح وهو التفخيم الذي هو الاصل وان كانت الامالة جايزة ولهذا اختار ابو
عبيد وكثير من العلما التفخيم وقد قلت في ذلك على جهة الاخبار ❁ ❁ ❁ ❁

❁ ان الامالة لا تقرا بها عوج باد وما في كتاب الله من عوج ❁ ❁
❁ النار في اللفظ والمعنى مخالفة للنار الا الذي يعشا ذي هوج ❁ ❁
❁ نصيب حينا وتخطي في المقال كما يمشي على الحزن بعد السهل كل وجي ❁

التفعيل ب ميز الشي اذا فرقه وقرا حمزة والكسائي ويعقوب ليميز الله الخبيث من الطيب وهو راي ابي عبيد
وكذلك قوله حتى يميز والتمييز في العربية تبيين الجنس والاسم المميز منصوب ولا يكون الا
نكرة بعد كلام تام نحو تبيين ما بعد من احد عشر الى تسعة وتسعين كقوله احد عشر كوكبا
وتسع وتسعون نعجة وما يكال او يوزن كقولك مدان شعيرا ورطلان سمنا وخمسة افراق
برا وعشرة ارطال زيتا ونحو ذلك قولهم ما في السما موضع راحة سحابا وعلى التمرة مثلها زبدا وما
جا بعد كم في الاستفهام كم رجلا عندك وبعد نعم وبيس ونحوهما من الافعال كقوله بيس للظالمين
بدلا وحسنت مستقرا وسا ت مصيرا ونحو ذلك طاب به نفسا وقر به عينا وكفى به اثما ولله
درك صاحبا وحسبك زيد اخا ونحو ذلك وما جا بعد افعل منك كقوله اكثر منك
مالا واعز نفرا ولا يتقدم التمييز على المميز منه وقد اجازه بعضهم اذا كان العامل فعلا ❁ كقوله

علمه **المفا** ل اماله اذا ميل الشي ل ❁ انهجر ليلى للفراق حبيبها وما كان نفسا للفراق تطيب ❁
ط المياط المدافعة يقال هم في هياط ومياط اي صياح ودفاع **الافتعال** ج الامتياج الميح ز امتاز
من الميرة ز امتاز القوم اي تميز بعضهم عن بعض وامتاز عنه اي اعتزل قال الله تعالى وامتازوا اليوم
ايها المجرمون وقال ابو عبيدة امتازوا اي انقطعوا عن المومنين **الانفعال** ث اماث الملح في الماء
اي ذاب ز الاميياز بالزاي الافتراق **الاستفعال** ح استماحه اي استعطاه واستماحه اذا سأله

أن يمحه عند السلطان أي يشفع له ن استماز عنه بالرأي أي تميز ل استمال الناس بالعطاء نحوه
أي أمالهم ۞ التفعّل ن تميّز أي اعتزل ويقال كاد يتميّز من الغيظ أي ينقطع ومن ذلك قول
الله تعالى تكاد تميّز من الغيظ ۞ التفاعل ج تمايح السكران في مشيته بالحا إذا
تمايل وتمايح الغصن إذا تمايل ب تمايز القوم تميّز بعضهم من بعض وفي حديث النبي عليه السلام لا
تهلك أمتي حتى يكون التمايل والتمايز والمعامع التمايل أي يميل بعضهم على بعض والتمايز أي
يتميّز بعضهم من بعض بالعصبية والمعامع الأصوات في الحرب ط تمايط القوم أي تباعدوا
وفسد ما بينهم من الميط وهو البعد ل تمايل السكران في مشيته إذا مال مرة عن اليمين ومرة
عن الشمال وتمايل الجل عن ظهر الفرس أي مال كذلك وتمايل القوم مال بعضهم على بعض بالبغي
ن يقال ودّه متماين أي كذب ۞۞ باب الميم والهمزة وما
بعدهما ۞ الاسما فَعْل بفتح الفاء وسكون العين ۞ ج المأج الماء الملح د المأد الناعم
الريان من النبات وغيره ن المأن جمع مأنة وهي الخاصرة ويقال إما مأنت مأنة إذا لم تشعر
به ۞ فَـ بالهاء د جارية مأدة أي ناعمة ق المأقة بالقاف شدة البكاء والمأقة الكبر
والأنفة والمأقة الجرأة ۞ قال أبو وجزة في الزبير ۞
۞ كان الكمي مع الرسول كأنه أسد تمأقته مبل مُلجم ملجم بكسر الجا
أي يلجم أشباله وبفتحها أي مرزوق للصيد ۞ وليس في هذا فاء ن المأنة الخاصرة قال
۞ إذا ما كنت مهدية فأهدي من المأنات أو قطع السنام ۞ فُعْل بضم الفاء ق
الموق مؤخر العين ۞ فَـ بالهاء ت مؤتة بالتاء أرض قتل بها جعفر ابن أبي طالب و بالكسر
ز المئرة العداوة ي يقال إن أصل مائة مئية وجمعها مئون قال الله تعالى ولبثوا في كهفهم
ثلث مائة سنين قرأ القراء بتنوين مائة غير حمزة والكسائي فلم ينونا قال أبو عبيدة تقديره
ولبثوا في كهفهم سنين ثلثمائة وهو في موضع نصب على البدل وقال أبو إسحق هو في موضع
نصب على عطف البيان وقيل يجوز أن تكون سنين في موضع خفض زيدًا على مائة لأنها
بمعنى مئين قال أكثر النحويين فأما القراءة بغير تنوين فيجب أن تنوّن لأن المعروف من
كلام العرب ثلثمائة سنة ولا يكادون يقولون ثلثمائة سنين الزيادة فعولة ن المؤونة

الثقل بهن ولا يهن ه تفعول بفتح اليا د جارية يموود اي ناعمة ويموودة مالها ايضا ه
الانفعال فعل يفعل بالفتح ه ج ماد اذا تبختر ن مار بين القوم اي عادى ش ماش
بين القوم اي افسد ن مانه اذا احتمل مؤنته ويقال لها مانت مانه اذا لم يشعر به و ماوف
الحلب ماوا اذا امر دته حتى تشبع ي الماى الافساد بين القوم بالنميمة يقال ماى بينهم ه
قال ه وماى بينهم اخو نكرات لم يزل ذا نميمة ماا اى اخو نكرات ما الم يزل
ذا نميمة ويقال ماى الجلد مايا اذا امتد ه فعل بالكسر يفعل بالفتح ه ر امر مير اي
شديد ق الماق شدة البكا يقال ميق فهو ميق وفي المثل انت تيق وانا ميق فمتى تتفق
فعل يفعل بالضم ه ج موح الماموجة وهو ماج اى ملح الزيادة الانفعال ق اماق
الرجل اذا انف وتعظم وفي كتاب النبي عليه السلم لوفد نهد مالم تضمروا الاماق اى
الانفة مما لم يلزم من الصدقة ي امات الغنم اى صارت مائة واماتيها انا بعدي ولا يتعدى
المفاعلة ر ماره اى عاداه وما ارسعهم اى عادى ن عن الاصمعي يقال اما انشى الا من
اي تنكرت ه الافتعال ر امتار عليه اي اعتقد عداوته ق امتاق اذا ابكى التفعل
وي تماى الجلد اذا اتسع ه

كتاب النون ه
باب النون وما بعدها من الحروف في المضاعف ه

الاسما فعل بفتح الفا خ النخ بالخا معجمة ان يناخ الابل قريبة
من المصدق ليا خذ منها الصدقة قال اكرم امير المومنين النخا ه فالنخ لم يتولهن مجا ه
اى اكرم اهل النخ د الند من الطيب معرب ز النز ما يتحلب من الارض من الما والنز الرجل الخفيف
الذكي وظليم نز لا يستقر في مكان وليس في هذا ا ه ش النش بالشين معجمة عشرون درهما ه
ص نص كل شي منتهاه وفي الحديث عن علي رضي الله عنه اذا بلغ النسا نص الحقاق فالعصبة
اولى بهن من الامهات اى اذا بلغن منتهى الصغر وصرن في حد البلوغ فالعصبة اولى بهن
اذا كانوا محرما والحقاق مصدر حاقه اذا خاصمه ه وشيبر نص اى سريع ض النض الما
القليل م رجل نم اي نمام ه فعال خ بحديث النبي عليه السلم ليس في الجبهة ولا في الكسعة

ولا في النخة صدقة فالجبهة للخيل والكسعة للحمير والنخة البقر العوامل قال ثعلب وهو
اولى ما قيل فيه واصله من النخ وهو السوق الشديد قال ❁
❁ لا تضربا ضربا وتخا نخا ❁ ما ترك النخ لهن مخا ❁ ويقال ان النخة للحمير وقال الفرا
النخة ان ياخذ المصدق دينارا بعد اخذ الصدقة ❁ قال ❁
❁ عمي الذي منع الدينار ضاحية ❁ دينار نخة كلب وهو مشهود ❁ ز النزه الناقة
الخفيفة ❁ ونصر القا خ النخة لغة في النخة ❁ ومن المنسوب م يقال ما نهانهي اي
اجل والنمي فلوس من رصاص واحدتها نمية بالها ويقال هو رومي معرب قال النابغة
❁ وقارفت وهي لم تجرب وباع لها ❁ من الفصافص بالنمي سفسير ❁ فارقت اي خالطت
الابل ولم تجرب ويروى فارقت من الفراق وباع لها اي اشترى لها من الفصافص جمع فصفصة
وهي القضب ❁ فعل بكسر الفا د الند المثل وجمعه انداد قال الله تعالى فلا تجعلوا لله
اندادا ❁ وقال لبيد احمد الله فلا ند له ❁ بيديه الخير ما شا فعل ❁ ز النز لغة في النز من
الما الزيادة افعولة بالضم ب انبوب القصبة ما بين العقدتين والجمع انابيب قال ❁
❁ كالرمح انبوبا على انبوب ❁ مفعلة بفتح الميم والعين ص منصة العروس
ما ترفع عليه ❁ فعال بفتح الفا وتشديد العين م النمام نبت من الرياحين وهو حار يابس
في الدرجة الثانية ينفع من الصداع البلغمي اذا شم او صب ما طبيخه على الراس وبفتح سدد الدماغ
المتولدة من الاخلاط الغليظة ❁ فاعل ض الناض بالضاد معجمة من المال الورق والدنانير ❁
ويقال هو الصامت منه وفي الحديث كان عمر ياخذ الزكاة من ناض المال عن المال كله غايبه
وشاهده ❁ وبالها م يقال اسكن الله نامته اي ما ينم عليه من حركته ❁ فعالة بضم الفا
ض نضاضة الما بقيته بالضاد معجمة ويقال فلان نضاضة ولد ابيه اي اخر ولده ❁ فعل ج يقال
شحيح نحيح وهو من الصوت اذا سيل تكلم وتحزر د النديد الند وهو المثل س النسيس بقية النفس
ص نسير نصيص اي سريع ض النضيض القليل من الما م النميم النميمة قال الله تعالى مشا بنميم وبالها
س النسيسة الزبد يخرج من العود اذا احرق طرفه م النميمة جمل الحديث بين الناس والنميمة الهمس
والحركة قال ابو دويب ❁ ونميمة من قانص متلبب ❁ فعل بفتح الفا واللام ف النفنف

الهواء وكل مهوى من شيئين نفنف ه النهنهة مثل النهلة وهو الثوب الرقيق النسج همزة
رجل نأنأ مهموز اي ضعيف ❊ ف بالضم ع النغنغ الطويل والنغنغ الذكر المسترخي وكل
مضطرب في طوله نغنغ غ النغانغ لحمات في الحلق بين اللهاة والحلقوم واحدها نُغنُغ و بالها
غ النغنغة بالغين معجمة التي تتحرك في عنق البعير اذا اجتر ❊ فعلل بالكسر ق النقنق بالقاف
الظليم ❊ و بالهاء ش النشنشة لغة في الشنشنة على القلب ❊ فعلال بفتح الفاء س النسناس
جنس من الخلق في عرفي الشمال لهم خلق مغبر يقال ان وجوههم في صدورهم ويقال ان الواحد منهم يثب
على رجل واحدة ض النضناض بالضاد معجمة الحية التي تحرك لسانها ط النطناط الطويل ع النعناع
بقلة ناعمة خضر اشبه من الحمرة تزرع في البساتين لها رائحة طيبة وهي حارة يابسة في الدرجة ❊
الثانية اذا اكلت سكنت الغثيان الحادث من البلغم وقوت المعدة وهضمت الطعام وحركت
الجشأ وزادت في المني وحركت شهوة الجماع واذا شرب ماء ورقها مع ماء الرمان والمز ❊
وحماض الاترج نفع من الفواق الصفراوي وسكن الغثيان والهيضة واذا اكثر من اكلها ❊
او شرب ماء ورقها اخرج الدود التي في البطن واذا صب ما طبخها على الذكر حل ورمه
الحادث من الرطوبة اللزجة واذا مسح به الجبين اذهب الصداع البلغمي واذا اقطر في الاذن اذهب
وجعها من البرد والريح واذا ضمد به مع الملح نفع من عضة الكلب الكلب همزة رجل نأنأ مهموز
ممدود اي ضعيف ❊ و بالهاء ض حية نضناضة بالضاد معجمة لا تستقر في مكان الافعال
فعل بفتح العين يفعل بضمها ❊ ث نث الحديث بالثاء معجمة بثلاث نقط ❊ قال حسان
❊ ❊ فمن مبلغ الصديق قولا كأنه اذا نث في المسلمين المبارد ❊ ح نح السوق الشديد
س نس الشي في التنور نسًا اذا يبس ويقال لمكة الناسة لقلة مائها ونس اذا عطش عطشًا شديدًا
ونس اللحم نسوسًا اذا جف من الطبخ ونس ابله اذا ساقها وفي صفة النبي عليه السلام كان ينس
اصحابه اي تقدمهم بين يديه ويمشي وراءهم وفي حديث اخر يسوق اصحابه ص النص رفع الشي نصت
المراة على المنصة اي اقعدت لترى ونص الحديث اذا رفعه الى قائله او راويه قال عمرو بن
دينار ما رايت احدا انص للحديث من الزهري ونصه اذا ساله عن الشي حتى يستخرج ما عنده ❊
ونص البعير اذا استخرج ما عنده من السير م نم الحديث اذا حمله للافساد بين الناس ❊ فعل

يفعل بالكسر ب نب التيس نبيبا اذا صاح وهاج ث نث من الغضب اي انتفخ ث نثيث
الزق نشيجه ويقال نث الرحل نثيثا اذا كان كانه ينصبب دسما قال عمر رحمه الله تعالى
للرحل وانت تنث كما ينث الحميت ج نجت القرحة نجيجا اذا سالت قال

فان تك قرحة خبثت ونجت فان الله يشفي ما يشاء ج النجيج صوت يردده
الانسان في جوفه د ند البعير ندا ونداد ا اذا نفر وذهب على وجهه ز نز الظبي نزيزا اذا
صوت وقيل نز نزه عدوه ش نش الخبز في التنور نشيشا اذا يبس ونش العود اذا اخرج زبده عند
احراقه ونش اذا عطش ونش اللحم اذا جف عند الطبخ ش النش النشيش صوت غليان الشراب
وغليان القدر ويقال نش الغدير اذا انصب ماؤه وارض نشاشة يبيس ماؤها ض يقال الحزما
نض له من دين اي يسر وفي حديث عكرمة في شريكين اذا ان يفترقا قال يقتسمان ما نض
سهما من العين ولا يقتسمان الدين فان اخذ احدهما ولم ياخذ الاخر فهو ربوا قوله نض اي صار في
قبضهما وكره قسمة الدين لانه لا يدري ما يصح منه ق النقيق ما اف صوت الضفادع والعقارب
والدجاج والحجل واليعاقيب ونحوها والنقاقة الضفدع قال

كان نقيق الحب في حاويائه فحيح الافاعي او نقيق العقارب م نم الحديث نميمة لغة
في نميمة الزيادة الافعال د اند بعيره اذا نفره ز انز الارض اذا صارت ذات نز
التفعيل ج نجد به اذا شهره وسمع به الافتعال ص انتص اي انتصب وانتصت العروس على
المنصة الاستفعال ض استنض ما عنده بالضاد معجمة اي استخرجه التفاعل د التناد
التنافر وقرا الضحاك قول الله تعالى يوم التناد بتشديد الدال الفعللة ج النجنجة الجولة عند
الفزع والنجنجة ترديد الراي يقال نجنج امره اذا هم به ولم يعزم عليه ونجنج ابله اذا رددها على
الحوض ح النحنحة التنحنح خ نخنخ البعير اي اناخه ص النصنصة اثبات البعير ركبتيه في الارض
اذا هم بالنهوض ويقال نضنض الشيء اذا حركه ض النضنضة تحريك اللسان وفي الحديث دخل على
ابي بكر وهو ينضنض لسانه ويقول ان هذا اوردني الموارد ويقال نضنضت الحية لسانها ويقال ان
النضنضة صوت الحية ط نطنط الشيء اذا مدده وطوله ع يقال النعنعة حكاية صوت يرجع الى العين
غ نغنغ اذا عولج نغنغه من داء ق النقنقة صوت الدجاجة عند البيض والنقنقة صوت الضفادع

والنقنقة

والنُّفَقَة غُؤُورُ العين م ثوبٌ مُنَمْنَمٌ أي مُوَشًّى والنَّمْنَمَة التَّرقِيش ه النَّهْنَهَة الكَفّ يقال نَهْنَهه
عن الشيء همزه التأْنَاة مهموز الضَّعيف وعن أبي بكر رضي الله عنه طوبى لمن مات في النأنأة أي في أول الإسلام قبل
أن يَقْوى ويقال نأنأه أي نَهْنَهه ❊ الفَعْلَلُ ج النَّبْجَبَج معروف خ نَخْنَخَ البعيرُ إذا استناخ
ع النَّعْنَعَة الاضطراب ويقال النَّعْنَع الباعد قال ذو الرمة
ويطوين طيَّ التارج المتنعنع ❊ ه نَهْنَهه فتَنَهْنَه أي كفّه فاكتفّ همزه تأْنأ مهموز
إذا ضعف وفي حديث علي تزحزحت وتربصت وتأْنأت ❊ ❊

باب النون والباء وما بعدهما من الأسماء فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون

العين ❊ ت النَّبْت معروف ونَبْتٌ من أسماء الرجال ج النَّبْج بالجيم معجمة سقط البُسْر من العمل ❊
والنَّبْج الجُدَري عن ابن الأعرابي د يقال بموضع كذا نَبْذٌ من بني فلان أي قوم قليل وفي رأسه
نَبْذ من شَيْب أي شيء يسير وفي الأرض نَبْذ من مطر أي قليل ويقال ذهب ماله وبقي منه نَبْذ قليل
أي بقية يسيرة وليس في هذا ذال ر يقال الطعن نَبْر أي مختلس ع النَّبْع شجر من أشجار الجبال
تتخذ منه القِسِيّ غ النَّبْغ ما تطاير من دقاق الطحين إذا طُحن وبعضهم يقول النَّفْغ بالفاء ل النَّبْل
السهام العربية يقال نَبْل حَبِيّة ❊ وبالهاء ذ يقال جلس نَبْذَةً ونُبْذَةً أي ناحية ر النَّبْرَة الهمزة
قال بعضهم والنَّبْرَة الصوت قال ❊ إني لأسمع نبرة من صوتها فأكاد أن يغشى علي سرورا ❊
ع النَّبْعَة واحدة النَّبْع من الشجر و النَّبْوَة المكان المرتفع همزه النَّبْأَة الصوت قال ذو الرمة
كما انتبهت من نحت أرطى صريمة إلى نبأة الصوت الظباء الكوانس فُعْلٌ
بضم الفاء ل النُّبْل النَّبالة ❊ وبالهاء ذ يقال جلس نُبْذَةً أي ناحية ط النُّبْطَة البياض في بطن
الفرس ل النُّبْلَة الطعنة فِعْلٌ بكسر الفاء ر النِّبْر دويبة تلسع شبه القراد إذا لسعت الإبل
ورم مكان لسعتها والجمع الأنبار قال دبّ عليها ذربات الأنبار فَعَلٌ بالفتح ز
النَّبَز اللقب ص يقال ما به حَبَصٌ ولا نَبَصٌ أي تحرُّك قال بعضهم ويقال بتسكين الباء ط النَّبَط
الماء المستنبط من البئر إذا حُفرت قال قريب ثراه ما ينال عدوّه له نبطا آبي الهوان قطوب
ويروى عند الهوان قطوب ❊ والنَّبَط قوم بسواد العراق والنَّبيط مثل أمين زلا وذكر سام بن نوح
عليه السلام سمي بذلك لأنه فيما يقال أول من استنبط المياه والجميع الأنباط ك النَّبَك جمع نَبَكَة

من الارض ل يقال قوم نبل اي نبلا قال بعضهم هو جمع نبيل مثل كريم وكرم والنبل العظام
من الحجارة والنبال الصغار منها ايضا وهو من الاضداد ويقال نبل بضم النون لغة فيه ايضا
وفي حديث النبي عليه السلم اتقوا الملاعن واعدوا النبل يعني حجارة الاستنجا يروى بالفتح
والضم ؛ واما قوله افرح ان ارزا الكرام وان اورث ذودا شصايصا نبلا ؛ فقيل
النبل صغار الاجسام وقوله افرح استفهام معناه الانكار اي لا افرح ه قال الخليل النبه الضالة
توخذ على غفلة لا عن طلب يقال وجدت الشي نبها اي عن غير طلب واظللته نبها اذا لم تدر متى ضل
قال ابو بكر النبه من الاضداد يقال للضالة نبه وللموجود نبه ؛ قال ذو الرمة ؛
يصف غزالا ؛ كانه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم ؛ شبه انعطافه
بانعطاف الدملج همزه النبا مهموز الخبر قال الله تعالى وجئتك من سبا بنبا يقين ؛ وبالهاء
ك النبكة اكمة محددة الراس ل النبله واحدة النبل فعل بكسر العين ض قال بعضهم
فواد نبض بالضاد معجمة اي شهم ؛ وانشد ؛
؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛
واذا اطفت بها اطفت بكلكل نبض الفرايص مجفر الاضلاع ؛ ق النبق حمل
السدر وقشره بارد رطب ما دام غضا فاذا اشتدت حلاوته فهو معتدل وفيه رياح ونواه
بارد يابس والذي في بطن النوى حار يابس يهيج الصفرا وليس في هذا فا ؛ الزيادة افعل بالفتح
ج الابنج حمل شجرة بالهند خ تراب انبخ بالخا معجمة اي اكدر اللون ش قال بعضهم رجل ابشر اي
كريه الوجه عابسه ط فرس انبط اي ابيض اللون ؛ افعلان بزيادة نون ؛ خ الانبخان بالخا
معجمة العجين الفاسد ؛ افعول بضم الهمزة ش الانبوش بالشين معجمة اصل البقل المنبوش قال
امرو القيس ؛ بارجايه القصوى انابيش عنصل ؛ مفعلة بالفتح ؛ ه يقولون اشبعوا بالكنى
فانها منبهة اي تنبه صاحبها ؛ مفعل بكسر العين ت المنبت موضع النبات ج منبج موضع
تنسب اليه الاكسية يقال كسا منبجاني بفتح الفا على غير قياس مقلوبه ؛ ر المنبر معروف
ض يقال ان المنابض بالضاد معجمة المنادف واحدها منبض ؛ وبالها ذ المنبذة الوسادة لانها
تنبذ اي تلقى وفي الحديث اتى عدي بن حاتم الى النبي صلى الله عليه وسلم فامر له بمنبذة وقال اذا اتاكم
كريم قوم فاكرموه ؛ فعال بفتح الفا وتشديد العين ج النباج الشديد الصوت ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛

قال الاخدع

قال الأجدع بن مالك: بكل عذار نباح رحيل وسلهبة تضيق بها الحزام ؞ ويقال النباح
أيضاً النفاج ج كلب نباح كثير النباح ر رجل نبّار فصيح بليغ ش النباش الذي يأخذ أكفان
الموتى وفي الحديث عن علي رضي الله عنه حد النباش حد السارق وهو أعظمهما جرماً وبهذا
الحديث قال أبو يوسف والشافعي إذا أخذ النباش ما يجب فيه القطع وهو قول عمر بن عبد العزيز
والنخعي والشعبي وعطاء ومسروق وابن أبي ليلى ومن وافقهم وقال أبو حنيفة ومحمد لا قطع
عليه ل النبال الذي يعمل النبل وقيل النبال صاحب النبل لقول امرئ القيس
وليس بذي رمح فيطعنني به وليس بذي سيف وليس بنبّال ؞ فاعل ت نابت
من أسماء الرجال ل النابل صاحب النبل وقيل النابل الذي يعمل النبل والنابل الحاذق بالأمر قال
الهذلي في مشتار النحل تدلّى عليها بالحبال موثقاً شديد الوضاة نابل وابن نابل والنابل
اللحمة ه رجل نابه الذكر نقيض خامل الذكر وبالهاء ت نابتة القوم ما نشأ من صغار
أولادهم يقال إن بني فلان نابتة شر خ رجل نابخة من النوابخ بالخاء معجمة أي متجبر قال
تخشى عليهم من الأملاك نابخة من النوابخ مثل الحادر الزّرم ؞ غ النابغة الذبياني
لقب زياد بن معاوية الشاعر من بني يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان والنابغة الجعدي
لقب قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر
بن هوازن و النابية القوس التي نبت عن وترها فُعالة بفتح الفاء و النباوة ما ارتفع من الأرض
والنباوة اسم موضع بالجوف من اليمن قال مالك بن حريم الهمداني
ترانا بالنباوة غير شك نقودها مسوّمة جياداً فِعال بالكسر ر النبار
جمع نبر وهو دويبة ك النباك جمع نبكة ل النبال جمع نبل فَعْلي ت النبتي حيّ من اليمن
والنبت من أسماء الرجال ث يقال خبيث نبيث إتباع له ذ النبيذ المنبوذ والنبيذ معروف وهو من
نبذ الشيء إذا ألقاه لأنه يلقى في الإناء ثم يصب عليه الماء ط النبيط النبط قال أسعد تبع
وسكنت العراق حياز قومي وسكنت النبيط قرى قتاب ؞ و النبي ما ارتفع من الأرض
قال لأصبح رتماً دقاق الحصا مكان النبي من الكاثب والنبي الطريق أيضاً ويقال بالهمز وفي
الحديث نهى النبي عليه السلام عن الصلاة على النبي أي الطريق قال لما وردن نبياً واستتب بنا

والنبي واحد الانبيا عليهم السلام واشتقاقه من النبي وهو المكان المرتفع لان النبوه ارفع المنازل
او من النبي الذي هو الطريق لانه طريق الي الخير ومن همز النبي فلانه انبا عن الله عز وجل اي اخبر
عنه وكان نافع يهمز النبي والنبيين في جميع القران الا قوله للنبي ان اراد وقوله بيوت النبي الا
ان يعنه انه شدد اليا وعنه انه همزها ولين الهمزه والباقون لا يهمزون وهو راي ابي عبيد ٭ وبالهاء
ث النبيثه بالثا معجمه ثلاث ما يستخرج من تراب البير والنهر اذا احتفر ل النبيله الجيفه ٭٭
ونبيله من اسما النسا ٭ فعلا بفتح الفا ممدود ٭ خ اكمه نبخا بالخا معجمه اي طويله مرتفعه وقال
بعضهم نبخا اي بيضا ط شاه نبطا اي موشحه ببياض ٭ فعلان بفتح الفا ٭ ه نبهان من اسما الرجال
تفعل بضم العين ٭ ع ينبع اسم موضع بين مكة والمدينه ٭ تفعول بفتح اليا ٭ ت الينبوت شجر ٭٭
الخشخاش الواحده ينبوته بالهاء ع الينبوع المكان الذي ينبع منه الما قال الله تعالي تفجر لنا من الارض
ينبوعا وفي حديث جرير بن عبد الله البجلي ما ونا بينبوع وجنابنا مريع وشتاونا ربيع ٭ فعلال بكسر
الفا ٭ ر ش النبراس المصباح قال بعضهم ويقال للرمح ايضا نبراس ويقال فلان نبراس قومه اي سيدهم
الذي يقتدون به شبه بالمصباح ٭ تفعال بكسر التا ٭ ل التنبال القصير الرذل والجميع تنابله ٭
تفاعل نحو تفاعل ع تنابع اسم موضع ويجمع علي تنابعات وتنابعا بزياده الف ممدود اسم موضع
ايضا وجمعه تنابعاوات ٭ الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ٭ ت نبت البقل نباتا قال
الله تعالي تنبت بالدهن ونبت لبني فلان نابته اذا نشا لهم نش صغار من الولد والمال ويقال اما
اجتث نابته بني فلان ش نبش البقل قلعه ونبش القبر نحته عن الميت ص نبص البقل لغة في نبش ط نبوط
الما نبوعه ع نبع الما نبوعا اذا ظهر ق النبق الكتابه يقال نبق ونبق بمعني ل نقال ناضلته ٭٭
فنبلته اي كنت انبل منه في النبل والنبل ايضا ونبله اذا رماه بالنبل ونبل الابل اذا سقاها سوقا
شديدا ٭ قال الراجز ٭ لا تاويا للعيس وانبلاها ٭ و النبو الارتفاع ويقال نبا السيف عن
الضريبه نبوه اذا لم يقطع ونبا بصره عن الشي نبوا ونبا به فراشه نبوا ما التشريد اي تجافي ونبا به
الموضع اذا لم يوافقه ٭ قال ٭ واذا نبا بك منزل فتحول ٭ فعل بالفتح يفعل بالكسر ث نبث
البير والنهر استخراج نبيثهما وهو ترابهما ٭ قال ٭ يصف ثورا يحفر عند اصل ارطاه ٭
٭ اذا انتحي كالنابث المثير ٭ مرت له دور الرحا المحفور ٭ نواشط الارطاه كالسيور ٭

الارجا الجانب وشبه العروق في الحمرة بالسبوب والنواشط الآخر من جانب الى جانب
ج نبح الكلب نبحا ونباحا وقد جعل النباح للتيس والظبي ؞ قال ابو دواد ؞
؞ وقصري شنج الانسا نباح من الشعب ؞ والنباح صوت الجيد ايضا د
نبذ الشي نبذا اذا القاه ومنه الصبي المنبوذ وهو ولد الزنا قال الله تعالى لنبذ بالعرا وهو مذموم
اي القي والشي المنبوذ الهين اذا سقط من الانسان لم يلتقطه والمنبوذة التي لا تؤكل لحمها هزالا ونبذ
نبذا اذا اتخذه ونبذ العرق نبذا اي نبض ز نبر الحرف همزه يقال قريش لا تنبر في كلامها
اي لا تهمز وفي الحديث قال رجل للنبي عليه السلام يا نبيء الله بالهمز فقال لا تنبر اسمي ونبر
الشي نبرا اذا رفعه ومنه يسمي المنبر ونبر الصبي اذا صاح اول ما يصيح ز نبزه نبزا اذا لقبه س
يقال ما نبس بكلمة نبسا اي ما تكلم بها ض نبض العرق نبضا بالضاد معجمة اذا تحرك
واضطرب وكذلك النبض **فعل يفعل** بالفتح غ نبغ بالغين معجمة اذا ظهر ونبغ الرجل اذا
لم يكن من اهل الشعر ثم قال الشعر واجاد وبه سمي النابغة ويقال سمي النابغة الذبياني **لقوله**
؞ وقد نبغت لهم منا شؤون ؞ ونبغ الطحين اذا تطاير دقاقه همز نبا عليه بمهموز
اي اطلع ونبا نبوا اذا خرج من بلد الى بلد يقال سيل نابئ ورجل نابئ ه **فعل** بالكسر **يفعل** بالفتح
ه نبه نبها اذا انتبه من النوم **فعل يفعل** بالضم ل النبل الفضل نبل نبلا ونبالة فهو نبيل اي ه
فاضل قال ابو بكر واصل النبل الارتفاع ومنه قيل للرحل نبل اي مرتفع وقيل للجيفة نبيلة لانتفاخها
وارتفاعها ه نبه نباهة فهو نبيه اي شريف الزيادة **الافعال** ت انبت الله تعالى البقل فنبت
قال عز وجل والله انبتكم من الارض نباتا وقال سبحانه وانبتها نباتا حسنا وكان القياس انباتا
فيهما فاتى بمصدر نبت نباتا لان ذلك يرجع الى معنى واحد وبان النبت والانبات فعل الله عز وجل
ومثل ذلك قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا وذلك كثير في لغة العرب ؞ **قال امرؤ القيس**
؞ ورضت فذلت صعبة اي اذلال ؞ **وقال اخر** ؞
وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا ؞ وانبتت الارض خرج نباتها
قال الله تعالى وانبتت من كل زوج بهيج وانبت البقل بمعنى نبت عن الفرا وقرا ابن كثير وابو عمرو
ويعقوب في رواية عنه تنبت بالدهن بضم التا وكسر البا والباقون بفتح التا وضم البا ؞ **وانثل**

الفرا على هذه اللغة ؛ رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل ؛
قال ومعنى قوله تعالى تنبت بالدهن اي تنبت ومعها الدهن كما يقال جا فلان بالسيف اي ومعه
السيف ويقال البان ابوه كما قال ؛ سود المحاجر لا يقران بالسور ؛ وعن محمد
ابن يزيد ان الباء متعلقة بالمصدر الذي دل عليه الفعل اي نباتها بالدهن ح انبح الكلب اذا حمله على
النباح ض انبض وتر قوسه بالضاد معجمة اذا جذبه اليه ثم ارسله ليصوت ط انبط الحافر اذا بلغ
الما ق يقال انبق الرجل بها اذا ضرط ضراطا غير شديد ل انبلت الرجل اذا اعطيته نبلا ه انبهه
من نومه بمعنى نبهه و يقال رما فانبا اذا انبا سهمه عن الرميه ولم يقطع ؛ وبالهمز الانبا الاخبار
قال الله تعالى من انباك هذا ه التفعل ت نبت الشجر اذا غرسته ونبت الصبي اذا رباه ذ نبذه اي
اكثر نبذه ص نبص بالكلب اذا دعاه ق نبق اذا كتب ونخل منبق اذا غرس على سطر واحد وكذلك
كل شي مستوى ؛ قال امرؤ القيس ؛ وجرت بان زالت بليل حمولهم كنخل من الاعراض غير منبق ل نبله
احجارا اي اعطاه اياها ونبله الكلام اذا اعطاه الشي بعد الشي ه نبهه من نومه اي ايقظه ونبهه على
الشي اذا اشار اليه بمعنى يفهمه همزه نباه مهموز بمعنى انباه قال الله تعالى وانبيكم قرا عامر ويعقوب
في روايه والكوفيون بهمزتين وكذلك قراوا اانزل الذكر وهو اختيار ابي عبيد وقرا الباقون بتحقيق
الاولى وتليين الثانيه وعن نافع مد الهمزة الاولى ه المفاعلة ذ المنابذه المحاجمة وفي الحديث نهى
النبي عليه السلم عن بيع المنابذه وهو ان يقول اذا نبذت الحصاة او الثوب فقد وجب البيع ل نابله اذا
فاخره في النبل وهو الفضل وفي النبل وهي السهام ه الانفعال ذ انتبذ اي تنحى ناحيه قال الله تعالى
اذ انتبذت من اهلها مكانا ه انتبه من نومه اي هب ه الاستفعال ح استنبح الكلب اذا حمله
على النباح ؛ قال ؛ قوم اذا استنبح الاضياف كلبهم قالوا لامهم بولي على النار ؛ ط الاستنباط
الاستخراج قال الله تعالى لعلمه الذين يستنبطونه منهم ل استنبله اي ساله ان يعطيه نبلا او نبلا ه
من الحجارة ايضا همزه استنباه مهموز اي استخبره قال الله تعالى ويستنبونك احق هو ه التفعل ل تنبل
اي تكلف النبل وهو الفضل وتنبل احجارا ونبل الشي اذا اخذ انبله اي افضله وتنبل اذا مات ه تنبه
على الشي فتنبه عليه و تنباه الله تعالى اذا اتاه النبوه وتنبا الرجل اذا ادعى انه نبي ه التفاعل ز تنابزوا
بالالقاب اذا لقب بعضهم بعضا قال الله تعالى ولا تنابزوا بالالقاب ؛ ؛ ؛

باب النون

باب النون والتاء وما بعدهما من الاسما فَعْلٌ بفتح الفا وسكون
العين ل النَّتْل سفر النعام يملا امايم برقن ويضم الفا بالهاء ف النُّتْفة ما ينتف بالاصابع من
النبات والنُّتْفة القليل من العلم وغيره وبفتح العين ف رجل نُتَفة ينتف من العلم شيا يسيرا
ولا يستقصي ومنه قول ابي عبيدة في الاصمعي ذاك رجل نُتَفة التاء الزائدة مِفْعِلٌ بكسر الميم
والعين ن المِنْتِن لغة في المُنْتِن كسرت الميم فيه وفي مِنْخِر لكسرة التاء والخاء تشبيها
بفِعِيل ويقال انهما مبنيين على مِفْعِيل مِفْعالٌ خ المِنْتاخ بالخاء معجمة المِنْقاش الذي ينتف
به الشوكة ش المِنْتاش المِنْقاش وليس في هذا شين ف المِنْتاف المِنْقاش ق امراة مِنْتاق
كثيرة الولد فاعِلٌ ق امراة ناتِق بالقاف كثيرة الولد وكذلك غيرها قال
النابغة لم يحرموا حسن الغذاء وامهم طفحت عليك بناتق مذكار وقال
زيد ناتق اي وارم ل نابل من اسما الرجال ونابل قيس من بني ساداه جذام ونابل رجل من كندة
جد حصين بن نمير نابل كان جوادا فُعالةٌ بضم الفاء ف النُّتافة ما سقط من الشي اذا نتف
فَعُولٌ ج فرس نَتُوج قد استبان حملها فَعِيلةٌ ج غنم نتايج اذا كانت في سن واحدة
الواحدة نتيجة يقال هذه نتيجة هذه الافعال فَعَلَ بفتح العين يَفْعُلُ بضمها ب حكى بعضهم
نَتَبَ الثدي نتوبا مثل نهد وانشد اشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك والنتوب
ر النتر الجذب بشدة وفي الحديث من بال فلينتر ذكره ثلث نترات ثم ليتوضا والنواتر القسي
التي انقطعت اوتارها ق نتق الشي جذبه يقال نتقت الماشية الكلا قال الله تعالى واذ نتقنا
الجبل فوقهم وقيل نتقنا اي رفعنا عن الفرا وقال ابن قتيبة نتقنا اي زعزعنا ومنه قول العجاج
ونتقوا احلامنا الاثاقلا والنتق الزعزعة يقال نتق البعير عرى جباله اذا
جذبها وزعزعها قال ينتقن اقتاد الشليل نتقا يعني بلا تنفض اقتادها ونتقت المراة
نتوقا اذا كثر ولدها وفي حديث النبي عليه السلم عليكم بالابكار فانهن اعذب افواها
وانتق ارحاما وارضى باليسير والنتق الشلح ل النتل جذبك الى قدام فَعَلَ بفتح العين
يَفْعِلُ بالكسر ج نتجت الناقة نتجا ونتاجا ونتجها اهلها اذا ولوها النضع يتعدى ولا يتعدى
ج النتح خروج العرق ويقال نتح النحي اذا رشح ونتحت المزادة اذا انشا ل نتخ نتخ الشوكة نزعها

ونتج الضرس نزعه وكذلك نتج العس ۞ فاعل ۞ ۞ ۞
۞ نبذ افلاؤها في كل منزلة تنتج اعينها العقبان والرخم ۞ ونتج البازي اللحم اذا
تناول منه بمنسره نتجان النسر السديد ش نتش اللحم اذا تناوله منه شيا والنتش الاخذ يقال
ما نتش منه شيا والنتش مثل النقش نقالا ينتشه بالمنتاش ع نتغ العرق بالغين معجمة اذا اضطرب
ف نتف الشعر والنبات اخذهما باصولهما ۞ فعل يفعل بالفتح ج النتج خروج العرق خ النتخ
النزع ع النتع نتع نتوعا اذا تحرك غ نتغ نتوغا اذا تحرك واضطرب همزه نتا الشي نتوا ظهر
اي ارتفع وفي المثل تحقره وهو ينتا لك اي تحقره لسكونه وهو يحاذيك ونتو الشي خروجه
عن موضعه من غير بينونة ونتات القرحة اذا ورمت ۞ فعل يفعل بالضم ن نتن الشي نتنا اي
انتن الزيادة الانفعال ج انتجت الفرس اذا حان نتاجها وقيل انتجت بمعنى نتجت وانتج القوم
اذا كان لهم ابل حوامل ش انتش النبات اذا اخرجت رؤوسه من الارض غ انتغ بالغين معجمة اذا
ضحك كالمستهزي ف انتف الشعر اذا حان له ان ينتف ن انتن الشي اذا فسد ف رائحته ۞۞
التفعيل ف نتفه اذا اكثر نتفه ن نتنه من النتن ۞ الافتعال ف انتتف الشعر والنبات
اذا طاوعا الى النتف ۞ الاستفعال ل استنتل الرجل اذا تقدم اصحابه وفي الحديث اكل
ابو بكر من الشاة التي اعطيها الناجع ولم يعلم فاستنتل يتقيا واستنتل للامر اذا استعد له ۞
التفعل ج التنتج التولد خ التنتخ بالخا معجمة التقلع ۞ التفاعل ل تناتل النبت اذا صار بعضه اطول
من بعض ۞۞ ۞ باب النون والثاو ما بعدهما ۞ الاسما
فعله بفتح الفا وسكون العين ر النثره الفرجة التي في وسط الشارب مما يلي الانف وقال
هي الانف والنثره نجوم متقاربة مختلطة من منازل القمر من برج السرطان ويقال لها نثره الاسد ۞
والنثره الدرع الواسعه ل النثلة الدرع الواسعه ۞ فعل بفتح العين و النثا ذكر ما في
الانسان من حسن وقبيح ويقال النثا الذكر القبيح الزياده فعال بضم الفا ر نثار الشي ما تناثر
منه و بالكسر ر النثار ما نثر والنثار المصدر ايضا ۞ فعول ر النثور الكثيرة الولد
ل نثول البئر فنث نثل ترابها اي اخرج فعيل ر النثير للدابة كالعطاس للانسان ل النثيل
الروث و بالهاء ل النثيلة ما يستخرج من تراب البئر الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ر

نثر الشيء ألقاه متفرقاً قال الله تعالى لؤلؤاً منثوراً وفي الحديث لما زوج النبي عليه السلم علياً
فاطمة نثر وأمر بالالتقاط قال أكثر الفقهاء لا يكره انتهاب النثار في الأعراسات وقال
الشافعي النثار مكروه وعن ابن أبي ليلى أن النثار والالتقاط مكروهان والمنثور من الكلام
نقيض المنظوم ل نثل البئر إخراج ترابها ونثل الرجل كنانته إذا أخرج ما فيها من النبل ونثل
عليه الدرع أي صبها قال الأصمعي ولا يقال نثرها بالراء و نثا إذا تكلم يقال نثا عليه أداه
ذكر ما فيه وفي حديث علي في ذكر مجلس النبي عليه السلم ولا تنثى فلتاته الفلتات جمع فلتة
وهي الزلة في القول أي لا تذكر زلة من زل في مجلسه * فعل بالفتح يفعل بالكسر ر نثرت
الشاة نثراً أي عطست وفي حديث ابن عباس الجراد نثرة حوت يعني أن صيده يجوز للمحرم وأكله
بمنزلة الحوت الزيادة الإفعال ر طعنه فأنثره أي ألقاه على خيشومه * قال
* * إن عليها فارساً كعشرة إذا رأى فارس قوم أنثره * ويقال إذا استنشقت فانثر
التفعيل ر لؤلؤ منثر أي منثور الافتعال ر انتثر الشيء إذا وقع متفرقاً قال الله تعالى
وإذا الكواكب انتثرت أي تساقطت * الاستفعال ر استنثر إذا ألقى ما في أنفه من الأذى
وفي حديث علي قال إن النبي عليه السلم حين ابتدأ في الوضوء مضمض واستنشق واستنثر * التفاعل
ر تناثر الشيء إذا انتثر و تناثا القوم الشيء إذا ذكروه *

باب النون والجيم وما بعدهما *

الأسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين د النجد ما ارتفع من
الأرض ونجد بلد من بلاد العرب سمي بذلك لارتفاعه عن الغور * قال * * *
* * إذا ذكرت نجداً وطيب نسيمه ورنح الخزاما آخر الليل حنت * والنجد
الطريق الواضح قال الله تعالى وهديناه النجدين أي طريق الخير وطريق الشر * قال امرؤ القيس
* * غداة غدوا فسالك بطن نخلة وآخر منهم جازع نجد كبكب * والنجد الزينة
والجميع نجود ورجل نجد أي شجاع ن النجر الأصل قال * كريم النجر من سلفي نزار * ث يقال أنت
على نجر حاجتك ونحو حاجتك لغتان ل النجل الولد والنجل النز وهو الماء يخرج من الأرض إذا كثر
المطر وفي حديث عائشة قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وهي أوبأ أرض الله وكان واديها
نجلاً يجري ويقال إن النجل علامة لوباء الأرض م النجم واحد النجوم قال الله تعالى النجم الثاقب والنجم أيضاً

اسم للثريا خاصة يقولون قارن القمر النجم اى الثريا قال ساجع العرب اذا طلع النجم غدية
ابتغى الراعي شكية يعني ان الراعي عند طلوع الثريا بالغداة يحتاج الى حمل الماء لاشتداد الحر
وقلة المياه وذلك انها تطلع بالغداة لثلاث عشرة ليلة تخلو من ايار وقال الساجع ايضا
اذا طلع النجم اتقى اللحم وخيف السقم وجرى السراب على الاكم والعرب تذكر ان ما
بين غروب الثريا وطلوعها اشد السنة وبا واوعاهة فى الناس ولذلك قال طبيبهم اضمنوا
لى ما بين مغيب الثريا وطلوعها اضمن لكم سائر السنة ❁ وفى الحديث عن النبى عليه السلم ما طلع
النجم قط وفى الارض من العاهة شى الا رفع قيل يريد بذلك عاهة الثمار خاصة دون الناس ❁
والانعام كما روى ان زيد بن ثابت كان لا يبيع ثماره حتى تطلع الثريا وفى كتاب عمر بن عبد
العزيز الى عامله اذا طلعت الثريا فقد حل بيع النخل قال الاصمعى لان الثمرة فى ذلك الوقت قد
أمن عليها من الافة لانها لا تطلع الا على حمر او صفر من البسر ❁ والنجم وظيفة كل شى ووقته
وقوله تعالى فلا اقسم بمواقع النجوم قيل يعنى نجوم القران عن ابن عباس والحسن قال ابن عباس
انزل القران من السما الى الارض نجوما ثم تلا هذه الايه وقال الشاعر
تلقفها بعد الرسالة احمد نجوما فمن خمس تلاها ومن عشر وعن الحسن انه
قال مواقع النجوم مغاربها وقوله تعالى فنظر نظرة فى النجوم قال الحسن اى تفكر فيما يعمل
اذا كلفوه الخروج معهم قال الخليل يقال للرجل اذا فكر فى شى كيف يدبره نظر فى النجوم ❁
والمعنى على قول الخليل اى نظر فيما نجم له من الراى اى فيما طلع من نجم النبت والسن والقرن اذا
طلع والنجم من النبات ما ليس له ساق قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان ويقال ان النجم من البقل
الثيل واصله يوكل وهو حار فيه قبض يلصق القروح واذا اشرب ما طبخه فتت الحصاة ويزره
يدر البول ويقوى المعدة ويعقل البطن و النجو السحاب وجمعه نجا ونجو وبناوه فعول وقيل
النجو السحاب الذى هراق ماءه والنجو ما يخرج من البطن ❁ وبالهاد د النجدة الشدة والمشقة
وفى حديث النبى عليه السلم الا من اعطى فى نجدتها ورسلها ويقال البس فى فلان نجدة اى شدة
ونجدة من اسما الرجال م النجمة ضرب من النبت و النجوة المكان المرتفع لا يعلوه السيل قال
الم تر ان النعمان كان بنجوة من الشر لو ان امرا كان ناجيا فعل بضم الفا ج النجح الاسم

من الإنجاح ن النجز الاسم من الإنجاز يقال انت على نجز حاجتك وبالهاء ع النجعة الاسم
من الانتجاع فِعل بكسر الفاء س رجس نجس لا يفرد كذا قال الخليل فاذا افرد قال
نجس بفتح النون والجيم فَعَل بالفتح ب النجب لحا الشجر س الشي النجس القذر قال الله
تعالى انما المشركون نجس قال عمر بن عبد العزيز يعني انهم انجاس الابدان كنجاسة
الكلب والخنزير وهو قول الحسن واوجب الوضوء على من صافحهم وقال احمد واسحق ومن
وافقهما سؤر المشرك نجس وهو محكي عن مالك وقال ابو حنيفة واصحابه والشافعي وكثير
من الفقها سؤره طاهر ومعنى الآية انهم في حكم الانجاس لخبث افعالهم ولانهم لا يجتنبون
الانجاس قالوا ولان المشرك لو كان نجس الذات لما كان يطهر مع بقا عينه كسائر وقال
زيد بن علي يتوضا بسؤر المشرك ولا يتوضا بسؤر وضوءه الا ان يعلم انه شرب خمرا فلا يتوضا
بسؤر شربه و النجف في الوادي كالجدار في جانبه مستطيل لا يعلوه الما وجمعه نجاف و
يقال ان النجا الجلد المسلوخ وبالهاء ب النجبة واحدة النجب ف النجفة كالجدار في جانب
الوادي لا يعلوه السيل ويقال النجفة قطعة من الرمل مستديرة مشرفة و النجاة النجاء
والنجاة الناقة السريعة والنجاة السحابة والنجاة النجوة من الارض وبضم الفاء ب نجبة القوم
النجيب منهم فَعُل بضم العين وكسرها ايضا ج رجل نجد ونجد اي شجاع يقال بضم الجيم
وكسرها قال لبيد بن ربيعة يرثي اخاه

فجّعني البرق والصواعق بالـ ـفارس يوم الكريهة النجد

همزة رجل نجو العين
مهموز ونجي العين بكسر العين ايضا اذا كان يصيب الناس بالعين الزيادة افعيل بكسر
الهمزة ل الانجيل الكتاب الذي انزل على عيسى بن مريم عليهما السلام يقال انه من نجله الشي اي
استخرجته مَفعَلة بفتح الميم و المنجاة نقيض المهلكة يقال الصدق منجاة مِفعَل بكسر
الميم ن المنجز الساني الشديد السوق ل المنجل الذي يحصد به الزرع ويحش به الحشيش
ويقال رمح منجل اي واسع الطعنة م المنجم من الميزان الحديدة التي فيها اللسان وبالهاء ن
المنجرة حجر يحمى ثم يسخن به الماء مفعول ب المنجوب الاناء الواسع وجلد منجوب مدبوغ
بالنجب اي لحا الشجر د المنجود المكروب قال يرثي عثمان بن عفان

صياد بابستغيث عن مغاث ولقد كان عصره المنخود ❊ ف المنخوف المجفور ويقال
عاز منخوف اي واسع وبيس منخوف عصب قصبه لئلا ينسقد ويقال ان المنخوف المنقطع عن
النكاح ❊ مفعال ب المنجاب الرجل الضعيف وامراه منجاب تلد النجبا قال العصم ويقال
امراه منجاب اي طويلة العنق ايضا ش رجل منجاش بالشين معجمه اي بصير باثارة الصيد ❊ مفتعل
بفتح العين ع المنتجع المنزل في الكلا حيث كان ❊ فعال بفتح الفا وتشديد العين د النجاد
الذي يعالج الفرش والوسائد ر النجار معروف ❊ وبنو النجار بطن من الانصار منهم حسان بن ثابت
ابن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناه بن عدي بن عمرو بن مالك بن النجار وسمي النجار لانه ضرب رجلا
فنجره اي قطعه واسمه تيم الله بن ثعلبه بن عمرو بن الخزرج ❊ فاعل ح يقال سير ناجح ونجيح ❊
بمعنى ذ الناجذ بالذال معجمه من الاسنان وهو الذي بين الناب والضرس يقال ضحك حتى بدت
نواجذه ويقال ان الاضراس كلها نواجذ قال الشماخ نواجذهن كالحدا الوقيع الوقيع
المجدد ر شهر ناجر كل شهر في صميم الحر واشتقاقه من النجر وهو العطش قال ذو الرمه
❊ صرا اجن يزوي له المرء وجهه ولو ذاقه ظمان في شهر ناجر ❊ س الناجس
بناجز اي يدا بيد ❊ قال واذا تباشرك الهموم فانه كال وناجز ❊ س الناجس دا لا
دوا له ❊ ش الناجش الصايد ل نجل ناجل اي كريم النجل وبالهاء خ يقال ان ناجخه الما صوته
بالخا معجمه ع الناجعه القوم المنتجعون و الناجيه الناقه التي تنجو براكبها ❊ وبنو ناجيه حي
من العرب ❊ فاعول ج يقال ان الناجود كل انا يجعل فيه الشراب ❊ فعال بفتح الفا ح النجاح
الاسم من الانجاح وهو الظفر قال ثق بالله ليس له شريك ومن عند الخليفه بالنجاح
ونجاح من اسما الرجال ❊ ومن المنسوب ش النجاشي بالشين معجمه ملك من ملوك الحبشه
كان في وقت النبي عليه السلام ❊ والنجاشي شاعر من بني الحارث بن كعب واسمه قيس بن عمرو
فعال بالضم خ يقال ان النجاخ بالخا معجمه صوت الساعل ر النجار الاصل لغه في النجار ❊ وبكسر
الفا د النجاد حمالة السيف يقال هو طويل النجاد وجمعه نجد ❊ ومقطع النجد رجل من
كنده كان لا يسير معه احد الا قطع نجاده والنجاد جمع نجد وهو المرتفع من الارض قال
مالك بن حريم الهمداني ❊ اذا انسالتك نفسك ان ترى ما بملك الجوف فاعترب النجادا ❊ ر النجار

الاصل يقال في المثل كل نجار ابل نجارها ﴿ قال لص من الاعراب في ابل سرقها من موا ضع
كثيرة نجار كل ابل نجارها ونار كل العالمين نارها ﴿ النار ها هنا من سمات الابل
ف النجاف جمع نجف والنجاف جلد يشد بين بطن التيس وقضيبه لئلا يسفد ل النخال
جمع نخل من الما و النجا جمع نجو وهو السحاب قال شنج نجا الجمل الاسول ﴿ فعول د النجود
الاتان الماضيه وكذلك الناقه وقيل النجود التي لا تبرك الا على مكان مرتفع وابو النجود من
كنى الرجال ع ما نجع اي عذب والنجوع المديد سقي البعير نجوعه ﴿ ونجوع الصبي
هو اللبن همزه رجل نجوء العين اي يصيب الناس بالعين ع المنتجع المنزل في الكلا حيث كان
يقال بدا نجيث القوم اي ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه وليس في هذا تا ﴿ ج سير نجيج اي
سريع ونهض في الامر نهضا نجيجا اي سريعا ﴿ ورأى نجيج اي اصوات خ نجيخ الما صوته س النجيس
الدا الذي لا دوا له ع النجيع الدم يضرب الى السواد ﴿ قال سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا ﴿
ف النجيف لغة في النجيث وحكي بعضهم سهم نجيف اي مبري مصلح ل النجيل ضرب من الحمض ﴿
و النجي المناجي يقال فلان نجي فلان اي مساره قال الله تعالى وقربناه نجيا وجمعه انجيه
قال اني اذا ما القوم كانوا انجيه ﴿ اي نيا ما يتناجون بالاحلام ويكون النجي للجماعة
قال الله تعالى خلصوا نجيا واصل النجي مصدر ﴿ و بالهمز رجل نجيء العين اي يصيب بالعين
و بالهاء ب النجيبه الكريمه وفي الحديث قال رجل للنبي عليه السلام يا رسول الله انا نبيع ﴿
الفرس بالافراس والنجيبه بالابل فقال لا باس اذا كان يدا بيد وبهذا قال ابو حنيفه ومن وافقه
وقال الشافعي يجوز نسا ولا ربوا عنده في الحيوان وقال مالك اذا كان الحيوان لا يصلح الا ﴿
للذبح كان بمنزلة اللحم لا يباع متفاضلا ث النجيثه ما اخرج من تراب البير ونجيثه الخبر ما
ظهر منه ر النجيره اللبن الحليب يجعل على دقيق ويطبخ والنجيره الما الحار ﴿ فعلى بفتح الفا ﴿ و
النجوى السر قال الله تعالى ما يكون من نجوى ثلثه الا هو رابعهم وقوله تعالى نهوا عن النجوى اي
اسرار الكلام بينهم بما يغم المسلمين يعني اليهود والمنافقين ﴿ ف بضم الفا وفتح العين ممدوده
و النجوا التمطي قال وهم تاخذ النجوى منه ﴿ فعلان بفتح الفا ن النجران العطشان
والنجران الخشبه يدور عليها رجل الباب ﴿ قال صببت الما في النجران حتى تركت الباب ليس له صرير ﴿

ونجران اسم وادٍ باليمن سمّي بنجران بن زيدان بن سبا الاوسط ونسب اليه فقيل وادي نجران واسمه
الاول الزّانفه ثم كثر حتى قيل للوادي نجران اختصارًا وكذلك العرب تسمّي المواضع باسما
سكّانها مثل حضرموت وصنعا ونحو ذلك • الافعال فَعَل بفتح العين يفعُل بضمّها • ب
نجب الشجرة قشر لحابها ث نجث الشي اذا استخرجه د قال ابن السكيت نجدت الرجل اذا غلبته
ر نجر الخشبة نجتها ويقال ان اصل النجر القطع والنجر السوق الشديد ونجر الماء بالحجر اذا اسخنه
بالرضف ز نجز الوعد اذا اتمّ ش يقال مرّ ينجش نجشا بالشين معجمة اي يسرع قال بعضهم ويقال نجش
الابل نجشا اذا جمعها بعد تفرّق قال عير السرى وسايق نجّاش ونجش الصيد
اذا اثاره ومنه النجش في البيع وهو ان يزيد الانسان في ثمن المبيع ولا رغبة له فيه ليزيد فيه
غيره وفي الحديث نهى النبي عليه السلم عن النجش ف النجف الحفر قال بعضهم ونجف السهم بريه
واصلاحه وسهم منجوف ونجيف ل النجل الرمي يقال نجلت الناقة الحصى بمناسمها اذا رمت
به ونجله ابوه اي ولده يقال قبح الله ناجليه اي والديه قال الاعشى
انجب ايام والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا ويقال انجل الناس نجلوه اي من
رماهم رموه ونجله بالرمح اي طعنه طعنة واسعة • ونجل الشي اذا استخرجه ونجل الاهاب
اذا شقه ما بين رجليه ثم سلخه واهاب منجول م نجم القرن والسن اذا طلع ونجم النبت اذا
ظهر ونجم النجم ايضا اذا طلع و نجا من عدوه نجاة اذا سلم ونجا نجوا اذا احدث ونجت الناقة
نجاء ونجا بالمد والقصر اي اسرعت ونجوت الرجل اذا ناجيته قال
فبت انجو بها نفسا تكلفني ما لا يهمّ به الجثامة الورع ونجوت الجلد اذا
سلخته قال فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه
ويقال نجوت الرجل اذا استنكهته قال
نجوت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد وقيل معنى نجوت
مجالدا اذا ناجيته • فعل بالفتح يفعل بالكسر • ب نجب الشجرة قشر لحابها ث النجث استخراج
الشي ج النجد العرق بالنجد • فعل يفعل بالفتح ج نجحت الحاجة نجحا اذا قضيت ع نجع الطعام
نجوعا اذا اكله • ونجع الدوا اي نفع ونجع فيه الوعظ ونجع الخضاب اذا علق وتبين اثره

نجهه اذا استقبله بما يكره ونجه البلد اذا دخله فكرهه ﻫمز نجاه مهموز اذا اصابه بالعين
فعل بالكسر يفعل بالفتح ه د النجد العرق ونجد الرجل اذا عرق من عمل او كرب ر النجر العطش
والنجران العطشان يقال نجرت الابل اذا اصابها عطش فلم تروَ من الماء وهي نجرى ونجارى قال ابن
السكيت النجران يشرب الانسان اللبن الحامض فلا يروى من الماء ز نجز الشي اذا فني وذهب ه
س النجس القذر وشي نجس ونجس ل النجل سعة العين في حسن وعين نجلاء وامراة نجلاء ورجل انجل
قال كثير في امراة وعن نجلاء تدمع في بياض اذا دمعت وتنظر في سواد اي دمعها
يسع على خد ابيض ونظرها في حدقة سوداء ه وطعنة نجلاء اي واسعة ه فعُل يفعُل بالضم ب
يقال نجب نجابة فهو نجيب اي كريم د النجدة الشدة نجد الرجل نجدة فهو نجيد وذو
نجدة اي شجاعة وبأس ه الزيادة الافعال ب انجب الرجل اذا ولد نجيبا وامراة منجبة
ج انجح حاجته اي ظفر بها د انجده اذا اعانه وانجد الرجل اذا علا من الغور الى نجد وفي
المثل انجد من رأى حضنا قال ليت شعري ما اتى بهم نحن انجدنا وهم غاروا
ز انجز وعده اذا وفى به ويقال في المثل انجز حر ما وعد س انجسه ونجسه بمعنى ل انجل القوم
ابلهم اذا ارسلوها في النجل وحكى بعضهم انجلت الارض اذا اخضرت م انجم المطر اذا اقلع ه
وانجمت السماء كذلك ه انجهت السحابة اذا انكشفت و انجاه اي سلمه من الشر قال
الله تعالى لئن انجيتنا من هذه قرأ الكوفيون انجانا بالالف والباقون بالياء والتاء وقرأ حمزة
والكسائي قد انجيتكم من عدوكم وواعدتكم ورزقتكم بالتاء والباقون بالنون والالف ه
وكان يعقوب يخفف قوله تعالى ننجيك ببدنك ثم ننجي رسلنا وننجي المومنين وننجي الذين اتقوا ه
وننجي الله الذين اتقوا ووافقه حفص والكسائي في قوله ننجي المومنين وزاد الكسائي الذين في
منهم وشدد الباقي والباقون بالتشديد وخفف يعقوب انا لمنجوهم ولننجينه وانا منجوك ووافقه
حمزة والكسائي وخفف ابن عامر لحاره ينجيكم وللقراء في ذلك اختلاف كثير قد ذكرناه في
التفسير ه وانجاه فنجا اي خرج من النجو يقال شرب دواء فما انجاه وانجى قضبان الشجرة اي قطعها ه
يقال انج لي غصنا اي اقطعها لي ويقال انجيت الجلد اذا سلخته ه ف بالهمز انجات السحابة اذا ولت ه
التفعيل د التنجيد التزيين يقال نجد البيت اذا زينه بالستور ونحوها والمنجد الرجل الموصوف بالنجدة

د المنجد

د المنجَّذ الرجل المجرب الذي نجذته شوون الدهر اي حكمته بالتجارب ن نجس الشي اذا قذّره
وفي الحديث عن النبي عليه السلم خلق الماطهورًا لا ينجسه شي الا ما غيّر لونه او ريحه او طعمه
ويقال ان التنجيس تعليق عوذةٍ او خرزةٍ على الصبي ليدفع ذلك عنه العين قال
وعلّق انجاسًا على المنجَّس م نجم الديه والدين اخا اداهما نجوما قال
ينجِّمها قومٌ لقوم غرامةً ولم يهريقوا بينهم ملءَ محجم و نجّاه الله تعالى اي سلّمه من الشر
قال الله تعالى قل من ينجّيكم من ظلمات البر قرا يعقوب بالتخفيف والباقون بالتشديد فاما قوله
قل الله ينجيكم في الاية الثانية فسرده الكوفيون والباقون بالتخفيف وقرا ابن عامر
وعاصم ويعقوب فنجّي من نشاء بنون واحدة وفتح البا على ما لم يسمّ فاعله والباقون بنونين مخففه
الجيم ۞ وقرا ابن عامر وابو بكر عن عاصم في قصة ذي النون وكذلك نجّي المومنين بنون
واحدة والياء ساكنة قال بعض النحويين هو لحن لانه لا يجوز نصب ما لم يسمّ فاعله وقال علي بن
سليمان اصله ننجي حذفت احدى النونين لاجتماعهما في مثل قوله تعالى ولا تفرقوا اصله تتفرقوا
ويقال نجّاه اذا القاه على نجوة من الارض قال الله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك اي نلقيك على نجوة
المفاعله د المناجزة المقاتله ز المناجزه بالراي المبارزه في الحرب ف ناجاه اي سارّه
قال الله تعالى اذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة قيل انما وجب تقديم الصدقه ۞
للنجوى لان النبي عليه السلم اكثر عليه السوال فشق عليه ذلك عن ابن عباس ۞ وقيل ان الاغنياء ۞
كانوا يغلبون الفقرا على مناجاة النبي عليه السلم فامروا بتقديم صدقة فانتهوا عن مناجاته فنزلت
الرخصه عن مقاتل ۞ الافتعال ب انتجبه اي اختاره ع انتجع الكلا اي طلبه وانتجع فلان
فلانًا اذا اتاه طالبًا معروفه قال ذو الرمه

شمعت الناس ينتجعون غيثًا فقلت لصيدح انتجعي بلالا

رفع الناس على الحكايه
ف انتجف الشي اذا استخرجه يقال انتجف اللبن من الضرع وانتجفت الريح السحاب اذا استفرغته
و الانتجا التناجي وقرا الاعمش وحمزة ويعقوب وينتجون بالاثم والعدوان قرا يعقوب فلا تنتجوا
الاستفعال ث يقال ان الاستنجاث بالثا معجمة بلاث التعرض للشي ح استنجح الرجل حاجته
اذا طلب نجحها د استنجده فانجده اي استغاثه فاغاثه واستنجد اذا قوي بعد ضعف ۞ وحكي بعضهم

استنجد عليه

ما يعني الحديث الذي يتناجى عليها

استنجد عليه اذا اجترا عليه بعد هيبة ز استنجز حاجته اذا طلب انجازها ل استنجل الموضع اذا
كثر به نجل الما و استنجا اذا مسح موضع النجو او غسله وفي الحديث عن النبي عليه السلم ليس منا
من استنجا من الريح واصل الاستنجا الاستتار بنجوة من الارض وهي المكان المرتفع واستنجى اذا
اسرع واستنجى الرجل الشجر اذا قطعه من اصوله ، التفعل ب تنجز حاجته اي استنجزها س تنجس
الشي اذا تقذر ه تنجهه اذا استقبله بما يكره قال رؤبة
كعكعته بالرجم والتنجه ، همزه تنجاه مهموز اي اصابه بالعين ، التفاعل
ح تناجحت احلام الرجل اذا اتتابعت صادقة ش في الحديث لا تناجشوا اي لا يزد بعضكم بعضا
بعض في ثمن المبيع من غير ان يريده ولكن ليرغب غيره فيه فيزيد و تناجوا اي تساروا ،
قال الله تعالى ويتناجون بالاثم والعدوان ، باب النون والحا
وما بعدهما ، الاسما فعل بفتح الفا وسكون العين ، ب النحب الاجل قال الله تعالى
فمنهم من قضى نحبه اي اجله ويقال النحب النذر ر النحر موضع القلادة من الصدر ويقال اتاني في نحر
النهار اي اوله والجمع النحور س النحس خلاف السعد وجمعه نحوس واصله مصدر قال الله تعالى
في يوم نحس مستمر ض النحض اللحم بالضاد معجمة ل النحل معروفة وهي مؤنثة قال الله تعالى واوحى
ربك الى النحل ان اتخذي وحكى الاخفش انها تذكر والعرب تقول في تصغير نحل نحيل بغير
ها لئلا يشبه تصغير الواحدة تصغير الجميع ن نحن جمع انا من غير لفظها وقيل كان اصلها نحن
بضم الحا فقلبت حركة الحا على النون ثم اسكنت الحا قال ابو اسحق نحن للجماعة ومن علامة
الجماعة الواو والضمة من جنس الواو فلما اضطروا الى الحركة نحن لالتقا الساكنين حركوها
بما يكون للجماعة قال ولهذا ضمت واو الجميع في قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى
و النحو الطريق والنحو اعراب كلام العرب والجميع الانحا واصله من النحو وهو القصد يقال نحوت
نحوه ، وبالها ض النحضة القطعة الضخمة من اللحم ط النحطة دا ياخذ الابل في صدورها تنحط منه ل
النحلة واحدة النحل يقال للذكر والانثى هذا نحلة ذكر وهذه نحلة انثى ، فعل بكسر الفا
ي النحي سقا السمن ، وبالها ل النحلة الدعوى ، والنحلة العطية عن غير عوض ومنه سمي الدين
نحلة لانه عطية من الله تعالى وقوله تعالى واتوا النسا صدقاتهن نحلة قيل اي دينا وقيل اي فريضة

مسماة

مسماه وقيل اي عطية من الله تعالى كان في الجاهلية لاولياتهن الزيادة مفعل بفتح الميم
والعين ر المنحر النحر وبالهاء و المنحاة ما بين البير الى منتهى الساقية ومختلفها مقبلة
ومدبرة قال ان سقيت ترح بالسقاة كثر سوافيها على المنحاة مفعل بكسر الميم
ت المنحت ما ينحت به مفعال ر المنحار ما ينحر فيه الشي اي يدق فعال بفتح
الفا وتشديد العين س النحاس الذي يعمل النحاس ط النحاط المتكبر م النحام النحام اي صيت
ذو صوت ورجل نحام بخيل اذا سيل حاجة كثر سعاله قال الحطيئة
اري قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة مفسد ويضم الفا
م النحام طاير احمر على خلق الاوز فاعل ر يقال الناخران عرقان في بطن الفرس ودايرة
الناخر التي في باطن العنق مما يلي المنحر ر ناقة ناحز بها نحاز ويقال للبعير ناحز اذا اصاب
مرفقه كركرته ل سيف ناحل اي دقيق لقدمه وبالهاء ي الناحية الجانب فعال
بضم الفاء ز النحاز بالزاي السعال س النحاس الصفر وهو حار يابس في الدرجة الرابعة ثقيل
غليظ قال الاطبا ولا ينبغي ان يوكل في انيته لانه مراد من الاكل فيها اصابته ادوا كثيرة
كوجع الكبد والطحال ونحوهما لا سيما الطعام الحامض والطعام المبيت فيها والمحرق من
النحاس قابض يدمل القروح ويمنعها من الانتشار ويذهب اللحم الزايد ويجلو غشاوة العين
قال النابغة الذبياني كان شواظهن بجانبيه نحاس الصفر تضربه القيون والنحاس
الدخان لا لهب فيه قال الله تعالى شواظ من نار ونحاس قرا ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
في رواية ونحاس بالخفض عطفا على نار وهو اختيار ابي حاتم والباقون بالرفع عطفا على شواظ
وهو اختيار ابي عبيد لان الشواظ ليس من النحاس قال محمد بن يزيد لما كان الشواظ والدخان
من النار كان كل واحد منهما مشتملا على الاخر قال بعضهم هو مثل قول الراجز
شراب البان وسمن واقط وليس المشروب غير الالبان ولكن الحلق يشتمل على
هذه الاشيا قال النابغة الجعدي تضي كضوء السراج السليط لم يجعل الله فيها نحاسا
اي دخانا ويقال هو كريم النحاس لغة في النخاس اي الاصل وبالهاء ت النحاتة ما سقط من
الشي المنحوت فعال بالكسر س النحاس الطبع والاصل يقال كريم النحاس فعول ض النحوض

الامان الجاهل ٭ فعيل ت النجيث المنجوث والنجيث من ليس في القوم بصريح قال حاتم طي ٭
ولله الطين نجيثهم بصريحهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر وبعير نجيث نجيث
السير مناسمه قال ٭ وهو من الاين حف نجيث ٭ ض النجيض الكثير اللحم والنجيض السنان
المرقق الحاد ل النجيل الناجل قالت الكلبية واشعث من بني عمي نجيل احب الي من ولد الشريف
وما لهاه ٭ ت النجيثة بالتا الطبيعة ز النجيرة للحرور ينحر والنجيرة اول الشهر ويقال بل
النجيرة اخر يوم من الشهر لانه ينحر الشهر الذي يليه اي يستقبله ز النحيرة الطبيعة والنجاير
قطع من الارض صلبة تستدق وتستطيل نحو الفرسخ واكثر واحدتها نجيره والنجيره كل
شي مستطيل ينسخ كالحزام ونجوم تشبه به الطرايق قال الشماخ
على طرق كانهن نجاير ٭ فعلى بضم الفا ٭ ل النجلى العطية الملحق بالرباعي ٭
فعليل بالكسر ز النحرير بكسر الرا العالم بالامور الافعال فعل بفتح العين يفعل
بضمها ٭ ب النحب النذر ونحب القوم اذا احدوا في عملهم وسار على نحب اذا سار فجد في السير
ويقال نحوت نحوه اي قصدت قصده وحكى بعضهم يقال نحا بصره اليه اذا صرفه ٭ فعل بالفتح
يفعل بالكسر ٭ ب النحب البكا والاعوال والنحاب سعال الابل ت نحت النجار الخشبة
نحتا قال الله تعالى وكانوا ينحتون من الجبال بيوتا ز النحز دق الشي في المنحاز ط النحيط الزفير
قال النابغة ٭ وينحط حصان اخر الليل نحطة تقصف منها او تكاد ضلوعها ٭ م النحيم
صوت يخرج من الصدر مثل الزحير ٭ فعل يفعل بالفتح ٭ ت نحت النجار الخشبة ينحت لغة في
ينحت والكسر افصح وقرا الحسن وكانوا ينحتون ز نحر البعير وغيره معروف قال الله تعالى
فصل لربك وانحر قيل اي اجعل صلاتك ونحرك لله وقيل يعني صلاة العيد ونحر البدن عن الحسن
وعطا وقتادة ويحكى عن ابن عباس ٭ وعن انس بن مالك كان النبي عليه السلم ينحر ثم يصلي حتى
نزلت فصل لربك وانحر فصار يصلي ثم ينحر ٭ وقيل يعني الصلوة المكتوبة ونحر النسك في الحج
والعمرة وقيل النحر وضع اليمين على الشمال حذو النحر في الصلوة عن علي وابن عباس وقال الفرا
انحر اي استقبل القبلة بنحرك ومنه داران تتناحران اي تتقابلان ٭ ونحر الشي الشي اذا صار في نحره
ويقال داري تنحر دار فلان اي تستقبلها ن نحز الشي دقه في المنحاز والنحز الطعن والنحز الدفع ٭

ونحز الناقه برجله اذا ركلها ض نحض العظم اخذ ما عليه من اللحم وامراه منحوضه ذهب لحمها
ونحض سنان الرمح اذا احدده ورققه ل النحل الاعطا من غير عوض وفي الحديث نحل بشير بن سعد
ولده النعمان نحلة واتى به الى النبي عليه السلم ليشهد عليه فقال النبي عليه السلم اكل ولدك
نحلت مثل هذا فقال لا فقال اشهد غيري اتقوا الله واعدلوا بين اولادكم وهذا الحديث محمول
عند الفقها على الكراهه ويقال نحله قولا اذا ادعاه عليه والنحول الدقه والضمر نحل الجسم
فهو ناحل ورجل ناحل وبعير ناحل وسيف ناحل دقيق ى حكى بعضهم نحاه نحيا اذا نحاه وفعل
بالكسر يفعل بالفتح ٭ س النحس خلاف السعد يقال شي نحس قال الله تعالى في ايام نحسات قرا
ابن عامر والكوفيون بكسر الحا وهو اختيار ابي عبيد والباقون يسكونها واحتج ابو عمرو
لقراته بانهم اجمعوا على تسكين الحا في قوله تعالى في يوم نحس مستمر ورد عليه ابو عبيد
هذا الاحتجاج لان في يوم نحس في يوم شوم وايام نحسات اي مشومات ل نحل لغه في نحل والفتح
افصح ٭ فعل يفعل بالضم ض نحض نحاضه وهو نحيض اي كثير اللحم ف نحف نحافه وهو
نحيف اي قليل اللحم الزياده الافعال ن انحز القوم اذا اصاب النحاز ابلهم ف انحفه الهم
اي انحله ل انحله اي هزله و انحى في السير اذا اعتمد على الجانب الايسر وانحى على حلقه
السكين اي عرضه وانحى عليه اي اقبل وانحى عنه بصره اي صرفه ٭ التفعيل ب يقال انه
النجيب الموفق وي نحاه عن موضعه اي عزله ناحيه ٭ المفاعله ب المناجبه المحاكمه
يقال ناجبته الى القاضي اي حاكمته وفي حديث طلحه انه قال لابن عباس هل لك ان اناجبك
ر المناحره من النحر ٭ الافتعال ب انتجب اي بكا ر انتحر اذا نحر نفسه وفي المثل سرق
الشاعر فانتحر ل انتحل الرجل شعر غيره اذا ادعاه لنفسه قال الاعشى

وكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا

وي الانتحا الاعتماد ويقال انتحا الشي له اي عرض له ٭ التفعل ل تنحل الشي اذا ادعاه مثل
انتحله وي تنحى عنه اي مال ناحيه ٭ التفاعل ر تناحروا في القتال وتناحروا ابلهم ٭٭٭

باب النون والخا وما بعدهما م الاسما فعل بفتح الفا وسكون

العين ٭ ط حكى بعضهم يقال ما ادري اي النخط هو اي اي الناس هو بالفتح والضم ل النخل جمع نخله

يذكر على معنى الجميع ويؤنث على معنى الجماعة يقال نخل كريم وكريمة قال الله تعالى نخل ۝
منقعر وقال تعالى والنخل ذات الاكمام ويقال في المثل ترى الفتيان كالنخل وما يدريك
ما الدخل ولتشبيههم الرجال بالنخل صار النخل في العبارة رجالا ذوي احساب من العرب وانما
صار ذلك من العرب لان النخل اكثر ما يكون في بلاد العرب كما ان الجوز اكثر ما يكون
في بلاد العجم صار في العبارة رجالا من العجم ۝ وبالهاء ل النخلة واحدة النخل ونخلة اسم موضع
و النخوة الكبر والعظمة ۝ فُعْلة بضم الفاء ط يقال ما ادري اي النخط هو اي اي الناس هو وقال
بعضهم هو من النخطة من فمه اي زمابه ۝ وبالهاء ب النخبة خيار الشيء ورجل نخبة اي
جبان ويقال النخبة ايضا خرق الثفر ر نخرتا الانف خرقاه ويقال ان النخرة الانف نفسه ۝
وبفتح العين ب النخبة خيار الشيء فَعَل بالفتح ع النخع حي من اليمن من ولد النخع عمرو بن
عُلة بن جلد بن مالك وهو مذحج ۝ ومن النخع الاشتر النخعي كان من فرسان العرب ومنهم
ابرهيم بن يزيد النخعي كان من فقهاء التابعين وحمل عنه العلم وهو ابن ثماني عشرة سنة ۝ وبكسر
العين ب رجل نخب اي جبان قال حسان

الا ابلغ ابا سفين عني فانت مجوف نخب هواء ۝ الزيادة مَفْعَل بالفتح ع المنخع

المفصل بين العنق والراس ۝ وبكسر العين ر منخرا الانف خرقاه ويقال ايضا منخِر بكسر
الميم لكسرة الخاء ۝ وبضم الميم وفتح العين ل المنخل لغة في المنخل ۝ وبضم العين ل المنخل
الذي ينخل به الدقيق ۝ مفعول ب المنخوب الجبان ش بعير منخوش به ناخس ش المنخوش المهزول
وبضم الميم ر المنخور لغة في المنخر قال من لدن لحيته الى منخوره ۝ مُفتعل بفتح العين
ب المنتخب الجبان ويقال المنتخب الذاهب العقل ۝ فاعل ر يقال ما بالدار ناخر اي ما بها
احد ش الناخس جرب يكون عند ذنب البعير او ضرّه ع قال بعضهم الناخع العالم ۝ فُعالة
بضم الفاء ع النخاعة النخامة ل النخالة ما بقي من النخل م النخامة معروفة وفي الحديث راى النبي
عليه السلم رجلا يغسل نخامة في ثوبه فقال انما نخامتك ودموعك الا بمنزلة انما تغسل ثوبك
من البول والغائط والدم والقيء والمني ۝ فِعال بالكسر ش النخاس خشبة تضيق بها ثقب البكرة
اذا اتسع من مر المحور ع النخاع عرق ابيض في باطن فقار الظهر والعنق متصل بالدماغ ۝ فُعول

النخور الناقة التي لا تدر حتى يدخل الانسان اصبعه في منخرها ٭ فعيل ب النخيب الجبان ويقال النخيب
الذاهب العقل ل النخيل النخل قال الله تعالى من نخيل واعناب ٭ ى وبالهاء ج يقال النخيخة زبد رقيق
يخرج من السقا اذا حمل او مخض بعد ما يخرج منه زبده الاول س النخيسة لبن النعجة ولبن العنز ٭
يخلطان الرباعي فعلول بضم الفاء ر ب النخروب واحد النخاريب وهي شقوق في الحجر والعود ٭
ونحوهما ٭ الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ٭ ر هو نخير الحمار س نخس الدابة بالعود ونحوه
ونخس بالرجل اذا ازعجه واقلقه ل نخل الدقيق بالمنخل نخلا ٭ فعل بالفتح يفعل بالكسر ٭ ر النخير
الصوت من الانف ف النخيف صوت الفرس من انفه عند الجري والنخيف النفس العالي ويقال
نخفت الشاة بانفها اذا انفطت ٭ فعل يفعل بالفتح ٭ ب النخب النزع والنخب الجماع خ نخ السيل في
الوادي اذا اصر به حتى يخرف ٭ ونخ الرجل المراة اذا جامعها س نخس الدابة بعود او غيره نخسا
ومنه سمي النخاس ونخس البكرة اذا كان خرقها قد اتسع فضيقه بخشبة ع يقال ذبحه فنخعه
نخعا اي بلغ نخاعه وفي الحديث ان انخع الاسما عند الله عز وجل ان يسمى الرجل باسم ملك الاملاك
اي اقتلها لصاحبها ونخع اذا انحم قال ابن الاعرابي ويقال نخع فلان بحق فلان اي اقر به مثل بخع ٭
فعل بالكسر يفعل بالفتح ٭ ر نخر العظم اذا تفتت وبلي قال الله تعالى اذا كنا عظاما نخرة وقرا
الاعمش وحمزة وابو بكر عن عاصم ناخرة بالالف وكذلك عن الكسائي ويعقوب في رواية وهي
قراءة ابن عباس وابن مسعود وابن عمر وابن الزبير واختارها الفرا لوفاق رؤوس الاي وقرا الباقون
بغير الف وهو اختيار ابي عبيد وابي حاتم قال الفرا النخرة البالية والناخرة بالالف العظام المجوفة
تدخلها الريح فتنخر وقيل هما لغتان مثل طمع وطامع وحذر وحاذر ٭ قال
٭ من بعد ما كنت عظاما ناخرة ٭ الزيادة الافتعال ب انتخبه اذا اختاره وانتخبه
اذا انتزعه ط يقال انتخطه من فمه اذا رمى به ع حكى بعضهم انتخع الرجل عن ارضه اذا بعد
عنها ل انتخل الشي اذا اختاره واصله من نخل الدقيق و انتخا اي تعظم ٭ الاستفعال ب استنخب
الشي اذا اختاره واستنخبت المراة اذا ارادت النخب وهو الجماع ٭ التفعل ع تنخع اي تنخم ل
تنخل اي اختار م تنخم اذا رمى بالنخامة من فمه ٭

باب النون والدال وما بعدهما ٭

الاسما فعل بفتح الفا وسكون العين ٭ ب الندب الرجل الخفيف في الحاجة

والندب الفرس الماضي ل الندل الوسخ ولم يات منه فعل وبالهاء ب ندبه من اسما الرجال وندبه
أم خفاف بن ندبه وكانت سودا وابوه عمير بن الحرث بن الشريد السلمي وكان خفاف شجاعا شاعرا
وشهد مع النبي عليه السلم فتح مكة ز تقال القينه في الندره اي نعد اياما ه الندهة كثر المال
قال ولاما لهم ذو ندهة فيدوني ؤ ودار الندوة بمكة بناها قصي بن كلاب قبل سميت
بذلك لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للتشاور همزه الندأة لغة في النداة وهي قوس قزح
والنداة كثرة المال لغة في الندهة فعل بضم الفاء ح الندح الارض الواسعة والجمع انداح وليس
في هذا الجيم وبالهاء ب الندبة الاسم من ندب الميت اذا عدد محاسنه وحد الندبة في العربية
ان يدعا الميت باشهر اسمايه تفجعا عليه وينادي بيا او وا ويزاد في اخره الف وها في الوقف
والمندوب مفردا او مضاف فالمفرد كقولك وازيداه فان وصلت حذفت الها كقولك
وازيدا واعمراه ولك ان تقول وازيد بلفظ المنادي ولا تلحقه شيا والمضاف كقولك وابا
الحسناه وامير المومنيناه والف الندبه مفتوح ما قبلها الا ان تخاف اللبس تقول اذا ندبت غلام
رجل حاضر واغلامكاه وفي الغايب واغلامهوه بضم الها وتقلب الالف واوا خشية الالتباس
بالمونث وفي الاثنين واغلامكماه واغلامهماه وان ندبت غلام امراة غايبة قلت واغلامهاه
وفي الحاضرة واغلامكيه بكسر الكاف وتقلب الالف يا خشية الالتباس بالمذكر وفي
جماعة المذكر واغلامكموه واغلامهموه خشية التباس الجمع بالاثنين وفي جماعة المونث
واغلامكناه واغلامهناه بالف بعد النون الثقيلة وان ندبت غلامك قلت واغلاماه على لغة
من يقول يا غلام وعلى لغة من يقول يا غلامي بيا ساكنة واغلاماه ووا غلامياه بزيادة يا ايضا على
لغة من يقول يا غلامي بفتح اليا تقول واغلامياه باثبات اليا لا غير ولا يجوز ان تندب نكرة ولا
مضمرا ولا مبهما ه الندهة لغة في النبهة همزة النداة مهموز قوس قزح والنداة طريقة في اللحم تخالف
لونه فعل بالفتح ب الندب الاثر الباقي وجمعه ندوب وانداب قال ذو الرمة

تريك سنة وجه غير مقرفة ملسا ليس بها خال ولا ندب

اي اثر جراح
وفي حديث مجاهد انه قال في قوله تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود ليس بالندب ولكن صفرة
الوجه والخشوع والندب الخطير ي الندى البلل والجميع الابدا وقد جمع على اندية اضطرارا والندى

الجود والندى المطر والندى الشحم ❊ قال ❊
❊ كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا ❊ الندى
الاول المطر والندى الثاني الشحم ❊ و بضم العين وكسرها ❊ س فحل بدس ونبدس بضم الدال وكسرها
ايضا اي فطن ذكي القلب ❊ الزيادة افعل بالفتح ❊ ن الاندر البيدر بلغة اهل الشام والاندر
قرية بالشام ❊ قال عمرو بن كلثوم ❊
❊ الا هبي بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خمور الاندرينا ❊ ومن المنسوب ❊
الاندري المنسوب الى الاندر ويقال ان الاندري واحد الاندرين وهم الفتيان يجتمعون من مواضع
شتى وعلى هذا فسر بعضهم قول عمرو بن كلثوم ❊ ويقال الاندري ايضا الحبل المفتول ❊ مفعل
بالفتح ❊ ل مندل بلدة من بلاد الهند ينسب اليها العود المندلي ❊ قال ❊
❊ اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير ❊ وبالهاء ❊
المندمة الندامة يقال اليمين حنث او مندمة ❊ مفعولة ❊ ح المندوحة السعة يقال لي عنه مندوحة
اي سعة وغنى ويقولون ان في المعاريض عن الكذب لمندوحة اي في التعريض سعة عن الكذب
س ابو مندوسة من كنى الرجال ❊ مفعال ❊ س المنداس المراة الخفيفة الطياشة ❊ ص المنداص
مثل المنداس ❊ مفعيل بالكسر ❊ ل المنديل معروف وجمعه مناديل ❊ مفتعل بفتح العين ❊ ح يقال
له عنه منتدح اي متسع ❊ فاعل ❊ و النادي المجلس قال الله تعالى وتاتون في ناديكم المنكر
وقوله تعالى فليدع ناديه اي اهل ناديه كقوله تعالى واسأل القرية والجمع اندية ❊ قال ❊
❊ يومان يوم مقامات واندية ويوم سير الى الاعداء تاويب ❊ فعل ❊ ب خرج
بديله ندب اي اثر ❊ ف الندف القطن المندوف ❊ م النديم الذي ينادمك ويشاربك
ويقال ان اشتقاق النديم من الندم لان الشاربين يكون من احدهما بعض ما يندم عليه ❊ والندي
المجلس فيه القوم فاذا تفرقوا عنه فليس بندي قال الله تعالى واحسن نديا اي مجلسا ❊ قال ❊
❊ جميل وما قام منا قائم في ندينا فينطق الا بالتي هي اعرف ❊ وبالهاء ❊ لحم نديه
مهموز اي مدفون في الملة ❊ فعلى بفتح الفاء والعين ❊ ر يقال القيته الندرى اي في الندرة
بعد ايام ❊ فعلان بفتح الفاء ❊ م الندمان النادم والندمان النديم ❊ قال متمم بن نويرة يرثي اخاه

وكنا كندماني جذيمة حقبة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا ❁ مالكا
فلما تفرقنا كأني ومالكا ❁ لطول اجتماع لم نبت ليلة معا ❁

يعني بندماني جذيمة الفرقدين، وذلك أن جذيمة الأبرش الملك الأزدي كان إذا شرب صب لهما كأسين ولا يزال كذلك حتى يغورا، ولم ينادم غيرهما تعظما عن منادمة الناس. فعلان بفتح الفاء والعين، ن: البندلان: الكابوس، وهو معربه الضرع. الأفعال: فعَل بفتح العين يفعُل بضمها. ب: الندب: دعاء القوم إلى الأمر، والمندوب إليه في عرف الشرع ما يستحق فاعله المدح والثواب ولا يستحق تاركه الذم والعقاب. وندب الميت: تعديد محاسنه. ث: نثر الشيء إذا سقط، ونثر إذا أخرج أنفا، والنوادر من الكلام التي تأتي في الندرة. س: الندس: الطعن، ورماح نوادس، ويقال ندس به الأرض إذا صرعه، وندس برجله الشيء إذا ضربه، وفي الحديث: دخل أبو هريرة المسجد وهو يندس الأرض برجله. ص: ندصت عينه ندوصا إذا جحظت وكادت تخرج. ل: النبل: النقل، والنبل: الإخراج، يقال نبل الدلو إذا أخرجها من البئر، ويقال النبل الغرف باليدين جميعا. قال:

أرى فتنة قد ألهت الناس عنهم ❁ فندلا زريق المال ندل الثعالب ❁
فإن ابن عجلان الذي قد علمتم ❁ يبدد مال الله فعل المناهب ❁
يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ❁ ويخرجن من دارين بجر الحقائب ❁

يعني النعمان بن العجلان الأنصاري كان واليا على البحرين فجعل يعطي من جاءه من زريق، وقوله فندلا زريق بمعنى الأمر كقوله تعالى فضرب الرقاب أي فاضربوا الرقاب. و: ندوت القوم إذا جمعتهم، ومنه النادي والندي، وتندى القوم حول المجلس ندوا أي اجتمعوا، وندت الإبل والخيل إذا وردت الماء ثم رعت في مرعى قريب منه ثم عادت إلى الماء، وكذلك ندت الإبل من الحمض إلى الخلة. فعَل بالفتح يفعِل بالكسر. ف: ندف القطن معروف، ويقال ندفت الناقة ندفانا إذا أسرعت رجع يديها. فعَل يفعَل بالفتح. غ: يقال نزغ الصبي بالغين معجمة إذا دغدغه بإصبعه. ه: النده: الزجر، ونده الإبل إذا زجرها، ويقال للمطلقة اذهبي فلا أنده سربك. ء: ندأ الخبز في الملة إذا دفنه حتى ينضج، وندأ اللحم في النار إذا ألقاه كذلك، وحكى بعضهم ندأ الشيء إذا كرهه. فعِل بالكسر يفعَل بالفتح. س: الندس: الفطنة، يقال رجل ندس أي فطن. ش: امرأة ندشا ومرشا الاجم

على يديها

على ما فاته م ندم على ما فعل ندماً وندامة إذا أسف قال الله تعالى فأصبح من النادمين وفي حديث النبي عليه
السلام الندم توبة قال بعض المتكلمين الندم جنس سوى الاعتقاد وقال بعضهم هو من الاعتقاد ي ندي
الشيء من الندى نداً ونداوة وهو البلل وشيء ندٍ ويوم ندٍ ونديت كفه من الندى وهو الجود ويقال ما
نديت لفلان بما يكره أي ما تعرضت له   قال النابغة

ما إن نديت بشيء أنت تكرهه   إلا فلا حملت سوطي إلي يدي

فعُل يفعُل بالضم ب ندُب
ندابة أي صار ندباً **الزيادة** **الأفعال** ب انتدب نفسه إذا خاطر بها ر أندره أي أسقطه م
أندمه أي حمله على الندم ي أنداه فندي وقال أندى عليهم ندى كثيراً أي جاد والمنديات المخزيات
يندى لها الجبين أي يعرق **التفعيل** م ندّمه إذا حمله على الندم و ندّى الخيل والإبل إذا أوردها
الماء ثم رعاها بالقرب منه ثم أوردها الماء وفي حديث طلحة خرجت بفرس لي أنديه وعن الأصمعي اختصم
حيان من العرب في موضع فقال الحي الحيين مسرح بهمنا ومخرج نسائنا ومندّى خيلنا ي نداه إنداه
بمعنى **المفاعلة** ش المناجشة المطاعنة غ يقال المنادغة بالغين معجمة المغازلة م نادمه على الشراب
أي شاربه ويقال إن المنادمة قلب المداومة وهي إدمان الشرب و ناداه مناداة ونداءً قال الله
تعالى فناداه الملائكة قرأ حمزة والكسائي فناداه بالألف على تذكير الجماعة وهو رأي أبي عبيد
والباقون بالتاء وقرأ ابن كثير يوم ينادي المنادي بإثبات الياء في الحالين وأثبتها أبو عمرو ونافع في
الوصل خاصة وحذفها الباقون في الحالين وهو رأي أبي عبيد **الافتعال** ب ندبهم إلى الشيء
فانتدبوا أي أجابوا **التفعّل** ح تندّحت الإبل إذا اتسعت في المرعى ل تندّل بالمنديل إذا لبسه
وتندّل الشيء إذا نقله م تندّم من الندامة و تندّت الإبل من الندوة ي تندّى عليهم أي تسخّى **التفاعل**
ر تنادرت أسنانه إذا انتثرت وحكى بعضهم تنادر القوم دماءهم إذا أهدروها وأسقطوها
م تنادموا على الشراب و تنادوا أي نادى بعضهم بعضاً قال الله تعالى فتنادوا مصبحين ويوم التناد
يوم القيامة لأن كلاً ينادى بجزاء عمله قال الله تعالى يوم التناد قرأ نافع بإثبات الياء في الوصل
وأثبتها ابن كثير في الحالين وحذفها الباقون فيهما وتنادوا إذا جلسوا في ناد أي مجلس **الفوعلة**
ل حكى بعضهم نودلت خصيتاه إذا استرخيتا

باب النون والدال وما بعدهما

الأسماء **فعْل بفتح الفاء** ر النذر ما نذر الإنسان على نفسه أي أوجبه قال الله تعالى

يوفون بالنذر

يوفون بالنذر وأصله مصدر وجمعه نذور قال الله تعالى وليوفوا نذورهم ويروى في الحديث
عن النبي عليه السلام لا نذر في معصية الله وكفارته كفارة يمين وبهذا قال أبو حنيفة وابن
المسيب ومن وافقهما إذا نوى به اليمين وقال الشافعي لا كفارة في النذر في معصية ن النذل
الخسيس الزيادة مفاعل بكسر العين ن ابن مناذر شاعر وهو محمد بن عبد الله بن مناذر
مولى لبعض بني يربوع من مالك بن حنظلة بن زيد مناة من تميم ويقال مَناذر بفتح الميم جمع منذر
وعلى هذا لا ينصرف لأنه جمع ثالث حروفه ألف ◦ فعيل ن النذير المنذر قال الله تعالى إن
أنت إلا نذير والنذر الإنذار قال الله تعالى فكيف كان نذر أي إنذاري وقوله تعالى عذابي
ونذر أي إنذاري ونذر جمع نذير قرأ نافع بإثبات الياء في الوصل دون الوقف والباقون بحذفها
في الحالين وقوله تعالى عذرا أو نذرا قرأ ابن كثير ونافع ويعقوب وأبو بكر عن عاصم عذرا
بسكون الذال ونذرا بضمها ◦ وكذلك عن ابن عامر وعنه ضم الذال فيهما على أنهما جمع عذير
ونذير وكذا عن يعقوب وهي قراءة الحسن ويروى عن زيد بن ثابت وقرأ الأعمش والباقون بسكون
الذال فيهما وهو اختيار أبي عبيد قال لأنهما في موضع مصدرين والمعنى إعذارا وإنذارا ن النذيل النذل
وبالهاء ن النذيرة اسم ما يعطي الناذر من النذر الأفعال فعَل بفتح العين يفعِل بضمها ◦ وكسرها ◦
ن النذر أن يوجب الإنسان على نفسه شيئا لم يكن واجبا عليه وفي الحديث عن النبي عليه السلام من نذر
نذرا سماه فعليه الوفاء به يقال نذر ينذُر بضم الذال وكسرها لغتان ◦ فعِل بالكسر يفعَل بالفتح
ن نذر القوم بالعدو أي علموا قال الأجدع بن مالك الوادعي
فما نذروا وأنا خشيت أنا وناقتي ساحيث تستمع الندا ◦ فعُل يفعُل بالضم ن نذل
نذالة فهو نذيل ونذل الزيادة الإفعال ن أنذره الشيء أي خوفه قال الله تعالى لتنذر أم القرى
قرأ عاصم بالياء والباقون بالتاء على الخطاب وقرأ نافع وابن عامر ويعقوب لتنذر من كان حيا بالتاء
على الخطاب وكذلك قوله لتنذر الذين ظلموا وبشرى للمحسنين وهو اختيار أبي حاتم وأبي عبيد
والباقون بالياء على الكناية عن النبي أو عن الكتاب ◦ التفاعل ن تناذر القوم الشيء إذا أنذر بعضهم
بعضا قال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع

باب النون والزاء وما بعدهما ◦ الأسماء فعْل بفتح الفاء وسكون العين ◦

د النرد الذي يلعب به وهو فارسي معرب وقل ما تلتقي النون والزاي في كلمة الا بدخيل
بينهما ❊ الزيادة فوعل بالفتح ج النورج الذي يداس به الطعام ❊ فيعل بالفتح ب النيزب
النميمة والشر قال بعضهم النيزب النمام اي ذو النيزب فحذفوا المضاف واقاموا المضاف
اليه مقامه اختصارا ج النيرج الذي يداس به الطعام ويقال غرف الوحش عدوا ونيرجا اي
عدوا اسرعا ❊ ❊

باب النون والزاي وما بعدهما ❊ ❊

فعل بفتح الفا وسكون العين ر شي نزر اي قليل ك نزك الضب ذكره وله نزكان
قال سبحل له نزكان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد وناعل ❊ وبضم الفا ل
النزل ما يهيا من طعام ونحوه للنزيل وهو الضيف ❊ ويضم الزاي ايضا قال الله تعالى نزلا
من غفور رحيم وطعام كثير النزل اي الفضل ❊ وبالهاء و النزفة القليل من الماء والشراب ❊
فعل بالفتح ج النزح البير التي لا ما فيها وليس في هذا جيم ل يقال طعام ذو نزل اي فضل ❊ وبالهاء
ع النزعة الموضع من راس الانزع ينحاث عنه الشعر وهما نزعتان ❊ فعل بكسر العين ل مكان
نزل اي سريع السيل ❊ ه مكان نزه اي نزيه ❊ الزيادة مفعلة بفتح الميم والعين ع المنزعة الهم ❊
يقال فلان قريب المنزعة والمنزعة الراي يقال النعلمن انا اضعف منزعة اي رايا ❊ مفعل
بكسر العين ❊ ل المنزل الدار وقرا ابو بكر عن عاصم وقل رب انزلني منزلا مباركا والباقون
بضم الميم وفتح الزاي والمنزل واحد منازل القمر وهي ثمانية وعشرون منزلا قال الله تعالى والقمر
قدرناه منازل اي قدرنا له كقوله واذا كالوهم وقيل اي قدرناه ذا منازل كقوله واسل
القرية والمنزل المنهل ❊ وبالهاء ع المنزعة لغة في المنزعة ل المنزلة المرتبة والمنزلة المنزل ❊
قال ذو الرمة امنزلتي مي سلام عليكما هل الازمن اللاتي مضين رواجع مفعل
بكسر الميم ع المنزع السهم النزع والمنزع السهم ❊ وبالهاء ع المنزعة خشبة كالملعقة ❊
يشتار بها العسل مفعول ر عطا منزور اي قليل وقيل عطا منزور اي عن الحاح ❊ وحكي بعضهم
يقال رجل منزور بكذا اي مولع به فاعل ع بعير نازع ينزع الى وطنه وناقة نازع ❊ وبالهاء ل
النازلة الشديدة من شدايد الدهر ينزل بالناس و قصعة نازية اي قريبة القعر ❊ فعال بفتح الفا
ل نزال مبني على الكسر بمعنى انزل ❊ وبضم الفا و النزاد ما اخذ الشافنز ومنه خني يموت ❊ ❊

وبكسر الفاء ر النزار جمع نزر وهو القليل ونزار ابن معد ابو مضر وربيعه واياد فعول
ح بئر نزوح اي قليله الماء ر امراه نزور اي قليلة الولد قال
وامّ الصقر مقلاة نزور ش ع بئر نزوع قريبه القعر ينزع منها باليد
وبعير نزوع ينزع عليه الماء وحده والنزوع الذي يحن الى الشي فعيل ع ما نزيع اي منزوع
وبئر نزيع ونزوع بمعنى والنزيع الغريب ف رجل نزيف اي خرج منه دم كثير فضعف
والنزيف السكران الذي نزف عقله اي ذهب ل النزيل الضيف قال
نزيل القوم اعظمهم حقوقا وحق الله في حق النزيل ش ه مكان نزِه اي
بعيد عن الاقذار وعن ابن السكيت يقال رجل نزه الاخلاق اي بعيد عن المطامع الدنيه وبالهاء
ع النزيعه من الخيل التي جلبت الى غير بلادها والجميع النزائع والنزيعه من النسا التي تزوجت في
غير قومها فعلان بفتح الفا والعين و النزوان النزو قال صخر بن عمرو
اهمّ بامر الحزم لو استطيعه وقد حيل بين العير والنزوان ش فُعَل بفتح الفا
والعين ك النيزك اقصر من الرمح نحو المزراق له سنان وزج الافعال فعل بفتح العين يفعل
بضمها ق نزق بالقاف مثل نزا و النزو الوثبان ونزا الحمار على الاتان وكذلك الفرس نزا اي
سفدها ويقال لذلك انصا في السباع وذوات الظلف ويقال قلبه ينزو الى كذا اي ينازع اليه
فعل بالفتح يفعل بالكسر ب نزب الظبي صوته عند السفاد ر نزره اذا الح عليه يقال فلان
لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه وفي الحديث سال عمر النبي عليه السلم عن شي مرارا فلم يجبه فقال
عمر ثكلتك امك نزرت رسول الله قال خذ عفو من اتاك لا تنزرنه فعند بلوغ الكدر [illegible]
ع نزعت الشي من مكانه نزعا ويقال نزع الما ونزع في القوس نزعا ونزع نزوعا اي ذهب وعلى الوجوه
يفسر قول الله تعالى والنازعات غرقا قيل يعني الملايكه عليهم تنزع الارواح وقيل يعني ايدي
الرماه في سبيل الله تعالى وقيل يعني النجوم تنزع من افق الى افق اي تطلع ثم تغيب وفيه اقوال المفسرين
قد ذكرناها في التفسير ونزع الرجل الى ابيه اي ذهب في الشبه ونزعت نفسه الى الشي اذا اشتهته
ونزع الى اهله نزاعا اذا اشتاق وبعير نازع اذا حن الى مرعاه قال
فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون ش والنزاع سياق

الموت ونزع عن الامر نزوعا اذا انتهى ونزعت الخيل اذا جرت طلقا ف نزف البير نزفا
اذا اخرج ماها كله شيا بعد شي ونزفت هي اذا ذهب ماوها يتعدى ولا يتعدى
ونزف دمه اذا خرج كله ونزف الرجل عن الطعام اذا انقطعت حجته ك النزك الطعن
بالنزك وهو رمح قصير ونزكه بالسوء اي رماه وطعن عليه وفي حديث ابي الدردا في
ذكر الابدال ليسوا بنزاكين ولا معجبين ولا متماوتين ل نزل نزولا اي هبط قال الله
تعالى نزل به الروح الامين هكذا قراه ابن كثير ونافع وابو عمرو واختيار ابي عبيد والباقون
بتشديد الزاي ونصب الروح الامين وعن عاصم روايتان وقرا نافع وحفص عن عاصم وما
نزل من الحق ونزل الرجل اذا اتى منى قال انازله اسما ام غير نازله ابيني لنا يا اسم ما انت فاعله
فعل يفعل بالفتح ج نزح الركية نزحا اذا استقى ما فيها كله ونزوح البلد بعده فعال بلد
نازح غ نزغ بينهم نزغا اي افسد واغرى قال الله تعالى ان الشيطان ينزغ بينهم ونزغه بالكلام
اي طعن عليه وفي الحديث حض ابن الزبير على الزهد فنزغه انسان من اهل المسجد همز نزا بين القوم
مهموز اذا افسد ونزا عليه اي حمل قال ابن الاعرابي يقال ما نزاك على كذا اي ما حملك فعل
بالكسر يفعل بالفتح ع الانزع الذي انحسر الشعر عن جانبي راسه والمصدر النزع ولا يقال امراه
نزعا قال فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا ق النزق
بالقاف الخفة والعجلة ل موضع نزل اي صلب سريع السيل وارض نزله والمصدر النزل ه النزهة
مصدر نزهت الارض فهي نزهة اذا بعدت عن الانداء والوباء فعل يفعل بالضم ر نزر الشي نزارة
فهو نزر اي قليل ه نزه المكان نزاهة فهو نزه ونزيه الزوائد الانفعال ع انتزع القوم اذا نزعت ابلهم
الى اوطانها ف انزف القوم اذا ذهب شرابهم وانزفوا اذا ذهبت اموالهم وانزفت البير اذا ذهب ماوها
وانزفها القوم اذا اذهبوا ماها يتعدى ولا يتعدى قال الله تعالى ولا هم عنها ينزفون قيل اي لا ينقص عقولهم
لسكر ولا غيره وقرا حمزة والكسائي ينزفون بكسر الزاي في الصافات والواقعة ووافقهما عاصم
على الذي في الواقعة وقيل انزف الرجل اذا سكر وانشد ابو عبيدة
لعمري لئن انزفتم او صحوتم لبيس الندامى كنتم آل ابجرا ق انزق قوسه اي جعل نزاه ل انزله
فنزل وقرا ابن كثير وابو عمرو وعاصم من قبل ان تنزل التورية وهو راي ابي عبيد والباقون بالتشديد

وأنزاه أي حمله على النزو ❊ التفعيل ❊ نزّر عطاءه أي قلّله ع نزّع الشيء أي فرّقه ق نزّق الفرس إذا ضربه حتى ينزق ل التنزيل إنزال الشيء مرتبًا شيئًا بعد شيء قال الله تعالى والكتاب الذي نزّل على رسوله والكتاب الذي أنزل من قبل قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضم النون وكسر الزاي وضم الهمزة في أنزل والباقون بالفتح في ذلك وهو رأي أبي عبيد وقرأ ابن عامر من الملئكة منزّلين والباقون بالتخفيف وللقراء في أنزل ونزّل اختلاف كثير قد ذكرناه في التفسير ❊ ه نزّه نفسه عن القبيح أي أبعدها عنه ❊ و نزّاه أي أنزاه ❊ المفاعلة ❊ ع نازعت نفسه إلى الأمر نزاعًا والمنازعة المجاذبة في الخصومة قال الله تعالى فلا ينازعنك ونازعه أي نزع معه الدلو قال:

أنا إذا نازعنا شريب ... لنا ذنوب وله ذنوب

والمنازعة المعاطاة والمنازلة قال:

وشارب مربح بالكأس نازعني ... لا بالحصور ولا فيها بسوّار

ويروى بسآر ل النزال القتال قال: كأسد الشرى إقدامها ونزالها ❊ الافتعال ❊ ع نزعه فانتزع أي طاوع إلى النزع وانتزعه بمعنى نزعه ❊ الاستفعال ❊ ل استنزله من حصنه أي أنزله ❊ التفعّل ❊ ر تنزّر إذا تشبّه بنزار وانتسب إليهم قال: وكن قضاعيًّا ولا تتنزّر ❊ ل التنزّل النزول في مهلة قال الله تعالى ما ننزّل الملئكة إلا بالحق هذه قراءة القرّاء غير الكوفيين فقرؤوا ننزّل بنونين ونصب الملئكة وروى أبو بكر عن عاصم تنزّل الملئكة بضم التاء على ما لم يسمّ فاعله وحكي عن يعقوب تنزل بالتخفيف قرأ ابن كثير على من تنزّل الشياطين تنزّل بالتشديد فيهما والباقون بالتخفيف تنزل بكسر الزاي وهو رأي أبي عبيد ❊ ه يقال خرج يتنزّه وأصل التنزّه التباعد ❊ و التنزّي تسرّع الإنسان إلى الشيء ❊ التفاعل ❊ ع التنازع التجاذب في الخصومة قال الله تعالى وإن تنازعتم في شيء وتنازع القوم الشيء إذا تعاطوه قال الله تعالى يتنازعون فيها كأسًا أي يتعاطون يناول بعضهم بعضًا ومنه قول امرئ القيس:

ولما تنازعنا الحديث وأسمحت

ل التنازل في الحرب القتال

باب النون والسين وما بعدهما ❊ الأسماء ❊ فَعْل بفتح الفاء وسكون العين

ر النسر طائر وجمعه نسور والنسر الطائر والنسر الواقع نجمان قال الفرزدق:

أراقب هل أرى النسرين زالا

ونسر اسم صنم كان لقوم نوح قال الله تعالى ونسرًا وقد أضلوا كثيرًا والنسور لحمات يابسات في بطون الحوافر كأنها النوى واحدها نسر قال أبو داود يصف فرسًا

ل النسل الولد ونسل من اسما الرجال ... ترى بين حوامية نسولا كنوا القشب ...

ي النسي لغة في النسي وهي قراة الاعمش وحمزة وحفص عن عاصم في قول الله تعالى وكنت نسيا منسيا و بالهمز النسي ممهموز اللبن يصب عليه الما والنسي الشحم والسمن ويقال النسي ايضا وبر الناقة ينبت بعد ان يسقط وبرها الاول ف نصم العابا الهام ب البسه الاسم من نسبه الى اسمه فعل بكسر القاف ع النسع لغة في النسع وجمعه انساع ونساع ونسع من اسما ريح الشمال ي النسي المنسي الذي لا يذكر يقال انتعوا انساكم اي ما سقط من امتعتكم قال الله تعالى حاكيا وكنت نسيا منسيا قال كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تحدثك تبلت و بالهاه ب النسبه لغة في النسبه ع النسعه النسع و النسوة جمع امراة على غير لفظها كما يقال خيل جمع فرس قال الله تعالى ما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهن فعل بالفتح ب النسب معروف قال الله تعالى فلا انساب بينهم وفي الحديث عن النبي عليه السلم يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب و النسب في لغة العربية ان ينسب الشي الى قبيلة او بلد او انسان يذهب مذهبه فيكسر اخر الاسم المنسوب وتلحقه يا مشددة وتجزيه بتصريف الاعراب كقولك رجل سعدي ونجدي وزيدي ونحو ذلك فان نسبت الى الاسم في اخره ها التانيث حذفتها وكسرت ما قبلها كقولك في النسب الى مكة وطلحة وعايشه مكي وطلحي وعايشي ونحو ذلك يكون المذكر والمونث بغير ها الا ان يكون المنسوب مونثا فانك تلحقه الها بعد يا النسب كقولك امراة مكية ونجدية ونحو ذلك فان نسبت الى فعيلة وفعيلة حذفت الها واليا كقولك في ربيعة وحنيفة وجهينة ومزينة ربعي وحنفي وجهني ومزني وقد جا باليا نحو سليقي في المنسوب الى السليقة وجزيري في المنسوب الى الجزيرة وطويلي في المنسوب الى طويلة وجا فيما اليا فيه بين حرفين مثلين نحو زبيبي وعزيزي وهريري وكسبي في زبيبة وعزيزة وهريرة وكبيبة فان نسبت الى فعيل بغير ها اقررته على حاله كقولك سعيدي وتميمي في سعيد وتميم وكذلك في فعيل بالتصغير نحو قشيري ونميري وقريشي وقد جا فيهما بالحذف نحو ثقفي في ثقيف وسلمي في سليم وقرشي في قريش فان نسبت الى فعيل معتل اللام نحو بلي وعلي وعدي حذفت اليا الاولى وقلبت الثانية واوا وفتحت ما قبل الواو فقلت بلوي وعدوي وعلوي وكذلك في فعيل بالتصغير نحو قصي وامية تقول فيهما قصوي واموي

فان كانت

فان كانت اليا متحركة لم تحذف فيها نحو حمير ينسب اليه حميري وان نسبت الى اسم ثلاثي صحيح
وسطه مكسور ابدلت من كسرته فتحة كقولك في النسب الى ابل وسلمة وشقرة ابلي وسلمي
وشقري بفتح اليا واللام والقاف فيهن لتوالي الكسرات ٭ فان جاوز الاسم الثلاثة تركت الكسرة
على حالها كقولك معزبي وتغلبي وقد فتحها بعضهم وهو ضعيف ولو كان مكان الكسرة ضمة
تركت بحالها كقولك في سبع وسمرة سبعي وسمري وان نسبت الى ثلاثي مقصور قلبت الفه
واوا سوا كانت من ذوات الواو او اليا كقولك عصوي وقفوي وفتوي وثروي في عصا وقفا
وفتا وثرى فان كان على اربعة احرف قلبت الالف واوا ايضا كقولك ملهوي ومغنوي في ملهى
ومغنى وقد يجوز حذف الالف المنقلبة فتقول ملهي ومغني ٭ وان كانت الالف زايدة للتانيث اسقطتها فقلت
في حبلى وسكرى ويجوز ابدال الالف واوا حبلوي وسكروي ويجوز ان تزيد قبل الواو الفا فتقول
حبلاوي وسكراوي ٭ فان توالت قبل الالف ثلاث حركات نحو جمزى ومرطى لم تجز الا حذف الالف
جمزي ومرطي فان كانت الالف المقصورة خامسة او اكثر حذفتها سوا كانت زايدة او منقلبة ٭
كقولك في حبادى وحبارى ومعالى ومعافى حبادي وحباري ومعالي ومعافي وان نسبت الى
ممدود همزته للتانيث قلبت الالف واوا كقولك في حمرا وصفرا وخنفسا حمراوي وصفراوي ٭
وخنفساوي فان كانت لغير التانيث تركتها على حالها كقولك في وطا وكسا وسما وردا
لها وسقا وعلبا وحربا وطاي وكساي وسماي وردای وسقاي وعلباي وحرباي ونحو ابدا
واوا في المنقلبة والملحقة نحو سماوي وعلباوي ونحو ذلك ٭ فان نسبت الى منقوص على ثلثة احرف
نحو عم وشج فتحت عينه والحقته واوا بعد العين فقلت عموي وشجوي كالنسب الى على وعمى
فان كان معتلا غير منقوص نسبت اليه كما تنسب الى الصحيح كقولك في قرو وظبي قروي ٭
وظبيي فان كان المنقوص على اربعة احرف حذفت اليا كقولك في داع وقاض ومعط ومفت ٭
داعي وقاضي ومعطي ومفتي بتشديد اليا وقد يجوز ابدال اليا واوا وهو رديء ٭ فان زاد المنقوص
على اربعة احرف حذفت اليا لا غير كقولك في مرتضا ومشترى مرتضي ومشتري بتشديد اليا
فان نسبت الى اسم قبل اخره يا مشددة نحو ميت وسيد حذفت اليا المتحركة ونسبت اليه مخففا
فقلت ميتي وسيدي ونحو ذلك ٭ وان نسبت الى اسم اخره يا مشددة حذفت اليا واثبت يا النسب

فكان في النسب كما كان من قبل نحو كرسي وبختي وان نسبت الى جمع نسبت الى واحده ❁
كقولك في الفرايض والاحاديث فرضي وحديثي تنسب الى فريضة وحديث الا ان تسمي باسم ❁
الجميع واحدا فانك تنسب اليه على حالة مثل انمار وكلاب واكلب والضباب والمداين اسم بلد
واحد انماري وكلابي واكلبي وضبابي ومدايني ❁ وان تنسب الى مثنى او جمع كان النسب الى الواحد
وحذفت منه الالف والنون وغيرهما من علامات التثنيه والجميع كقولك في النسب الى رجلين رجلي
والى مسلمين ومسلمات مسلمي سوا في ذلك كله كما يستوي النسب الى عمرو وعمرة بالهاء عمري وان
نسبت الى اسم على حرفين وكان بالشيها يظهر في التثنيه والجمع رددت اليه ما ذهب منه كقولك في
النسب الى اب واخ ابوي واخوي والى سنه سنوي في قول من قال سنوات وفي قول من قال في تصغير
سنه سنيهة سنهي وان كان الذاهب لا يظهر في التثنيه والجمع جاز الرد وترك الرد كقولك
في يد ودم يدي ويدوي ودمي ودموي وتقول في ابن واسم ابني واسمي وبنوي وسموي على
اللفظ وعلى الاصل وتقول في فم فمي وفموي ايضا على قول من قال في تثنيته فمان فاما من قال
فموان فلا يجوز الا فموي ونحو ذلك كثير لم نستقص ذكره والنسب كثير الشذوذ وقد
جا مسموعا عن العرب في اسما على غير قياس لعلة وغير علة قالوا في النسب الى الحيرة حاري والى
امس امسي بكسر الهمزة والى البادية بدوي والى العالية علوي والى الروح روحاني وغير ذلك
مما قد ذكرناه في موضعه لحجته على غير اصله ❁ ف ونقال ثغر نسق بالقاف اي متساوي الاسنان
ودر نسق اي منظوم وكل ما جا على نظام واحد نسق ❁ قال ❁
❁ نجيد ريم كريم زانه نسق يكاد يلهبه الياقوت الهابا ❁ ويقال الكلام نسق
من ذلك اي على نظام ونسق الاسم من نسق ينسق وحروف النسق حروف العطف وهي الواو والفا وثم
واو وام وحتى وبل ولا بل ولا بعد الايجاب واما مكرره ولكن ولكل حرف منهن معنى قد ذكر
في بابه فاما لكن فمعناه الاستدراك وياتي للايجاب بعد النفي كقولك ما جاني احد لكن زيد
وقد ياتي بعد الايجاب اذا كان بعده كلام تام قايم بنفسه كقولك جا القوم لكن زيد لم يجي
ونحو ذلك هذه الحروف يعطف بها الثاني على الاول ويعرف باعرابه وجميع الاسما يعطف عليه الا
المضمر المخفوض فلا يعطف عليه عند الجمهور الا باعادة الحرف الخافض كقولك مررت بك وبزيد

ولا تقول مررت بك وزيدٍ وقد جوّزه بعضهم وانشد فاذهب فما بك والايام من عجب

وقرا حمزة تسّالون به والارحامِ ❊ واعلم ان المعطوف على ما عملت فيه انّ واخواتها يجوز نصبه عطفًا على الاسم ويجوز رفعه على المضمر في الخبر ويجوز الرفع مع انّ وانّ ولكنّ خاصّة على الموضع او على الابتدا واضمار الخبر كقولك انّ زيدًا قايم وعمرًا بالنصب وعمرٌو بالرفع قال الله تعالى ان الله بري من المشركين ورسوله قرا العامّة بالرفع ❊ وقرا عيسى عمر بالنصب وكذلك الاسم المعرف بالالف واللام اذا عطف على المنادى المفرد يجوز رفعه ونصبه كقولك يا زيد والرجل قوما قال الله تعالى يا جبال اوّبي معه والطير قرا العامّة بالرفع عطفًا على جبال او على المضمر في اوّبي وقرا الاعرج بالنصب قال سيبويه عطفًا على الموضع اي ونادينا الجبال والطير وقال ابو عمرو اي وسخرنا الجبال والطير وجوز بعضهم ان يكون مفعولًا وانشد النحويون

الا يا زيدُ والضحاك سيرا فقد جاوزتما خمر الطريق

وكذلك المعطوف على خبر ليس اذا ادخلته البا يجوز خفضه ونصبه ورفعه كقولك ليس زيد بقايم ولا ذاهبٌ ولا ذاهبًا والخفض على اللفظ والنصب على موضع البا والرفع على الابتدا وانشدوا

فليس بمعروف لنا ان نردّها صحاحًا ولا مستنكرًا ان تعقرا

تروى ❊ مستنكرٌ بوجوه الاعراب ل تقال النسل ما سقى من اللبن على رؤس الاجاليل قال

ثرا الاخلاف ها من تحتها نسَلا ❊ م النسم جمع نسمة وهي النفس قال اسعد بن تبع

شهدت على احمد انه رسول من الله باري النسم

وفي حديث النبي عليه السلم بعثت في نسم الساعة اي في ابتدا اوايلها ماخوذ من نسم الريح وهو اولها قبل ان تشتد وقال بعضهم تشبيه النسا نسوان ي النسي عرق مستطيل من الورك الى الحافر وكذلك الانسان وعيره والاثنان نسيان وجمعه انسا ❊ و يا ايها ❊ م النسمة النفس والنسمة الانسان ❊ فعل بكسر الفا ❊ ع النسع سير مضفور ❊ وبضم الفا والعين ❊ ى النسك لغة في المنسك الذبيحة قال الله تعالى او صدقة او نسك الزيادة مفعل بالفتح ❊ ى المنسك لغة في المنسك قال الله تعالى لكل امة جعلنا منسكا قيل اي مذبحًا وقال ابن عباس اي عيدًا وقرا حمزة والكسائي منسكًا بكسر السين والباقون بالفتح

قال ابو اسحق

قال ابو اسحق منسَك بفتح السين مصدر بمعنى النسك والنسوك ومنسِك بالكسر اي مكان
نسك والجميع مناسك قال الله تعالى فاذا قضيتم مناسككم قال الحسن اي ما امروا ان تفعله في
الحج وفي الحديث عن النبي عليه السلم خذوا عني مناسككم ۞ ف بكسر العين ر المنسِر من
الخيل مثل المقنب ويقال بل المنسر من الخيل ما بين المائة الى المائتين ويقال ان المنسر الجيش العظيم قال
اسعد سح وأباؤهم المنسر ۞ ك المنسِك الموضع الذي تذبح فيه النسائك م المنسِم
طرف خف البعير بمنزلة الظفر للانسان ويقال رأيت منسمك اي وجهتك ۞ مَفعول ج
مَنسِج الفرس معروف قيل ماخوذ من النسج لتحركه والمنسج الاداة التي يمد عليها الثوب للنسج ۞
ر منسر الطائر مخلبه والمنسر نحو المقنب من الخيل ف المنسف الذي ينسف به الطعام ۞ وبالهاء ع
المنسغة بالغين معجمة اضبارة من الريش ينسغ بها الخباز الخبز اي يضربه همزة المنسأة مهموز العصا
قال الله تعالى تأكل منسأته قرأ ابو عمرو ونافع بغير همز والباقون بالهمز ۞ فَعّال بفتح الفاء وتشديد
العين ب رجل نسّابة اي عالم بالانساب ۞ فُعّال بضم الفاء ف النُّسّاف طائر له منقار كبير عن ابن
الاعرابي ۞ وبالتخفيف ل نُسال الطير ما نسل من الريش ۞ وبالهاء ف نُسافة الشيء ما يسقط عنه
اذا نسف يقال كل الخالص واعزل النسافة ۞ ل النسالة القطعة من شعر الدابة اذا سقط عن جسده
فِعال بالكسر ء النسا خلاف الرجال فَعول ح ناقة نَسوح اي سريعة ويقال هي التي تضطرب حملها
النَّسوف من الابل الذي يأكل بمقدم فمه ۞ وبالهاء ل النسولة من الدواب التي تقتنى للنسل ۞ فَعيل ب
النسيب المناسب ورجل نسيب ذو حسب ج يقال هو نسيج وحده اي سالم من العيب لا نظير له قال
ابن قتيبة وذلك ان الثوب المرفع لا ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعا جعل على منواله سدا
ابواب كثيرة وفي الحديث قال عمر من يدلني على نسيج وحده فقال ابو موسى ما نعلمه غيرك فقال ما هي
الا ابل موقع ظهورها الموقع الذي فيه اثر الدبر واراد عمر انه مثل تلك الابل في العيب ف كلام
نسيف اي خفي والنسيف الموضع المنجرد من جنب البعير لكثرة ركض الراكب برجله
ل النسيل ما نسل اي سقط من ريش الطائر ووبر البعير وشعر الدابة والنسيل العسل الذائب ليس فيه
شمع م النسيم نفس الريح يقال للريح نسيم طيب ي النسي الكثير النسيان وقول الله تعالى وما كان
ربك نسيا اي ناسيا ۞ وبالهمز النسيء مهموز التاخير قال الله تعالى انما النسيء زيادة في الكفر وقرا

نافع في رواية عنه النسي بالتشديد من غير همز والنسيء الذي في الآية تأخير حرمة المحرم
الى صفر لانهم كانوا في الجاهلية لا يغيرون في الأشهر الحرم فيشتد عليهم ذلك فيحكمون
رجلا منهم ويقولون انسئنا شهرا فيحل لهم المحرم ويؤخر حرمته الى صفر فنهى الله تعالى عن ذلك
وبالهاء ك النسيكة الذبيحة همزه النسأة مهموز التأخير يقال باعه بنسيئة وفي الحديث نهى النبي
عليه السلم عن بيع الحيوان بالحيوان نسيئة • فِعلان بكسر الفاء و النسوان النساء • فَعل بالفتح
ب النيسب الطريق المستقيم قال: عينا ترى الناس اليها نيسبا   اي عين ماء ترى
الناس اليها متوجهين ويقال ايضا نيسبان على فيعلان بزيادة الف ونون • فِعل بكسر الفاء
وفتح الياء غ النشيغ بالغين معجمة العرق • فُعلولة منسوب بالهاء ط النسطورية فرقة
من النصارى • الافعال فَعل بالفتح يفعُل بالضم ب نسبه الى ابيه اي الحقه به والنسيب
في الشعر التشبيب بالنساء ز النشر اخذ الشيء القليل من الطعام ونشر البازي اللحم بمنسره اذا تناوله
ق نسق الشيء نسقا اذا نظمه ونسق الكلام عطف بعضه على بعض ك النسك العبادة ورجل
ناسك وفي الحديث عن النبي عليه السلم من ترك نسكا فعليه دم قال الفقهاء من ورد الميقات حاجا
او معتمرا فجاوزه من غير احرام فعليه ان يرجع ويحرم فيه فان لم يرجع فعليه دم لذلك • ونسك
لله عز وجل نسيكة اي ذبح ذبيحة ل النسول خروج الشيء من الشيء يقال نسل الريش من الطائر والوبر
من البعير والثوب من الرجل وغير ذلك • فَعل بالفتح يفعِل بالكسر ب النسيب بالجارية ••
التشبيب بها ج نسج الثوب معروف ونسج الشاعر الشعر اذا نظمه وهو من ذلك ويقال نسجت الريح
الماء اذا ضربته ونسجت الريح الربع اذا ضربته من كل جانب قال امرؤ القيس:
لما نسجته من جنوب وشمال   ويقال نسجت الناقة في سيرها اي اسرعت ف ونسف
الطعام بالمنسف نسفا اذا اخرج نسافته وهي رذاله ونسفت الريح التراب ونسف البناء قلعه من اصله
قال الله تعالى ينسفها ربي نسفا ونسف البعير الكلأ نسفا اذا قلعه بمقدم فمه ونسف الراكب البعير
برجله نسفا اذا ضربه بها ل نسل الذئب نسلانا اذا اسرع قال: برد الليل عليه فنسل
ونسل في المشي اذا اسرع وقارب الخطو قال الله تعالى الى ربهم ينسلون م نسمت الريح نسما اذا هبت هبوبا
خفيفا ي نساه اذا اصاب نساه • فَعل يفعَل بالفتح خ النسخ النقل ومنه نسخ الكتاب والنسخ الازاله

ومنه نسخ الحكم الذي كان ثابتا بحكم غيره كنسخ الله تعالى الآية بالآية قال الله تعالى
ما ننسخ من آية او ننسها نأت بخير منها قال ابن عباس ننسخ اي نبدل وقال ابن مسعود ننسخها اثبات
خطها وتبديل حكمها ويقال النسخ في كتاب الله تعالى على ضربين نسخ حكم ونسخ تلاوة ويقال
نسخت الشمس الظل اي ازالته وغيرته ونسخ الشيب الشباب ونسخت الريح الاثر ازالته قال ابو حاتم
النسخ تحويل ما في الخلية من العسل الى اخرى ومنه نسخ الكتاب ع نسع الرجل في الارض اي ذهب ع
نسغ في الارض اي ذهب وهو من المبدل والنسغ الغرز يقال نسغت الواشمة يدها ونسغه
بالكلام اذا طعن فيه ونسغه بالعصا اذا ضربه ونسغ دابته اذا ضربها برجله لتثوب ونسغ
اللبن بالماء اي خلطه كله بالغين معجمة همزة نسأ الله في اجله نسأ مهموز اي اخره قال ابو عبيدة قال
حكيم العرب من اراد النسأ ولا نسأ فليبكر العشاء وليباكر الغداء وليخفف الرداء وليقل غشيان
النساء وتكرا اي يوخر والردا الدين ونسأ القوم اي اخرهم ومن ذلك النسئ وهو تاخير حرمة
المحرم الى صفر ويقال ان اول من نسأ الشهور القلمس الاكبر وهو عدي بن عامر بن ثعلبة بن الحرث
ابن مالك بن كنانة واخر من نسأ الشهور الى ان نزل التحريم ابو ثمامة جنادة بن عوف منهم وكان ينادي
بالنسي في الموسم من كنانة كل عام قال شاعرهم

السنا الناسئين على معد شهور الحج نجعلها حراما

وقرا ابو عمرو ما ننسخ من آية
او ننسأها قيل اي نوخرها وقال ابو عبيدة معناه نمضيها وانشد

وعنس كالواح الاران نسأتها على لاحب كانه ظهر برجد

وعن كثير
انما النسي بفتح النون وسكون السين ونسأ ناقته في المسير اي دفعها وقيل نسأ الناقة ضربها بالمنساة
وهي العصا ويقال نساة اذا تاخر حيضها عن وقته فظن انها حبلى وقال الاصمعي يقال نسيت المراة
اذا حملت اول ما تحمل ونسأ اللبن اي خلطه بالماء ونسأ في ظم الابل يوما او يومين اي زاده فعل
بالكسر يفعل بالفتح ى النسيان خلاف الذكر قال الله تعالى فنسي ولم نجد له عزما وفي الحديث عن
النبي عليه السلم من نسي صلاته او نام عنها فليصلها اذا ذكرها وذلك وقتها والنسيان الترك قال
الله تعالى نسوا الله فنسيهم قيل اي تركوا طاعة الله فترك ثوابهم وقيل نسيهم اي خذلهم على النسيان
ونسي الرجل فهو انسى اذا اصابه داء في نساه الزيادة الافعال خ انسخه الكتاب فنسخه وقرا ابن عامر

ماسح

مانسخ من آية او ننسها ع انسغت الشجرة بالغين معجمة اذا قطعت ثم انبتت ل انسل الطائر
ريشه اذا اسقطه وانسل الريش اذا اسقط يتعدى ولا يتعدى وكذلك انسل البعير وبره
والحمار شعره وانسلت الابل اذا حان ان تنسل وبرها وكذلك نحوها ي انساه الشيء فنسيه
قال الله تعالى واما ينسينك الشيطان وعلى هذا يفسر قوله تعالى ما ننسخ من آية او ننسها
وقال ابن عباس ما ننسخ من آية اي نبدلها او ننسها نتركها لا نبدل ولا ننسخ وقيل معنى ننسها
اي نمحوها فلا يبقى لها لفظ يتلى وقوله تعالى فانساهم انفسهم اي حظ انفسهم ان يقدموا لها
خيرا ه وبالهمز انسأ الله في اجله وانسأه الله اجله اي اخره وانسأه اذا اخر اقتضاء ما
عليه من الدين وكانت العرب في الجاهلية تحكم رجلا منهم وتقول انسئنا شهرا اي اخر عنا
حرمة المحرم الى صفر ه التفعيل ف نسف الطعام اذا اكثر نسفه ق نسق الكلام اذا نظمه
ي نساه وانساه بمعنى وقرا ابن عامر واما ينسينك الشيطان بتشديد السين والباقون بتخفيفها
وعن يعقوب تخفيف نون التاكيد والباقون يشددونها ه المفاعلة ب ناسبه من
النسب م ناسمه اي شامه ه الافتعال ب انتسب الى ابيه اي اعتزى خ انتسخ الكتاب
اي نسخه قال بعضهم وكل شيء خلف شيئا فقد انتسخه ف انتسفه اي قشره وانتسفت الريح التراب
عن وجه الارض اذا قشرته وحكى بعضهم انتسف لونه اذا تغير همزه انتسأ عنه مهموزا اي
تاخر وتباعد قال اذا انتسؤا فوت الرماح اتتهم عوائر نبل كالجراد نطيرها
الاستفعال خ استنسخ الكتاب اي نسخه قال الله تعالى انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون ر
يقال في المثل استنسر البغاث اي صار نسورا ؛ قال ان البغاث بارضنا يستنسر
همزه استنسأ البيع مهموزا اذا سأله ان ينسئه ه التفعل ب تنسبه اذا ادعى نسبه يقال انه
القرنب من يقرب نفسه لا تنسب ك تنسك من النسك وهو العبادة م تنسم الحيوان اذا تنفس
وتنسمت الريح اذا هبت نسيما ه التفاعل ب التناسب المناسبة خ تناسخ الورثة اذا مات وارث
بعد وارث والمال موروث لم يقسم والعمل فيه انه ان كان ورثة الميت الثاني ورثة الاول ه
اسقطت الثاني وقسمت تركة الاول على الباقين وان كان ورثة الثاني غير ورثة الاول فلم يقسم التركة
صححت مسئلة الاول وعرفت حصة الثاني وقسمت تركته على ورثته فان لم يقسم تركته وكانت

المسئلة ضربت وفق مسئلة الثاني في جميع مسئلة الاول وان لم تكن موافقة ضربت الثانية في
الاولى وكذلك العمل في ثلثة واكثر واهل التناسخ فرقة من فرق الجاهلية يقولون بنقل الارواح
الى الاجساد فالمثاب ينقل الى جسد عامل يفرح ويتلذذ والمعاقب ينقل الى اجساد البهائم
وانكروا البعث والجنة والنار وبهذا قال بعض الرافضة لانهم زعموا ان الله تعالى يحتجب بابدان
الائمة وينقل من جسد امام الى جسد امام تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ف تفاعل هما يتناسفان
اي يتساران من النسيف وهو الكلام الخفي ل تناسلوا اي توالدوا ي تناسى الشيء اي اري انه نسيه
وتناساه الشيء اي انساه اياه قال امرؤ القيس

ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني اذا قمت سربالي

باب النون والشين وما بعدهما من الاسماء فعل بفتح الفاء

وسكون العين ن النشر الريح قال النشر مسك والوجوه دنانير واطراف الاكف عنم ويقال
النشر ايضا الكلا اذا يبس واصابه مطر في اول الربيع فنبت فيه نبت كالحلمة وهو ردي للراعية
ن النشز ما ارتفع من الارض والجميع نشوز ف النسف ضرب من الحجارة اسود فيه ثقوب غير نافذة همزة
النشء مهموز اول ما ينشأ من السحاب والنشء احداث الناس و بالهاء ف النشفة حجر فيه ثقوب ينقى
به الوسخ والجميع نشف قال الراجز طوبى لمن كانت له مرشفه ونشفة يملا منها كفه
و النشوة السكر وبضم الفاء ب نشبة من اسماء الرجال ف النشرة رقية وعوذة فعل بفتح الفا
والعين ب النشب المال قال فقد تركتك ذا مال وذا نشب ج النشج واحد
الانشاج وهو مجاري الماء ن يقال رايت القوم نشرا اي منتشرين وريش نشر اي منتشر ويقال
اللهم اضمم لي نشري اي ما انتشر من امري وفي الحديث قال رجل للحسن اني اتوضا فينتضح الماء في
انائي فقال ويلك او يملك نشر الماء اي ما تفرق منه ونشر حي من خولان ن النشز المكان
المرتفع وفي الحديث عن النبي عليه السلم لا يصلي امام القوم على انشز مما هم عليه قال ابو حنيفة واصحابه
يكره ان يكون الامام على نشز ولا تبطل صلاة المؤتم وقال الشافعي يستحب ان تكون صلاة الامام على
نشز ليراه من خلفه ويعلم به ف النسف من الحجارة لغة في النشف م النشم شجر من اشجار الجبال يتخذ منه
القسي واحدته نشمة بالهاء قال امرؤ القيس قابض زوراء من نشم غير باناة على وتره و النشانيم

الريح الطيبة ، وبالهمز النشأ احداث الناس وصغارهم   قال نصيب الصغير
ولولا ان يقال صبا نصيب لقلت بنفسي النشأ الصغار ، الزيادة أفعولة بضم
الهمزة ، ط الانشوطة عقدة يسهل حلها يقال في المثل ما عقالك بانشوطة اي ما مودتك
بضعيفة يسرع انحلالها ، مفعلة بالفتح ، ل المنشلة موضع الخاتم من الاصبع الخنصر ومنه
قول اليمني لرجل رآه يتوضأ عليك بالمغفلة والمنشلة المغفلة العنفقة وما يليها قال قتيبة
ولا احسب موضع الخاتم سمي منشلة الا لانه اذا اريد غسله نشل الخاتم من ذلك الموضع اي اقتلع
منه ثم غسل ، مفعل بكسر العين م قال الخليل المنشم عطر وقال غيره منشم اسم امراة عطارة تضرب
بها المثل في الشوم   قال زهير   تداركتما عبسا وذبيان بعدما تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم
مفعال ز المنشار لغة في المئشار ف ناقة منشاف ونشوف بمعنى ل المنشال ما ينشل به اللحم
من القدر اي يخرج ، فعال بضم الفاء وتشديد العين ب النشاب نبل القياس العجمية ، فاعل ب الناشب
صاحب النشاب وناشب من اسماء الرجال ط الناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض   قال
اذا كام تمشي بالوشي اكرعه   مشقع الحد هاد ناشط شبب   وطرق ناشط
ينشط من الطريق الاعظم عن يمين وشمال وبالهاء ر الناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن
الذراعين ويقال هي عصبهما   قال   وذات هدم عار نواشرها   وناشر من اسماء الرجال ع النواشع
بالغين معجمة اعالي الوادي واحدتها ناشغة ل ناشله اي قليلة اللحم همزة ناشئة الليل مهموز اوله قال
الله تعالى ان ناشئة الليل هي اشد وطأ قال ابن عباس يعني اول الليل لانه اجدر ان تحصوا ما فرض عليهم
لان الانسان اذا نام لم يدر متى يستيقظ وقيل ان الليل كله ناشئة على معنى ان الساعات الناشئات من
الليل اي المنشئة المقبلة بعضها في اثر بعض ويقال ان الناشئة مصدر جاء على فاعلة مثل الخاتمة بمعنى
الختم ، فعال بفتح الفاء ص النشاص السحاب الابيض المرتفع واحدته نشاصة بالهاء   قال حسان
اقامت به بالصيف حتى بدا لها   نشاص اذا هبت له الريح ارزما   اي رعد ،
وبالهاء همزة قرا ابن كثير وابو عمرو وينشئ النشاءة الاخرة وكذلك ولقد علمتم النشاءة الاولى والباقون
بالقصر وسكون الشين ، فعال بكسر الفاء ر النشار جمع نشر من الارض ، فعول ح يقال ان النشوح
بالحا الشراب ويقال ان النشوح الما القليل ط بير نشوط يخرج دلوها بنشطة واحدة ويقال النشوط التي

لا تخرج حتى تنشط كثيرا ع النشوع الوجور غ يقال النشوع السعوط ف تقال النشوق من
النوق التي تزر قبل نتاجها ثم تذهب ذرتها والنشوق الحشى ينشف اي شرب ق النشوق
السعوط قال علقمة وان الموت لا ينهاه ناه ولو شرب الدوامع النشوق فعل د النشد
الشعر يتناشده الناس ل النشيل اللحم تطبخ بغير توابل و بالها ط النشيطة ما غنم الغزاة على
طريقهم قبل ان يصلوا الى الموضع الذي قصدوا له فيعطى الرئيس منهم قال
وحكمك والنشيطة والفضول ويقال ان النشيطة من الابل التي توجد
فتشاق من غير ان يعد لها ه نشبه الحوض مهموز اعضاده قال يصف حوضا
هرقناه في بادي النشبة داثر قديم بعهد الما باد نصايبه النصايب حجارة
تنصب حول الماء فعلان بفتح الفاء و النشوان السكران ونشوان من اسما الرجال ى رحل نشبان
تخبر الاخبار الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ب يقال نشد نشادا اذا قال له
نشدتك الله ونشدتك بالله ونشد الضالة نشدانا اي طلبها ر النشور الحيوة يقال نشر الله تعالى
الميت اي احياه فهو منشور ونشر الميت اذا حيي فهو ناشر يتعدى ولا يتعدى قال الله تعالى كذلك
النشور وقرا عباس والحسن وانظر الى العظام كيف ننشرها بفتح النون وضم الشين قال
حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر ونشرت الارض فهي ناشرة اذا
اصابها المطر فانبتت وقرا حمزة والكساي يرسل الرياح نشرا بفتح النون وسكون الشين
وهو راي ابي عبيد وقرا ابن كثير وابو عمرو ونافع ويعقوب نشرا بضم النون والشين وقرا الحسن
وابن عامر نشرا بسكون الشين وقرا عاصم بشرا بالبا وسكون الشين والتنوين وعنه فتح البا اينما
وقرا بعضهم بشرى مثل حبلى ونشر الخبر اذاعه ونشر الكتاب والثوب خلاف طيه قال الله
تعالى يلقاه منشورا وقرا نافع وابن عامر واذا الصحف نشرت بالتخفيف وكذلك عاصم ويعقوب
والباقون بالتشديد وقرا الحسن وابن عامر وهو الذي ينشركم في البر والبحر ونشر الخشبة
قطعها بالمنشار ز نشز الشي نشزا اذا ارتفع ونشز الرجل اذا ارتفع عن موضعه وبجي وقرا
نافع وابن عامر وعاصم واذا قيل انشزوا فانشزوا بضم الشين ونشزت المراة على زوجها
نشوزا اي عصته وخالفته قال الله تعالى تخافون نشوزهن ونشز زوج المراة عليها اذا

خفافها

خفاها واضر بها ش قال دريد يقال نشزت المراه ونشست ونشصت بمعنى ص نشصت
المراه نشوصاً مثل نشزت ويقال نشصت ثنيتا الانسان اذا ارتفعتا عن موضعهما ط نشط الحية
نهشها بسرعة ل نشل اللحم من القدر نشلاً اذا اخرجه ٭ فعَل بالفتح يفعِل بالكسر ج نشج الباكي
نشيجاً اذا غص بالبكا فسمع له صوت ومنه الحديث صلى عمر الفجر بالناس فقرا بالناس سورة يوسف
حتى جا ذكر يوسف فسمع نشيجه خلف الصفوف ٭ ونشجت القدر اذا سمع صوت غليانها ٭
والطعنة تنشج عند خروج الدم اي تصوت ونشج الحمار بصوته اذا صاح ر نشزت الشي فانتشز ونشزت
الغنم نشزاً بفتح الشين اذا رعت ليلاً ز نشزت المراه نشوزاً ونشز الرجل من موضعه اذا ارتفع قال
الله تعالى انشزوا فانشزوا ص النشوص الارتفاع يقال نشص السحاب ونشص القوم من بلد الى بلد
اذا ارتفعوا ط نشط الحبل عقده بانشوطة وفي الحديث عن النبي عليه السلم الشفعة كنشطة العقال
ان قيدت ثبتت وان تركت فاللوم على من تركها ٭ والنشط النزع وقوله تعالى والناشطات
نشطاً قيل يعني الملايكة اي تنشط الارواح وقيل يعني النجوم تنشط من المشرق الى المغرب ونشط
الدلو من البير اذا نزعها بغير قامة ونشط الحية نهشها ويقال ان نشط الشي قشره ظ يقال ان نشوظ الشي
نباته من اصله ٭ فعِل يفعَل بالفتح ج نشج الشارب نشوجاً اذا امتلا ورق نشاح اي ممتلي قال
امرو القيس نشاحاً من الخمر مترعا وقيل النشوح الشرب دون الري ويقال نشحه نشحاً اذا اسقاه
ع نشعت الصبي اذا اوجرته النشوع قال ذو الرمة
اذا مرئية ولدت غلاماً فالام مرضع نشع المحال حمع محارة من الصدق ويقال
ان النشع ايضا نزع الشي بعنف غ نشغ اذا جي بعد جهد ويقال نشغ نشغاً اذا شهق من شدة الشوق
وكاد يغشى عليه قال عرفت اني ناشغ في النشغ وفي حديث ابي هريرة وقد ذكر النبي عليه
السلم قال فنشغ ونشغ في انفه اي اسعط همزه نشا السحاب مهموز اي ارتفع والناشي الشاب يقال نشا
في القوم اذا شب فيهم قال الله تعالى او من ينشو في الحلية اي يكبر يعني النسا اي وجعلتم من ينشو في
الحلية بنات لله هذا قول ابي اسحق وقال الفرا من في موضع رفع على الاستيناف ويجاز النصب فعِل
بالكسر يفعَل بالفتح ب نشب الشي في الشي نشباً ونشوباً اذا علق ونشبت الحرب بينهم نشوباً اذا علقت
ط نشط الانسان للعمل نشاطاً فهو نشيط ق نشفت الارض الما نشفاً اي شربته ونشف الثوب العرق

ق نشق ريحه نشقًا اذا شمها وحكى بعضهم نشق الظبي في الحبالة اذا علق ونشق في الامر فهو
نشق اذا لم يكد يتخلص منه و نشي منه ريحًا طيبة نشوة ونشًا مقصورًا اي شم الزيادة الافعال
ب انشب اظفاره في الشي اذا اعلق ❊ قال ابو ذويب ❊
واذا المنية انشبت اظفارها الفيت كل تميمة لا تنفع ❊ د انشده الشعر وانشد الضالة
اذا عرفها اهلها ر انشر الله تعالى الميت اذا احياه قال تعالى الى العظام كيف ننشرها واختلف العلما
في العظام والاسنان هل فيها حيوة ام لا فقال بعضهم فيها حيوة وقال بعضهم لا حياة فيها كالشعر ز الانشاز
الرفع وفي الحديث عن النبي عليه السلم الرضاع ما انبت اللحم وانشز العظم وقرا عامر والكوفيون وانظر
الى العظام كيف ننشزها واختار ابو عبيد هذه القراة لان الانشاز تركيب العظام ط انشطه للعمل وانشطه
الكلا فنشط وانشط القوم اذا نشطت دوابهم وانشط العقدة اذا حلها وقيل ان الانشاط العقد
وان النشط الحل ق انشقه الدوا اي اسعطه همزه انشا الله تعالى الخلق همزا اي خلقه قال الله تعالى
وهو الذي انشاكم من نفس واحدة وانشا الله تعالى السحاب اي رفعه قال الله تعالى وينشي السحاب
الثقال وانشا فلان يفعل كذا اي ابتدا قال الله تعالى وله الجوار المنشات في البحر كالاعلام اي
المبتدايهن في السير وقرا حمزة وابو بكر عن عاصم المنشيات بكسر الشين اي المبتديات في السير
التفعيل ر كتب منشرة اي منشورة قال الله تعالى صحفا منشرة ويقال النشرة من النشر وهي الرقية
ط نشطه وانشطه بمعنى ف نشفه نشوفًا اي اخذه ونشف الوشح بالشقة اي نفاه م نشم اللحم اذا تغير
رايحته ونشم القوم في الشر اذا اخذوا فيه وفي الحديث لما نشم الناس في امر عثمان اي طعنوا فيه همزه
نشا المراة في الحلية اي انشاها وقرا ابن عباس وحمزه والكسائي وحفص عن عاصم او من ينشوا في
الحلية وهو اختيار ابي عبيد والباقون بفتح اليا والتخفيف ❊ المفاعلة د ناشده اي سايله وناشده
الاسعاف ❊ الافتعال ب انتشب في الامر اذا نشب فيه ر نشرت الثوب ونحوه فانتشر وانتشر
الخبر اي ظهر وانتشروا في الارض اي ذهبوا قال الله تعالى فانتشروا في الارض وانتشر عصب الدابة
اذا انتفخ من تعب وانتشرت سعفات النخلة اذا اخرجت بعد غرسها ط انتشط العقدة اذا حلها
وانتشطته الحية ونشطته بمعنى وكل شي اختلسته فقد انتشطته ع انتشع الصبي اذا ابتلع النشوع
وهو الوجور ل انتشل اللحم من القدر اذا انشله وفي الحديث انتشل النبي عليه السلم كتفا ثم صلى ولم يتوضا

وانتشا

وانتشى اذا اسكره ۞ الاستفعال د استنشد اذا سأله ان ينشده ق واستنشق
الريح اذا شمها واستنشق الماء عند الوضوء واستنثر وفي الحديث عن النبي عليه السلم اذا
توضأت فابلغ في الاستنشاق الا ان تكون صائما قال ابو حنيفة واصحابه ومالك ومن
وافقهم اذا مضمض الصائم واستنشق فبلغ الماء الى جوفه من فمه او خياشيمه فسد صومه
وقال اصحاب الشافعي اذا بالغ في الاستنشاق فسد صومه وان لم يبالغ فلهم قولان وعن الشعبي
والنخعي وابن ابي ليلى ان كان لفرض لم يفطر وان كان لنفل فطره ۞ واستنشى الريح اذا شمها
التفعّل ط تنشّط الامر من النشاط ف تنشّف الثوب العرق اذا نشّفه ۞ التفاعل د تناشد
اي تسائلوا وتناشدوا الاشعار اذا انشدها بعضهم بعضا ۞۞۞ باب النون
والصاد وما بعدهما ۞ الاسما فَعْل بفتح الفاء وسكون العين ب النُّصْب حجر كانوا
ينصبونه فيعبدونه قال الله تعالى والانصاب والازلام وغنا النصب ضرب من الغنا وعلى الوجهين
يفسّر قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون اي يسرعون الى غنا النصب وقال الحسن كانوا
اذا طلعت الشمس يبتدرون الى نصبهم سراعا ايهم يستلمها لا يلوي اولهم على اخرهم ن نصر من اسما
الرجال ونُصير بالتصغير قال محمد بن يزيد والعرب تقول في واحد الانصار نَصْر وشبهوا فَعْلا
بفعل وهذا القول صحيح لانهم يقولون فلان نصري اي ناصري وقال الاخفش واحد الانصار نصير مثل
شريف واشراف وناصر مثل صاحب واصحاب قال الله تعالى كونوا انصار الله قرا ابن كثير
ونافع وابو عمرو بالتنوين ودخول لام الجر على اسم الله تعالى والباقون بغير تنوين واضافة انصار الى
الله تعالى وهو راي ابي عبيد وابي حاتم لقوله نحن انصار الله ل نصل السيف معروف ونصل السهم
كذلك ۞ وبضم الفاء ب النُّصْب الشر قال الله تعالى بنصب وعذاب ۞ وبالهاء ر النُّصرة
النَّصرة ۞ فِعْل بكسر الفاء ف نصف الشي معروف قال الله تعالى ونصفه وثلثه قرا الكوفيون بالنصب
فيهما عطفا على ادنى وقرا الحسن والباقون بالخفض والنصف لغة النُّصف ۞ قال الافوه الاودي
يا بني هاجر ساءت خطة ۞ ان ترموا النصف منا او تحاروا ۞ فَعَل بفتح الفاء والعين
ف النَّصَف المراة الوسط بين الحدثة والمسنة ۞ قال
لا تنكحن عجوزا ان اتيت بها ۞ واخلع ثيابك منها ممعنا هربا ۞

فان انوك وقالوا انها نصف فان افضل نصفيها الذى ذهبا ٭ وبالهاء ف النصفه
الاسم من الانصاف والنصفه الخدام واحدهم ناصف مثل كاتب وكتبه ونحوه ٭ فعل بالضم
ب النصب ما ينصب فيعبد من دون الله تعالى من حجر وغيره قال الله تعالى وما ذبح على النصب
وذلك انهم كانوا فى الجاهلية ينصبون حجرا يعبدونه ويصبون عليه دما الذبايح وقرا كثير ٭
وحفص عن عاصم الى نصب يوفضون بضم النون والصاد وهى قراة الحسن وابى العاليه وقرا قتاده
بضم النون وتخفيف الصاد والباقون بفتح النون قال بعضهم هذه القراات بمعنى مثل عمرو وعمر وعمر
ويقال ان النصب جمع نصاب وهو ينصب فيعبد من دون الله تعالى والنصب بسكون الصاد تخفيف
النصب قال الاعشى ٭ وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا
يروى النصب المنصوب بالخفض والنصب والنصب ايضا العلم ويقال هو جمع نصيبه وفى تفسير قتادة
على قراته كانهم الى نصب يوفضون بضم النون والتخفيف النصب العلم الزيادة مفعل بالفتح ف
المنصف نصف الطريق ويقال المنصف ايضا الخادم ٭ وبكسر العين ب المنصل الاصل ٭
مقلوبه ف المنصف الخادم وجمعه مناصف ٭ وبضم الميم ل المنصل لغه فى المنصل ٭ وبضم العين
ل المنصل السيف ٭ مفعول ر منصور من اسما الرجال والمنصور لقب خليفه من خلفا بنى العباس
وهو ابو جعفر المنصور ابن محمد بن على ابن عبد الله ابن العباس ابن عبد المطلب والمنصور لقب لامام منتظر
عند كثير من الناس وهو المهدى الذى تدعى كل فرقه منهم انه منها قالت اليهود هو المسيح
الداودى يعيد الدين الاسرايلى وقالت النصارى هو المسيح بن مريم وقالت الصابيون هو من ولد
هرمس الهرامس اليونانى وقالت المجوس هو من ولد بهرام جور الفارسى يعيد الابيض يعنون دينهم
وللشيعه فيه اقوال كثيره كل فرقه تقول هو امامها ما خلا بعض الزيدية فهم يقولون هو فاطمى
الابوين اسمه محمد بن عبد الله وقالت حمير فى سيرها الماخوذة عن علمايها هو رجل حميرى يمانى ٭
الابوين يعيد الملك الى حمير بالعدل وقد ذكره اسعد تبع وعين منهم قال اسعد تبع

فى شعر رواه عبيد بن شريه الجرهمى ٭ ومن العجايب ان حمير سوف تعلى بالقهور
وتسودها اهل المواشى من نمير او نصر ٭ نصر بعنى النضر كنانه وهو قرشى
ويثيرها المنصور من جنبى ازال كالصقور ٭ وهو الامام المرتجى المذكور من قدم الدهور

وقال النعمي

وقال اسعد ٭ بمنصورخمير المرتجا يعود من الملك ما قد ذهب ٭
٭ ويرجع بالعدل سلطانها على الناس في عجمها والعرب ٭ وقال
تبع الاقرن وهو ذو القرنين في شعر له ذكر فيه النبي عليه السلام ٭
٭ وتظهر راية المنصور فيهم على راي وراي بعد لام ٭ فاعل ب هم ناصب
اي منصب وقيل اي ذو نصب ج يقال فلان ناصح الجيب اي ذو نصحة و الناصح الخياط ف الناصف
الخادم ل الحية نامل يصل منها الخضاب اي جهت ٭ ف بالهاء ف الناصفه مجرى الماء في الوادي ٭
ونحوه و الناصيه مقدم الراس قال الله تعالى بالناصيه ناصيه كاذبه خاطيه وقال تعالى ٭
بالنواصي والاقدام ونواصي القوم خيارهم ٭ فعال بكسر الفا ب نصاب السكين معروف ونصاب
كل شي اصله ومنه النصاب المعتبر في وجوب الزكوه ج النصاح الخيط الذي يخاط به والجميع
النصاحات والنصاحات الجلود قال الاعشى
فترى القوم نشاوي كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح ونصاح اسم رجل
ل النصال جمع نصل ٭ و بالهاء ج النصاحة الخياطه ٭ فعول ج التوبه النصوح الصادقه قال
الله تعالى توبه نصوحا ٭ فعيل ب النصب الحظ وجمعه انصبا ج النصيح المناصح ر النصير الناصر
قال الله تعالى ونعم النصير ف النصيف الخمار قال
سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد والنصيف نصف الشي
قال لم يغذها مد ولا نصيف ٭ ل النصيل ما بين العنق والراس من تحت اللحيين و النصي من افضل
المراعا يكون في السهل والرمل وهو رطب الحلي قال
لقد لقيت شول بجنبي بوانه نصيا كاعراف الكوادن اسحما بوانه بالتا والنون ٭
مضموم الاول اسم موضع ٭ والكوادن البغال ٭ و بالهاء ب النصايب حجارة تنصب على الحوض فتجعل
عضايد الواحده نصيبه ح النصيحه الاسم من النصح و النصيه خيار القوم ٭ والنصيه ما اختير من الشي ٭
فعلان بفتح الفا ٭ ر قال سيبويه واحد النصارى نصران وانشد
تراه اذا دار العشا متحنفا ويضحي لديه وهو نصران شامس ٭ وقيل واحدهم نصراني وعن
الخليل واحدهم نصري ف انا نصفان بلغ الشراب نصفه ٭ ومن المنسوب ر النصراني واحد النصارى

قيل سُمّوا نصارى لنصرة بعضهم لبعض وقيل سُمّوا بقرية تسمى ناصرة سكنها عيسى عليه السلم فنسب اليها
ثم نسبوا والنصارى ثلث فرق يعقوبية ونسطورية وملكانية وكانت النصرانية في
الجاهلية لغسان وربيعة وبعض قضاعة ❁ **الافعال** فعَل بفتح العين يفعُل بضمها ❁ ن النصر
العون نصره الله تعالى على عدوه اى اعانه قال تعالى ان ينصركم الله فلا غالب لكم والنصر الاتيان
يقال نصرت بلد كذا اى اتيته قال اذا دخل الشهر الحرام فودعي بلاد تميم وانصري ارض عامر
والنصر المطر يقال نُصرت الارض اذا مُطرت وارض منصورة اصابها المطر والنصر العطا
قال انى واسطار سُطرن سطرا لقايل يا نصر نصرا نصرا قال ابو عبيد في قول الله تعالى
من كان يظن ان لن ينصره الله معناه لن يرزقه الله وقيل معناه ان لن ينصر الله محمدًا على اعدايه و نصف
النهار اذا انتصف ونصف المتعلم القرآن نصفًا اذا بلغ نصفه ونصف عمره اذا بلغ نصفه ونصف
الازار ساقه اذا بلغ نصفها وكل شي بلغ نصف شي فقد نصفه قال
وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري ونصفه
نصافة اذا خدمه ل نصل السنان وغيره نصولا اذا خرج من موضعه وفي حكمة داود عليه
السلم يا بني ان كلمة السوء ترسخ في القلب كما يرسخ الحديد في الماء اذا نصل ونصول الخضاب ذهابه
ونصل نصل السهم اذا ثبت في المرمى ولم يخرج قال بعضهم وهو من الاضداد وليس كذلك لانهم انما
يقولون نصل النصل اذا خرج من القدح وثبت في المرمى ❁ و المفازة ينصو المفازة نواصيها ونصاه
اذا اخذ بناصيته ومنه قول عايشة رحمها الله ما لكم تنصون ميتكم انكرت تسريح راس الميت
وهو قول ابي حنيفة واصحابه ومن وافقهم وقال الشافعي يمشط مشطا خفيفا ❁ فعَل بالفتح يفعِل
بالكسر ب نصب الشي نصبا اذا اقامه ونصبه الامر كذلك ونصب له اى عاداه ونصب اى عنا والنصب
النصب وهو كالجد الا انه ارق منه ونصب الكلمة في الاعراب معروف كنصب المفعول والمشبه
بالمفعول فالمفعول خمسة مفعول مطلق وهو المصدر نحو قام قياما وما اضيف اليه او كان بمعناه ❁
مثله نحو شان اشبل السبر واشتمل الصما ❁ ومفعول له ولا يكون الا مصدرا كقوله حذر الموت
وابتغاء رحمة الله ❁ ومفعول به نحو ضرب زيد عمرا ❁ ومنه مفعول ما لم يسم فاعله الثاني الذي يعمل فيه الفعل
المتعدي نحو اعطي زيد درهما ومنه المنصوب بوقوع المصدر اعجبني اكرام زيد عمرا والمنصوب باسم

الفاعل

الفاعل والامثلة التي تعمل عمله فعول وفعال وفعيل ومفعال وفعل على اختلاف فيه نحو هذا
ضارب زيدا وضراب عمرا بالتنوين ومنه المنصوب بالصفة المشبهة باسم الفاعل نحو مررت برجل
حسن الوجه بتنوين حسن ونصب الوجه وبالرجل الحسن الوجه باثبات الالف واللام فيهما والنصب
على التشبيه ومفعول فيه وهو الظرف وما اضيف اليه مثله نحو اني عندك غدا نصف النهار
ومفعول معه نحو قمت وزيدا اي مع زيد والمشبه بالمفعول خمسة حال نحو جا زيد راكبا
وتمييز نحو نعم رجلا ومنه النكرة التي بعد كم في الاستفهام والتي بعد نعم وبئس نحو كم درهما
مالك وبئس رجلا زيد ونعم رجلا عمرو واستثنا جا القوم الا زيدا وما قام الا زيدا احد وما بالدار
احد الا حمارا واسم ان واخواتها ان الله سميع عليم وخبر كان واخواتها كان الله عفورا رحيما وخبر
ما كقوله ما هذا بشرا وما بعد الا في التخصيص الا رجلا يدلني الطريق والنصب بالتعجب
ما احسن زيدا والمنادى المفرد في النكرة يا رجلا والمنادى المضاف يا ابا الحسن والنصب
بتقدير الفعل نحو الاغرا او التحذير عليكم انفسكم وناقة الله وسقياها والمدح او الذم كقوله تعالى
والمقيمين الصلوة وقوله مدبرين ملعونين ومما نصب بتقدير الفعل قولهم اهلا وسهلا اي صادفت
اهلا ونحوه والنصب بنزع الخافض كقوله واختار موسى قومه ونصب الافعال بان واخواتها
كقوله ان يتوب عليهم ونصب اجوبة الافعال بالواو والفاو في الامر والنهي والنفي والاستفهام
والعرض والتمني فاتوب وتعطينا ونحوه والنصب باتباع المنصوب عطفا وتوكيدا ونعتا وبدلا
والنصب بالصرف عند بعضهم كقوله على حلفة لا اشتم الدهر مسلما ولا خارجا من في زور كلامي
اراد لا يخرج فلما صرف نصب والنصب بالقطع عن الاول فعل نعل بالفتح ح النصح خلاف الغش
نصحت له ونصحته وباللام افصح قال الله تعالى في اللغة الاولى ولا ينفعكم نصحي ان اردت ان
انصح لكم وقال الشاعر في اللغة الثانية

نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم وسائلي وقرا ابو بكر

عن عاصم توبة نصوحا بضم النون على المصدر وهي قراة الحسن قال محمد يريد اي توبة ذات نصوح
وقيل نصوح جمع نصح والنصح سنح النون الخياطة ونصحت الابل اذا رويت من الما قال بعضهم وانشد
اتخذ عم لك حتى تنصحي ريا وتجتازي بلاد الابطح ع نصع نصوعا فهو

ناصع اى شديد البياض خالصه يقال ابيض ناصع ونصع الشى اذا خرصه ونصبه ٭ ويقال قبح
الله امّاً نصعت به بمعنى مصعت عن ابن السكيت **همزه** نصا الشى مهموز اذا رفعه ٭ وبعضهم
يقول نصع بالعين ٭ **فعل بالكسر يفعل بالفتح** **ب** النصب الاعيا قال الله تعالى فاذا فرغت
فانصب اى بالعبادة وقرا الحسن ويعقوب مسنى الشيطان بنصب وعذاب بفتح النون والصاد
وقرا الكوفيون بضم النون وسكون الصاد قال كثير من اهل اللغة النصب والنصب
بمعنى مثل الحزن والحزن وقال ابو عبيدة النصب الاعيا والنصب الشر والنصب انتصاب
القرنين يقال تيس انصب وعنز نصبا وحكى بعضهم ناقة نصبا اى مرتفعة الصدر ٭ **الزيادة**
الافعال **ب** انصبه فنصب وانصب الشكر اى جعل لها نصابا **ت** الانصات السكون والاستماع — الامر انتصاب
يقال انصت له قال الله تعالى فاستمعوا له وانصتوا وفى حديث طلحة انصتونى اى انصتوا الىّ
كما يقال نصحته ونصحت له **ج** انصح الابل اذا اسقاها حتى تروى **ع** يقال انصع الرجل للشر اذا تعرض
له ويقال ان الانصاع الاقشعرار فى قوله ٭ حتى اقشعر جلده وانصعا ٭ **ف** يقال انصفه من نفسه
وانصفه من ظالمه اى اخذ له بحقه وانصف النهار اى انتصف **ل** انصل السهم اذا نزع نصله وكانت
العرب فى الجاهلية يسمون رجب منصل الاسنة لتركهم القتال فيه **قال**
تداركه فى منصل الال بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب وانصلت
البهمى اذا اخرجت نصالها **و** انصت الارض اذا كثر نصيها ٭ **التفعيل** **ب** نصبه اى جعل
له نصيبا ٭ ودعام منصبة اى منصوبة ونصبت الخيل والحمير اذانها اذا رفعتها **ر** نصره اذا
ادخله فى دين النصارى وفى حديث النبى عليه السلام كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه
او ينصرانه **ف** نصف المراة اذا جعل عليها النصيف **ل** نصل السهم اذا جعل له نصلا ٭ **المفاعلة**
ب ناصبه الحرب اى نصبها له **ح** ناصحه اى نصح له **ف** ناصفه من النصفة وناصفه المال اى اعطاه
نصفه **و** ناصى فلان فلانا اذا اخذ كل واحد منهما بناصية الاخر والفلاة تناصى الفلاة اى تتصل
بها قال العجاج ٭ فى تناصيها بلاد فىّ ٭ اى قفر ٭ **الافتعال** **ب** نصبه فانتصب ٭٭
وانتصب الامر اى قام **ح** انتصحه اى قبل نصيحته **ر** انتصر منه اى انتقم قال الله تعالى انى مغلوب فانتصر
والمنتصر من القاب الخلفا **ف** انتصف منه اى اخذ حقه وانتصف النهار اذا مضى نصفه وانتصفت المراه

اذا البست النصيف وهو الخمار ل انتضل النصل اذا نصل وكذلك انتضل الشاب و انتضى الشئ اذا
اختاره **الاستفعال** ج استنصحه اى عده نصيحا ز استنصره على عدوه اى طلب نصرته
التفعل ب التنصب الانتصاب ج تنصح اى ارى انه ناصح وثوب متنصح اى مخيط ز تنصر
اذا دان بدين النصارى قال جبلة بن الايهم الغساني
تنصرت الاشراف من عار لطمة وما كان فيها لو صبرت لها ضرر ف
تنصفت المراة اذا اختمرت بالنصيف وتنصف اى خدم قالت حرقة بنت النعمن المنذر
اللخمي فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف ل تنصل من الذنب
اى تبرأ منه وتنصل الشئ اذا استخرجه و تنصت المراة اذا سرحت شعرها وفي الحديث
بكت بنت ام سلمة على حمزة وتسلبت ثلاثا فامرها النبي عليه السلم ان تنصى وتكتحل
التفاعل ج تناصحوا من النصيحة ز تناصروا اذا نصر بعضهم بعضا ف تناصفوا اى انصف بعضهم بعضا
من نفسه و تناصوا في القتال

باب النون والضاد وما

بعدهما **الاسما** **فعل** بفتح الفا وسكون العين ح النضح بالحا من السنبل ومن ثمار الاشجار
ما تم نضجه قال بورك الميت الغريب كما بورك نضح الرمان والزيتون ر النضر الشجر
الاخضر الرطب والنضر الذهب ونضر من اسما الرجال و بكسر الفاء و النضو من الابل الذي
انضاه السير والنضو الخلق من الثياب قال بعضهم ونضو السهم ما بين الريش الى النصل سمي بذلك
لانه بري حتى عاد نضوا قال تخيرن انضاء وركبن انصلا كجمر غضى في يوم ريح تزيلا
يشبه السهام بالجمر وانضا اللجام حدائده بعير سيبويه جمع نضو و بالها و النضوة التي
انضاها السير **فعل** بفتح الفا والعين ح النضح بالحا الحوض د النضد الشئ المنضود والنضد
السرير ينضد عليه المتاع ونضد الرجل اخواله واعمامه وانضاد القوم جماعتهم وانضاد الجبال
جنادل متراكمة بعضها فوق بعض والنضد الشرف والحسب والنضد السحاب يركب بعضه
بعضا ف النضف الصعتر الذي يعالج به الرياح واحدته نضفة بالهاء و بضم الفاء والعين د
قال ابو بكر متاع نضد اى منضد بعضه على بعض الزيادات فاعل ب خرق ناضب اى بعيد ج
الناضح واحد النواضح للجمال التي يستقى عليها وفي الحديث قدم معاوية من الشام الى المدينة فلم يلقه

اجدر من الانصار فسالهم عن ذلك فقالوا لم يكن لنا ظهر قال لهم معويه فما فعلت النواضح قالوا
اجزنناها يوم بدر يعنون بذلك انهم هزلوها في قتال ابيه وخاله ز احمر ناصر اي حسن
فعال بضم الفاء ز النضار الخالص من الذهب يقال ذهب نضار وقدح نضار يكون نعتا
ومضافا اليه اي الخشب من اثل ورسي اللون **فعول** ح النضوج بالجام من الطيب **فعيل** ج
عنب نضيج قد استحكم نضجه ورجل نصيح الراي اي محكمه ح النضيح العرق والنضيح الحوض
قال ابن الاعرابي وسمي نضيحا لانه ينضح عطش الابل اي يبله ز النضير الناضر وهو الحسن والنضير الذهب
و يقال ان نصي الرمح ما فوق المقبض من صدره ونصي السهم قدحه ما بين الريش والنصل ويقال النصي
الذي قبل ان يعمل ويقال ان النصي ايضا العنق ما بين الراس الى الكاهل والجمع الانصيه **قال**
يشبهون سيوفا من صرامتهم وطول انصيه الاعناق والامم اي القامات
الملحق بالرباعي **تفعل** بفتح التاء وضم العين ب التنضب شجر له شوك قصار يالفه الحرابي
واحدته تنضبه يالفها ولذلك قيل حرباء تنضبه **قال كثير**
وقفا فثبت شبة بعد نومة باهضام وادنيها اراك وتنضب اهضام واديها
اي بطونه وفي الحديث اختصم رجلان الى معاويه فقال لاحدهما انت كما قال
انى اتيح لهم حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا اراد معويه ان الرجل لا
يفرغ من حاجة حتى يتعلق باخرى كالحرباء في الشجرة لا يرسل عصا حتى يقبض على غصن اعلا منه **الافعال**
فعل بفتح العين **يفعل** بضمها ب نضوب الما ذهابه في الارض والنضوب البعد يقال انضبت المفازة اذا
بعدت ونصبوا اي بعدوا ز النضرة الحسن يقال نضر وجهه نضرة ونضورا اذا حسن فهو ناضر ونضر
الله وجهه نضرا فهو منضور اي حسنه يتعدى ولا يتعدى وفي حديث النبي عليه السلم نضر الله عبدا
سمع مقالتي فوعاها ويروى **قول الشاعر**
نضر الله اعظما دفنوها بسجستان طلحة الطلحات ويروى رحم الله اعظما وشي
اخضر ناضر اي حسن ل نضله في المراماة اذا غلبه وفي الحديث عن النبي عليه السلم لا سبق الا في نصل او خف
او حافر و نضا الخضاب اذا ذهب لونه ونضا ثوبه اذا القاه عنه **قال امرؤ القيس**
فجئت وقد نضت لنوم ثيابها ونضا السيف من غمده اي اسقاه ونضا البلاد اي قطعها

قال الهذلي   وإذا تنوّق به الفجاج رأيته ينصو مخارمها هويّ الأجدل

ونصا الفرس الخيل إذا سبقها وكذلك البعير وغيره من الدواب وحكى بعضهم نضا السهم
إذا مضى ۞ فَعَلَ بالفتح يَفْعِل بالكسر ۞ ج النضح رشّ الماء على الشيء يقال نضحت البيت بالماء ونضح
جلده بالعرق ونضحوهم بالنبل إذا رموهم ونضح عن نفسه إذا دافع عنها في شيء اتّهم به د نضد
المتاع وضع بعضه فوق بعض قال الله تعالى وطلح منضود ۞ فَعَلَ يَفْعَلُ بالفتح ج النضخ رشّ الماء
على الشيء وفي الحديث عن النبي عليه السلام يُغسل بول الجارية ويُنضخ بول الغلام قيل إن بولهما نجس يجب
غسله وإنما جعل النضخ لبول الغلام لخفته وقلته وبول الجارية أرخ وأكثر فأمر بالمبالغة في
غسله وقول أبي حنيفة وأصحابه ومالك والثوري ومن وافقهم وقال الشافعي يُغسل بول الصبية ۞
ويُرشّ على بول الصبي إذا لم يكن أكل الطعام وقال بعضهم يقال نضح الريّ إذا شرب دون الري خ النضخ
كاللطخ يقال نضخ ثوبه بالطيب ونضخ عليه الماء نضخًا أي رشّه وفي حديث قتادة النضح من النضخ ۞
يريد أن نضح البول وإن قلّ يجب غسله وهو قول الشافعي ومن وافقه وعند أبي حنيفة النضح القليل
من البول كرؤوس الإبر معفوّ عنه لا يجب غسله وعين نضّاخة غزيرة وعين نضّاخة تفور بالماء قال الله تعالى
عينان نضّاختان ۞ فَعِلَ بالكسر يَفْعَلُ بالفتح خ نضج اللحم نُضجًا ونَضجًا ونضج العنب وغيره من الفواكه
فَعَلَ يَفْعُلُ بالضم ر النضرة والنضارة الحسن قال الله تعالى تعرف في وجوههم نضرة النعيم كلهم
قرأ على الخطاب ونصب نضرة غير يعقوب فقرأ تُعرف على ما لم يسمّ فاعله ورفع نضرة الزيادة الانفعال ۞ ما
ب الانصاب لغة في الانصباب على القلب قال العجاج

۞ ترن إرنانًا إذا ما انضبا ۞ ج انضجت اللحم فنضج ج انضج السنبل إذا صار نضجًا و انضا
بعيره أي هزله وفي خطبة عمر بن عبد العزيز يقول فإنكم قد انضيتم الظهر وأزملتم وليس السابق
اليوم من سبق ولا فرسه ولكن السابق من غُفر له ۞ وانضى فلان فلانًا ثوبًا أي أعطاه ۞ التفعيل
ح نضّجت الناقة فهي منضّج إذا جاوزت وقت نتاجها ولم تنتج   قال حميد

وصهباء منها كالسفينة نضّجت به الحمل حتى زاد شهرًا عديدها   وقال الحر

هو ابن منضّجات كنّ قدمًا يزدن على العديد قراب شهر ۞ د نضّد المتاع إذا أكثر بعضه على
بعض ر نضّر الله وجهه إذا حسّنه ۞ المفاعلة ل ناضله مناضلة ونضالًا أي راماه وناضله بالكلام

ماخوذ من ذلك يقال فلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه ودافع دونه ◦ **الافتعال** ح انتضح
عليه الما اي ترشش ل انتضل القوم اذا ارتموا وانتضلوا بالكلام والاشعار ماخوذ من ذلك **قال**
لبيد وانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل وانتضى الابل تراميها
بايديها في السير و انتضى السيف اي اخترطه وانتضى البعير اذا انضاه وانتضى الثوب اذا اخلقه
التفعّل ل تنصّل الشي اذا استخرجه و تنضّى بعيره اذا اجهده نضوا ◦ **التفاعل** ل التناضل الانتضال

باب النون والطا وما بعدهما من الاسما

فعْل بفتح الفا وسكون
العين ح النطح منزل من منازل القمر من برج الحمل وليس في هذا جيم ع النطع لغة في النطع ◦ **و** بضم الفا
بالهاء ف النطفة الما الصافي يكون اسما للقليل من الما والكثير وسمي البحر نطفة وفي حديث النبي عليه
السلام لا يزال الاسلام يزيد واهله وينقص الشرك واهله حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى
الا جورا ◦ يريد البحرين بحر المشرق وبحر المغرب وقوله الا جورا يحتمل الجور عن الطريق وجور السلطان
ايضا ◦ والنطفة في الانسان الذي يخلق منه الولد والجمع نطف قال الله تعالى نطفة من ما مهين ◦ **فِعْل**
بكسر الفا ع النطع لغة في النطع ◦ **فَعَل** بالفتح ع النطع لغة في النطع ف النطف القرطة جمع قرط
و بالهاء ف النطفة القرط و نطاة اسم ارض خيبر ◦ **فعُل** بضم العين وكسرها س رجل نطس ونطس
اي مبالغ في الامر ◦ **و** بكسر الفا وفتح العين ع النطع معروف **قال** الراجز
يخرجن بالازمة الحذودا ضرب الرياح النطع الممدودا
والنطع ما ظهر من غار الفم
الاعلى ◦ الزيادة **مفعِل** بكسر العين ق المنطق الكلام ◦ **مفعول به** ق المنطوق النطاق الذي
ينطق به **قال** يصف ناقة مشت مشية الخرقا مال خمارها وشمر عنها ذيل درع ومنطق
اي اسرعت والعرب تصف الخرقا بسرعة ◦ **و** بالهاء ق المنطقة التي يشد بها الرجل وسطه
معروفة ◦ **مفعيل** بالكسر ف المنطيق البليغ في المنطق ◦ **فِعِّيل** بكسر الفا والعين ◦ مشدد
س النطّيس العالم بالطب ◦ **فاعَل** بفتح العين ل الناطَل لغة في الناطل ◦ **و** بكسر العين ح الناطح
الذي يستقبلك من طاير او ظبي ونواطح الدهر شدايده يقال اصابه ناطح من الدهر اي امر شديد ◦
ويقال للناطح ايضا النطيح من النجوم ر الناطر حافظ الزرع والكرم ويقال الناطور ايضا على **فاعول**
وهو معرّب ◦ ف الناطف القبيطا ق يقال ما له صامت ولا ناطق فالصامت ما سوى الحيوان من المال ◦

والناطق الحيوان ل الناطل مكيال الخمر ويقال إن الناطل ما بقي من الشراب في الإناء قال
ولو أن ما عند ابن بجرة عنده من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل فعال بكسر الفاء
النطاف جمع نطفة ف نطاق المرأة معروف قال الهذلي
كرها وعقد نطاقها لم يحلل وذات النطاقين بنت أبي بكر الصديق وأم عبد الله
ابن الزبير وذات النطاق أكمة و النطا البعد وفي حديث طهفة النهدي من أرض غائلة النطا أي
بعيدها بعولة ومن المنسوب ش النطاسي العالم بالطب فعول ف ليلة نطوف أي ماطرة
فعيل ح النطيح الذي يستقبلك من طائر أو ظبي ويقال النطيح الرجل المشؤوم والنطيح الفرس الذي
في أحد جانبي رأسه بياض ش النطيش بالشين معجمة القوة يقال ما به نطيش و النطي البعيد قال
وبلد نياطها نطي فعيلة ح النطيحة المنطوحة قال الله تعالى والمتردية والنطيحة
و أرض نطية بعيدة فعلان بفتح الفاء ش قال ابن دريد يقال عطشان نطشان من قولهم ما به نطش
أي حركة الملحق بالرباعي فيعل بفتح الفاء والعين ل النيطل الدلو قال
فاهتبهم بنيطل جزوف فيعلول بالفتح ر النيطرون العصفر وهو البورق الأفعال
فعل بفتح العين يفعل بضمها ف نطاف الماء سيلانه قال جميل
ونحن سلبنا الجوفزان ورهطه نساؤهم والمشرفية تنطف فعل بالفتح يفعل بالكسر
ح النطح معروف يقال نطحه ينطحه بكسر الطاء وينطحه بفتحها أيضا ف نطفان الماء سيلانه ق يقال نطق
نطقا فعل بالكسر يفعل بالفتح ش النطش مصدر قولك رجل نطش أي مبالغ في الأمر ف النطف
التلطخ بالعيب رجل نطف ونطف الشيء إذا فسد ونطف الرجل إذا أشرفت شحمته على الدماغ ونطف
البعير إذا أشرفت دبرته على الجوف الزيادة الإفعال ق أنطقه الله تعالى فنطق قال الله تعالى قالوا
أنطقنا الله و الإنطاء لغة في الإعطاء وهي لغة أهل اليمن التفعيل ف جارية منطفة أي مقرطة ويقال
إنه لينطف بالسواد ويلطخ به ق نطقه أي شد عليه المنطقة ويقال قصر منطق بالرخام ونحوه إذا بني طوف
منه في وسطه المفاعلة ق ناطقه من النطق و المناطاه المناولة بلغة أهل اليمن الافتعال
ح انتطحت الكباش إذا نطح بعضها بعضا ق انتطق بالنطاق إذا شد على وسطه ومن أمثالهم من يطل
أير أبيه ينتطق به أي من يكثر بنو أبيه يعتز بهم ويشتد ظهره وفي مثل آخر من يطل ذيله ينتطق به قال

الاصمعي اي من تجد سعة يضعها في غير موضعها ه واما قوله

وابرح ما ادام الله قومي على الاعدا منتطقا مجيدا قيل اي مستعدا من

النطاق وقيل اي منتطقا من قولهم من يطل اير ينتطق به وقيل منتطقا اي ناطقا بالثنا على قومه

و انتطاه اي تناوله بلغة اهل اليمن ه **الاستفعال** ف استنطقه سأله ان ينطق ه **التفعل**

س تنطس اذا تغرس في العلم بالطب ويقال هو يتنطس الاخبار اي يتجسسها وتنطس من

الشي اذا تقذر منه وفي حديث عمر لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي ع تنطع في الكلام

وغيره اي تعمق ف تنطقت المراه اذا تقرطت ف تنطق بالنطاق والمنطقة ايضا ويقال تمنطق

بالمنطقة بالميم مثل تمدرع بالمدرعة ه **التفاعل** و التناطي التناول ويقال لا تناط الرجال اي

تعرض بهم ه ه

باب النون والطا وما بعدهما ه

الاسما **فعل**

بفتح الفا وسكون العين ر يقال حي حلال نظر اي متجاورون ينظر بعضهم الى بعض م النظم المنظوم

من اللؤلؤ واصله مصدر ه والنظم ايضا الشعر المنظوم والنظم ثلثة كواكب من الجوزاء ه و بالهاء

ر النظرة العين والغبطة و بكسر العين ر النظرة التاخير والامهال قال الله تعالى فنظرة

الى ميسرة ه **الزيادة** **مفعلة** بفتح الميم والعين ر المنظرة المرقبة ه **مفعول** ر منظور

من اسما الرجال ومنظور بن زبان الفزاري يقال ان امه حملت به اربع سنين فقال ابوه

وما جئت حتى ايس الناس ان تجي فسميت منظورا وجئت على قدر **فعال** بفتح

الفا وتشديد العين م النظام الذي ينظم اللؤلؤ والخرز وابرهيم النظام من روسا المعتزلة

وعلمايها واولي الزهد منها وكان يقول ان الامامة شورى في جميع المسلمين ويحتج بقول الله

تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم ويقول ان الناس لا ينقادون الا لاحد ثلثة اوجه اما بمال

او رجال او دين وان ابا بكر كان اقل الصحابة مالا ورجالا فعلمنا انهم ما قدموه الا لفضله ودينه

و بالهاء ر النظارة الذين ينظرون الى الشي متفرجا او غيره ه **فعال** بالتخفيف ر نظار مبني على الكسر

بمعنى انتظر ه و بكسر الفا م النظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ والخرز ونحوهما والنظام

الشعر ويقال ايضا نظاما الضب كشيتان منظومتان من اصل ذنبه الى اذنه من الجانبين ه **فعيل**

ر النظير المثل الذي اذا نظر اليه والى نظيره كانا سوا **الافعال** **فعل** بفتح العين يفعل بضمها

ن نظر الى الشيء بعينه نظراً اذا اراد ان يراه قال الله تعالى فهم ينظرون ونظره بعينه نظرة
اي اصابه بها ونظر بقلبه اي ميّز وفكّر قال الله تعالى انظر كيف ضربنا لهم الامثال ونظرته
نظره اذا انتظرته قال الله تعالى انظرونا نقتبس من نوركم ومنه قوله تعالى فناظرة وقوله هل
الا تاويله ويقال نظرت اليه اي انتظرته والاول اكثر استعمالاً قال الله تعالى الى ربها ناظرة
اي الى الله تعالى مشاهدة له لان اهل اللغة قد اجمعوا على ان النظر اذا قرن بالوجه وعدّي
بحرف الجر اقتضى ذلك نظر العين والدليل عليه **قول الشاعر**

انظر الى بوجهٍ لا خفا به اريك تاجاً على شاداب غيدان

ونظر الدهر
الى القوم اي اهلكهم ويقولون اذا انظر اليك الجبل اي ظهر لك ه **فعل بالفتح يفعل بالكسر**
م نظم اللؤلؤ والشعر ونحوهما نظماه **فعل يفعل** بالضم ف نظف الشيء نظافة فهو نظيف اي نقي
الزيادة **الافعال** الانظار الامهال قال الله تعالى ولا هم ينظرون قرا الاعمش وحمزه ه
انظرونا بفتح الهمزة وكسر الظا وذهب ابو حاتم وكثير من النحويين الى انه لا يجوز لان
الانظار التاخير ولا معنى لقوله انظرونا اي اخرونا وقال بعضهم هو جائز بمعنى انظرني اي امهلني
واصبر علي ؛ قال ؛ ابا هند فلا تعجل علينا وانظرنا نخبرك اليقينا ؛ م انظمت الدجاجة
اذا صار في بطنها بيض ه **التفعيل** ف نظف ثوبه ونحوه اذا انقاه م نظم اللؤلؤ في السلك ه
اذا نظمه ونظم الكلام كذلك **المفاعلة** ن ناظره من المناظرة وناظره اي جادله واصله
من النظر لانهما ينظران اي القولين اصوب وناظره اي جعله نظيراً له وفي حديث الزهري لا
تناظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله اي تجعل لهما نظيراً في الكلام تتبعه دونهما
قال ابو عبيد ويكون في وجه اخر اي لا تجعلهما مثلاً لشيء يعرض مثل قول ابرهيم كانوا
يكرهون ان يذكروا الآية عند الشيء يعرض من امر الدنيا كقول القايل للآتي في الوقت الذي
يريد صاحبه جئت على قدر يا موسى ونحو ذلك ه **الافتعال** ن انتظره بمعنى نظره قال الله تعالى
فانتظر انهم منتظرون م انتظم الامر اذا تم ويقال طعنه فانتظمه بالرمح اي شكّه **الاستفعال**
ن استنظره اي استمهله ف استنظف الشيء اذا اخذه كله يقال استنظف دينك على فلان **التفعل**
ن التنظر الانتظار ف تنظّف من النظافة **التفاعل** ن تناظروا فيما بينهم اي تجادلوا وتناظروا اذا نظر

باب النون والعين وما تعصهم نعصًا اى نظروا ونعصهم الى النغص ‌‌•
بعدهما • الاسما **فَعل** بفتح الفا وسكون العين • ب النعب ما النا واحد النعوب قال الخليل
وكل شي بالع جيد فهو نعب يقال فرس نعب • ش النعش سرير الميت الذي يحمل عليه قال ابو بكر
شبه محفه يحمل عليها الملك اذا امرض وليس بنعش الميت **وانشد**
الم تر خير الناس اصبح نعشه على فتية قد جاوز الحي سايرا ثم قال ونحن لدى نسل الله
خلبه • وبنات نعش كواكب اربعة نعش وثلثه تتبعها وهي البنات وهما بنات نعش الكبرى •
والصغرى • ف النعف مكان من الوادي مرتفع ليس بالغليظ ويقال النعف ناحيه من الجبل • ل النعل
مونثه وهي الحذا قال الله تعالى اخلع نعليك ويقال هو اذل من النعل لانها توطى • ومن ذلك قيل في
التاويل ان النعل اذا راى الرجل انه ملكها واحرزها او لبسها ولم يمش فيها فهي امراة على قدر
جوهر جلدها ولونه فان كان اسود فهي ذات سودد ومال وان كان احمر فذات لهو وزينه وان
كان ابيض فذات جمال وان كان اصفر فذات امراض وان كان اخضر فذات دين وان كانت جديده
فبكر وان كانت دارسه فثيب وقد تكون النعل سفرا اذا مشى فيها من قولهم النعل مطيه •
الحافي وعلى قدر لون النعل تكون حاجه المسافر فان بهذه الالوان تعتبر جميع الملونات في عبارة
الرويا ونعل السيف الحديدة في اسفل جفنه **قال**
ترى سيفه لا ينصف الساق نعله اجل لا وان كانت طوالا حمايله والنعل الارض
الغليظة الصلبه لا تنبت شيا **قال** فدى لامري والنعل بيني وبينه شعي غيم نفسي من
يزيد بن حوثره حي من عبد القيس • والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس • م نعم لغة في
نعم يقال نعم الرجل زيد واصله نعم بكسر العين فحذفت الكسرة لثقلها • و النعو الشق في مشفر
البعير الاعلى • **وبالهاء** ج النعجة الانثى من الضان والنعجة البقرة الوحشية والنعجة كناية
عن المراة قال الله تعالى تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة • ومن ذلك قيل في العبارة ان النعجة امراة
فان كانت من الضان فامراة محصنه وان كانت بقرة وحشيه فامراة حسنا جميله • م النعمة الدعة
قال الله تعالى ونعمة كانوا فيها فاكهين • **فُعل** بضم الفا • ض النعض بالضاد معجمه ضرب من الشجر
ينبت في السهل • م نعم من اسما النسا • **وبكسر الفا** • م نعم كلمة مدح نقيض بيس وهما بمعنى فعل

المعرفه وسيان النكره ولا يرفعان الا ما عرف بالالف واللام او اضيف الى ما فيه الف ولام
يقال نعم الرجل زيد وبيس الرجل عمرو ورفع زيدا وعمرا بالابتدا تقديره زيد نعم الرجل وعمرو
بيس الرجل وتقول في النكره نعم رجلا زيد وبيس رجلا عمرو ونعم وبيس فعلان لان تا التانيث
تلحقهما فيقال نعمت المراه هند وبيست المراه زينب وقد تحذف التا لانه فعل غير متصرف قال
الله تعالى ولنعم دار المتقين وعند البصريين حذف علامة التانيث فيه اجود واصل نعم نعم بفتح النون
وكسر العين فخففت ونقلت كسرة العين على النون واسكنت العين وقرا نافع وابو عمرو وعاصم
ان تبدوا الصدقات فنعما هي على هذه اللغة وهو اختيار ابي عبيد وقرا ابن كثير بكسر النون والعين
وادغام الميم في الميم ومعناه واصله نعم فكسرت النون لكسرة العين وحكي عن نافع وابي عمرو القراة
بسكون العين وتشديد الميم قال محمد بن يزيد اما اسكان العين وتشديد الميم فلا يقدر احد ان ينطق به
وانما يروم الجمع بين ساكنين ✽ وبالهاء م النعمه المنه والجميع نعم وقرا ابو عمرو ونافع وحفص
عن عاصم واسبغ عليكم نعمه ظاهره وباطنه بالجمع وهو راي ابي عبيد والباقون نعمة بالتنوين ✽
ويروى انها قراه ابن عباس ✽ فعل بالفتح ج النعج البياض الخالص م النعم واحد الانعام وهي البهايم
قال الله تعالى ان هم الا كالانعام قال بعضهم واكثر ما يقع اسم النعم على الابل وقال ابن كيسان
اذا قلت نعم لم يكن الا للابل واذا قلت انعام وقعت للابل وكل ما يرعى وقيل ان النعم يطلق على الانعام
قال الله تعالى فجزا مثل ما قتل من النعم قال الفرا النعم ذكر ولا يونث يقال هذا نعم وارد وانشد
الكسائي في كل عام نعم تحوونه يلقحه قوم وتنتجونه وقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة
نسقيكم مما في بطونه ولم يقل بطونها قيل لان النعم والانعام بمعنى وهما جمعان فرجع الى تذكير الجمع
وحكي الفرا عن الكسائي ان المعنى نسقيكم مما في بطون ما ذكرناه وحكي ابو عبيد عن ابي عبيده
قال المعنى مما في ايها كان له لبن وقال سيبويه العرب تخبر عن الانعام بخبره ونعم كلمة ايجاب
مبنية على الوقف وهي نقيض لا ونقيض بلى في جواب النفي ✽ وبالهاء ف النغفه حلقه تعلق باحو الرحل
تترك تضطرب والنغفه ذوابه النعل وبضم الفاء ز النعره ذباب ازرق يدخل في انف الحمار ✽
فيسمو على راسه وقيل في قوله والشبل نباث يساقط النعر شبه اخشتها في ازحامها
بالذباب وقال بعضهم النعر اولاد الحوامل اذا صوتت ✽ ويروى النغر بالغين معجمة ويقال للرجل الطامح

قال الكسائي [illegible]
دار المتقين ع

بنفسه في راس فلان نُعَرة وفي حديث عمر لا أُقلع عنه حتى أُطيّر نُعَرته اي خنى من الجهل (تعود) فَعِل
بكسر العين م نَعِم لغة في نَعَم وبهذه اللغة قرا ابن عامر وحمزة والكسائي فنعمّا هي بفتح النون
وكسر العين وكذلك نعمّا يعظكم به وقرا الباقون بكسر النون واختلفوا في العين فقرا ابو
عمرو بسكونها وهو راي ابي عُبيد والباقون بكسرها واختلف عن نافع وعاصم في سكونها ونَعِم
لغة في نَعَم نقيض لا وقرا الاعمش والكسائي هل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا نعِم بكسر العين
وقرا الكسائي قل نعِم وانتم داخرون الزيادة مَفعَل بالفتح ج منجَع اسم موضع و بكسر الميم
ب فرس مِنعَب اي جواد من النعب وهو السير السريع فاعل ج الناعج الابيض وجمل ناعج
حسن كريم ط ناعط جبل باليمن كانت ملوك حمير تسكنه ولهم فيه بناء عجيب قال قيس
ابن شاعره وملوكنا ناعط قد سمعت بذكرهم طرقوا بقاصمة الظهور رداح وناعط
حي من همدان سكنوا الجبل بعد ذلك فسموا باسمه ق الناعقان كوكبان من الجوزاء ل الناعل
المنتعل قال بعضهم ويقال الحمار الوحشي ناعل لصلابة حوافره وبالهاء ح الناعجة الارض السهلة
الكريمة والناعجة الناقة البيضاء ويقال هي السريعة كانها السريعة منها يصاد عليها نعاج الوحش
ص ناعص اسم رجل فاعول ز الناعور دلو يستقى بها فعال بفتح الفاء م النعام جمع
نعامة ويقال النعم ونعام عيني ي يقال نعى فلانا اي انعه وبالهاء م النعامة من الطير معروفة
يقال للذكر والانثى قال فروة بن مسيك المرادي
جليفان ومنهما ونعامة ولا نقتل النعامة والوبر يعني بالوبر همدان لسكونهم
الجبال وبالنعامة بني الحرث لسكونهم بالبادية قال
فارض النعام كل خبت مفازة وارض الوبار الحزن والجبل الوعر ومن ذلك
قيل في تاويل الرؤيا ان النعامة امراة بدوية والظليم رجل بدوي وفي الحديث عن عمر في النعامة بدنة
يعني اذا قتلها المحرم وكذلك عن علي وابن عباس وعثمان وزيد بن ثابت وهو قول الشافعي ومن
وافقه والنعامة جماعة القوم يقال شالت نعامتهم اذا انفرقوا قال امية بن ابي الصلت الثقفي
لسيف بن ذي يزن ثم اطل المسك اذ شالت نعامتهم واسبل اليوم في برديك اسبالا
والنعامة العلم من اعلام المفازة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين والنعامة محجة ناشرة

في البئر والنعامة باطن القدم ويقال النعامة الطريق واختلفوا في قوله
وابن النعامة عند ذلك مركبي — فقيل ابن النعامة صدر القدم ويقال ابن
النعامة طريق ويقال ابن النعامة اسم فرسه وقيل هو على التشبيه اي مثل الظليم كما قال
اني وان قلّ مالي لا يفارقني — مثل النعامة في اوصالها طول . قال بعضهم ويقال
لشقاق القدم ابن النعامة . والنعائم منزل من منازل القمر من برج القوس . ويقال بالكسر ج
النعاج جمع نعجة ونعاج الرمل البقر الوحشية ل النعال جمع نعل . فعول ب ناقة نعوب
اي سريعة س ناقة نعوس اي كريم تستنيم اذا درّت . فعيل ج النعيب صوت الغراب ث يقال
فرس نعيث اي عتيق كريم م النعيم نقيض البؤس قال الله تعالى ولتسألن يومئذ عن النعيم قيل
في التفسير هو نسيم الظلال وبرد الزلال ورزق الحلال وقيل هو الامن والصحة وقيل هو عام في
جميع اللذات ي النعيّ نداء الناعي وفي الحديث نهى النبي عليه السلم عن النعي وقال هو من افعال اهل
الجاهلية وامر بالايذان . والنعيّ الناعي . قال تكثّر النعي بخير خندف كلها بعينه الجرد
ورجل نعيّ اي منعيّ . فعالى بضم الفاء م النعامى ريح الجنوب قال ابو ذويب يصف السحاب
مرته النعامى فلم يعترف خلاف النعامى من الشام ريحا — اي لم تعرف ريحا غيرها
وحكى الاصمعي عن العرب ان ما كان من العراق فالشمال تمري فيه السحاب وتؤلفه وما كان
من الحجاز فالجنوب هي التي تمري السحاب والشمال تقشعه . فعلى بضم الفاء م النعمى النعمة
اذا ضممت نونها فهي مقصورة وان فتحت فهي ممدودة ويقال النعم ونعمى عين . فعلاء بالفتح والمد
م النعماء النعمة . فعلان بفتح الفاء م نعمان اسم واد . وبضم الفاء م النعمن من اسماء الرجال .
وشقائق النعمن نسبت الى النعمن بن المنذر الملك اللخمي ويقال النعمن الدم وبه شبهت شقائق النعمن
الرباعي فعلل بفتح الفاء واللام . ث ل رجل نعثل بالثاء معجمة بثلاث اي طويل اللحية ويقال النعثل
الشيخ الاحمق ويقال النعثل الذكر من الضباع وكانوا اذا عابوا عثمان رحمه الله قالوا نعثل
قال ابن الكلبي شبهوه برجل من اهل مصر اسمه نعثل كان طويل اللحية . الافعال فعل بفتح العين
يفعل بضمها . س النعاس النوم قال الله تعالى اذ يغشيكم النعاس امنة منه . فعل بالفتح يفعل
ب نعب الغراب صوته ق نعق الراعي بغنمه نعيقا اذا صاح بها قال الاخطل

فما ينعق بضانك يا يزيد فانما منتك نفسك في الخلاء ضلالا   ومن ذلك قوله تعالى
كالذي ينعق بما لا يسمع اي يصيح قال ابن عباس اي مثل الكافر فيما يوعظ كمثل البهيمة التي يسمعونها
تسمع ولا تفهم معناه وقيل معناه مثل الكافر فيما يعبد من دون الله كمثل البهيمة تسمع صوته
ولا تفهم معناه وقيل مثل الكافر في اجابه الدعا كمثل الصايح في الجبل يجيبه صوت الصدى وهو صوت
كاذب ٭ فعل يفعل بالفتح ب نعب الغراب نعبا ونعيبا ونعبانا اذا صاح ويقال الذيب نعيب الغراب مد
عنقه اذا صاح والنعب السير السريع يقال ناقة نعابة اي سريعة ب قال الخليل النعت وصف الشي بما
فيه والنعت في الاعراب اخر الاسم على الاسم المنعوت في اعرابه بالرفع والنصب والجر كقوله
تعالى والباقيات الصالحات وقوله الصراط المستقيم وقوله الرحمن الرحيم هذا في المعرفه ٭ وفي
النكرة كقوله قال رجل مومن وقوله احرا حسنا وقوله امة منهم والاسم الثاني من هذه الاسما
معرب باعراب الاسم الاول على النعت ولا يجوز ان تنعت المعرفة بنكرة ولا النكرة بمعرفة لا يجوز ان
تقول جاني زيد مسرع على النعت لكن تقول مسرعا بالنصب على الحال وان قلت جاني رجل الظريف لم يجز
رفع الظريف على النعت ويجوز على البدل ولا يجوز تقديم النعت على المنعوت فان تقدم نعت النكرة ٭
عليها نصب على الحال كقوله   لمية موحشا طلل   ولو نعت لقال لمية طلل موحش بالرفع ٭
ولا يجوز نعت المضمر كقولك مررت به الكريم ولا يجوز ان تنعت بالمضمر ايضا كقولك مررت
بزيد هو على النعت ويجوز ان تنعت المبهم بما فيه الالف واللام كقوله تعالى ان هذا القران يجوز
ان يكون المبهم نعتا للمعارف كقولك مررت بزيد هذا ولا يجوز ان تفرق بين المبهم ونعته كقولك ٭
مررت بهذا عندك الظريف ويجوز ذلك في غير المبهم كقوله اغير الله اتخذ وليا فاطر السموات
ولك في نعت المفرد المنادى العلم المفرد الرفع والنصب كقولك يا زيد الكريم فان نعت بمضاف لم ∴
يجز الا النصب كقولك يا زيد اخانا وكذلك نعت المنادى المضاف والنكرة لا يجوز الا ٭
نصبه وفي النعت ثلثة اوجه اجراوه على المنعوت ورفعه على اضمار مبتدا ونصبه على اضمار فعل ٭
واذا اتبعت النعوت جاز اجراوها على المنعوت وقطعها واجرا بعضها وقطع بعضها كقوله
والمقيمين الصلوة والموتون الزكوة   وكقوله
النازلون بكل معترك والطيبين معاقد الازر ج قال بعضهم نعجت الناقة في سيرها

نعجا

نعجًا اذا اسرعت وابل نواعج اي سراع ز نعر الرجل نعيرًا اذا صوّت من الانف ورجل نعّار شديد
الصوت ويقال نعرت الشجة اذا انفحت بالدم ويقال هو بالغين معجمة ونعر في البلاد اي ذهب
قال بعضهم ورجل نعّار في الفتن اي يسعى فيها ويذهب كل مذهب ش نعشه الله تعالى
اي رفعه يقال انعشك الله من هذه النكبة وميت منعوش اي محمول على النعش ط نعظ معا
الذكر ونعوظه انتشاره بالظاء معجمة ل نعل الرجل اذا لبس نعليه ي نعى الميت الى القوم نعيًا
اذا صاح بصوته مخبرًا لهم بموته **فعِل بالكسر يفعَل بالفتح** ح نعج الرجل نعجًا فهو نعج اذا
اكثر من اكل لحم الضان فاتّخم عنه **قال**

كان القوم عشوا لحم ضان فهم نعجون قد مالت طلاهم

ن نعر الحمار نعرًا
فهو نعر اذا اصابته النعرة م نعم الشي فهو ناعم ويقال نعم الله به عينًا نعمة اي اقرّ الله به عين
من يحبه لغة في انعم الله به عينًا ويقال ان فعلت كذا فبها ونعمت اي نعمت الخصلة وفي حديث
النبي عليه السلم من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت ومن اغتسل فالغسل افضل ويقال رجل نعّم ودقّه
دقًا نعمًا اي نعم الدق ولا يقال دققته دقًا نعمًا **الزيادة** **الافعال** ج انعج القوم اذا سمنت نعاجهم
ش انعشه اي انامه ش قال بعضهم يقال انعشه الله مثل نعشه ط انعظ الرجل اذا تحرك
ذكره ل انعل الدابة اذا جعل لها نعلًا وفرس منعل في اسفل رسغه بياض على الاشعر لا يجاوزه
م انعم الله تعالى عليه من النعمة قال الله تعالى واذ تقول للذي انعم الله عليه وانعمت عليه اي
انعم الله عليه بالاسلام وانعمت عليه بالعتق ويقال انعم الله به عينًا اي اقرّ به عين من يحبه وانعم
له في حاجته اذا قال له نعم وحكى بعضهم انعمت الريح اذا ذهبت نعامى ولا يقال في الريح بالهمزة
الا في هذا يقال شملت وجنبت ونحو ذلك ودق الدوا فانعم دقه اي بالغ فيه ويقال فعل فلان
كذا وانعم اي زاد وفي حديث النبي عليه السلم ان اهل الدرجات العلى ليراهم من تحتهم كما ترون
النجم في افق من افاق السما وان ابا بكر وعمر منهم وانعما روى ذلك ابو عبيد وغيره من العلما **فانشد**

تشرّف وانعمت ابن عمرو وانما تجنّبت ثورًا من النار حاميا

التفعيل ش نعّشه
اي نوّمه ل نعّل الدابة اي انعلها م نعّمه من النعمة قال الله تعالى فاكرمه ونعّمه **المفاعلة**
ش ناعشه اي ناومه م ناعمه اي نعّمه **الافتعال** ش انتعش العاثر من عثرته اذا نهض وانتعش

المرتعض من علته اذا افاق ص قال بعضهم انتعض مثل انتعش ف تنعّف الانسان نعفا من
الارض اذا علاه ل انتعل بالنعل اذا لبسها ويقولون قد انتعل الشىء ظله يعنون بذلك حين يقوم
الظل ولا يميل وقال اعرابى حرجنا حفاة حين انتعل كل شىء ظله وما زادنا الا التوكل وما مطايانا
الا الارجل حتى لحقنا القوم ه الاستفعال ى الاستنعا التفار يقال استنعت الناقة اذا
تفرقت واستنعى القوم اذا افترقوا واستنعى الرجل اذا تقدم قلب استناع والاستنعا الاستبداع يقال
استنعا الشا اذا انقدمها لتتبعه ه وحكى بعضهم استنعى ذكر فلان اذا شاع وعن الاصمعى
يقال استنعى بفلان الشر اذا تتابع به الشر واستنعى به حب الخمر اذا تمادى ه التفعّل م تنعّم
به من النعمة وحكى بعضهم تنعّم الرجل اذا مشى حافيا ه

باب النون والغين وما بعدهما ه

الاسما فعل بفتح الفا وسكون العين ه ض النغض الظليم سمى نغضا
لانه ينغض راسه اذا مشى اى يحركه ه قال العجاج
اشك نغضا لا يبنى مستهلجا ه وهو النغض ايضا بكسر النون لغتان ف النغف
دود تخرج من انوف الغنم والابل وقد يقال نغف بفتح الغين ايضا وفى حديث النبى عليه السلم فى ذكر
ياجوج وماجوج فيرسل عليهم النغف فى رقابهم فيصبحون فرسى كموت نفس واحدة قوله فرسى
جمع فريس اى قتلى ه وبالهاء ب النغبة لغة فى النغبة وهى الجرعة ف النغفة واحدة النغف ه
ويقال للرجل الحقير يا نغفة م النغمة الصوت وفى حديث النبى عليه السلم نهيت عن صوتين فاجرين صوت
عند نغمة لهو ولعب وصوت عند مصيبة ه وبضم الفا ه ب النغبة الجرعة وجمعها نغب ه فعل
بضم الفا وفتح العين ه ر النغر الصغير من العصافير الواحدة نغرة بالهاء وبصغيره نغير وفى الحديث ا
قال النبى صلى الله عليه وسلم لابى عمير اخى طلحة الانصارى وقد مات نغر له يا ابا عمير ما فعل النغير
وجمعه نغران الزيادة مفعال ر المنغار مثل الممغار والنون مبدله ه فاعل ض الناغض غضروف
الكتف لانه يتحرك اذا عدا الانسان او حرك يده وفى حديث ابى ذر بشر الكنازين برضفة فى
الناغض سمى ما يكون به من الذهب والفضة رضفة وهى الحجر المحمى ه الافعال فعل بفتح العين يفعل
بكسرها ه ب نغب الما اذا جرعه ض نغضان السن تحركها بالضاد معجمة ق نغق الغراب بالقاف صوته
م نغم اذا تكلم كلاما خفيا ى يقال ما نغا بكلمة اى ما تكلم ه فعل يفعل بالفتح ب نغب الما

إذا أحرّ عنه (ن) نغر الصبيّ إذا عالجه من العذرة وهي وجع الحلق وحكى بعضهم نغرت القدر
نغرانًا إذا غلت (ض) النغض النغضان التحرّك (م) نغم إذا تكلّم كلامًا أخفاه **فعِل**
بالكسر يفعَل بالفتح (ن) نغرت القدر إذا غلت ونغر الرجل إذا اغتاظ فهو نغِر ومنه
قول امرأة لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ردّني إلى أهلي غيرى نغرة وذلك أنها قالت
له إنّ زوجها يأتي جاريتها فقال إن كنت صادقة رجمناه وإن كنت كاذبة جلدناك
ونغرت الناقة إذا ضمّت مؤخّرها ومضت (ض) نغض الرجل نغضًا إذا لم يتمّ له أمره وشراب
نغض إذا قطع على الشارب (ل) نغل الأديم نغلًا فهو نغل إذا فسد ونغل قلبه عليه أي ضغن
الزيادة **الانفعال** (ف) انغرت الشاة إذا حلبت فخرج مع لبنها دم (ض) أنغض رأسه أي حرّكه
قال الله تعالى فسينغضون إليك رءوسهم أي يحرّكونها متعجّبين (ل) الإنغال الإفساد بين القوم
التفعيل (ص) نغّص عليه الشيء أي كدّره **المفاعلة** (ي) المناغاة تكليم الصبيّ بما يسرّه ويعجبه
والمناغاة المغازلة قال حسّان

يبيت يناغي عرسه في فراشه ... وهامٌ لها مطروحةٌ وسواعدُ

والمناغاة
الموازاة يقال هذان الجبلان يناغي أحدهما الآخر أي يوازيه **الافتعال** (ش) الانتعاش
بالشين معجمة التحرّك يقال رأسه ينتعش قملًا ودارهم ينتعش أولادًا **التفعّل** (ر) التنغّر
التغيّظ وتنغّر إذا أدخل إصبعه في حلقه (ص) تنغّص عيشه إذا تكدّر (م) تنغّم من النغمة وهي
الصوت

باب النون والفاء وما بعدهما من الأسماء **فَعْل**

بفتح الفاء وسكون العين (ر) النفْر تخفيف النفَر وليلة النفْر ينفر الحاجّ من منى ويقال القينة
قبل كلّ صبح ونفر الصبح الصياح والنفر التفرّق (س) النفس الروح والنفس الدم ومنه الحديث عن
ابرهيم النخعي كلّ شيء ليست له نفس سائلة فإنه لا ينجس الماء إذا مات فيه أي كلّ شيء ليس له دم ومن
ذلك سمّيت النفساء لسيلان دمها قال الله تعالى النفس بالنفس قال الفقهاء إذا قتلت المرأة
رجلًا قتلت به ولا شيء على ورثتها بالإجماع وإن قتل رجل امرأة قتل أيضًا ولا شيء على ورثتها عند
جمهور الفقهاء وعن علي رضي الله عنه يقتل الرجل بشرط التزام أولياء المرأة نصف ديته لورثته وفي
الحديث عن النبي عليه السلام في النفس مائة من الإبل قال أبو حنيفة وأصحابه والثوري والزهري ومن

وافقهم دية الذمي كدية المسلم وعند مالك دية الذمي نصف دية المسلم وعند الشافعي دية
الذمي ثلث دية ويقال رايت الشي بنفسه وهو توكيد له قال ابو اسحق في قوله تعالى ويحذركم
الله نفسه اي اياه فاستغني عن ذا بذاك وصار المستعمل قال واما قوله تعالى تعلم ما في نفسي
ولا اعلم ما في نفسك فمعناه تعلم ما عندي ولا اعلم ما عندك والنفس القوة والجلادة يقال
ليس له نفس والنفس العين ويقال اصابته فلان نفس اي عين وفي حديث انس انه نهي عن
الرقي الا في ثلاث رقية النملة والحمة والنفس والنفس قدر ما يدبغ به الاديم مرة او يصبغ
به الثوب كذلك يقال هب لي نفسا او نفسين ط النفط لغة في النفط الذي يرمى به والنفط
الجدري بلغة اهل اليمن و باب الهاء ج نفحة الطيب نفحه والنفحة العطية يقال للعلاء نفحات من
المعروف و نفحة العذاب فورته قال الله تعالى نفحة من عذاب ربك خ النفخة الواحدة قال الله
تعالى نفخة واحدة ر نفرة الرجل رهطه عن الفراء و بضم الفاء خ النفخة انتفاخ البطن ص النفضة
موضع من بدن الانسان يرتفع على ما حوله من علة وجمعها نفض همزة النفاة مهموز واحد النفاء
وهي قطع من النبت متفرقة

قال

جادت سواريه وازر نبته نفاء من العفرا والزباد
فعل بكسر الفاء ط
النفط الذي يرمى به وهو حار في الدرجة الرابعة فيه قوة جاذبة للنار وهو يجلو بياض العين ويجفف
ماءها واذا شم دخانه اذهب الصرع واذا شرب نحل اذاب الدم المنعقد وان جعل على السن اذهب وجعها
وان تدخن به او احتمل نفع من خروج الرحم واذا استعمل مع جنسه من الادوية نفع من السعال ومن
النسا والربو ونهش الهوام و باب الهاء خ النفخة انتفاخ البطن و النفوة ما نفيت ي النفية كل ما
نفيت و فعل بالفتح ذ النفذ النفاذ قال عمرو بن معدي كرب

يعطي السوية من طعن له نفذ ولا سوية اذ تعطى الدنانير
ويقال انتى بنفذ ما
قال اي بالمخرج منه وفي حديث ابي الزناد من شتم رجلا مسلما حبس حتى ياتي بنفذ ما قال ر النفر جماعة
من الرجال من ثلثة الى عشرة والجميع انفار ونفر الرجل رهطه قال امرو القيس

ما له لا عد من نفر
مدحه بذلك كقولهم قاتله الله س النفس واحد الانفاس
ويقال كرع في الما نفسا او نفسين ويقال انت في نفس من امرك اي سعة وفسحة وفي حديث النبي عليه السلم

أجد نفس ربكم من قبل اليمن أي تنفيس الكرب بالنصر قيل المراد به الأنصار لأنهم من اليمن
وفي حديث آخر لا تسبوا الريح فإنها من نفس الرحمن أي ينفس بها الكرب وقد نصر الله تعالى
النبي صلى الله عليه وسلم بالريح قال الله تعالى وأرسل عليهم ريحا وجنودا لم تروها وقال بعضهم وتيال
لما أتى الزورى نفس واتسل بنت الثلاث السود وهي مناحة على نفس من ماء ماويه العذب
ش النفش الغنم التي ترعى ليلا بلا راع ص النفض ما تساقط من ثمر الشجر عند النفض ويقال هو ما
يتساقط من غير نفض ق النفق سرب من الأرض له منفذ قال الله تعالى نفقا في الأرض أو سلما قال
ولا لكما منجا على الأرض فابغيا به نفقا أو في السموات سلما ل النفل الغنيمة ه
والجميع الأنفال قال الله تعالى يسئلونك عن الأنفال وقال لبيد
إن تقوى ربنا خير نفل والنفل ما يتطوع به الإنسان مما لا يجب عليه والنفل ضرب من
الشجر ينبت في السهل ه وبالهاء ض النفضة القوم ينفضون الأرض ينظرون بها عدو أم لا جمع
نافض ق النفقة ما ينفق الإنسان على عياله ونحو ذلك قال الله تعالى أن تقبل منهم نفقاتهم قرأ
حمزة والكسائي بالياء والباقون بالتاء على التأنيث ه وبضم الفاء ق النفقة النافقاء ال زيادة
إفعلة بكسر الهمزة وفتح العين ج الإنفحة للجدي بالحاء معروفة ولا تكون إلا لكل ذي كرش
وهو شيء أصفر يخرج من بطنه وذكر الأصمعي أنها إذا عظمت من الشاة فهي القبة ه مفعلة بالفتح
ع المنفعة نقيض المضرة قال الله تعالى ولهم فيها منافع ه مفعل بكسر الميم ه ض المنفض بالضاد
معجمة المنسف ه مفعول خ رجل منفوخ بالخاء معجمة أي سمين ه المنفوه الجبان الضعيف الفؤاد ه
مفعال خ المنفاخ الذي ينفخ به ه فعال بفتح الفاء وتشديد العين ج النفاج المفتخر بما ليس عنده
ح النفاح الشديد الرائحة ه وبالهاء ط النفاطة البوق والنفاطة ضرب من السرج يرمى فيها
بالنفط وبضم الفاء خ النفاخة بالخاء معجمة الحباب التي تكون فوق الماء والنفاخة شيء منتفخ يكون
في بطن السمكة فاعل ج النافج واحد النوافج وهي مؤخرات الضلوع س النافس الخامس من سهام
الميسر وله خمسة أنصباء ض النافض الحمى ذات نافض ع نافع من أسماء الرجال ونافع بن عبد الرحمن
المدني أحد أئمة القراء يقال أصله من أصبهان ونفيع على التصغير اسم رجل أيضا وبعض العرب يسمي الحلم
نافعا ه وبالهاء ج النافجة واحدة النوافج وهي مؤخرات الضلوع والنافجة واحدة نوافج المسك وكانوا

في الجاهلية يقولون لمن ولدت له بنت هنيئا لك النافجة معناه انك تأخذ مهرها فتنفجه مالك اي ترفعه
ويزيد فيه ن النوافز القوائم لانها تنفز اي تقفز ط يقال ما له عافطة ولا نافطة اي شيء يقال
النافطة اتباع وفيه اقوال قد ذكرناها ق النافقة لغة في نافجة المسك ل النافلة
عطية المتطوع ومنه نافلة الصلوة قال الله تعالى فتهجد به نافلة لك والنافلة ولد الولد
قال الله تعالى ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة ❊ فاعلاء ممدود ❊ ق النافقاء جحر من جحرة
اليربوع يرققه اعلاه فاذا اتي من القاصعاء انتفق من النافقاء اي خرج منه فعال بضم الفاء خ
النفاخ بالخاء معجمة انتفاخ البطن ض النفاض بالضاد معجمة فناء الزاد والعرب تقول النفاض يقطر
الجلب اي انهم اذا انفضوا وفنيت نفقاتهم قطروا الابل وجلبوها للبيع وبالهاء ث النفاثة ما تنفث
من الفم يقال لو سئل نفاثة سواك ما اعطاها وبنو نفاثة حي من العرب ي النفاية ما نفيت من الشيء
فعال بالكسر س النفاس مصدر النفساء والنفاس جمع نفساء يقال امرأة نفساء ونساء نفاس
قال اقعس يمشي مشية النفاس ض النفاض بالضاد معجمة ازار من ازر الصبيان قال
جارية بيضاء في نفاض ق النفاق جمع نفقة يقال نفقت نفاق القوم ❊ فعول ح ناقة
نفوح تنفح بلبنها من غير حلب وقوس نفوح تنفح بالسهم اي تبعده ر النفور الشديد النفار ز
النفوز الكثير النفز وهو القفز قال
يريح بعد النفس المحفوز إراحة الجداية النفوز الجداية ولد الظبية ض امرأة
نفوض نفضت بطنها عن ولدها ❊ فعيل ث دم نفيث نفثته الجرح ر النفير القوم الذين ينفرون
في الامر اي يذهبون قال الله تعالى اكثر نفيرا وقال اسعد تبع
فاكرم بقحطان من والد واكرم بحمير قومي نفيرا ويقولون لا في العير ولا
في النفير اي ممن لا يخرج في العير للتجارة وممن لا ينفر في الحرب وقيل معنى قوله تعالى نفيرا
اي اكثر عزا وجاها منهم س النفيس الجيد من كل شيء ي نفي الريح ما نفته من التراب
ونحوه فيبقى مع اصول الجدر والحجارة ونفي الماء ما تطاير من الرشا على ظهر المستقي وبالهاء
ت النفيتة اغلظ من السخينة وهي دقيق يذر على ماء او لبن حليب من نفت القدر اي غلت ❊ ض
النفيضة قوم ينفضون الطريق ينظرون هل بها عدو ام لا قال يرد المياه حضيرة ونفيضة

فَعَلاء بفتح الفاء ممدود ج النفخاء بالخاء معجمة الارض المرتفعة ۞ و بضم الفاء وفتح العين ش
النفساء المرأة ايام ولادها والجمع نفاس ونفساوات وفي الحديث عن النبي عليه السلم تقعد
النفساء اربعين ليلة فاذا رأت الطهر قبل ذلك فهي طاهر وان جاوزت الاربعين فهي بمنزلة
المستحاضة وهذا قول ابي حنيفة واصحابه والثوري والليث ومن وافقهم في اكثر النفاس ۞
وقال زيد على النفاس ثلثة قروء على عادة المرأة في الحيض ان كانت ستا فثماني عشر وان كانت
سبعا فاحدى وعشرون ونحو ذلك ولا يكون النفاس اكثر من اربعين يوما ۞ وعند
الشافعي اكثره ستون يوما وعن مالك والاوزاعي تسأل النساء واهل المعرفة واقل النفاس
لا حد له عند الجمهور وعن الثوري اقله ثلث ص النفضاء زعم الدانص فَعَلان بالفتح ي
النفيان ما نفت الريح من المطر ۞ قال امرؤ القيس ۞

ومر على القنان من نفيانه ۞ فانزل منه العصم من كل منزل ۞

الملحق بالرباعي ۞

فَوْعَل بفتح الفاء والعين ل النوفل البحر والنوفل الرجل الجواد الكثير العطا شبه بالبحر
قال ۞ يا بن الظلامة منه النوفل الزفر ۞ ونوفل من اسماء الرجال ۞ فَيْعَل بالفتح ق نيفق
السراويل معروف ۞ **الافعال** ۞ فَعَل بفتح العين يفعُل بضمها ح نفح الشيء رفعه نفح ثدي المرأة
قميصها اي رفعه ونفح اليربوع نفوحا اذا ثار ونفحت الفروجة من بيضها اذا خرجت ونفحت
الرياح اذا هبت بقوة ۞ قال ذو الرمة جفيف نفاحة عثنونها حصب ۞ خ النفخ معروف
يقال نفخ فيه ونفخه قال الله تعالى يوم ينفخ في الصور قرا ابو عمرو بالنون والباقون بالياء وفي
الحديث نهى النبي عليه السلم عن النفخ في الصلوة قال ابو حنيفة ومحمد اذا نفخ في صلاته نفخا يسمع
فسدت صلاته وقال الشافعي اذا لم يكن في نفخه حرفان لم تفسد وعن ابي يوسف لا تفسد بالنفخ
والنفخ للخلق قال الله تعالى فنفخنا فيه من روحنا ذ نفذ السهم في الرمية نفاذا اي مضى فيها ۞
ونفذ الكتاب اليه ونفذ في الامر نفاذا ورجل نافذ اي ماض وطرب نافذ والنفاذ في علم الروي
حركة ها الوصل في الشعر المطلق ۞ كقوله ۞

وعقلك جهل اذا ما وثقت ۞ بمن ليس يؤمن من غدره ۞

ر نفرت الدابة نفارا
ونفورا اذا ذهبت على وجهها ونفر الجلد اذا ورم ويقال هو من النفار وفي الحديث تخلل رجل بالقصب

فنفر فمه فنهى عمر عن التخلل بالقصب ويقال نافرته فنفرته اي غلبته في المنافرة قال الاعشى

قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر

يعني بالمنفور علقمة بن علاثة وبالنافر عامر بن الطفيل حين تنافرا الى هرم بن قطبة الفزاري ش نفش الصوف والقطن ونحوهما معروف قال الله تعالى كالعهن المنفوش ونفشت الابل والغنم اذا رعت ليلا بغير راع قال الله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم الاية قيل حكم داود عليه السلم ان الغنم تسلم بجنايتها لاهل الحرث فقال سليمان اصاب نبي الله وكان غير هذا ارفق بالفريقين وقضى لصاحب الحرث بالبانها واصوافها فقال داود نعم ما قضيت قال مالك والشافعي ومن وافقهما ما افسدت دابة الرجل من زرع بالليل ضمنه وان كان نهارا لم يضمنه وعلى صاحب الدابة حفظها بالليل وعلى صاحب الزرع حفظه بالنهار قالوا وحكم النفش باق وقال ابو حنيفة لا ضمان في ذلك ليلا كان او نهارا الا ان يكون معها قايدا او راكبا او مرسلا قال وحكم النفش منسوخ بقوله عليه السلم العجماء جبار وفي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص الحبة في الجنة مثل كرش البعير يبيت نافشا اي يرعى بالليل ص نفض الثوب وغيره معروف ونفض اذا اصابه النافض فهو منفوض ونفض المكان اذا نظر ما فيه ليعرفه ويقال خرج القوم ينفضون الطريق ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض اي انظر قبل ان تتكلم هل ترى من لا تريد ان يسمع كلامك ق نفقت السلعة نفاقا نقيض كسدت ونفقت الدابة نفوقا اذا ماتت وفعل بالفتح تفعل بالكسر ق نفقت العبرة بالتا ونفقانها علبانها ويقال صدره ينفث بالعداوة اي يغلي ث نفث الراقي في رقيته نفثا اذا القاه والنفاثات السواحر قال الله تعالى ومن شر النفاثات في العقد وعن يعقوب انه قرا النافثات بعد النون الف على الفاعلة مخففا ونفثت الحية بالسم اذا نهشت قال اسعد تبع

ونفثت سمي في العراق واحرقت ⁂ اقصى مساكن اهله النيران

وفي المثل لا بد للمصدور من ان ينفث ج نفج اليربوع نفوجا ر نفر الحاج نفرا اذا ساروا وفي الحديث عن النبي عليه السلم لا ينفرن احدكم حتى يكون آخر عهده بالطواف قال ابو حنيفة والشافعي في القديم ومن وافقهما طواف الوداع في الحج واجب وقال مالك هو مستحب غير واجب ونفر في الغزو نفيرا قال الله تعالى انفروا خفافا وثقالا ويقال نفرت الدابة نفارا ونفورا قال الله تعالى وما يزيدهم الا نفورا

ونفر الحرير

وقال جرير   سمعت بنو اسد الصباح فرادهم عند اللقاء مع النفار نفارا   والنفار
معنى يضاد الشهوة وهما عرضان لا يقدر عليهما الا الله تعالى ز نفز الظبي اذا وثب س
النافس العاين ط نفط الظبي ينفط اذا صوت قال بعضهم ومنه قولهم ما له عافطة ولا نافطة
اي شي ي نفى الشي نفيا اذا طرده قال الله تعالى او ينفوا من الارض قال انس ومالك والحسن
وقتادة والسدي والزهري والضحاك نفيهم اخراجهم من بلاد الاسلام الى بلاد الشرك
وقال ابو حنيفة واصحابه نفيهم حبسهم وهو مروي عن عمر وقال ابن عباس والليث والشافعي هو
ان يطلبوا لاقامة عليهم الحد ليبعدوا وعن عمر بن عبد العزيز هو اخراجهم من مدينة الى مدينة
قال بعضهم ونفى الشي نفسه اي انتفى يتعدى ولا يتعدى ه فعَل يفعَل بفتح العين مهملة ح نفح
الطيب نفحا ونفوحا اذا ارتفع ريحه ونفحت الريح هبوبها قال الاصمعي ما كان من الريح نفحا
بالنون فهو برد وما كان لفحا باللام فهو حر ونفحت الدابة اذا رمحت بحافرها فضربته وفي
حديث شريح انه ابطل النفح الا ان تضرب فتعاقب اي ابطل حكم نفح الدابة برجلها ولم يلزم صاحبها
شيئا الا ان يبالغ النفح شيئا عقيب شي ونفحه بالسيف اذا ضربه به من بعيد ونفحه بالمال نفحا
اي اعطاه ونفح العرق رمى بالدم ع النفع نقيض الضر قال الله تعالى فتنفعه الذكرى
قرا عاصم بالنصب والباقون بالرفع بالياء معجمة من تحت وهو راي ابي عبيد والباقون بالتاء ووافق نافع
الكوفيين في الذي في المؤمن ه فعِل بالكسر يفعَل بالفتح خ الانفخ بالخاء معجمة الذي في خصيته
انتفاخ د نفد الشي نفادا اذا فني وذهب قال الله تعالى قبل ان تنفد كلمات ربي قرا حمزه
والكسائي بالياء والباقون بالتاء على التانيث س النفاس ولاد المراة يقال نفست نفاسا ونفست وهي
نفساء ومنفوسة والمنفوس المولود يقال لعرفت ذاك قبل ان ينفس اي يولد وفي حديث النبي عليه السلم
ما من نفس منفوسة الا وقد كتب اجلها ورزقها وعن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة ان من السنة
ان لا يرث المنفوس ولا يورث حتى يستهل صارخا قال   كما سقط المنفوس بين القوابل
ويقال نفس عليه الشي نفاسة اذا حسده عليه ط النفط قروح تخرج في اليد من العمل يقال نفطت يده ق
نفقت نفقة القوم اي فنيت ونفق الشي اي فني وفرس نفق الجري اي سريع انقطاع الجري قال علقمة
عبدة   فلا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم   ه نفهت نفسه اي اعيت

وكلت الناقة الكال المعيي من الدواب والجمع نفه قال رؤبة
به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المطايا النفه وفي الحديث قال النبي عليه السلام
لعبد الله بن عمرو بن العاص وذكر قيام الليل وصيام النهار انك اذا فعلت ذلك هجمت عيناك
ونفهت نفسك اي اعيت وهجمت عيناك اي غارتا ٥ فعل يفعل بالضم س نفس نفاسة فهو
نفيس اي جيد مرغوب فيه وقرأ بعضهم لقد جاءكم رسول من انفسكم بفتح الفاء اي من افضلكم
واكثركم طاعة لله تعالى الزيادة الانفعال ح انفج الصيد اذا اثاره د انفده اي افناه ٥
وانفد القوم اذا ذهبت اموالهم وانفدوا اذا فني زادهم ذ انفذ الرامي السهم فنفذ وانفذ
الامر اي امضاه وانفذ الكتاب والرسول ر انفره بمعنى نفره وفي الحديث عن النبي عليه السلام
المدينة حرام لا ينفر صيدها ولا يختلى خلاها ولا تقطع شجرها قال الشافعي ومن وافقه صيد المدينة
محرم لهذا الخبر وعند ابي حنيفة صيدها غير محرم وكذلك شجرها س انفسه في الشي اي رغبه
وشي منفس مرغب ش انفش الراعي غنمه اذا تركها ترعى ليلا قال
فما لها الليلة من انفاش ص انفص في الضحك اذا اكثره وانفص ببوله مثل
اوزغ ٥ ض انفض القوم اذا هلكت اموالهم وانفضوا اذا فني زادهم وفي حديث ابي هريرة كنا مع النبي
عليه السلم في سفر فارملنا وانفضنا ط انفط العمل يده فنفطت ق انفق الرجل من النفقة قال الله تعالى
لينفق ذو سعة من سعته اختلف الفقهاء في تحديد نفقة الزوجة فقال ابو حنيفة ومن وافقه هي على ما يرى
الحاكم على قدر الايسار والاعسار وقال الشافعي هي على الموسر مدان وعلى المتوسط مد ونصف
وعلى المعسر مد واختلفوا في العاجز عن الانفاق على امراته فقال ابو حنيفة واصحابه والثوري
ومن وافقهم لا يفرق بينهما وهو قول عمر بن عبد العزيز والشعبي والزهري وقال مالك يفرق
بينهما بتطليقة رجعية فان ايسر في العدة فله عليها الرجعة وقال الليث يفرق بينهما بتطليقة
باينة وللشافعي قولان احدهما يفرق بينهما اذا طلبت ونحوه عن سعيد بن المسيب والثاني لا يفرق
بينهما ويقال انفق القوم اذا نفقت سوقهم وانفق الرجل اذا ذهب ماله قال ابن الاعرابي ومنه قوله
تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق اي خشية الفقر ه انفهه بعيره اي اكله ٥ التفعيل ذ نفذه
بمعنى انفذه ر نفره فنفر ونفر الحاكم احد الرجلين على الآخر اي فضله في الحسب ٥ ونفر عن الصبي اذا

لقيته لقباً ينفّر العين عنه قال أعرابي قيل لأبي لما ولدت نفّر عنه فسمّاني قنفذاً وكنّاني أبا العدّاء
ن المرأة تنفز ولدها أي ترقّصه ونفز السهم إذا أداره على ظهر يده ليعرف استقامته من عوجه
س نفّس عنه كربه أي فرّجه ش نفّش شعره فتنفّش ص نفّض الثوب ونحوه من التراب إذا انتفضه
ق نفّق اليربوع إذا أخرج من نافقائه ل نفّله أي غنّمه وفي الحديث نفّل النبي عليه السلم القاتل السلب
قال أبو حنيفة ومالك والثوري ومن وافقهم السلب لا يستحقه القاتل بالقتل إلا أن يجعله له الإمام
أو من يقوم مقامه من أمراء جيشه وقال الشافعي السلب للقاتل وإن لم يجعله له الإمام وفي الحديث
كانت الغنائم محرّمة على الأمم فنفّلها الله هذه الأمة ه رجل منفّه أي ضعيف جبان ويقال هو
الكالّ المعيي ۝ المفاعلة ذ حكى بعضهم خصم منافذ إذا خاصم حتى تنفد حجّته أي تنقطع ر
المنافرة المحاكمة في الحسب س نافس في الشيء إذا رغب فيه ق نافق اليربوع إذا أخرج من نافقائه ۝
ومنه اشتقاق المنافق الذي يظهر غير ما يبطن قال الله تعالى إن المنافقين في الدرك الأسفل من
النار ي نافى هذا الشيء ذاك أي نفى بعضهم بعضاً ۝ الافتعال ح انتفجت خواصر الدابة ۝
إذا ارتفعت وكل ما ارتفع فقد انتفج ويقال انتفجت الصيد فانتفج أي أثرته فثار قال المرقش
في فرس: شهدت به في غارة مسبطرّة يطاعن أولاها فئام مصبّح
كما انتفجت من الظباء جداية أشمّ إذا ذكّرته الشدّ أفيح
فئام جماعة ۝
ومصبّح أغير عليه صباحاً والشدّ العدو والأفيح الواسع الجري شبّه جلّته بجداية ولد الظبية إذا
ذعر ۝ خ نفخ الزقّ وغيره فانتفخ وانتفخ من الغضب وانتفخ النهار إذا علا ش انتفش الطائر إذا
نفش ريشه ض نفضت الشيء فانتفض ع انتفع بالشيء ق انتفق اليربوع إذا أخرج من نافقائه ل انتفل
من الشيء إذا انتفى قال الأعشى: لئن منيت بنا عن غبّ معركة لا تلفنا من دماء القوم ننتفل
ي نفاه فانتفى وانتفى من الشيء إذا تبرّأ منه ۝ الاستفعال د يقولون استنفد وسعه أي استفرغ
ر استنفره أي نفّره واستنفر بمعنى نفر مثل دار واستدار وعدى واستعدى قال
ازجر حمارك إنه مستنفر في إثر أحمرة عمدن لغرّب
مستنفر أي نافر قال الله تعالى
كأنهم حمر مستنفرة قرأ الحسن ونافع وابن عامر بفتح الفاء أي منفّرة مذعورة وهو رأي أبي عبيد
وقرأ الأعمش والباقون بكسر الفاء أي نافرة وعن الكسائي القراءتان جميعاً ۝ التفعّل س التنفّس ۝

خروج النسم من الجوف يقال تنفس الانسان وغيره ويقال كل ذي رية متنفس ويقال ان السمك
لا يتنفس لانه لا رية له وتنفس الصبح اذا ابدا قال الله تعالى والصبح اذا تنفس وتنفست القوس اذا
تصدعت وانشقت س تنفش الطائر اذا انتفش ض تنقض اذا انتقض ط تنقطت يده من العمل
ل تنفل اي تطوع بصلوة ونحوها ه التفاعل ر تنافروا في الحسب اي تحاكموا س تنافسوا في
الشي اذا رغب كل منهم فيه قال الله تعالى فليتنافس المتنافسون ي تنافوا اذا نفى بعضهم
بعضا ه

باب النون والقاف وما بعدهما فعل بسكون

الفا وسكون العين ب النقب الطريق في الجبل د هو النقد واصله مصدر ع النقع الغبار قال
الله تعالى فاثرن به نقعا والنقع محبس ومجتمعه والجمع انقع وفي المثل انه لشراب بانقع اي مجرب
معاود للامور قد شرب من كل ما ويقال ان اصله الطائر الحذر لا يرد المشارع ولكن يشرب
من المنافع ثم قيل للرجل الحذر الذي لا يتقحم الامور والنقع القاع المستوي والجمع النقاع ل النفل
النغل الخلق يقال جاني نغلين له اي نعلين خلقين ه وبضم الفاء ب النقب جمع نقبة من الجرب
قال متبذلا تبدو محاسنه يضع الهنا مواضع النقب ويقال النقب صدا السيف
والنقب الطريق في الجبل لغة في النقب د النقد ضرب من الشجر ينبت في السهل ل النقل ما ياكله
الشارب على شرابه وقال ابن دريد بالفتح ه وبالهاء ب النقبة نوب كالازار ويقال بل هي
السراويل بغير رجل والنقبة اللون قال ذو الرمة يصف ثورا

ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه حين يعلو عاقرا لهب

والنقبة اول الجرب
ر النقرة الحفرة في الارض ونقرة القفا معروفة والنقرة فضة مذابة مخلصة ط النقطة معروفة
والنقطة خيار المال ل النقلة الاسم من الانتقال فعل بكسر الفاء ر النقر بالزاي رذال الناس والغنم
س النقس من المداد ونحوه معروف ض النقض بالضاد معجمة البعير المهزول والجمع الانقاض والنقض
الموضع الذي ينقض عن الكماة ل نعل نقل وخف نقل لغة في نقل و النقو كل عظم ذي مخ وجمعه
انقا قال زيد الفوارس الضبي قد ذكرهن بمشي على كل شقفا مقاطويله الانقا ي النقي المخ
وجمعه نقا وبالهاء ب النقبة من الانتقاب يقال المراة حسنة النقبة ض النقضة الناقة المهزولة ه
فعل بالفتح د النقد صغار الغنم ذ النقذ ما انقذته ر النقر بالزاي رذال المال ونقر الناس رذالهم ض

النقض البناء المنقوض ل النقل الحجارة الصغار تبقى بعد الحجارة اذا قلعت ويقال بل النقل الحجارة مع
الشجر و النقا كثيب من الرمل والجميع انقاء و بالهاء د النقدة واحدة النقد من صغار الغنم
و النقاة ما يبقى من الطعام ويرمى به و بضم الفاء ر النقرة ما يأخذ الماعز بين اظلافها فِعَل
بكسر العين د النقد الفتى من الصبيان لا يكاد يشب ل مكان نقل اي ذو حجارة م النقم
جمع نقمة و بالهاء م النقمة الاسم من الانتقام الزيادة أفعل بفتح الهمزة والعين د الانقد القنفذ
ويقال انه انقد معرفة لا تجرى ولا تدخله الالف واللام ويقال بات فلان بليلة انقد اذا بات
يسري ليله كله لان القنفذ لا ينام بالليل و بكسر العين بالهاء ر انقرة موضع ببلاد
الروم فيه قبر امرئ القيس بن حجر الكندي وهو القائل فيه عند موته

كم خطبة مسحنفره * وكلمة محبره * وطعنة مثعنجره * وجفنة مدعثره *
مقبوره بانقره *

افعولة بالضم ع الانقوعة وقبة الثريد مَفعَل بالفتح ع منقع الماء
حيث يجتمع ل المنقل الطريق في الجبل و بالهاء ب المنقبة طريق في راس الجبل والمنقبة
الفعل الكريم نقيض المثلبة ص المنقصة النقصان ل المنقلة المرحلة مِفعَل بكسر الميم
ب المنقب الحديدة التي ينقب بها ر منقر حي من بني تميم منهم قيس بن عاصم المنقري الوافد على
النبي عليه السلام فاسلم وقال فيه سيد اهل الوبر وكان سيدا حليما يضرب به المثل في الحلم ع المنقع
الاناء الذي ينقع فيه الدواء ونحوه والمنقع تور صغير يحلب فيه طعام الصبي الصغير وشرابه
ل فرس منقل اي سريع نقل القوائم و بالهاء ع المنقعة الاناء ينقع فيه الدواء مُفعُل بضم الميم والعين
ر المناقر آبار ضيقة الرؤوس جمع منقر مفعول ب المنقوب الذي به نقبة اي جرب و المنقوف
الرجل الدقيق العليل اللحم مفعال ر منقار الطائر معروف ومنقار النجار الذي ينقر به الخشب
ومنقار الزج حديدة ينقر بها ش المنقاش الذي ينقش به الشوكة ف المنقاف عظم دابة في البحر
يصقل به الصحف مُفَعِّلة بكسر العين مشددة ل المنقلة الشجة التي تنقل فراش العظام اي تخرج
وفي الحديث عن النبي عليه السلام في المنقلة خمس عشرة من الابل فعّال بفتح الفاء وتشديد العين د
النقاد الذي ينقد الدراهم والدنانير والنقاد راعي النقد من الغنم ف النقاف الناظر في الامور المدبر لها ل
فرس نقال اي سريع نقل القوائم فاعل س الناقس الشراب الحامض ع سم ناقع اي مستنقع

قال النابغة فبتّ كانّي ساورتني ضئيلة من الرّقش في انيابها السمّ ناقع ؛ وبالهاء
ب الناقبة قرحة تخرج بالجنب تشرف على الجوف ز النوافر بالراء القوائم ل الناقلة خلاف
القطّان من الناس ❊ فاعول ر الناقور الذي ينفخ فيه يوم القيامة قال الله تعالى فاذا نقر في الناقور
س الناقوس الذي يضرب به النصارى ❊ فعال بضم الفاء خ النقاخ بالخاء معجمة الماء البارد العذب
ينقخ الفؤاد اي يبرده قال وان شئت حرّمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا
ز النقاز بالزاي داء ياخذ الغنم ❊ وبالهاء و النقاوة افضل الشيء المنتقى ي النقاية لغة في النقاوة
فعال بالكسر ب نقاب المراة ما انتقبت به على محجرها ❊ والنقاب جمع نقب وهو الطريق في
الجبل ❊ والنقاب الرجل العالم المجرّب قال جواد كريم اخو ما قط نقاب يحدّث بالغايب
وفي الحديث سال الحجاج الشعبي عن فريضة الجدّ فاخبره بقول الصحابة فيها حتى ذكر قول ابن عباس
فقال ان كان لنقابا فما قال فيها النقاب ويقال لقيته نقابا اي مواجهة د النقاد جمع نقد من الغنم
والنقادة بالهاء ايضا ع النقاع جمع نقع من الارض ي النقاء جمع نقي ❊ فعول ع النقوع د واء ينقع في
الماء ❊ فعيل ب النقيب العريف قال الله تعالى اثنا عشر نقيبا د فرس نقيذ بالذال معجمة اي
اخذ من قوم ر النقير النقرة في ظهر النواة قال الله تعالى لا يؤتون الناس نقيرا والنقير خشبة ❊
ينقر جوفها فينبذ فيها ❊ والنقير ايضا خشبة تنقر وتجعل فيها كالدرج يصعد فيها الى الغرف
ش قال بعضهم النقيش بالشين معجمة المثل يقال ما له نقيض ولا نقيش ض نقيض كل شيء ما ناقضه ❊
ونقيض المفاصل صوتها ❊ ع النقيع شراب يتخذ من زبيب او تمر والنقيع الماء الناقع والنقيع البير
الكثيرة الماء والجميع انقعة ف حنظل نقيف اي منقوف ؛ قال راجز الانصار
لكن غذاها حنظل نقيف ؛ ومذقة كطرة الخنيف ؛ تبيت بين الزرب والكنيف ؛ عرّض
بذلك بعيرته قريشا لانّهم كانوا يتخذون طعاما من الحنظل والمذقة اللبن الممزوج بالماء وشبهها بطرّة
الخنيف وهو ثوب من كتان لانه غبر باصبع الباس وكذلك اللبن اذا مزج بالماء والزرب للغنم ❊
والكنيف للابل اراد ان ماشيتها لا ترعى وانما تظل تعلفها ل النقيل الطريق والنقيل ضرب من السير ❊
و النقي النظيف وبالهاء ب النقيبة الطبيعة يقال فلان كريم النقيبة د النقيذة الفرس التي تنقذ
من قوم اي تؤخذ والجمع نقايذ ص النقيصة الوقيعة في الناس ض نقيضة الشيء ما ناقض به ع النقيعة ❊

المَحْض من اللبن يبرد والنَّقيعة الجزور يقال الناس نقايع الموت اي يجزرهم كما يجزر الجزار
النقيعة قال ضرب الحسام رقيعة القدام ويقال ان النقيعة طعام يتخذ للقادم من
السفر ويقال ان النقيعة طعام الرجل ليلة يملك ل النقايل رقاع لاخفاف البعير واحدتها
نقيلة ويقال هو ابن نقيلة اي غريب م النقيمة النقيبة يقال فلان كريم النقيمة فَعَلى
بفتح الفاء والعين ز النقرى الدعوة الخاصة يقال دعوتهم النقرى اذا دعوت بعضهم دون
بعض ويقال النقرى الغيبة ايضا قالت امراة من العرب لزوجها مرّ بي على بني نظرى ولا تمرّ
بي على بنات نقرى اي مرّ بي على الرجال الذين ينظرون الى ولا تمرّ بي على النسا اللاتي يغتبنني
الرباعي فِعْلِل بكسر الفاء واللام ز ش النقرش آبا اخذ في الرجلين واكثر من يصيب الملوك
واهل النعمة قال الفرزدق وامرني بصحيفة مختومة اخشى علي بها حبا النقرش
والنقرش الداهية من الرجال ويقال دليل نقرش وطبيب نقرش اي عالم ويقال طبيب نقريس بزيادة
يا على فعليل ايضا الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ب نقب الجدار ونحوه نقبا قال الله
تعالى وما استطاعوا له نقبا ونقب البيطار سرة الدابة اذا شقها ليخرج منها ماءً ونقب الثوب
جعله نقبة ونقب على القوم نقابة اي صار نقيبا عليهم ث النفث السرعة بالثا معجمة بثلاث يقال
خرج ينفث الشر اي يسرع ويقال النفث النقل يقال نفث الشي اذا نقله وبعضهم يقوله بالكاف
وليس في هذا الباب ج ر نقد له دراهم ونقد له دراهم نقدا وعن ابن عمر من اشترى عبدا واشترط انه ان لم
ينقد الثمن ثلثة ايام فلا بيع بينهما صح البيع وهذا قول ابي حنيفة وصاحبيه وعند زفر والشافعي لا
يصح ونقد بعينه الى الشي نقودا اذا ادام النظر اليه ويقال ما فيه شي ينقد اي يعيب ينظر اليه
ر نقر الطاير الحبة اذا لقطها بمنقاره وفي الحديث عن النبي عليه السلم فاذا سجدت فمكن جبهتك
ولا تنقر نقرا ونقر الخشبة ونقر الرحى وغيرها اذا ضربه بالمنقار ونقر الرجل نقرا اذا الصق طرف
لسانه بحنكه فصوت ونقره اذا عابه ز النقز والنقزان الوثب س النقس ضرب من الناقوس
ونقس الرجل نقسا مثل نقسه اذا عابه ونقس الشراب نقوسا اذا حمض ش نقش الخاتم وغيره معروف
ونقش الشوكة اخراجها بالمنقاش يقال في المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها اي لا
تدخل في امرك من الله عليك وهواه مع غيرك وشجة منقوشة تنقش منها العظام اي تستخرج ونقش

العرق اذا ضربه بشوكةٍ حتى يرطب ص نقصتُ الشيء نقصًا ونقص هو نقصانًا يتعدى ولا يتعدى
قال الله تعالى او انقص منه قليلا قرا ابن كثير ونافع والكسائي بضم الواو وكذلك نحوها من الحروف
الواقعة قبل همزة الوصل المضمومة كقوله فمن اضطر وان ادعوا وقل ادعوا ولقد استهزى وكذلك
في التنوين كقوله محظورًا انظر وهو راي ابي عبيد ووافقهم ابن عامر الا مع التنوين فكسر
وكان ابو عمرو يضم الواو واللام لا غير وكان عاصم وحمزة يكسران جميع ذلك ووافقهم يعقوب
الا في الواو فكان يضمها ولم تختلف القرا في كسر النون في قوله ان امشوا ونحوها والمنقوص
من القاب اجزا العروض ما كان معصوبًا مكفوفًا مثل مفاعيلن يرد الى مفاعيل كقوله

بتثليث بهز حاف دبار كنا في حلق الوشم قفار ض نقض البنا والحبل والعقد

ونحو ذلك قال الله تعالى كالتي نقضت غزلها وقال تعالى ولا تنقضوا الايمان ونقض الرجل الارض
عن الكماة نقضًا اذا اخرجها ط نقط المصحف وغيره معروف ف نقف الحنظل شقه وناقف الحنظل
الذي يشقه ليستخرج الهبيد منه قال امرؤ القيس

كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل اي يدمع عيناه كما تدمع

عينا ناقف الحنظل لحرارته وشدة رائحته والنقف كسر الهامة عن الدماغ نبال نقفها منه ل النقل
تحويل الشي من مكان الى مكان ونقل الحديث رفعه اذا رفعه ونقل الحديث رفعه ايضا وفرس نقال سريع نقل
القوائم و نقوت العظم اذا استخرجت نقيه فعل بالفتح يفعل بالكسر ز النقزان الوثب وفي
الحديث كان ابن مسعود يصلي الظهر والجنادب تنقز من الرمضاء م نقم اي انتقم ونقم الامر
نقمًا اي انكره قال الله تعالى وما نقموا منهم ي نقيت العظم ونقوته بمعنى وفي حديث عمرو
ابن العاص في عمر ونقيت لها مخها واطعمته شحمها يعني الدنيا فعل يفعل بالفتح ج نقج
راسه لغة في نقخه خ نقخه نقخًا اذا ضربه على راسه حتى يخرج دماغه قال لها مهمه
ونقخ الما الفؤاد برده اي برده ع نقع الما نقوعًا اذا اجتمع في منقعه ونقع من الما نقوعًا اذا
روي ونقع الما العطش نقعًا اذا اذهبه ونقع الصارخ بصوته اذا رفعه ونقع الصراخ اذا
ارتفع قال لبيد يصف الحرب

فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل ويقال ان النقع صوت النعال

ويقال نقع بقوله اذا سكنت نفسه اليه ولم ينقع به اي لم يقبله ۝ ونقع اي صنع النقيعة
يقال نقع القوم نقيعة ونقع الموت اذا كثر ه نقه من مرضه نقوها اذا افاق ونقه الكلام
اذا فهمه ۝ فعِل بالكسر يفعَل بالفتح ب نقب الخف نقبا اذا انخرق ونقب البعير اذا
رقت اخفافه د نقدت اسنانه نقدا اذا ائتكلت وكذلك النقد في الخشب ونقد
الحافر اذا انقشر وحافر نقد ر نقر الرجل اي غضب فهو نقر ل قال بعضهم النقل ان يصيب
خف البعير فيتخرق م نقم الامر لغة في نقمه اذا انكره ه نقه نقها مثل فهم فهما ورجل
نقه اي فطن و النقاوة والنقاء ممدود ومقصور النظافة وشيء نقي والنقا مقصور واحد
الانقاء وهي قصب اليدين والرجلين ونحوهما ورجل انقى وامراة نقواء الزيادة الافعال
ب انقب الرجل اذا نقب بعيره ذ انقذه من الشيء اذا خلصه منه ونجاه ز انقز عنه اي
اقلع ومنه حديث ابن عباس ما كان الله لينقز عن قاتل المؤمن اي يقلع ۝ قال ۝
وما انا عن اعداء قومي بمنقز ۝ ۝ والمنقز اللبن الشديد الحموضة لغة في الممقر
ض انقضت مفاصله اذا صوتت وانقضت الدجاجة والعقاب اذا صوتتا وانقضت الذنوب
ظهره اي اثقلته وهو من النقض المهزول قال الله تعالى الذي انقض ظهرك وانقض بالدابة ۝
اذا الصق لسانه بحنكه فصوت ۝ قال
رب عجوز من اناس شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره اي سرق
بعيرها وترك لها بكرا تنقض به ع انقع الدواء في الماء وسم منقع من ذلك ويقال انقعه الماء
اي رواه وانقع الصارخ صوته اذا تابعه ۝ وانقع اذا صنع النقيعة ق انقفه المخ اذا اعطاه
العظم يستخرج مخه ل انقل الخف والنعل اذا اصلحهما ه انقهه الله تعالى من مرضه اي اصحه و
انقاه اي نقاه ي انقت الابل وغيرها اذا سمنت وصار فيها نقي اي مخ قال الراجز
لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين سمي شحم العين
مخا لان كليهما من السمن ويقال المخ لا يبقى في جسد البعير نقاه في العين والسلامى وهو
في العين ابقى منه في السلامى ۝ التفعيل ب تنقبوا في البلاد اي ساروا فيها قال الله تعالى ۝
فنقبوا في البلاد ۝ وقال ۝ وقد نقبت في الآفاق حتى رضيت من الغنيمة بالاياب ۝

ث التنقيث الاسراع في السير ج التنقيح قطع عقد العصا عنها ومنه تنقيح الكلام وهو
اختياره وتنقيته عن رديه للكلام كما ينقح العصا يقال خير الشعر المنقح الحولي ر
نقر عن الامر اذا بحث عنه ز نقزه فتنقز اي وثب ش نقش الموضع اذا نقاه من الشوك
وكذلك غيره ض نقضه اي اكثر نقضه ونقض القطا اذا صاح ونقض باصابعه ط نقط
المصحف وغيره اذا اكثر نقطه ل نقل الشي اذا اكثر نقله ونقل الخف والنعل اذا اصلحهما
و نقاه اذا نظفه المفاعلة ب ناقبه نقابا ومناقبة اذا لقيه فجاه ش المناقشة بالشين معجمة
الاستقصا في الحساب يقال ناقشه الحساب وفي الحديث عن النبي عليه السلم من نوقش الحساب عذب
ض ناقض قوله بقوله اذا خالفه والمناقضة في الشعر المهاجاة ل المناقلة العدو قال النابغة
تخب بر حلي تارة وتناقل ويقال ناقلته الحديث اذا اجريته وحركته الافتعال ب
انتقبت المراة بالنقاب ث الانتقاث الاسراع في السير د انتقد الدراهم اذا اخذها نقدا ر انتقر
الرجل اذا دعا بعض القوم دون بعض الى الطعام قال طرفة لا ترى الادب فينا ينتقر ش
انتقش اذا اخرج الشوكة من رجله ويقال الطمة لطمة المنتقش وهو البعير الذي دخلت رجله شوكة
فجعل يضرب بها الارض قال بعضهم ويقال انتقش الشي اذا اختاره ص انتقص الناس اذا وقع فيهم ض
نقضه فانتقض وانتقض الجرح اذا فسد بعد البرء ويقال انتقض الكماة فانتقضت ع انتقع لونه اذا
تغير لغة في امتقع وانتقع القوم نقيعة اي جزروا جزورا ل انتقل من موضع الى موضع م انتقم منه
اذا عاقبه قال الله تعالى فانتقمنا منهم و انتقاه اذا اختاره ي انتقى العظم اذا استخرج نقيه
وهو مخه الاستفعال د استنقذه اي انقذه ص استنقص من الثمر اي استحط ع استنقع الما
في الموضع اذا اجتمع فيه واستنقع الشي في الما التفعل ث التنقث الاسراع يقال خرج يتنقث ج
حكى بعضهم تنقح لحم الناقة اذا ذهب بعض الذهاب ذ تنقذه اي انقذه ص تنقص الناس اذا وقع فيهم
ض تنقضت الارض عن الكماة ل تنقل من موضع الى موضع اذا اكثر الانتقال و تنقاه اي اختاره
التفاعل ض تناقض القولان اذا اختلفا الفعللة ثل النقثلة بالثا معجمة بثلاث مشية يثير فيها
الماشي التراب باب النون والكاف وما بعدهما الاسما
فعلة بفتح الفا وسكون العين ب النكبة واحدة نكبات الدهر وهي مصيبة من ه النكهة ريح

الغم ٭ فُعَل بضم الفاء ج الديك النكاح وكان يقال لام خارجة خِطبٌ فيقول نكحٌ ٭ د النكد
قلة العطية والنُّكْد جمع نكداء من النوق ر شيء نكرا اي منكرا قال الله تعالى لقد جئت شيئا
نكرا وقرأ الحسن وابن كثير يوم يدعو الداعي الى شيء نكر والنكر الدهاء س نكس المريض رجوع
المرض به ويقال تعسا له ونكسا لغة في المفتوح ٭ وبالهاء ت النكتة بالتاء كالنقطة يقال
نكته سواد ونحوها ٭ فِعْل بكسر الفاء ث النِّكْث واحد انكاث الاكسية وهو ما
نقض من اخلاقها ليغزل ثانية وفي الحديث كان عمر ياخذ النوى ويلقط النكث عن الطريق واذا
مر بدار قوم رمى بهما فيها وقال انتفعوا بهذا اي الخيط من الصوف او الشعر قال الله تعالى
من بعد قوة انكاثا والنكث من اسماء الرجال وهو ماخوذ من ذلك ح النكح النكاح وكان يقال
لام خارجة خطب فيقول نكح س النكس السهم الذي انكسر فوقه فجعل اعلاه اسفله والنكس
الرجل الضعيف شبه بالسهم ل النكل القيد قال الله تعالى ان لدينا انكالا ورجل نكل ينكل به اعداؤه
قال بعضهم ويقال رجل نكل اي قوي مجرب والنكل اللجام معروف ٭ فَعَل بفتح الفاء والعين ط النكط
العجلة قال الاعشى قد تجاوزتها على نكط الميط اذا اخب لامعات الال وليس
في هذا طاء ٭ ف النكف جمع نكفة وهي غدد في اصل اللحي ل يقال رجل نكل ينكل به اعداؤه ويقال
رجل نكل اي قوي مجرب وفي حديث النبي عليه السلم ان الله يحب النكل على النكل فسئل عنه ٭
فقال الرجل القوي على الفرس القوي في الجهاد في سبيل الله ويقال النكل القيد ايضا ٭ وبالهاء
ع نكعة الطرثوث قشر احمر عليه ف النكفة واحد النكف ٭ وبضم الفاء ح رجل نكحة
كثير النكاح ٭ فَعُل بفتح الفاء وضم العين ر رجل نكر لغة في نكر وبكسر العين ر رجل
نكر ينكر المنكر وبالهاء ر النكرة نقيض المعرفة والنكرة من الاسماء ما ليس فيه تخصيص لاحد
دون احد نحو رجل وغلام ومن النكرة مثلك وشبهك ونحوك وضربك وكافيك وناهيك
وحسبك وغيرك واسم الفاعل الذي بمعنى الحال والاستقبال كقولك مررت برجل مكرمك
غدا يقدر فيه التنوين اي مكرم لك كقوله تعالى عارض ممطرنا اي ممطر لنا وانكر النكرات
شيء ثم جوهر ثم جسم ثم حيوان ثم انسان ثم رجل ونحو ذلك ٭ فُعُل بضم الفاء والعين ر شيء نكر اي
منكر قال اتوني فلم ارض ما بيتوا وكانوا اتوني بشيء نكر قال الله تعالى يوم يدع الداع

الى شى نكر وقرا نافع وابن عامر لقد جئت شيا نكُرا والباقون بسكون الكاف وكذلك
قوله عذابا نكرا الزيادة مفعل بكسر العين ب المنكب مجمع ما بين العضد والكتف
وفي صفة النبي عليه السلم بعيد ما بين المنكبين والمنكب الموضع المرتفع والمنكب راس العرفا
ويقال المنكب عون العريف والمناكب اطراف الارض ونواحيها كل ناحية منها منكب قال
الله تعالى فامشوا في مناكبها ه فاعل ت يقال البعير ناكت بالنون وهو ان ينكت مرفقه
كركرته فيقطعها ح امراة ناكح ذات زوج ز بئر ناكز بالزاي غاض ماؤها ه فعال بفتح الفاء
ل النكال الاسم من التنكيل قال الله تعالى نكالا لما بين يديها وما خلفها قيل النكال العقوبة وقيل
النكال الاشتهار بالفضيحة قال قطرب لما بين يديها ممن شاهدها وما خلفها ممن لم يشاهدها
وبالهاء ه النكارة الدهاه فعول ع النكوع القصير من النسا والجميع نكع ه فعيل ر
النكير الانكار قال الله تعالى فكيف كان نكير قرا نافع فكيف كان نكيري باثبات اليا في
الوصل وحذفها في الوقف والباقون بحذفها في الحالين وفي بعض الحديث منكر ونكير اسما ملكي
القبر هذا قول من يرى القبر واحيا الميت فيه وسواله وبعضهم لا يرى بذلك ف ذوات نكيف اسم
موضع ه وبالهاء ث النكيثة الاسم لنكث العهد اي نقضه يقال هذا قول لا نكيثة فيه ونكيثة
البعير مجهوده في السير يقال بلغت نكيثة البعير والنكيثة الشدة ينكث فيها القوم عهودهم
قال طرفه متى يك امر للنكيثة اشهد ه فعلا بفتح الفا ممدود ب النكبا كل ريح مالت بين
مهبي ريحين لانها نكبت عن مهاب الرياح الاربع ر النكرا المنكر الافعال فعل بفتح العين يفعل
بضمها ب نكب عن الطريق نكوبا اذا عدل ونكبت الحجارة ظفره اذا اصابته ونكبه الدهر اي
اصابته نكباته ونكب كنانته اذا كبها واستخرج ما فيها ونكب الرجل على القوم نكابة اذا صار
منكبا وهو راس العرفا ت نكت الشي بقضيب ونحوه نكتا اذا ضربه فاثر فيه يقال رايته ينكت
في الارض اي مفكرا في امر ويقال ضربه فنكته اذا القاه على راسه ث نكث العهد نقضه قال الله
تعالى فان نكثوا ايمانهم والنكث نقض اخلاق الاكسية لتغزل مرة ثانية ز نكز الحية بالراي
لسعها بانفها والنكز الغرز بشي محدد ونكزه اي ضربه ودفعه ويروى في قراة بعضهم فنكزه
موسى ه ونكز الما نكوزا اذا غاض ونكزت البير نكوزا غار ماوها وبير ناكز س النكس قلب

الشي

الشيء على راسه قال الله تعالى ثم نكسوا على رؤسهم وفي الحديث قيل لابن مسعود في رجل يقرا
القران منكوسا فقال ذاك منكوس القلب قيل النكس ان يقرا القران من اخر المصحف وهو
مكروه لانه خلاف للمصحف والاثر وانما يجوز ان يعلم الصبي والعجمي من المفصل لثقل حفظ السور
الطوال بدى بالاخف ويقال تعسا له ونكسا ونكس راسه اذا خفضه والولاد المنكوس
ان يخرج رجل المولود قبل راسه والنكس رجوع المرض بصاحبه بعد البر يقال نكس المريض نكسا
ض النكض الدفع بالضاد معجمة ف نكف الدمع عن خده نكفا اذا نحاه باصبعه ونكف الانسان
الغيث اذا قطعه وجاوزه ويقال رأينا غيثا ما نكفه احد وبحر لا ينكف اي ينزح وفلان بحر لا
ينكف معروفه اي لا ينقطع ل نكل عن العدو وغيره نكولا اي جبن ورجل ناكل عن الامور اي
قاصر ضعيف عنها ونكل عن اليمين نكولا اذا لم يحلف وفي الحديث كان عثمان رضي الله عنه يحكم
بالنكول قال بعض اصحاب ابي حنيفة ومن وافقهم يحكم بنكول المدعى عليه عن اليمين اذا طلبها المدعي
وهو قول ابي حنيفة الا في النكول عن اليمين في قتل النفس عمدا فالناكل يحبس حتى يحلف او يقر
وعند ابن ابي ليلى ومن تابعه يحبس الناكل حتى يقر او يحلف وكذلك عند مالك وعنه يحكم
بالنكول وعن الشافعي يحبس حتى يقر او يحلف وعنه ترد اليمين على المدعي **فعل بالفتح يفعل**
بالكسر ح النكاح الجماع يقال نكح المراة اذا جامعها **قال الفرزدق**

التاركين على طهر نساؤهم والناكحين بشطي دجلة البقرا

والنكاح التزوج
والعقد قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النسا **قال الاعشى**

ولا تقربن جارة ان سرها عليك حرام فانكحن او تابدا

اذا دنا بدن مؤكدا
بالنون الخفيفة فابدل من النون الفا في الوقف وفي الحديث عن النبي عليه السلم لا تنكح المراة على عمتها
ولا العمة على ابنة اخيها ولا المراة على خالتها ولا الخالة على ابنة اختها لا تنكح الكبرى على الصغرى
ولا الصغرى على الكبرى قال الفقها يحرم الجمع بين امراتين في النسب او الرضاع لو كان احدهما ذكرا لم
يجز بينهما نكاح ش النكش بالشين معجمة افنا الشي يقال ابو علي نكش فنكشوه اذا لم يبقوا منه
شيا ونكش البير نزفها يقال بحر لا ينكش قال رجل في علي رضي الله عنه عنده شجاعة ما تنكش
ص النكوص الرجوع يقال نكص على عقبيه اذا رجع قال الله تعالى نكص على عقبيه اي رجع هاربا **قال**

❊ فما نفع المستلجين نكوصهم ولا ضر أهل السابقات التقدم ❊ نكهه إذا شم ريح فمه
ي نكى العدو نكاية ❊ فعل يفعل بالفتح ❊ ع نكعه عن الأمر إذا أعجله ونكعه إذا دفعه
ونكعه إذا ضربه بقدمه ونكعه حقه إذا حبسه عنه ❊ نكهه نكهاً إذا شم ريح فمه ❊ همزة
نكأ الجرح مهموز إذا أصابه بحرك ألمه ❊ قال متمم بن نويرة ❊
❊ ولا تنكأ قرح الفؤاد فييجعا ❊ ويقال نكأ العدو لغة في نكاه ❊ فعل بالكسر يفعل بالفتح
ب النكب الميل والأنكب الذي يمشي في شق والنكب داء يصيب الإبل في مناكبها فتظلع
منه يقال بعير أنكب ❊ د النكد الشدة يقال نكد عيشه إذا اشتد فهو نكد وكل مطلوب
خرج بشدة فهو نكد قال الله تعالى لا يخرج إلا نكدا والنكد الشؤم رجل نكد وأنكد أي
مشؤوم وناقة نكدا لا لبن بها ❊ ر يقال نكره نكراً أي أنكره قال الله تعالى نكرهم ❊ قال ❊
❊ وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا ❊ فأتى باللغتين
معاً ❊ ع شفة نكعة شديدة الحمرة والأنكع المقشر الأنف حمرة ❊ ف نكف من الشيء أي أنف ❊ فعل
يفعل بالضم ❊ ر نكر الأمر نكارة إذا اشتد ❊ الزيادة ❊ الإفعال ❊ ح أنكح المرأة إذا زوجها قال الله
تعالى وأنكحوا الأيامى منكم وفي الحديث عن علي رضي الله عنه المرأة لا تؤذن ولا تنكح ولا تؤم الرجال
قال مالك ومن وافقه لا ولاية للمرأة في النكاح فإن ملكت عقد النكاح بملك أو ولاء وكلت
رجلاً ينكح عنها وكذلك قول الشافعي إلا أنه يقول يزوج أمة المرأة أولياؤها وقال أبو حنيفة وأصحابه
والثوري يجوز للمرأة أن تزوج أمتها ونفسها ❊ ر أنكره نقيض عرفه قال الله تعالى وينهون عن المنكر ❊ ر
أنكر المستقون البئر إذا أنكروا ماءها ❊ قال ذو الرمة ❊ دمام الركايا أنكرتها المواتح ❊ ظ أنكظه
أي أعجله ❊ ل أنكله فنكل أي حمله على النكول ❊ التفعيل ❊ ب نكبه إذا عدل عنه ❊ ت رطب
منكت بدا فيه نكت الإرطاب ❊ ر نكر الاسم نقيض عرفه ونكره أي غيره قال الله عز وجل
نكروا لها عرشها ❊ س نكسه إذا رده قرأ عاصم وحمزة ننكسه بتشديد الكاف ونكس في الوضوء
إذا قدم ما يؤخر غسله من الأعضاء والمنكس من الخيل الذي لا يرفع رأسه عند الجري ضعفاً ومنه
التنكيس المنهي عنه في القيلوق وهو خفض الرأس ويقال إن تنكيس الفرس أن لا يلحق الخيل ومنه رجل
نكس أي مقصر ❊ ع يقال إن التنكيع التنغيص ❊ ف تنكفت الإبل إذا ظهرت نكافتها وإبل منكفة ونكفة

ونكفه اذا حمله على النكف وهو الانف ل نكّل به اذا جعله نكالا لغيره المفاعلة
ج المناكحة ن ناكره اذا قاتله ومنه قول ابي سفيان ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت
معه الاهوال الافتعال ب انتكب اذا وقع في نكبه ث انتكث اذا وقع على
راسه ث انتكث اي انتقض يقال انتكث الحبل والعقد ونحوهما والانتكاث الخروج
من موضع ومن امر الى امر س نكسه فانتكس ف انتكف الغيث ونكفه اذا جاوزه
ويقال انتكف الاثر اذا اوجد والانتكاف لغة في الانتكاث الخروج من امر الى امر
الاستفعال ح استنكح المراة بمعنى نكحها قال الله تعالى ان اراد النبي ان يستنكحها ا
استنكر الشي اي انكره ف استنكف من الشي اذا انف قال الله تعالى لن يستنكف المسيح
ان يكون عبدا لله ه استنكهه اذا شم ريح فمه التفعيل ب نكّبه ونكّب عنه تجنبه
ونكّب القوس ونحوها اذا القاه على منكبيه ر نكّر الشي اذا غيّره التفاعل ر تناكر
اي تجاهل وتناكروا نقيض تعارفوا وفي الحديث في ذكر الارواح ما تعارف منها ائتلف
وما تناكر منها اختلف

باب النون والميم وما بعدهما

الاسماء فَعْل بفتح الفا وسكون العين ل النمل معروف وجمعه نمال قال الله تعالى يا ايها
النمل ادخلوا مساكنكم ويقال هم كالنمل كثرة اي هم كثير ومن ذلك قيل في تاويل الرويا
ان النمل عدد كثير من ولد او قوم والنمل قروح تخرج في الجنب جمع نملة قال
ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على النمل اي لسنا من
المجوس لانهم يزعمون ان ولد الرجل من اخته اذا خط على النملة اذهبها و بالهاء ل النملة
واحدة النمل والنمل قروح تخرج بالجنب والنملة شق في الحافر وهو عيب في الخيل ف بضم الفا ر النمرة
لون الانمر ل يقال هو ذو نملة اي كثير الحركة ويقال النملة النميمة فِعْل بكسر الفاء
س النمس سبع خبيث ص النمص ضرب من النبات فَعَل بالفتح ض النمض ضرب من النبات ينبت على
الماء ط النمط ظهارة فراش منقوش بالعهن والجمع انماط والنمط الضرب من الاشياء يقال هذا من ذاك
النمط اي الضرب والنمط جماعة من الناس امرهم واحد ومنه حديث علي خير هذه الامة النمط الاوسط
يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي والنمط الطريقة يقال الزم هذا النمط اي هذه الطريقة و بالهاء

نمغة الجبل اعلاه ٭ بين معجمة والنمغة ما تحرك من يافوخ الصبي الصغير وهي الرماعة قال
بعضهم ونمغة القوم خيارهم ووسطهم ٭ فَعِل بكسر العين ر النمر ضرب من السباع ٭
يضرب به المثل في الشدة يقال هو اشكل من النمر ومن ذلك قيل في تاويل الرؤيا ان النمر رجل
شديد الشوكة عظيم العداوة وجمعه نمور والنمر من اسماء الرجال ونمير بالتصغير ٭
وانمار حي من اليمن من ولد انمار سبا الاكبر ٭ و بالهاء ر النمرة بردة مخططة وجمعها
نمرات ونمار ٭ قال جران العود ٭
عليكم بربات النمار فانني ٭ وجدت صميم الموت في النقد الصفر ٭ ربات النمار
الاماء لانها تلبسها تقول عليكم بالاماء ولا تعرضوا للحرائر ل ارض نملة اي ذات نمل الزيادة
افعل بالفتح ر الانمر من الخيل الذي على خلق النمر والانمر الذي فيه سواد وبياض س قال بعضهم
الانمس الاكدر اللون ٭ و بالهاء ل الانملة واحدة الانامل ٭ مِفعل بكسر الميم ص المنمص
المنقاش وهو المنماص بزيادة الف على مفعال ٭ مفعول ل طعام منمول اصابه النمل ٭ فاعول
س الناموس قترة الصائد ٭ وناموس الرجل صاحب سره ويقال الناموس جبريل عليه السلم واصله
من نمس بالكلام اذا اخفاه ٭ والناموس دويبة اغبر مثل الذرة يلسع الناس عن ابي حاتم ٭ ٭
فعيل ر النمير الماء العذب الهني وحسب نمير اي زاكي ص النميص من النبات ما يمكن نتفه
قال امرؤ القيس ٭ تجبّر بعد الاكل فهو نميص ٭ يصف نبتا نبت بعد ان رعي ٭ فعلى
بفتح الفاء والعين ل امراة نملى كثيرة الحركة لا تثبت في مكان ٭ الرباعي فُعلُلة بضم
الفاء واللام ٭ ق النمرقة الوسادة وقد يقال بكسر النون والراء لغة فيها قال الله تعالى ونمارق
مصفوفة والنمرقة التي يلبسها الرحل ايضا الافعال فعَل بفتح العين يفعُل بضمها ٭ ق النمق الكتابة
ل حكى بعضهم نمل نمولا اذا نم ٭ و نما الشي نموا ونماء اذا ازداد لغة في نما ينمي ٭ ونما الخضاب نموا اذا
ازداد واشتد ٭ فعَل بالفتح يفعِل بالكسر ث نمث الشر كتمانه ش قال بعضهم النمش التقاط
الشي ٭ قال ٭ قلت لها اولعت يا نمّش ٭ هل لك يا خليلتي في الطمش ٭ ويقال نمش الجراد
الارض جردها ٭ ص النمص نتف الشعر من الوجه وفي الحديث ان النبي عليه السلم لعن النامصة والمتنمصة
والواشرة والمتوشرة والواصلة والمستوصلة والواشمة والمتوشمة ي نمى الشي نماء ونميا ونميّا اذا

ازداد

أراد وبامية الله تعالى خلقه لأنه يسمي، ونمى إذا ارتفع ونمى الحديث إذا رفعه وأسنده، فعِل
بالكسر يفعَل بالفتح، ر سحابٌ نمِرٌ إذا كان على لون النمر يقولون إن بها نمرة أو ركبها
مطرة، ش النمش سواد البرهن ودهن نمش، ش النمش نقط النفس وثوب نمش فيه نقط بيض وسود
ض النمص قلة الشعر ورجل أنمص، ل النمل السرعة والخفة يقال فرس نمل القوائم أي خفيفها
ورجل نمل كثير الحركة لا يستقر في مكان وقيل النمل أيضا النمام كأن على لسانه نملا فلا يقدر
على الكتمان ونمل الأصابع خفتها في العمل، الزيادة، الانفعال، ل انمل الدائم، قال:
ولا أزعج الكلم المحفظات للأقربين ولا أنمل، ي أنماه فنما وأنمى الصيد
إذا رماه فمات وهو لا يراه، وفي حديث ابن عباس ودع ما أنميت أي دع ما غاب عنك لا تدري
أمات من رميته أو غيرها، التفعيل، ش نمّش الرجل إذا نمّ، ق نمّق الكتاب إذا حسّنه ونمّق
الشيء إذا نقشه، قال النابغة: كأن مجرّ الرامسات ذيولها عليه أديم نمّقته الصوانع، ي نمّى
الخبر إذا أشاعه ونمّى النار إذا ألقى عليها الحطب وارتفع لهبها، المفاعلة، ش نامسه من
الناموس ومنامس الرجل صاحب سرّه، الافتعال، ي انتمى إليه أي انتسب، قال رجل
من طيّ: دعوا نزار وانتمينا لطيّ كأسد الشرى أقدامها ونزالها، الانفعال، ش
انمس إذا استتر، التفعّل، ر تنمّر له أي عبس وتغير وجهه، ص تنمّصت المرأة إذا انتقت النامصة
شعرها، ي تنمّى إذا ارتفع من مكان إلى مكان

باب النون والهاء وما بعدهما

الأسماء، فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ب النهب الغنيمة والجميع نهاب، ج النهج
الطريق الواضح، قال الراجز: من يك ذا شكّ فهذا فلج ماءٌ رواءٌ وطريق نهج، د النهد الفرس
الجسيم المشرف، ونهد حي من اليمن وهم ولد نهد بن زيد بن أسلم بن الحاف بن قضاعة منهم أبو
عثمان النهدي من التابعين، ر النهر معروف والجميع أنهار، ض النهض من البعير ما بين كتفه إلى صلبه
والجميع أنهض وليس في هذا الباب، ي النهي لغة في النِّهي وهو الغدير، وبالهاء النهمة الزبن الصحيحة
ك النهكة الاسم من نهكته الحمى إذا بلغت منه، وبضم الفاء، ب النهبة الشيء المنتهب والجميع
نهب، ز النهزة بالزاي ما أمكن من نفسه يقال هو نهزة المختلس، قال:
لا تُرَه عندهم فتطلبها ولا هم نهزة المختلس، ي النهية العقل لأنه ينهى عن القبيح والجميع نهى

قال الله تعالى لايات لاولي النهى وفي الحديث ليليني منكم اولوا الاحلام والنهى والنهيه
موضع انتها الشي قال ابو ذويب وصار الرضيع نهبة للحمايل فعل بكسر الفا م نهم حي
من اليمن من همدان قال فيهم علي ابن ابي طالب رضي الله عنه
ونهم واحيا السبيع ويام ي النهي الغدير وفي حديث ابن مسعود لو مررت على نهي
نصفه ما او نصفه دم لشربت منه وتوضات فعل بالفتح ز النهر لغة في النهر قال الله تعالى في
جنات ونهر قيل هو واحد يودي عن جماعة واراد به الجنس وقيل معنى نهر اي ضيا وسعة ومنه
اشتقاق النهار وبكسر العين ز نهر نهرا اي كثير الما قال ابو ذويب
اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر ويروي وفرات النهر بفتح الهاء
ورجل نهر اي صاحب نهار قال
ش لست بليلي ولكني لا ادلج الليل ولكن ابكر
متى ارى الصبح فاني ابتشر
وبضم الفا وفتح العين س النهس طاير وفي حديث زيد بن ثابت انه راى رجلا بالمدينة صاد
نهاسا فاخذه من يده فارسله المراد به ان المدينة حرم مثل مكة لا يصاد صيدها نم نهم بطن من
همدان من حمير وبضم العين ز قرا الاعمش في جنات ونهر بضم النون والها على انه جمع
نهار اي هم في نهار لا ليل لهم الزيادة مفعل بفتح الميم والعين ج المنهج الطريق الواضح ز المنهر موضع
بحفرة الما في النهر ل المنهل المورد وبالها ي المنهاة العقل مفعل بكسر الميم ب فرس
منهب سريع س نشر منهس ينهس اللحم مفعول س المنهوس القليل اللحم من الرجال م المنهوم
الذي يمتلي بطنه ولا تقنع نفسه والمنهوم بالشي المولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان طالب
علم وطالب دنيا مفعال ج المنهاج الطريق الواضح قال الله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا
ل المنهال الكثير الانهال والمنهال من اسما الرجال فاعل د الناهد الجارية التي نهد نهدها
ض الناهض الفرخ الذي وفر جناحاه وامكنه الطيران ق يقال الناهقان للعظمين الشاخصين من الحمار وفي
كل ذي حافر عظمان شاخصان في مسيل الدمع من الجانبين جول الانف ل الناهل العطشان والناهل
الريان وهو من الاضداد قال النابغة الطاعن الطعنة يوم الوغا ينهل منها الاسل الناهل
يجمع بينهما اي يروى منها الرمح العطشان ي يقال مررت برجل ناهيك من رجل اي حسبك ونهاك

وباله

وباب الهاء ض الناهضة فرخ الطائر ❁ قال امرؤ القيس ❁

❁ ❁ راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره ❁ وناهضة الرجل قومه الذين ينهضون

بامره يقال ما له ناهضة اي احد ينهض بامره ق نواهق الحمار مواضع نهيقه من حلقه ويقال

نواهق الدابة عروق تكتنف خياشيمها واحدتها ناهقة ى يقال ما له ناهية اي نهي فعال

بفتح الفاء ن النهار طلوع الفجر الى غروب الشمس يقال انه تجمع على نهر وعن الاعرج انه قرا في جنات

ونهر بالضم اي لا ليل لهم ❁ والنهار فرخ الحبارى وجمعه انهرة ❁ وبكسر الفاء ب النهاب

جمع نهب ص يقال ان نهاص الطرق صعودها الواحدة نهصة ى النهاء جمع نهي وهو الغدير قال

علينا كانها مضاعفات من الماذي لم تود المتونا وباب الهاء ى النهاية الغاية

فعول و رجل نهو عن المنكر اي كثير النهي عنه ❁ فعيل ك النهيك الشجاع والنهيك ❁

الاسد ❁ والنهيك السيف القاطع ى نهي الرجل الذي ينهاه همزة لحم نهيء اي نيء لم ينضج ❁

وباب الهاء د النهدة الزبدة الضخمة ى حزور نهية اي نهاية في السمن ونهية الوادي حيث تنتهي

اليه السيول فعلاء بفتح الفاء ممدود ❁ د النهداء رملة مرتفعة تنبت الشجر فعلان بفتح الفاء د

حوض نهدان اي ملآن ف نهفان اسم ملك من ملوك حمير وهو نهفان ابن ذي تبع تحصب الصواب

الرباعي والملحق به ❁ فعلل بفتح الفاء واللام ❁ بل النهبل الشيخ شل نهشل بالسين مثجة الذيب

وقيل نهشل الصقر ونهشل من اسماء الرجال وابو نهشل كنية لقيط بن زرارة وكانوا يقولون

ما نبه ابو عكرشة حتى مات ابو نهشل وابو عكرشة لقب حاجب بن زرارة ❁ ف بابها بل

النهبلة العجوز والنهبلة الناقة الضخمة ❁ تفعلة بضم التاء وكسر العين ى التنهية بالتخفيف

المكان الذي ينتهي اليه السيول فتقف فيه الماء وجمعه تناء ❁ فعلول بالضم بر النهابير حبال من

الرمل مشرفة يشق المشي فيها الواحد نهبورة ومنه قول عمرو بن العاص لعثمان انك قد ركبت بهذه

الامة نهابير فتب ويقال ايضا نهابير بغير يا ومنه تسمى المهالك نهابر وفي حديث ابن مسعود من اصاب

مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر مهاوش اي من غير حله قال

ولاحملنك على نهابر ان تثب فيها وان كنت المنقب تعطب اي لاحملنك على مشاق

والمنقب الاسد الافعال فعل بفتح العين يفعل بالكسر د نهود الثدي ارتفاعه ق نهاق الحمار صوته ❁

فعل بالفتح يفعل بالكسر ت النهيت بالتاء صوت الاسد دون الزئير واسد نهات ونهت الرجل
اذا صاح ونهت الحمار ايضا اذا اشتد صياحه والنهات الشديد الصياح ق النهيق صوت الحمار
م النهيم صوت الاسد فوق الزئير فعل يفعل بالفتح ج نهج الرجل الربو اذا ابنه د النهود
النهوض نهد الى العدو اذا نهض وفي الحديث دخل ابن عمر المسجد الحرام وعليه ثوبان معافريان فنهد
الناس اليه يسلونه اى نهضوا اليه واصل النهود الارتفاع قال ابو دواد

كمقاعد الرقباء للضرباء ايديهم نواهد اي مرتفعه والضرباء الذين يضربون بالقداح
والرقباء الامناء عليهم ر النهر الزجر تخفيفا قال الله تعالى واما السائل فلا تنهر وانشد المبرد

يباعده الصديق وتزدريه حليلته وينهره الصغير وينال نهره عنه نهرا اذا رفعه
ونهره نهرا اذا اجتره ز النهز النهوض لتناول الشيء ونهزت الناقة بصدرها اذا انهضت للسير
ونهز الراس تحركه يقال نهز الثور براسه اذا حركه دافعا عن نفسه والنهز الدفع نهزه نهزا
وفي حديث عمر من اتى هذا البيت لا ينهزه غيره رجع وقد غفر له اى مرجح وليس له نية غير الحج
والنهز الضرب يقال نهز بالدلو في البئر اذا ضرب بها الماء لتمتلي والنهز المخض س النهس جذب اللحم
عند اكله ويقال نهسته الحية اذا لدغته ش نهش الحية لدغها ويقال ان النهس التناول بمقدم الفم

قال وابوا بالفتى كاعب ضربه على ابل مثل السباع النواهش ض نهض نهوضا اذا قام و
ونهض النبات اذا قام على وجهه ع النهوع نهوع الانسان بغير شي يخرج منه ويقال النهوع القيء ق نهق
الحمار نهيقا ك نهكته الحمى اذا نقصت لحمه ونهك الثوب اذا لبسه حتى يبلى ونهكه السلطان
اذا بالغ في عقوبته ونهك الناقة اذا استوعب ما في ضرعها ونهك من الطعام اذا بالغ في اكله والمنهوك
من الفاظ اجزاء الشعر ما كان مجزوا ومشطورا كالنوع الخامس من الرجز كقوله

قال ما الدين الا بالورع م نهم الابل نهما اذا زجرها ليمضي
الا انهما ها انها مناهيم وانما ينهمها القوم الهيم مناهيم اى يطيع على النهم وفي حديث عمر
تبعت النبي عليه السلم حتى ادركته فلما سمع حسي لم يعرفني وظن اني انما تبعته لاوذيه فنهمني ثم قال ما
جاء بك هذه الساعة قلت الايمان بالله وبرسوله قال العجاج والنهم كالحذف بالحصى ايضا وانشد

ينهمن بالدار الحصى المنهوما ي النهي خلاف الامر يقال نهيته عن الشي ونهوته عنه بالواو وفي

الحديث نهى النبي عليه السلام عن صيام يوم الجمعة قال الشافعي ومن وافقه يكره صيام يوم الجمعة وقال
ابو حنيفة ومالك لا يكره ومعنى النهي قول القائل لمن دونه لا تفعل وان كان لمن فوقه فهو طلب
كقوله تعالى لا يتخذ المؤمنون الكافرين اوليا واختلفوا في مقتضى النهي فقيل هو يقتضي فساد المنهي
عنه وهو راي بعض الحنفية وبعض الشافعية ومن وافقهم وقال كثير من الفقها والمتكلمين لا يقتضي
ذلك الا بدليل ٭ وفعل النهي مجزوم بلا ٭ كقولك لا تضرب بجزم الباء فاذا اردت الخبر قلت لا تضرب
برفع الباء وعلى الوجهين يقرا قوله تعالى لا تخاف دركا ولا تخشى ٭ **فعل** بالكسر يفعل بالفتح
ب نهب الشي اذا انتهبه ج حكى بعضهم نهج الثوب اذا بلي وابى ذلك بعضهم وقال لا يقال الا انهج ٭
ك نهكته الحمى ونهكته ل النهل الشرب في اول الورد نهلت الابل فهي نهل ونهول م النهم شدة
الحرص على الطعام وغيره همز نهئ نهوا فهو نهئ باللحم اذا لم ينضج ٭ **فعل** يفعل بالضم د فرس نهد
بين النهودة اي جسيم ك النهاكة الشجاعة همز نهؤ اللحم نهاءة بالهمز فهو نهي اذا لم ينضج الزيادة ٭
الافعال ب انهب ماله اي تركه ينتهب ج انهج الثوب اذا بلي وانهجه اللبس اي ابلاه يتعدى
ولا يتعدى **قال** عبد بني الحسحاس

فما زال بردي طيبا من ثيابها — الى الحول حتى انهج البرد باليا ٭ وانهج الامر اذا وضح وانهج
الدابة اذا سار عليها حتى انبهرت ٭ ويقال اتانا فلان ينهج اذا اتى منبهرا من شدة الجري د انهد الحوض
اذا ملاه ر انهر اذا دخل في النهار وانهر الدم اذا اسيله وفي حديث النبي عليه السلام ما انهر الدم وذكر
اسم الله عليه فكله اذا ما كان من ظفر او سن قال ابو حنيفة لا يجوز الذبح بظفر او سن غير
منزوع فان ذبح بهما منزوعين او بعظم كان مكروها ولم يحرم وقال الشافعي ومن وافقه لا يجوز الذبح
بهذه الاشيا وقال مالك كلما افرى الاوداج فلا باس به وانهر الما اذا اجرى وانهر الطعنة اذا وسعها ٭
مكثر سيلان دمها **قال** قيس بن الخطيم

ملكت بها كفي فانهرت فتقها — يرى قايم من دونها ما وراها ٭ ويقال حفر حتى انهر
اي بلغ عين الما ض انهضه اذا حمله على النهوض ل انهل الابل اذا سقاها السقي الاول ويقال انهله ٭
اذا اعطاه ي الانها الابلاغ يقال انهى اليه الخبر وينهي اليه كذا كلمة يستعملها الكتاب و بالهمز ٭
انها اللحم اذا لم ينضجه **المفاعلة** ب ناهب الفرس الفرس اذا باراه في الجري نهابا ومناهبة ٭ وناهبه الكلام

كذلك د المناهدة المناهضة في الحرب ز ناهز الصبي البلوغ اذا داناه ويقال ناهزوهم الفرص اذا
اغتنموا فرصتهم بالراي ص ناهضه اي قاومه ❁ الافتعال ب انتهبوا ماله اي اخذوه ج انتهج ❁
الطريق اي استبانه ز انتهره اي نكره ز انتهره ونهره اذا دفعه وانتهز الفرصة اذا اغتنمها وفي ❁
كلام ابي الاسود الدؤلي ان سئل ارز وان دعي انتهز اي ينقبض س انتهس اللحم ونهسه
اذا اخذه به ش في الحديث لعن النبي عليه السلام المنتهشة قيل هي التي تنهش وجهها اي تخمشه عند ❁
المصيبة ض انتهض اذا نهض ك انتهك الحرمة اذا تناولها بما لا يحل له وانتهك الحالب اللبن اذا استوعبه
ي انتهى اليه الخبر وغيره اذا بلغ ❁ وانتهى عن الشيء اي كف قال الله تعالى فهل انتم منتهون اي انتهوا
وفي الحديث قال عمر اللهم بين لنا في الخمر بيانا شافيا فلما نزلت هذه الاية قال انتهينا ربنا انتهينا الاستفعال
ز استنهر النهر اذا ملا مجراه ض استنهضه اذا طلب نهوضه ❁ التفاعل ب تناهبوا اذا
نهب بعضهم مال بعض وتناهب الفرسان الجري والرجلان الكلام د تناهدوا في النفقة اذا ❁
اخرجوها بينهم على سواء ز تناهزوا الفرصة اي تفارصوها ي تناهى الشيء اذا بلغ النهاية وتناهى ❁
اليه الخبر وغيره اذا بلغ وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا قال الله تعالى كانوا لا يتناهون عن ❁
منكر فعلوه ❁ ❁ ❁

باب النون والواو وما بعدهما من الاسماء فعل

بفتح الفاء وسكون العين ❁ ب النوب القرب قال ابو ذويب

ارقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشي ثقيب

يصف المزمار ونقيب اي منقوب
ويقال النوب ان يكون بين الانسان وبين الشيء مسيرة ثلثة ايام ويقال النوب فرسخان او ثلثة فراسخ وبنو
نوب قوم من حمير وهم ولد نوب بن ذي عابل ح النوح النسا المجتمعة في المناحة ماخوذ من التناوح
وهو التقابل والجميع انواح ❁ واذينة ذو الانواح ملك من ملوك حمير اسمه نجمد بن ذي الرمحين
سمي ذا الانواح لانه خرج يوما يطلب الصيد فركض فرسه فوقعت يد الفرس في جحر فعثر به
فدق عنقه فناحت امه ان تعيش سنة كل يوم تنحر الجزر وتعطي الشعرا وتقري الرجال والنسا في
المناحة قال النابغة وعلى اذينة سلب الانواحا اي البستها السلاب ولبس هذا جيم ❁ ز النور
الزهر ص النوص الحمار الوحشي قيل سمي بذلك لانه لا يزال نايصا اي رافعا راسه ض النوض ما بين العجز والمتن
ط النوط الجلة الصغيرة من جلال التمر ع النوع ولجمع الانواع ف النوف السنام والجميع انواف وبنو فراس ما

الرّجال ل النّول النّوال وهو مصدر ويقال ما كان نولك ان تفعل كذا اي صلاحك والنّول المنوال
من اداة الحايك همزه النّوء بالهمز واحد انواء المطر وهي اوقاته والسّنه اربعه فصول لكل فصل منها
سبعه انواء وكل نوء منها منزله وكل منزلة ثلثه عشر يوما فللرّبيع منها سبع منازل اولها
موخر الدّلو وطلوعه يوم سبعه وعشرين من اذار واخر منازله الهقعه ٭ وللصّيف سبع اولها
الهنعه وطلوعها يوم ستّه وعشرين من حزيران واخر منازله الصّرفه وللخريف سبع اولها العوا
وطلوعه يوم خمسه وعشرين من ايلول واخر منازله الشّوله وللشتا سبع اولها النّعايم وطلوعها
يوم خمسه وعشرين من كانون الاوّل واخر منازله مقدّم الدّلو واذا ظهرت منزله من هذه
المنازل من الشّعاع وزيّنت مع الغداة وغربت رقيبها فذلك النّوء عند بعض العرب وهو راي المنجّمين
لان الطّالع اقوى وبعض العرب يجعل النّوء للغارب ويجعل نوء كل فصل من فصول السّنه لغروب
سبع منازل ٭ وبالهاء ب هي النّوبه ط النّوطه ورم في الصّدر ويقال النّوطه الحقد المنوط
بالقلب وعلى الوجهين يفسّر قول الاحمر

ولا علم لي ما نوطه مستكنّه ولا اي من لاقيت اشقى شقا بنا اي جعل في الاستشفا

فعل بضم الفا ٭ ب النّوب النّحل لانها تنوب الى موضعها ويقال انها جمع نايب مثل حايل وحول ٭
والنّوب جنس من السّودان ر النّور الضّيا قال الله تعالى نورهم يسعى بين ايديهم والنّور الهدى قال
الله تعالى يخرجهم من الظلمات الى النّور ومن ذلك قيل في تاويل الرّويا ان النّور الهدى وان الظلمه ٭
الضّلال والنّور الظبا النّافره ونسوه نور اي نوافر من الرّيبه جمع نوار واصله نور بضم الواو
فحذفت الضّمه لثقلها ٭ ق النّوق جمع ناقه ن النّون هذا الحرف وجمعها نونات ٭ وبالهاء مواضع
تكون من اصل الكلمة نحو جنح جنح وتكون مبدله نحو صنعاني وبهراني بدلت من الهمزه ٭
في صنعا وبهرا وتكون زايده في ابنيه الاسما والافعال نحو غلمان ورجل غضبان ورعشن من
الارتعاش وحسن حسنا وشنبث شنبثه اذا علق من التشبث وانقطع اذا طاوع الى القطع
وتكون للاستقبال في اوايل الافعال نحو نقوم نحن وتكون علامه الرّفع في اواخر الافعال نحو
يقومان وتقومان ويقومون وتقومين يا امراه فاذا نصبت هذه الافعال او جزمت سقطت وتكون
للتّثنيه مكسوره كقوله هذان خصمان وتكون للجمع المسلم مفتوحه نحو هم مسلمون وتكون

الجمع المؤنث والفعل معها مبني على الوقف نحو خرجن لتخرجن وتكون للعماد نحو أمرني وهي ثابتة مع
الأفعال وساقطة مع الأسماء وبعض الحروف نحو لي وبي وفي وإلي وعلي وتثبت في بعضها نحو
مني وعني ولكن الخفيفة لا يجوز إسقاطها ويجوز فيها الوجهان مع إن وأن وكأن ولعل ولكن
الثقيلة وقد جوز الوجهان في ليت وقد وقط خفيفتين قال الله تعالى إني أعلم وقال وإنني بريء مما
تشركون وتكون مع الألف لضمير الجماعة والواحد المخبر عن نفسه نحو أمرنا وهي ثابتة في جميع
ذلك ويجوز الحذف مع إن وأن وكأن ولكن الثقيلة قال الله تعالى ألم تر أنا وقال ولو أننا وتكون
للتوكيد خفيفة وثقيلة فيبنى ما قبلها على الفتح في فعل الواحد والاثنين وعلى الضم في فعل جماعة
المذكر وعلى الكسر في فعل المؤنث وأكثر ما تأتي في جواب القسم كقوله تعالى وتالله
لأكيدن وفي الجزاء بإن دون أخواتها كقوله تعالى فإما تثقفنهم وفي النهي كقوله تعالى ولا
تحسبن وفي الأمر كقوله واستغفرن الله خيرا وارضين به وفي الاستفهام كقوله
وهل يأتمن ذو أمة وهو طائع وقد وكدوا الخبر إذا كان فيه ما كقولهم بعين ما أرينك
وتقول في توكيد فعل الاثنين لتذهبان بألف بعدها نون قال الله تعالى ولا تتبعان وفي
جميع المذكر لتذهبن بضم ما قبل النون لتدل على سقوط الواو قال الله تعالى تالله لتسألن وفي فعل
المؤنث لتذهبن بكسر ما قبل النون لتدل على سقوط الياء وفي الجميع لتذهبنان بألف بين النونين
ولام الفعل المعتل في التوكيد ثابتة في الواحد كقولك لا تدعون وترمين وفي التثنية لا تدعوان
وترميان وكذلك تثنية المؤنث وجمعه أيضا كقولك لا تدعونان وترمينان فأما في جمع
المذكر فتسقط ويضم ما قبلها كقولك لتدعن وترمن قال الله تعالى لتاسي به وتسقط مع
الواحدة وتكسر ما قبل النون في ذوات الواو والياء جميعا كقولك لتدعن وترمن فإن انفتح
ما قبل الواو والياء ثبتتا وحركت الواو بالضم والياء بالكسر قال الله تعالى لتبلون وقال فإما ترين
والخفيفة إذا كان قبلها ضمة أو كسرة ثبتت في الوصل وحذفت في الوقف كقولك يا قوم اضربن
زيدا ويا هند اضربن زيدا وإن وقفت قلت اضربوا واضربي وإن كانت قبلها فتحة أبدلت ألفا في الوقف
فتقول في الوصل اضربن زيدا وفي الوقف اضربا وبعض الكتاب يكتبه بالنون على اللفظ وبعضهم يكتبه
بالألف قال الله تعالى لنسفعا بالناصية وقال وليكونا من الصاغرين الوقف عليهما بالألف ولا

توكيد بالخفيفة فعل الاثنين وجماعة المؤنث لأنها ساكنة والألف قبلها ساكنة ولا يجمع
بين ساكنين ۞ ولك أن تؤكد هذه الأفعال بالنون إلا في جواب القسم فالنون لازمة له والنون
الحوت وجمعه نينان مثل حوت وحيتان وهذا في الكثير وفي القليل أنوان ومن ذلك ذو النون وهو
النبي يونس عليه السلام لأن النون التقمه فبقي فيه أربعين يوما قال الله تعالى وذا النون إذ ذهب
مغاضبا ويقال النون الدواة وعلى جميع ذلك يفسر قوله تعالى ن والقلم وما يسطرون وقيل
ن اسم السورة والنون اسم سيف في قوله سأجعله مكان النون مني ۞ وبالهاء ب النوبة
جنس من السودان ۞ ر النورة الكلس وهي حارة يابسة في الدرجة الرابعة لها قوة في الحرارة
وأفضلها المعمول من الرخام وما لم يصبه الماء وإذا خلطت بالشحم والزيت أدملت القروح
وحللت أورامها وإن طلي بها مع الزرنيخ على موضع الشعر حلقته وإن خلطت بالمرتك سودت
الأجسام وإذا اخطلت مع الزيت ألحمت صدوع الأبنية وألحمت جراح الجسد ومن المنسوب
ب النوبي المنسوب إلى النوبة ويقال للأسود نوبي ولوبي ب النوتي الملاح ۞ فعل بالفتح ر
النار معروفة وهي حارة يابسة شديدة الحرارة واليبوسة وتصغيرها نويرة وبها سمي الرجل
والنار سمة من سمات الإبل بالكي يقال سمتها النار يقال في المثل نجارها نارها أي أصلها كرم لا
تحتاج إلى سمة وقيل معناه ميسمها يدل على أصلها س الناس بنو آدم قال الله تعالى يا أيها الناس
إنا خلقناكم من ذكر وأنثى قال سيبويه أصل الناس أناس قال الفراء الأصل الأناس خففت
الهمزة ثم أدغمت في اللام في النون وقال الكسائي هما لغتان ليست إحداهما من الأخرى يدل على
ذلك أن العرب تصغر ناسا نويسا ولو كان أصله أناسا لقالوا أنيس ق يقال إن الناق جمع
ناقة وهي بثرة ل رجل نال كثير النوال ۞ وبالهاء ق الناقة الأنثى من الإبل وجمعها نوق ونياق
وأينق وأيانق كذا قال الخليل ۞ وبنو أنف الناقة حي من العرب من تميم قال فيهم الشاعر

قوم هم الرأس والأذناب غيرهم ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا

والناقة كوكب
قال بعضهم والناقة بثرة تخرج في البدن والجمع ناق ۞ ومن المعتل ي نور الثمرة وغيره
معروف قال الله تعالى فالق الحب والنوى والنوى التحول من دار إلى دار ۞ وبالهاء ي النواة واحدة
النوى ۞ والنواة في الوزن خمسة دراهم والنواة النية والحاجة ۞ فال ۞

ث ونوث ولما تنثوي ؛ ف بضم الفاء م رجل نومة كثير النوم ورجل نومة خامل الذكر
ومن ذلك قيل في تاويل الرؤيا ان النوم غفلة وخمول وقد يكون النوم راحة لقوله تعالى وجعلنا
النوم سباتا وفي حديث علي رضي الله عنه وذكر اخر الزمان خير اهل ذلك الزمان كل نومة الزيادة
مفعل بالفتح خ ذو مناخ بالخاء معجمة ملك من ملوك حمير واسمه زرعة عبد شمس ابن وايل ر
منار الارض اعلامها وذو المنار ملك من ملوك حمير وهو ابرهة ذو المنار الحارث الرايش سمي
بذلك لانه اول من نصب المنار في الطرق ليهتدي بها جيوشه عند الرجوع من الغزو ص المناص
الملجا قال الله تعالى ولات حين مناص ف مناف ابو هاشم وعبد شمس والنسبة اليه منافي م المنام النوم
قال الله تعالى في منامها ؛ و بالهاء ح المناحة الموضع الذي تنوح فيه النساء ر المنارة العلم والجميع
منار سميت بذلك لانها يهتدى بها والمنارة التي يوذن عليها والمنارة الشمعة ذات السراج قال
فيه سنان كالمنارة اصلع ؛ م المنامة الدكان لانه ينام عليه ؛ همزة قرا ابن كثير
ومناءة الثالثة الاخرى بالهمز والمد وهي مفعلة من ناء اذا نهض ؛ مفعال ل المنوال الخشبة
التي يلف عليها الحايك الثوب ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد ورموا على
منوال واحد اي رشق ؛ فُعَّل بضم الفاء وفتح العين مشددة ح النوح جمع نايح م النوم جمع نايم
ويقال نيم بالياء لغة فيه ؛ فعال بالفتح وسكون العين س النواس ما تعلق من السعف و بضم الفا
ر النوار الزهرة ؛ فاعل ط النايط نياط القلب ل النايل النوال ؛ و بالهاء ب النايبة واحدة
النوايب ر النايرة الكاينة تقع بين القوم ؛ فاعول س الناووس مقبرة المجوس يجعلون على موتاهم
حايطا ولا يدفنونهم ؛ فعال بفتح الفاء ر امراة نوار اي عفيفة نايرة من الريبة ونوار من اسماء
النساء ل النوال العطية ويقال النوال الصواب في قول لبيد ليس النوال بلوم كل كريم
ونوال من اسماء الرجال ؛ و بضم الفاء س ذو نواس ملك من ملوك حمير واسمه يوسف بن زرعة
ويقال انما سمي ذا نواس لذوابة كانت له تنوس على ظهره اي تذبذب وهو صاحب الاخدود بنجران
الذي حرق النصارى فيه لانه كان على راي اليهود ويقال انه اول من احدث النعال المطبقة من
جلدين وسبب ذلك انه كان في عصره ملك من حمير عات قبل ان يملكه يملك احسن فتيان حمير
وجها فجعل يعبث بالفتيان فسمي هاتك عرشه فارسل الى ذي نواس وكان جميلا فامر بنعل عملت له

من طبقين

من طبقس وجعل فيها شفرة صغيرة وقدم اليه ولم يكن احد يدخل بسلاح عليه فقرب له خمرا
فسقاه ذو نواس حتى سكر ثم استخرج الشفرة من النعل فقتله فولته حمير على المملكة وقالوا
انت احق بها منه ۞ قال علقمة ذي جدن وكان عمرو بن معدي كرب يتمثل به ۞
۞ تهددني كانك ذو خليل باعظم ملكه اوذو نواس ۞ وقال امرؤ القيس
۞ ازال من المصانع ذا نواس وقد ملك الحزونة والرمالا ۞ وابو نواس شاعر من مذحج
من حكم واسمه الحسن بن هانئ ۞ م اخذه نوام اي نوم كثير ۞ ويكسر الفاء ز النوار النفار
ي النوار جمع ناقة ناويه اي سمينة ۞ فعيل ص يقال ما به نويص اي حركة ي نوى الرجل صاحبه
الذي ينبه كنيته ۞ وفعلان بفتح الفاء م رجل نومان اي نايم ۞ تفعل بفتح الفاء وفتح العين مشددة
ط التنوط طاير الواحدة تنوطة بالهاء قال الاصمعي سمي تنوطا لانه يدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ
فيها وهذا البنا للمصادر مثل التلوم والتنوص وهو في الاسما نادر ۞ الافعال فعل بفتح العين
يفعل بضمها ب ناب به الامر نوبا اذا اصابه وناب عنه نيابة اذا اقام مقامه ت قال ابن دريد يقال
نات الرجل ينوت وينيت اذا تمايل من ضعفه ح النوح والنياحة تعديد محاسن الميت وفي الحديث نهي
النبي عليه السلم عن النوح ج ناد اذا تمايل من النوم ونحوه ر نار الشي نورا اي انار والنور النفار يقال
نارت المراه نوارا اذا نفرت ونرتها نورا اذا نفرتها يتعدى ولا يتعدى ۞ ونار الابل اذا وسمها
بالنار من السمات س النوس تذبذب الشي وتحركه في الهوا ۞ قال ۞
۞ ولو ان لي والنعاس غالبي على البعير نايسا ذا بادني ۞ يعني الذاكير وحكى بعضهم
ناس الابل اذا ساقها ش النوش التناول ۞ قال ۞
۞ باتت تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا ۞ ويقال ناشت الظبية
الاراك اذا تناولت منه وناش الرجل صاحبه نوشا اذا نال له خيرا وحكى بعضهم ناشت الابل اذا اسرعت
السير ۞ وانشد ۞ باتت تنوش العنق انتياشا ۞ ص ناص اذا لجا وناص اذا نفر والنايص الرافع ۞
راسه نافرا ض ناض في الارض نوضا اذا ذهب فيها ۞ قال بعضهم وناض الشي اذا تحرك واضطرب وبعض اهل
اليمن يقول ناضه اذا حركه وبعضهم يقول ناشه بالشين معجمة ط ناط الشي نوطا اذا علقه ونيط الرجل اذا
اصابته النوطة ع ناع الغصن اذا تمايل ومنه قولهم جايع نايع اي متمايل من الجوع ۞ قال ۞ ۞

مثاله مثل القصب النابع ... ويقال ان النوع العطش وقولهم نابع اي عطشان يقولون جوعا
له ونوعا ويقال هو اتباع ... و ق قال ابن دريد ناق الرجل نوقًا اذا طال وارتفع ل يقال نلت له بالعطيه
ونلته نولًا اي اعطيته م يقال نام ملو قيامه اي غلبه في النوم . ناه الشي ونوه به بمعنى وناهت الناقه
نوهًا اذا رفعت راسها فصرخت همزه النوء النهوض بثقل يقال ناء البعير بحمله ومنه سمي النوء من انواء المطر
كانه ينهض بثقل ويقال ناء النجم اذا طلع وقيل ناء اذا مال للغروب وعلى هذا اختلف العرب فمنهم من
يجعل النوء لطلوع المنزله ومنهم من يجعله لغروبها والمراه تنوء بها عجيزتها اي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها
اي تنهض بها قال ابو زيد ويقال نؤت بالحمل اذا نهضت به على ثقل وناءك اذا اثقلك وعلى هذا
يفسر قول الله تعالى لتنوء بالعصبه اي لتثقل العصبه وقال ابو عبيده معناه لتنوء بها العصبه اي انه من
المقلوب وقال غيره لا يجوز القلب في كتاب الله تعالى لان فيه الاشكال والتلبيس والنوء السقوط
يقال ناء اذا سقط وهو من الاضداد فعل بالفتح يفعل بالكسر ي نوى الامر نيه اي اضمر وعقد
عليه قال النبي عليه السلم الاعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى قال مالك لا يجزي الصوم في رمضان
وغيره من صوم الفرض والنفل الا بنيه من الليل ويجزي لرمضان نيه واحده في اول ليله منه وقال ابو
حنيفه واصحابه والشافعي ومن وافقهم لا يصح صوم رمضان الا بتجديد النيه لكل يوم ثم اختلفوا فقال
ابو حنيفه واصحابه تجزي النيه قبل الزوال ولا تجزي بعده وقال الشافعي تجب النيه لرمضان من الليل
وتجزي للمتطوع قبل الزوال واما بعد الزوال فعلى قولين وعن الاوزاعي ومن وافقه ان النيه لرمضان تجزي
اذا اصبح في حرام النهار وهو مروي عن علي وابن مسعود وحذيفه واما النيه للقضا والنذور
والكفارات فلا تجزي الا بنيه من الليل بغير خلاف ونوى المنزل وانتواه بمعنى ونوا اذا صحبه
وحفظه وانشد بعضهم يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرا سلامًا على الانقا فالثمد
ونوت الناقه نيًا اذا سمنت وناقه ناويه فعل بالكسر يفعل بالفتح ك النوك والنواكه الحمق
رجل انوك ورجال نوكى م نام نومًا فهو نايم ونووم وامراه نايمه ونووم وفي الحديث امر النبي عليه
السلم المودن ان يقول في اذان صلوه الصبح الصلوه خير من النوم مرتين وفي حديث حذيفه نومه بعد
الجماع اوعب للما يريد ان الاغتسال بعد النوم اقطع للمني ومثل ذلك حديث حماد لا يقطع الجنابه الا
نوم او بول ونام الثوب نومًا اذا خلق وتقطع ونامت السوق اذا كسدت الزياده الافعال ب

اناب الى الله تعالى اي اقبل ورجع قال عز وجل فخر راكعا واناب وقال تعالى وانيبوا الى ربكم

خ اناخ بعيره على الارض ن انار الشي اذا اضا قال الله تعالى والكتاب المنير اي الهادي بما فيه من البيان وانارت الشجرة اذا اخرج نورها ش اناشه اذا حركه يقال اناش فلان ادنى امراته بالحبل

ف اناف على الشي اذا اشرف عليه الزراع على المايه اي زادت ل اناله خيرا اي اعطاه م انامه فنام

ومن اللفيف ي يقال اكل التمر وانوى نواه اذا رمى به وانوت البسرة اذا انعقد نواها

همزه اناه اذا اثقله ه **التفعيل** خ نوخ البعير الناقه اذا اناخها ومنه الحديث سبحان من نوخ الارض

طروقة للما اي وطاها ر نور النبات تنويرا اذا اخرج نوره والتناوير جمع تنوير ونور واتى بمعنى

والتنوير الاسفار ونورت السراج فانار ونور الشي من النوره ونورت المراه يدها بالنور ق بعير

منوق اي مذلل وناقه منوقه كذلك ل نوله اي اعطاه م نومه اي انامه ه نوه بالشي اذا رفع

ذكره يقال السحاب نوه بالاسم ي نوت البسرة اذا انعقد نواها ونواه اذا وكله الى نيته ه

المفاعلة ش ناوش القوم اقرانهم في الحرب بالشين معجمه اذا تدانوا وبالعين مهمله من بعض ص المناوصه

المماسه ومن امثالهم ناوص الجره ثم سالمها يضرب لمن يخالف القوم ثم يرجع اليهم ل ناوله الشي اي اعطاه

م ناومه اي نام معه ي ناواه لغه ناواه ه وبالهمزة ناواه اي عاداه واصله من النو وهو النهوض

الافتعال ب انتابه الامر اي اصابه وانتاب المكان اذا اتاه وانتابه اذا قصد اليه يقال ما زال فلان

ينتاب القوم اي ياتيهم مره بعد مره ومن ذلك بنو المنتاب من اشراف تميم سمي بذلك لانه كان ينتاب

ويقصد اليه في الامور وهو المنتاب بن عمرو بن علاق بن عمرو بن ذي ابن وفيهم يقول مصنف

الكتاب رحمه الله شرف الله خلقه بني المنتاب بنا شمر ذي الجناح ش الانتياش التناول

ط انتاط اي بعد ق انتاقه اي اختاره وطلب انتقاه ه **اللفيف** ي انتوى بمعنى نوى يقال انتويت الموضع

الاستفعال خ استناخ البعير اذا برك ر استنار الشي اي انار ص الاستناصه التاخر ع الاستناعه

التقدم في السير وغيره م استنام اي تناوم واستنام اليه اي سكن واطمان ه **ومما جا على اصله** ق

استنوق الجمل اذا تشبه بالناقه ويروى ان طرفه بن العبد الشاعر وهو غلام حدث سمع شعرا للمحرز حلزه

وصف فيه جملا فخرج من وصفه الى وصف ناقه فضحك وقال استنوق الجمل ه ك استنوك الرجل اي حمق

التفعل خ تنوخ الجمل اي استناخ وتنوخ الجمل الناقه اي اناخها ليبرك بها ه ر تنور من النوره وتنور النار اي نظرها

ملاحظتان في الهامش: ٣٠ (أعلى يسار الصفحة)؛ بلغ (في الهامش الأيسر)

قال متمم بن نويرة ... ولنعم ماوى الطارق المتنوّر
ق تنوّق في الامر بمعنى تانّق اي بالغ فيه وقال بعضهم لا يقال تنوّق الّا فاعلٌ
ب يقال تناوب القوم النوبة في الماء وغيره اي تداولوها
ح التناوح التقابل يقال تناوح الجبلان وتناوحت الرياح اذا تقابلت في المهب قال متمم بن نويرة
نعم القتيل اذا الرياح تناوحت خلف البيوت قتلت يا ابن الازور
ش التناوش التناول قال الله تعالى وانّى لهم التناوش من مكان بعيد
ل تناول الشي يقال ابن الثريا من يد المتناول قال
اسعد بن ... فهيهات قومي امّ عمرو ومن لكم مكان الثريا من يد المتناول
م تنام اذا ارى انه نايم

باب النون والياء وما بعدهما من الاسما فعل بفتح الفاء وسكون العين

ط النيط البعد
ف النيف تخفيف النيّف واصله من الواو
ي النّي الشحم واصله نوي فادغم
ز النيز الخشبة
ب الناب جمع ناب وهي الناقة المسنّة يقال لا آتيك ما حنّت النيب
ر النير الخشبة التي توضع على عنقي الثورين عند الحرث باداتها والجميع انيار ونيران والنير علم الثوب وجمعه انيار وفي الحديث انّ عمر كان يكره النير قيل تريد علم الحرير وكذلك عن عمر انه كان يقطع علم الحرير من عمامته ونير الطريق اخدوده الواضح والنير اسم جبل
ق النيق بالقاف ارفع الجبل قال علقمة ذو جدن
وغمدان الذي حدثت عنه بنوه مساهقا في راس نيق
بمرمرة واسفله رخام بلا حجر لبس فيه من شقوق
ل النيل نهر مصر والنيل صبغ اسود يصبغ به الثياب
م النيم الفرو الخلق والنيم شجر قال الهذلي يصف الوعل
ثم ينوش اذا اذا الهار له بعد الترقب من نيم ومن كتم
اذا النهار اذا ما مال والنيم الدرج في الرمل من مرّ الرياح قال ذو الرمة حتى انحلى الليل في معلمه مثل الاديم لها من هبوة نيم
هـ لحم ني بالهمز لم ينضج وبالها
ق النيقة الاسم من التنوّق يقال في المثل خرقا ذات نيقة تضرب للجاهل يتعاطى المعرفة
م يقال هو حسن النيمة من النوم
ي النية التي تنويه ويقال لي عنده نيّة اي حاجة وهو من الواو
فعل بالفتح
ب الناب من الاسنان معروف وفي الحديث نهى النبي عليه السلام عن كل ذي ناب من السباع ومخلب من الطير والجميع انياب وناب القوم سيدهم ومن ذلك قيل في تاويل الرويا ان ناب الانسان بيته فما راى فيه من زيادة او نقصان او حدث فهو في بيته والناب المسنة من النوق لان نابها يطول اذا اسنّت ولا يقال للبعير ناب
ق الناق بالقاف ما بين طرف الابهام واصل الخنصر
م النام لغة في النيم ضرب من الشجر

وهو السماق ه الزيادة أفعل بفتح الهمزة والعين ب أنبب اسم رجل كان جبانا من يام حي من همدان
فأراد قومه أن يخصوه لكي لا يورث فيهم الجبن فخافوا أن يعيروا بأن فيهم خصيا فعزموا على قتله فقال
لهم من والاهم من قبائل همدان إن لم تشركونا في قتله خلينا بينكم وبينه فرماه كل قبيلة من همدان
بسهم حتى مات وهم يفخرون ويقولون لله سهم ما نبا من أنبب حتى نوارى نصله في منشب
فعال بكسر الفاء ر النيار جمع نائر ونيار من أسماء الرجال ط النياط عرق في الصلب منوط بالقلب
إذا انقطع مات صاحبه وجمعه أنوطة ونياط القوس معلقها ويقال للأرنب مقطعة النياط وقد
ذكرنا تفسيره في كتاب القاف في القاف والطاء ونياط المفازة بعدها كأنها نيطت بأخرى
قال وبلدة بعيدة النياط ع النياع جمع نائع وهو العطشان قال
لعمر بني شهاب ما أقاموا صدور الخيل والأسل النياعا ف قعر نياف أي طويل
مرتفع قال امرؤ القيس نيافا تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا وجمل
نياف طويل وناقة نياف أيضا وكذلك غيرهما ق النياق جمع ناقة قال
فأبلكن الله من نياق م النيام جمع نائم و بالهاء ب النيابة النوبة يقال جاءت نوبته
ونيابته والنيابة مصدر ناب عنه وأصل فعال هذا كله الواو فعلان بفتح الفاء س نيسان اسم
شهر من شهور الروم يقولون مطرة في نيسان خير من ألف ساني و بكسر الفاء ر النيران جمع
نار وهو من الواو والنيران جمع نير الفدان فيعل بفتح الفاء وكسر العين ر النيران الشمس والقمر
ط نير نيط إذا كانت قدر قامة ف النيف الزيادة يقال مائة ونيف قال أبو زيد كل ما بين عقدين
نيف قال حسان فكيف بألف قد أصيبوا ونيف على ما يتبين على ذاك زائد و بالهاء ج
يقال هذه الريح نيحة تلك أي مقابلتها في المهب وأصل هذا كله الواو وليس في هذا حجة الأفعال
فعل بفتح العين يفعل بكسرها ب نابه ينيبه نيبا إذا أصاب نابه ج قال ابن دريد ناج الغصن نيجا
إذا مايل ويقال ناخ العظم نيخا إذا اشتد ر نير الثوب إذا أعلمه ك الينك الجماع همزة ناى اللحم نيوا
ونيا ما له إذا لم ينضج فعل بالكسر يفعل بالفتح ل ناله ينال له نيلا إذا أصابه قال الله تعالى ولا ينالون
من عدو نيلا وقال الله تعالى لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم أي تصل إليه
قرأ يعقوب بالتاء معجمة من فوق فيهما والباقون بالياء وعن ابن عباس قال كانوا في الجاهلية يلطخون بدماء

البدن ما حول البيت فاراد المسلمون ان يفعلوا ذلك فنزلت هذه الآية همزه نأى لغة في نأى على
على القلب وقرا ابن عامر اعرض وناء بجانبه ؞ قال ؞
من ان رأت عبسا لان جانبه وان رأتك فقيرا ناء واغتربا ؞ الزيادة الافعال ن
اناء الثوب اذا اعلمه همزه انأى اللحم مهموز اذا لم ينضجه ؞ التفعيل ف نبّه اذا انترقه نبا به ونبست الناقة
اذا اصابت نابا ج نبّج يقال نبّج الله عظمك اي شدّه ف نيّف الدراهم على الدابة اذا ادارت سقاه ؞ التفعّل
ق تنوّأ لغة في تنوّق ۝

باب النون والهمزة وما بعدهما في الاسماء

فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين م النأمة الصوت ويقال الحركة يقال اسكت الله نأمته فُعل
بضم الفاء ي النُؤي حاجز يحفر حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والنَئي بفتح الهمزة لغة فيه قال
وموقد فتية ورماد واشذاب الخيام وقد بلينا
والجمع آناء ونؤى ونئي بكسر
النون ؞ الزيادة فعال بفتح الفاء د النآد الداهية قال الكميت
فاياكم وداهية نآدا اظلتكم بعارضها المخيل
فعول ج النؤوج الريح
الشديدة الهبوب وقيل هي الدائمة يوما وليلة د داهية نؤود اي نآد ر النؤور دخان الفتيلة
تتخذ كحلا للوشم قال الطرماح يصف الوشم
كأن النؤور له دخان اسف منون مقترح نصين
وهمزة النؤور مبدلة من
واو مثل قؤول ش رجل نؤوش بالشين معجمة اي ذو بطش ل ضبع نؤول كأنها تنهض براسها
فعيل ج النئيج الصوت والحركة ش النئيش بالشين معجمة البطيء ويقال اتاه نئيشا اي اخيرا قال
تمنى نئيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور ؞ الافعال فعل
بفتح العين يفعل بكسرها ف النئيب بالثاء الاثنين وزحل باف م النئيم كالانين نام الرجل
ونام الاسد ونامت القوس نئيما اذا صوتت ۝ فعل يفعل بالفتح ج ناج في الارض اذا ذهب فيها وناجت
الريح اذا هبت قال واخرته الناجات منأجا واستبدلت رسومه سفنجا والنأج
التضرع في الدعاء يقال ادعو الله بأناج ما تقدر عليه وناج الهام اذا صاح ش نأش نأشا بالشين
معجمة اي اخره ونأش في الامر اذا اخره ل نأل نألا ونألانا اذا مشى محركا راسه كأنه ينهض به
يقال رجل نؤول وضبع نؤول ي نأى عنه نأيا اذا ابعد عنه فهو ناء قال الله تعالى وينهون

عنه

عنه قيل يعني عن القرآن ينهون عن العمل به وينأون عن استماعه وقيل يعني عن النبي عليه السلم ونأى بجانبه اذا تكبر قال الله تعالى اعرض ونأى بجانبه قال الفراء لغة اهل الحجاز نأى مثل رأى ولغة بعض هوازن وبني كنانة وكثير من الانصار ناء بالمد قال الكسائي هما لغتان

فعل بالكسر يفعل بالفتح ف نئف في الشراب اي ارتوى ويقال ايضا نئف اذا اشتد اكله

الزيادة الافعال ي أنآه اي ابعده ❊ وانشد الخليل

❊ اذا ما التقينا فاض من عبرة اتنا شآبيب ينأى قبضها بالاصابع ❊ وانأى للخبا نؤيا اي عمله

الافتعال ش انتأش الشيء اذا اخره ي انتأى ونأى اذا بعد والمنتأى الموضع قال النابغة ❊ فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المنتأى عنك واسع ❊ وانتأى الرجل اذا اتخذ نؤيا يدفع به ماء المطر عن الخباء ونحوه وموضعه المنتأى

التفاعل ش التناوش البعد وقرأ ابو عمرو والكوفيون الا حفصا وانى لهم التناؤش من مكان بعيد بالهمز والباقون بغير همز وهو رأي ابي عبيد قال والهمز بعيد لان التناوش البعد فكيف يكون وانى لهم البعد من مكان بعيد وقيل هو جائز على ان يكون الاصل الواو ثم همز كقوله اقتت في وقتت ي التنائي التباعد ❊❊

كتاب الهاء

باب الهاء وما بعدها من الحروف في المضاعف

هم الاسماء فعل بفتح الفاء ب يقال مررت برجل هدك من رجل اي حسبك من رجل وهو نكرة قال

❊ ولي صاحب حافظ في المغيب للود هدك من صاحب ❊

ويقال رجل هد اي ضعيف عن الاصمعي قال ابو بكر واصله مصدر وهو بمعنى مهدود والمصدر يوصف به المفعول كما يوصف به الفاعل يقال هذا درهم ضرب الامير اي مضروبه كما يقال رجل عدل اي عادل م ش الهش بالشين معجمة الرخو اللين من كل شيء ورجل هش بش اي طلق الوجه لين الجانب ويقال فلان هش المكسر اي لين المكسر عند المسألة وفرس هش اي كثير خلاف الصلود الذي يكاد يعرق ف يقال الهف جنس من السمك ل قال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك في

ثريدة كان وذكرها عيون الضيفان فقال الشدّ لها لا تجعله اسما شدده وادخل عليه
الالف واللام واضاف اليه م الهمّ ما هممت به والهمّ الحزن ويقال هذا رجل همّك من رجل اي
حسبك ي يقال الهيّ لا يعرف هو هيّ بن بيّ ❊ ويا الهاء ب هبّة السيف هزّته ومضاؤه ❊
ويقال سيف ذو هبّة ويقال عشنا بذلك هبّة من الدهر مثل سبّة ويقولون للحبل هبّه اي قلته ❊ د
الهدّ صوت وقع الحائط ونحوه ل يقال ما اصاب هلّة ولا بلّة اي شيئا ❊ ومن خفيف هذا
الباب ز هز كلمة تجري ل هل حرف استفهام وتكون للتوبيخ والتقرير كقوله تعالى
هل يسمعونكم اذ تدعون اي لا يسمعونكم ويكون بمعنى قد كقوله تعالى هل اتى على الانسان حين
من الدهر كذا قال الكسائي والفراء ويقال حيّ هل بسكون اللام وحيّ هلَ بتحريكها اي هلم وبعضهم
يقف عليها بالهاء فيقول حيّ هله ❊ قال لبيد ❊

❊ يتمارى في الذي قلت له ❊ ولقد يسمع قولي حيّ هل ❊ و هو حكاية لعوا الكلب

ي هي زجر للابل ويكون هي للاجابة والتنبيه ايضا ❊ وبضم الفاء م هم كناية عن جماعة المذكر
الغيب الميم ساكنة ما لم تلقها ساكن فان لقيها ضمت كقوله تعالى هم المؤمنون وبعضهم
يضمها على كل حال وهو في الشعر كثير ❊ قال ❊

❊ ثلاثة في الناس هم ما هم ❊ افضل من شرب ماء الغمام ❊ فاما الهاء فمضمومة في

هم مبتدا او مع فعل او اسم او حرف الا ان تليها ياء او كسرة فانها مكسورة نحو عليهم وفيهم
واليهم وبهم ومن العرب من يضم الهاء في كثير من ذلك الاصل و هو كناية عن الواحد المذكر
واصله التشديد ومن العرب من يشدده على اصله ومنهم من يسكن الواو ما لم تلقها ساكن
والافصح تحريكها قال الله تعالى خير ام هو واختلفوا في الهاء اذا تقدمتها واو او فاء او لام
او ثم فبعضهم يسكنها تخفيفا وبذلك كان يقرا ابو عمرو والكسائي وهو اختيار ابي عبيد
ومنهم من يضم الهاء وهو على الاصل وبذلك قرا سائر القراء ووافقهم ابو عمرو في قوله ثم هو في
القصص فحرك الهاء فِعْل بكسر الفاء د قال ابن الاعرابي الهِدّ الجبان الضعيف وانشد

❊ ليسوا بهدّين في الحروب اذا ❊ يعقد فوق الحراقف النطق ❊ ق الحراقف جمع حرقفة

وهي راس الورك والنطق جمع نطاق ز الهزّ معروف يقولون هو اثقف من هزّ ومن ذلك قيل

قيل في تاويل الرؤيا ان الهر رجل ثقف متلصص والهرة امراة كذلك فان دانا
معروفين فهما لصان يعرفان وان كانا مجهولين فهما لصان مجهولان فاما عض الهرة
ومزاولتها فهو مرض فان كانت معروفة ذهب سريعا وان كانت مجهولة فهو طويل ع
وفي بعض الحديث نهى عن بيع الهر قيل المراد به الهر الوحشي الذي لا ينتفع به فاما الهر الاهلي فلا
خلاف في جواز بيعه وهر من اسما النسا ويقولون لا يعرف هرا من بر قال بعضهم الهر دعا
الغنم والبر سوقها وقيل معناه لا يعرف من يكرهه ممن يبره ف الهف السحاب الذي هراق
ماوه وحكى بعضهم شهد هف اي رقيق قليل العسل وزرع هف اخرج حصاده فخف حبه ويقال
الهف جنس من السمك م الهم الشيخ الكبير المسن و بالهاء ب الهبة هباب الفحل ن الهرة
معروفة وهريرة بالتصغير اسم امراة وابو هريرة من اسما الرجال وابو هريرة من اصحاب النبي عليه السلم
واسمه عبد الله عمرو وهو من دوس بن عدثان بن عبد الله بن زهران بن الازد قال كنيت ابا
هريرة بهريرة صغيرة كنت العب بها ز الهزة الاسم من الاهتزاز والهزة النشاط والهزة صوت
القدر م الهمة ما هممت به والهمة العجوز المسنة **ومن خفيف هذا الباب** ح هخ
بالخا معجمة حكاية التنخم ع هع حكاية القي غ هغ حكاية صوت المتغرغر ي هي كناية عن
واحدة المونث تقال هي بكسر الها وفتح اليا فان كان قبل الها واو او فا او لام فبعض العرب يسكنها
وبذلك كان يقرا ابو عمرو والكسائي وهو اختيار ابي عبيد ومنهم من يكسر الها على الاصل
وبذلك قرا سائر القرا واصل هي هي بالتشديد فخففت لكثرة الاستعمال ومنهم من يشددها على
الاصل ومنهم من يسكن اليا ما لم يلقها ساكن قال الله تعالى وما ادراك ما هيه نار حامية
كلهم قرا بالها غير حمزة ويعقوب يحذفانها في الوصل **فعل** بفتح الفا والعين ل الهلل الفزع
والفرق **و**بكسر الفا ب الهبب القطع من الثوب وغيره وبعضهم يقول خبب بالخا معجمة
وبالها ر الهرزة جمع هز الزيادة مفعلة بالفتح ز يقال المدح مهزة الكرام اي يهتزون
له م يقال لا همة لي اي لا اهتم **مفعل** بكسر الميم ت قال بعضهم رجل مهت بالتا اي خفيف في العمل
ورجل مهت اي كثير الكلام ذ رجل مهذ اي خفيف في العمل **مفعال** ب يقال ناقة مهباب اي
مهباج للضراب **فعال** بالفتح وتشديد العين ت رجل هتات بالتا اي كثير الكلام وبحديث الحسن

والله ما كانوا بالهتاتين ولكنهم كانوا يجمعون الكلام ليغفل عنهم ز كلب هزار شرس بل
الهزبر ق طل هفهاف اي ساكن والهفاف البراق م همام من اسما الرجال ه وبالهاء ر عنق هزارة
كسرة الما ف ريح هفافة سريعة المر ه فاعل د الهاد صوت الهدة يقال سمعت هادا ه وبالهاء
م الهوام حشرات الارض واحدتها هامة ويقال دابة هامة اي اكولة ه فاعول م الهاموم
الشحم الكثير الاهالة ؛ قال ؛ وانهم هاموم السديف الوارى ؛ فعال بفتح الفاء ج
هجاج الناس رذالهم قال ابن الاعرابي ويقال ركب فلان هجاج مبني على الكسر اي العميا المظلمة
وقال بعضهم يقال ركب فلان هجاج اذا ركب راسه فلا ينتهي ج هداديك من التهدد د
يقولون هداديك اي اقطع الامر ش الهشاش لغة في الاشاش بالشين معجمة م يقال لا هام مبني على
الكسر اي لا اهم بذلك ولا افعله ؛ قال الكميت ؛

عادلا غيرهم من الناس طرا بهم لا همام لي لا همام ؛ وبالهاء ج الهجاجة الاحمق
فعال بضم الفاء ن الهزار دا ياخذ الابل كالورم ؛ قال ؛

فان لا يكن فيها هزار فانني لسل يمانيها الى الحول خايف ؛ م الهمام الملك العظيم
الهمة ؛ قال الاعشى ؛ كن كالسموال اذ طاف الهمام به في جحفل كسواد الليل جرار ؛
وبالهاء ن الهنانة الشحمة ه فعال بالكسر ل الهلال يسمى الى ثلاث ليال في الشهر ثم هو قمر بعد
ذلك والهلال واحد الاهلة وهي الحدايد التي تضم ما بين حنوي الرحل ويقال ان الهلال الما القليل
في اسفل الركية والهلال الحية الذكر ؛ قال ذو الرمة ؛

اليك ابتذلنا كل وهم كانه هلال بدا في رمضة يتقلب ؛ ويقال ان الهلال سلخ
الحية وهلال حي من هوازن وهلال من اسما الرجال ه فعول ب قال ابن دريد الهزور ما
تساقط من الكرم من عنبه ش ناقة هشوش بالشين معجمة تدر سريعا م الهموم البير الكثيرة الما
قال ؛ ان لنا قليذما هموما يزيدها مخج الدلا جموما ؛ وبالهاء ب الهبوبة الريح تهيج
بالغبرة ه فعيل ب الهبيب الهبوب ج قال بعضهم الهجيج الخط في الارض ويقال هو الوادي العميق
د الهديد الدوي ز الهزيز الكراهة ز هزيز الريح صوتها عند هبوبها س الهسيس الكلام
الخفي ش شي هشيش اي رخو ه وبالهاء ل الهليلة الارض التي استهل بها المطر م الهميمة المطرة

الضعيفة

الضعيفة الصغيرة القطرة * فَعْلانٌ بفتح الفاء ي يقال المرء لا يعرف هو هيّان بن بيّان قال

* واعطيت النهب هيّان بن بيّان * فَعْلَلٌ بفتح الفاء واللام ج هجهج زجر للغنم والابل

د هرهر حكاية صوت الماء ل ثوب هلهل اي رقيق النسج وقول هلهل النسج اي كذب قال

النابغة * أتاك بقول هلهل النسج كاذبا ولم يأتك الحق الذي هو ساطع * ويروى

لهلهة النسج وهما بمعنى وشعر هلهل رقيق المعاني * ومن المنسوب ب الهبهبي الراعي

ويقال هو تيس الغنم ويقال هو القصاب ويقال الهبهبي السريع في الخدمة انشاء * فُعْلُلٌ بالضم د

الهدهد طائر معروف قال الله تعالى حاكيا عن سليمان عليه السلام ما لي لا أرى الهدهد ض يقال ان

الهضهض لغة في العضعض * يَفْعُولٌ بفتح الياء ف اليهفوف الجبان واليهفوف الاحمق * فُعْلُولٌ بضم

الفاء ز الهزموز الماء الكثير يهزهز في جريه * فِعْلِلٌ بالكسر م جمازٌ هِمْهِمٌ كثير الهمهمة قال

* لا خير في المقلين همهم * فَعْلالٌ بفتح الفاء ب الهبهاب السراب وهبهاب لعبة للصبيان

ج الهجهاج الشديد النفوز ويقال فحل هجهاج كثير الهدير د الهدهاد اسم ملك من ملوك

حمير وهو ابو بلقيس ملكة سبا بنت الهدهاد شرحبيل بن ذي سحر * ز سيف هزهاز بالزاي

كثير الماء والرونق وكذلك ماء هزهاز * قال الراجز قد وردت مثل اليماني الهزهاز *

* تدفع عن اعناقها بالاعجاز * ص فحل هصهاص يهص اعناق الابل اي يدقها ويكسرها ف الهفهاف

الخفيف * ف بالقاف ريح هفهافة مثل هفافة * فُعالِلٌ بضم الفاء د الهداهد الهدهد

ويقال هو طائر يشبه الحمام * قال الراعي كهداهد كسر الرماة جناحه * والجميع هداهد

وهداهد حي من اليمن ل الهلاهل الماء الكثير الصافي * الافعال فَعَلَ بفتح العين يَفْعِلُ بكسرها

ب هبّت الريح هبوبا اذا تحركت وهبّ من نومه هبّا اذا استيقظ ويقال هزّ السيف فهبّت

هبّة اي هزّة ويقال من اين هبيت اي من اين جئت قال بعضهم ويقال هبّ فلان حينا ثم قدم اي غاب

وقال غيره انما يقال غاب فلان ثم هبّ ويقال هبّ يفعل كذا كما يقال طفق * قال عمرو بن كلثوم

* الا هبّي بصحنك فاصبحينا * ت يقال الهتّ الكسر والحطم قال ابن دريد يقال سمعت هتّ قوائم

البعير عند وقعها على الارض وهتّ الكلام اذا غتّه ويقال الهذر مهتوت * والهتّ صب الكلام بعضه

في اثر بعض ويقال ظلت المرأة تهتّ الغزل يومها اجمع اي تغزل بعضا على بعض * د الهدّ الهدم يقال هدّ

البناء وغيره ومن ذلك اشتق اسم الهدهاد قال الله تعالى وتخر الجبال هدا وهدّ الامر اي كسره
ذ الهذ سرعة القطع يقال سكين هذ وذ وهذ قراءته اذا اسرع فيها وفي حديث ابن مسعود لا تهذوا
القران كهذ الشعر ولا تنثروه كنثر الدقل يعني ان ثمر الدقل اذا نثر تفرق سريعا ولم يلصق
بعضه ببعض ر هزر الابل اذا اصابها الهزاز وناقة مهزورة ز هز القناة والسيف وغيرهما هزا
اذا حركه وهزت الريح النبات اي حركته وهزه بالقول اي حركه وهز الحادي الابل بحدائه
هزا اي حركها ش هش ورق الشجرة بالعصا اي خبطه قال الله تعالى حاكيا عن موسى عليه السلام واهش
بها على غنمي ص الهيص عصر الشيء وقبضه وبعضهم يقول العص بالعين ض الهض الدق والكسر ك يقال
هكه بالسيف اي ضربه عن ابن الاعرابي ل هل السحاب هلا اي انهل م هم بالشيء هما اذا خطر بباله
ان يفعله ولم يعزم قال الله تعالى اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا وهم الشيء اي اذابه قال الراجز
وادبهم القوم هم الحم ؞ فعل بالفتح يفعل بالكسر ب هب التيس هبيبا اذا صاح عند سفاده
وهبت الناقة هبابا اذا اسرعت في سيرها ؞ قال لبيد
فلها هباب في الزمام كانها صهباء راح مع الجنوب جهامها ؞ ت هت البكر في
صوته هتيتا اذا غصه ج هجيج النار توقدها د الهديد الصوت ر هرير الكلب دون نباحه يقال هر
الكلب وهر عليه وهره الناس اذا كرهوه وهر القوم الحرب اذا كرهوها ويقال هر الشوك اذا
اشتد يبسه ويقال انما يقال ذلك اذا صار كانياب الهر ؞ قال
يعبن الشيرق الزبان حتى اذا ما هر واستنع المذاقا ؞ ف الهفيف سرعة السير قال
اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل ؞ م الهميم
الدبيب ن الهنين البكا قال لما راى الدار حلا اهنّا ؞ فعل بالكسر يفعل بالفتح ش
هش الشيء هشاشة بالشين معجمة اي صار هشا وهش له اي ارتاح الزيادة الافعال ب اهبه من نومه
اي انبهه ج اهبج الرحل اذا اشتد وقوي ل اهل الهلال اذا رؤي واهله القوم وفي الحديث قدم
رجلان على النبي عليه السلام في مدخل رمضان فقال اسلمتما قالا نعم قال اهللتما قالا نعم فامر
الناس فصاموا قال مالك والثوري والاوزاعي ومن وافقهم لا يجب صوم شهر رمضان حتى يشهد على رؤية
هلاله عدلان او اكثر وهو احد قولي الشافعي والقول الاخر يقبل شهادة واحد وقال ابو حنيفة وزفر

تقبل

تقبل شهادة واحد عدل رجلا كان او امراة حرا او عبدا اذا كانت السما متغيمة فان كانت
مصحية لم يقبل الا شهادة شهود كثيرة يقع العلم في القلب بخبرهم واهل الرجل اذا رفع صوته
عند النظر الى هلال او غيره ومنه قول الله تعالى وما اهل لغير الله به اي ذكر عليه اسم غير
الله قال النابغة اودرة صدفية غواصها بهج متى يرها يهل ويسجد ويروى متى
ينظر اليها يسجد واهل الرجل بحجة او عمرة اذا اظهر ايجابهما عليه بالتلبية قال
يهل بالرفقة ركبانها كما يهل الراكب المعتمر واهل المولود اذا صاح
حين يسقط الارض م اهمه الامر اي اقلقه يقال همك ما اهمك ومهم الامر شديده
التفعيل ج همجت عينه اي غارت د هبدته اي خوفته وهبد الغنم اذا ارسل بعضها على بعض
قالت امراة من العرب في قوم من اهل حضرموت
مهبدة حرفانها في نعاجها فليس لها وال غيور يصونها ز هزت الريح
الشجر اذا حركته ل التهليل قول لا اله الا الله والتهليل الجبن يقال حمل فلان على قرنه فما هلل اي
ما جبن المفاعلة ر هازه اذا هز في وجهه م هامه اذا هم معه بما هم به الافتعال ب اهتب
الفحل اذا اهتاج للضراب د اهتذه بالذال معجمة اي قطعه ويروى قوله
قد اهتذ عرشيه الحسام المذكر ز اهتز الشي اذا تحرك واهتز النبات اذا
تحرك واهتزت الارض اذا انبتت قال الله تعالى اهتزت وربت واهتز الرجل للجود والاهتزاز
الانبساط وفي الحديث قال رجل للمختار اتهزني فاهتز ام تزرني فازتز فقال الهزك اراد
تبسطني فانبسط ام تزرني اي تقبضني فانقبض واثبت مكاني واهتزت الابل اذا تحركت في سيرها
واهتز النجم اذا تحرك عند انقضاضه ض الاهتضاض الهض وهو الكسر م اهتم له بامره
الانفعال د انهد الجبل اذا انكسر ض الانهضاض الانكسار ك يقال انهك صلا المراة اذا
تفرج عند الولادة عن الاصمعي ل انهل المطر اي انصب وانهلت السما اي صبت م انهم الشحم اي ذاب
الاستفعال ل استهل الهلال اذا رئي واستهل المولود اذا صاح عند الولادة وفي الحديث عن
النبي عليه السلم اذا استهل المولود صلي عليه وسمي وورث وان لم يستهل لم يصل عليه ولم يسم ولم
يورث وهذا قول ابي حنيفة ومن وافقه وقول الشافعي ايضا اذا استهل فان لم يستهل واستكمل

اربعة اشهر فانه عنده نعشل وله في الصلوة عليه قولان واستهل المطر اذا ارتفع صوته ووقعه
واشتد ويقال استهلت ه الفعلل ب تهبب الثوب اذا انقطع من البلى ج تهدده اي اوعده
ل تهلل وجهه اذا اضاء وتهلل السحاب ببرقه اذا تلالا قال الهذلي

ش واذا نظرت الى اسرة وجهه برقت كبرق العارض المتهلل وتهللت دموعه

اذا سالت ه الفعللة ب هبهب التيس اذا دعاه لينزو ه وهبهب السراب اذا ترقرق ث الهتهتة
التوا الكلام ث الهثهثة الاختلاط ويقال هثهثت السحاب بقطره اذا اسرع وهثهثت الوالي اذا ظلم
وجار ش قال وهثهثوا فكثر الهثهاث ج هجهج بالسبع اذا صاح به وزجره وهجهج
بالناقة اذا قال لها هج هج وهجهج الفحل في هديره اذا تابعه د هدهد الحمام اذا صوت والهدهدة هدير
الفحل قال بعضهم ويقال هدهدت المراة ولدها اذا حركته لينام ويقال هدهد بالحمار ليشرب اذا قال
له هد هد ز هزهز بالغنم اذا صاح بها وهزهزة الماء صوته ز هزهزه اذا حركه والهزاهز الفتن
لانها تهز الرجال س الهساهس حديث النفس ويقال الهساهس الكلام الخفي جمع هسهسة ض
الهضهضة والهض الدق ف الهفهفة سرعة المر والهفهفة المراة الخميصة البطن ق يقال هقهق
اذا اعطى عطا قليلا عن الاصمعي ل هلهل النساج الثوب اذا رق نسجه ومن ذلك سمي امرو القيس ب
ربيعة مهلهلا لانه كان يهلهل الشعر اي يرققه ويقال انما سمي مهلهلا لقوله

هلهلت اثار جابرا او صنبلا قال بعضهم يقال هلهل يدركه كما يقال كاد
يدركه م الهمهمة صوت فيه بحة كصوت الفيل ونحوه ه ويقال همهم الاسد اذا ردد زئيره في
صدره قال سعد بن عبادة يوم فتح مكة ش اليوم يوم الهمهمة اليوم يوم الغمغمة ي هيهيت ه
بالابل هيهاه وهيهيا اذا قلت لها هي هي وهو زجر لها ه ه ه **باب الهاء والباء**
وما بعدهما ه الاسما فعل بفتح الفا وسكون العين ز الهبر ما اطمان من الرمل والجميع هبور ه
وبالهاء ت يقال فيه هبتة اي ضعف عقل ز الهبرة القطعة من اللحم وهبرة بطن من همدان من يام وهبير
بالتصغير من اسما الرجال ويقال لا اتيك هبير سعد اي ابدا ط الهبطة ما تطامن من الارض و الهبوة
الغبرة وفي حديث النبي عليه السلم صوموا الروية وافطروا الروية فان حال بينكم وبينه سحاب او ظلمة او هبوة
فاكملوا العدة ثلثين يوما والجميع هبوات قال زاجر همدان عند وفودهم على النبي عليه السلم

البكّ جاوزن بلاد الزيف ؛ في هبوات لعبط والخريف ؛ مخطمات بحبال الليف ؛ فُعَلٌ بضم
الفاء وفتح العين ع الهُبَع الفصيل يولد في القيظ سمي بذلك لانه اذا مشى هبع اي استعان بمد
عنقه يقال ما له هُبَع ولا رُبَع والانثى هُبَعة بالهاء ل هُبَل اسم صنم كان في الجاهلية وكانت قريش
تقول في حرب النبي عليه السلم اعل هبل فيقول النبي عليه السلم الله اعلى واجل ه وبكسر الفاء ر الهِبَر
جمع هِبْرة من اللحم الزيادة إفعال بكسر الهمزة و الإهباء واحد الاهباء وهي الرياح تثور بغبرة
مفعِل بكسر العين ل المهبِل موضع الولد من الرحم ويقال للحا ايضا ه مفعول ت رجل مهبوت
ومهبوت الفؤاد اي ضعيف العقل ه مُفعَّل بفتح العين مشددة ج المهبَّج الثقيل النفس ل المُهبَّل الرجل
الكثير اللحم قال الهذلي فشب غير مهبَّل ورجل مُهبَّل يقال له هَبِلتك امك كثيرا
فَعّال بفتح الفاء وتشديد العين أ هبّاء اسم رجل ش رجل هبّاش بالشين معجمة اي كسّاب وليس في
هذا شيء ل رجل هبّال اي محتال فَعال بالتخفيف و الهَباء الغبار الذي يطير من دقاق التراب قال
الله تعالى فكانت هباء منبثا قيل هو ما يسطع من حوافر الدواب فينبث اي ينفر وكذا عن السكيت
وعنه ان الهباء المنثور ما يرى في الشمس اذا دخل ضوءها في كوة ه وبالهاء ل الهُبالة اسم ناقة
و الهَباة ارض لغطفان ؛ قال قيس بن زهير ؛ على جفر الهباة لا يريم ؛ ويضم الفاء ش
الهُباشة ما جمع وكسب قال ؛ لولا هباشات من التهبيش ؛ لصبية كأفرخ العشوش ؛
فعاليه بزيادة ياء ه ر حكى النضر بن شميل ان الهبارية والهبرية بمعنى وقيل ان الهبارية العبرة
الكثيرة الترائب ه فَعول ط الهبوط الحدور ل الهبول المرأة التي لا يبقى لها ولد ه فَعِل
ت الهبِت الجبان والهبِت الذاهب العقل قال طرفة الهبت لا فؤاد له والثبيت ثبته فهمه
د الهبيد لب الهبيد ز الهبِر المطمئن من الارض والجمع هبِر ط الهبِط الضامرة من النوق
وبالهاء د الهبيدة لب الهبيد يغلى حتى ينضج ويخرج ثم يذر عليه دقيق ويؤكل ه فعَل بفتح
الفاء والعين وسكون اللام ي يقال الهبيّ الغلام والهبيّة بالهاء الجارية ه وبكسر الفاء ل ذيب
هِبِل اي محتال والهبل الثقيل والهبل الشيخ الكبير والهبل البعير العظيم والهبل الظليم المسن ه وبكسر
العين ر بعير هبِر اي كثير اللحم وناقة هبِرة بالهاء ل ذيب هبِل اي محتال ه الرباعي والملحق
به ه فَوعَل بفتح الفاء والعين ر يقال الهوبر القرد الكثير الشعر وهوبر من اسماء الرجال ه وبالهاء

ج الهَوْنَخة الموضع المطمئن من الارض فِعْلَل بكسر الفا وفتح اللام لع الهَبْلَع الاكول
قال فشجّا جحافله جُزَازٌ هَبْلَعُ ويقال الهبلع اللئيم ويقال هو من اسما الكلاب وبكسر
اللام منسوب ز ن الهبرزي بتقديم الزا على الزاي الاسوار من اساورة الفرس
والهبرزي الخالص الحسنات قال اسعد تبّع
منابرنا من عسجد وقصورنا بها الهبرزي المنتقا والنمارق ق ن الهبرقي الحدّاد
ويقال هو الصائغ وليس في هذا فاه فعليه بفتح الفا مخففه ر الهبرية ما يتعلق باصول الشعر
مثل النخالة الطحين وهي الابرية بهمزة ايضا على هذا المثال ويقال ان الهبرية ايضا ما يتطاير من
دقاق القطن فعليل بالكسر ق الهبيق الوصيف الملحق بالخماسي فعنلل بالفتح
فع الهبنق الاحمق والهبنق الذي يجلس على اطراف اصابعه يتسل الناس قال
ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا غذويّ كل هبنقع تنبال وبالها فع الهبنقعه
جلسة على اطراف الاصابع يقال جلس الهبنقعه وهبنقعه اسم رجل يضرب به المثل في الحمق والنون
في جميع ذلك زائده فعللة بتشديد اللام ق هبنقه رجل يضرب به المثل في الحموق فعيله بتشديد
اليا ج الهبيخة بالخا معجمة الجارية الناعمة قال بعضهم والهبيخة ايضا مشية بتبختر وكذلك
الهبيخى بالف مقصورة عوض من الها الافعال فعَل بفتح العين يفعُل بضمها و هبا الغبار
هبوا اذا استطع وهبت النار اي صارت رمادا فعَل بالفتح يفعِل بالكسر ت الهبْت الضرب
قال بعضهم الهبث الحركة ج هبجه بالعصا اي ضربه د الهبد كسر الهبيد ر الهبر قطع اللحم
يقال هبر له من اللحم هبرة اي قطع وضراب هبر اي يقطع اللحم قطعا قال
طعن نجيط وضراب هبر ط الهبوط النزول قال الله تعالى اهبطوا منها جميعا قيل كانت الجنه
في السما فهبطوا الى الارض وقيل كانت الجنه في الارض ومعنى اهبطوا اي انزلوا من علو الى سفل
ومن عز الى ذل يقال هبط فهو هابط وهبطته انا يتعدى ولا يتعدى وهبط ثمن السلعه اذا
نقص وهبطته اي نقصته وهو مثل الاول في التعدي وهبط المرض لحم المريض اذا نقصه والبرج
السابع من بيت شرف الكواكب يقال له بيت هبوطه عند العلما بالنجوم وهو نحس لذلك الكوكب
فعَل يفعَل بالفتح ع يقال هبع الهبع والهبوع مشي كمشي الحمر البلبن ويقال بل هو مد العنق

عند المشي

عند المشي ومنه سمي الهبع غ يقال هبع هبوعا اذا نام فعل بالكسر يفعل بالفتح ن جمل هبر
واهبر اي كثير اللحم وناقة هبرا وغيرهما ص الهبص النشاط دخل هبص وكذلك غيره
قال ش كذبت الذ ئب يعتدي هبضا تعدى اي تعدو ل الهبل الثكل يقال هبلته
امه الزيادة الافعال ط اهبطه اي انزله ل الاهبال الاثكال و اهبت الريح الغبار
اي اثارته التفعل ج تهبج اذا ورمه ل رجل مهبل لما له هبلتك امك وفي حديث عايشة
والنسا يومئذ لم يهبلهن اللحم اي لم يكثر عليهن المفاعلة د المهابذة بالذال معجمة
السرعة في الكسر والطيران قال الهذلي
يبادر قرب الليل فهو مهابذ يحث الجناح بالتبسط والقبض الافتعال
ل اهتبل الرجل اذا احتال الانفعال ط انهبط اي نزل التفعل د التهبد احد الهبيد
يقال تهبد الظليم الحنظل اذا اكسره واخرج منه الهبيد لياكله ش التهبش التكسب يقال هو
يتهبش لعياله ويقال ان التهبش ايضا التحبش وهو التجمع الافعيلال قع اهبنقع اذا جلس
على اطراف اصابعه يسال الناس الافعيال يتشربذ ليا خ قال بعضهم يقال اهبيخ الرجل اهبياخا
اذا مشى الهبيخة وهي مشية بتبختر باب الها والتا وما بعدهما
الاسما فعل بكسر الفا وسكون العين ر الهتر السقط من الكلام والهتر الداهية من الرجال يقال
انه لهتر اهتار اي داهية من الدواهي والهتر العجب والهتر الشق الخرف الزيادة فاعل ر يقال هتر
هاتر اي عجب عجيب توكيد له كما يقال ليل لايل ك هاتك عرشه ملك من ملوك حمير قال فيه
قس بن ساعدة نزل الزمان على ابن هاتك عرشه وعلى اذينة صاحب الابواح فعالة بضم الفا
م الهتامة ما انهتم من الشي اي تكسر الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر ر هتر الشيخ اذا خرف
وكثر كلامه وفي كلام حمير استمع الاكبر ولو هتر ويقال الهتر ايضا مزق العرض ش هتش الكلب
هتشا بالشين معجمة ف هتف به هتفا وهتافا اذا صاح وهتفت الحمامة اذا صاحت ك الهتك اخذ الستر
عما وراه ويقال هتك عرش فلان اذا هدم عزه ل هتلت السما هتلا وهتلانا مثل هطلت وتحاتت هتل م الهتم
كسر الاسنان ن هتنت السما هتنا وهتنانا وهتونا مثل هطلت وهتن المطر هتونا فعل بالكسر يفعل
بالفتح م الاهتم منكسر الثنايا والانثى هتما وفي حديث طاوس يضحي بالهتما اي التي تكسر اسنانها الزيادة

الإفعال ن أهتر الرجل إذا تكلم بسقط القول من الخرف ورجل مُهتَر • المفاعلة ي تقول ما
أهاتيك أي ما أعاطيك وهات أي أعطِ يقال للرجل هات وللأنثى هاتي وللاثنين هاتيا
وللجماعة هاتوا وهاتين • الانفعال ك هتك الستر فانهتك • الاستفعال ن استهتر
بالشيء إذا أولع به وفي حديث أبي هريرة سبق المفردون المستهترون بذكر الله المفردون
المتخلون عن الناس • التفعّل ك تهتّك الرجل إذا انهتك ستره م تهتّم الأسنان تكسّرها همزه
تهتّأ الثوب مهموز إذا انقطع من البلى • التفاعل ن تهاتر القوم إذا ادعى كل واحد منهم على صاحبه
باطلاً وفي حديث النبي عليه السلم المستبّان شيطانان يتهاتران • الفعللة م الهتملة الكلام
الخفي • • الهاء والثاء وما بعدهما م الزيادة فيعل بالفتح م الهيثم فرخ العقاب والهيثم من
أسماء والهيثم بن عدي الطائي أحد العلماء بالأنساب • وأبو الهيثم بن التيهان من أصحاب النبي عليه السلم صح
يقال إنه من الأوس ويقال إنه من بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاعة • ومن الأفعال م قال ابن الأعرابي
يقال هثم له من ماله أي قثم • الفعللة ث م الهثرمة مثل الهذرمة وهي كثرة الكلام بسرعة

باب الهاء والجيم وما بعدهما م الأسماء فِعْل بكسر الفاء وسكون العين

ن الهجر الهاجر ل الهجل المطمئن من الأرض م الهجم القدح الكبير قال
فتملأ الهجم عفواً وهي وادعة حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم • وبالهاء م الهجمة من الإبل
ما بين التسعين إلى المائة وقال الأصمعي الهجمة ما به من الإبل • فُعْل بضم الفاء ن الهُجر الاسم من الإهجار ن
وهو الإفحاش في الكلام قال تفاحش قولهم وأتوا بهجر • وبالهاء ن الهجنة مصدر
الهجين • وبكسر الفاء ن الهجرة الاسم من المهاجرة وفي الحديث لا هجرة بعد الفتح والهجرة الهجران
فَعَل بفتح الفاء والعين ن هجر القوم موضع عزّهم واجتماعهم وفي كلام الحميري الأمة هجر والعبد
وزر ومن الأخبار الحذر الحذر داتك عقر والعلف بذر وبشرك أخبر وحرمك نبهم والحاطب
أنذر وهجر اسم بلد وفي حديث عمر عجبت لتاجر هجر وراكب البحر يعني لشدته وباء هجر وخطر البحر
فُعَل بضم الفاء بالهاء ع الهجعة النوم ويقال الهجعة أيضاً الأحمق المستنيم إلى كل أحد • الزيادة أفعل
بفتح الهمزة وضم العين ن الأهجر موضع باليمن كانت ملوك حمير تسكنه قال أسعد تبع
وما هكر من ديار الملوك ببار هوان ولا الأهجر • أفعولة بالضم وي يقال بينهم

اهجوّ

أُهْجُوَّةٌ يتهاجون بها وأُهجِيّة بالياء أيضاً لغتان ۞ إفعيلى بكسر الهمزة ۞ ن يقال ما زال ذلك
إهجيراه أي هجيراه ۞ فِعّيل بكسر الفاء والعين مشددة ۞ ن يقال ما زال ذلك هِجّيرى أي دأبه
فِعّيلى بزيادة ألف ۞ ن يقال ما زال ذلك هِجّيراه أي دأبه قال ذو الرمة

رمى فأخطأ والأقدار غالبة فانصاع والويل هِجّيراه والحَرَبُ

فاعَل بفتح العين ۞ ن هاجَر أَمَة سارة وهبتها لزوجها إبراهيم عليه السلام لما أيست من الولد فولدت له هاجر
إسماعيل ابن إبراهيم عليهما السلام ۞ وبكسر العين ۞ ن بنو هاجِر بطن من جنب من مذحج س الهاجس
الخاطر ن الهاجن الصغيرة من النساء والبهائم والنخل تحمل قبل أن تبلغ مقدار الحمل ۞ و بالهاء ن الهاجرة جش
نصف النهار إلى قرب العصر ۞ ومن المنسوب ن الهاجري البنّاء ۞ فِعال بكسر الفاء
ن الهِجار حبل يُشدّ به يد البعير إلى إحدى رجليه وقيل هو حبل يُشدّ به رأسه إلى رجله ۞
وهِجار القوس وترها ن الهجان الإبل البيض الكرام يقال إبل هجان وبعير هجان وناقة هجان
والجمع والجمعة سواء ويجمع على هجائن وأرض هجان بيضاء لينة التربة ورجل هجان أبيض وامرأة هجان
أيضاً و هجا الحروف معروف وحكى بعضهم يقال هذا الشيء هجاءً لذا أي على قدره ۞ فَعُول
ل الهَجول المرأة البغي عن بعضهم م ريح هجوم أي شديدة تقتلع أطناب البيوت ۞ فَعَل ن
الهَجَر الهاجرة وفي الحديث كان النبي عليه السلام يصلي الهجير حين تدحض الشمس والهجير ما
يبس من النبات وتكسّر ۞ قال ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها
ويقال إن الهجير أيضاً الحوض الواسع ن الهجين ابن الأَمَة والجميع هُجناء ۞ و بالهاء م الهجينة اللبن
الذي لم يَرُب وقيل هو الذي يُحقن في سقاء جديد ثم يُشرب ولم يُمخض ۞ فِعَلّ بكسر الفاء وفتح العين
وتشديد اللام ۞ ف الهِجَفّ الظليم المسنّ والهِجَفّ الرجل الجافي ويقال الهجفّ الطويل الضخم ۞ فِعْلان
بكسر الفاء ن الهِجران الهَجْر ۞ الرباعي والملحق به ۞ فَوْعَل بفتح الفاء والعين ل الهَوْجَل
الفلاة التي لا أعلام بها قال الأصمعي إذا قصدت إلى الهوجل نفسه فهو مذكر وإذا وصفت به الفلاة
فهو مؤنث والهوجل من الرجال البطيء قال الهذلي

وبعد أناتهم بالنشاط هوجاً لليلتها هوجل ويقال الهوجل المشي المختلط ۞۞

فِعْلِلّ بكسر الفاء واللام ن س الهِجْرِس الثعلب قال حسان وأشباه الهجارس في القتال

والهجرس بن الحر من اشراف مذحج ولجواد هاه وبفتح اللام نع الهجزع الطويل والهجزع الاحمق
ويقال الهجزع الخفيف من الكلام ايضا والمحفوظ بالحماسي فعلل بالفتح وتشديد اللام نع الهجنع
بالنون الطويل الضخم من الرجال والهجنع الظليم والهجنع الشيخ الاصلع ويقال الهجنع ايضا من
اولاد الابل ما وضع في القيظ فصلع * ويقال فعلان بضم العين م الهجمان رجل من اشراف مذحج
وبالهاء م يقال الهجمانة الدرة وهجمانة اسم امراة الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها د
الهجود النوم والهاجد النائم والهاجد المصلي المتهجد بالليل وهو من الاضداد قال
الا طرقتنا والرفاق هجود فباتت بعلات النوال تجود * وقال آخر
الا دارت واهل مني هجود فليت خيالها بمنى يعود * ر الهجر ضد الوصل قال الله تعالى
واهجرهم هجرا جميلا وهجر البعير اذا شده بالهجار قال ابو زبيد
وكعكعوهن في ضيق وفي دهش ينزون من بين مابوص ومهجور وهجر في
كلامه هجرا اي هذى واكثر الكلام يقال هجر المريض في كلامه * واما قوله تعالى واهجروهن
في المضاجع فقال ابن عباس هجرهن ان لا يجامعهن وقيل اهجروهن اي اربطوهن بالهجار ليقررن على الجماع
وقال الحسن اي قولوا لهن هجرا في المضاجع وهو الاغلاظ في القول م هجوم السنا دخوله وهجم
على القوم اذا اتاهم بغتة وهجم على العدو هجوما وهجم على ما في نفسه من ذلك * وهجمت عيناه اي
غارتا وهجم الناقة هجما اذا احلب لبنها كله وهجم البيت هجما اذا هدمه وبيت مهجوم وخباء مهجوم حلت
اطنابه فوقع على الارض و هجاه الشاعر اذا ذمه في شعره هجوا وهجاء * فعل بالفتح يفعل بالكسر
س هجس في نفسه كذا هجسا اي خطر م هجم عليه اذا اتاه بغتة * والهجم السوق والهجم الحلب وهجمت
الريح التراب على الموضع اذا تركته عليه * فعل يفعل بالفتح ع الهجوع النوم بالليل قال الله تعالى
كانوا قليلا من الليل ما يهجعون اي ما ينامون يجوز ان يكون ما زائدة للتوكيد اي يهجعون هجوعا
قليلا ويجوز ان يكون مصدرا في موضع رفع اي كانوا قليلا من الليل هجوعهم ويجوز ان تكون ما نافية
وهو معنى تفسير الحسن اي يصلون طويلا ولا ينامون همزه هجا الطعام مهموز اذا اكله وهجا جوعه *
هجوا اي سكن * فعل يفعل بالضم * ن هجن هجانة اي صار هجينا الزيادة الافعال ن حكى بعضهم اهجر
القوم اذا مشوا في الهاجرة واهجر في كلامه اي افحش قال * * *

كما جرّة الاعراق قال ابن صِرمة عليها كلاماً جانٍ فيه واهجرا وقرا نافع سامرًا
تَهجُرون وهي قراة ابن عباسٍ قال اى تُشنّعون بنبى الله وتقولون الهُجرَ وقرا الباقون بفتح وضم الجيم
قيل اى تهذون وقيل اى تفحشون على النبى والقرآن ل قال ابو عمرو يقال اهجل الابل اذا اهملها ومنه
الهجول المراة البغيّ هم ويقال اهجا الطعام جوعه مهموز اى سكّنه • التفعيل د هجّدَهُ اى نوّمه
قال لبيد قال هجّدنا فقد طال السُرى وقدرنا ان خنا الدهر غفل حنا الدهر افساده
ن هجّر القوم اذا ساروا فى الهاجرة ل هجّل به اذا شتمه ن هجّنه اى جعله هجيناً و هجّا الحرف تهجية
المفاعلة ن هاجر القوم اذا انتقلوا من ارض الى ارض قال الله تعالى وهاجروا وجاهدوا
اى انتقلوا من اوطانهم الى النبى عليه السلام الى المدينة وهى مهاجرة هاجر اليها من مكة فدخلها
يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول وكان التاريخ منه ثم رُدّ الى يوم الخميس
اول المحرم و هاجاه مهاجاة وهجاء • الافتعال ن اهتجنت النخلة اذا حملت وهى صغيرة وكذلك
الجارية والشاة ونحوها • الانفعال م انهجمت عينه اى دمعت • التفعّل د تهجّد اذا اسهر
لقراة او صلوة قال الله تعالى ومن الليل فتهجّد به ويقال ان التهجّد ايضا النوم وهو من الاضداد
ن تهجّر الرجل اذا تشبّه بالمهاجرين وفى حديث عمر هاجروا ولا تهجّروا اى اصدقوا فى المهاجرة
ولا تتشبّهوا بالمهاجرين على غير صحة • وتهجّر اى صار فى الهاجرة و تهجّا الحرف • والهمز
تهجأ الحرف لغة فى تهجّاه • التفاعل ن التهاجر بعض التواصل وفى الحديث لا تهاجر مؤمنان
فوق ثلثة ايام و تهاجوا اذا هجا بعضهم بعضاً • الفعللة م يقال ان الهجهجة للخراة والاقدام ومنه
اشتقاق بنى هجهج نوم من كندة من السكاسك •• باب الهاء ••
والدال وما بعدهما • الاسما فَعْلٌ بفتح الفا وسكون العين م يقال دمًا وهم هدمٌ •
اذا لم يودوا وفى الحديث قالت الانصار للنبى عليه السلام ارايت يا رسول الله ان اجازنا فيك الابيض
والاسود وقطعنا فيك الارحام ثم اصبح غداً تلحق بقومك وتدعنا فقال معاذ الله بل الدم الدم والهدم
الهدم اى ما طلب به من الدم وعفى عنه فامرنا فيه واحد • ى الهدْى ما يهدى الى البيت من النعم قال
ابو عمرو بن العلا واحدته هدية بالها وقال الفرا لا واحد له قال الله تعالى هدياً بالغ قال الفقها الذى
يجب عليه الهدى لاجل الحج القارن والمتمتع وتجزى كل واحد منهما شاة وعن الشعبى يجب على القارن بدنه

واختلفوا في جواز الشركة في الهدي فقال زفر ومن وافقه تجوز الشركة بين من يودي الفرض
فقط وقال أبو حنيفة تجوز بين ذي فرض ومتقرب إذا كان قصدهما القربة فقط وقال الشافعي
تجوز الشركة بين ذي الفرض والمتقرب والمستلحم وقال مالك إن اشتركوا تطوعا جاز وإن
اشتركوا وجوبا لم تجزه وهدي الرجل سيرته يقال ما أحسن هديه وفي الحديث اهدوا هدي عمار
ابن ياسر ويقال نظر فلان في هدي أمره أي جهته ◦ وبالهمز يقال مضى هدءٌ من الليل أي جانب
والجميع هدوء وبالهاء ه يقال أتيته بعد هدأة من الليل أي بعد سكون الناس ◦ فُعْل بضم
الفاء ب هُدْب العين وهُدْب الثوب معروفان والجمع الأهداب ◦ وبالهاء ب الهُدْبة الخملة
ن الهُدْنة الصلح يقال هدنة على دخن ◦ فِعْل بكسر الفاء م الهِدْم الثوب الخلق والجميع أهدام
وبالهاء ف الهِدْفة الجماعة من الناس ◦ ي الهِدْية الهدي يقال ما أحسن هديه وهديته ويقال
نظر فلان في هدية أمره أي جهته وجئ في هديتك أي جهة أمرك ◦ فَعَل بالفتح ب الهَدَب
أغصان الأرطى والأثل والجميع الأهداب ويقال بل الهدب من الورق ما لا عير له ر يقال
ذهب دم فلان هدرا أي باطلا قال يصف سيلا جيا لم عاش وقتلاه هدر ش
الهدش الأسر ف الهدف الغرض والهدف الجانب المشرف من الرمل وكل شي عظيم مرتفع هدف
قال كعب عظيم نزاب القرن يختل بيته على هدف لم تحتجبه غيوب يختل أي يحل
يريد أنه يحل المواضع المرتفعة ليعلم مكانه ولا يحل الغيوب ليحتجبه والغيوب ما اطمأن من
الأرض جمع غيب وفي الحديث كان النبي عليه السلام إذا مر بهدف مائل أو صدف مائل أسرع المشي
والهدف الرجل الجسيم الجافي قال إذا الهدف المعزال صوب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل
م الهدم ما تهدم من جوانب البئر وكذلك ما تهدم من البناء ودم هدم أي هدر ويروى الحديث
والهدم الهدم بالفتح قيل هو على التفسير الأول في الهدم بسكون الدال وقيل الهدم البيت أي
بيتي مع بيوتكم وقيل يجوز أن يكون الهدم القبر أي مقابرنا واحدة لا أزال حتى أموت عندكم كما
روي في حديث آخر معاذ الله المحيا محياكم والممات مماتكم ◦ وبالهاء ر قوم هدرة أي ضعاف
ساقطون لا يعتد بهم م الهدمة الضبعة يقال بالناقة هدمة شديدة ◦ وبضم الفاء ر رجل هدرة
أي ساقط قال إني إذا جار الجبان الهدره وبضم العين ب الهدبة الهدبة ◦ فَعِل بكسر

الفا وفتح العين ❁ هدع ع هدع كلمة يسكن بها صغار الابل عند نفارها يقال هدع هدع الزيادة
مفعله بالفتح ن المهدنه السكون وفي حديث سلمان الفارسي اياكم وملغاه اول الليل فانها
مهدنه لاخره ملغاه مفعله من اللغو اي لا تسهروا اول الليل في اللغو فتسكنوا في اخره
عن القيام للصلاة ❁ مفعل بكسر الميم ي المهدي الانا يهدي فيه ❁ مفعال ح المهداج
الريح التي لها حنين ❁ ي المهدا الذي من عادته ان يهدي يقال للرجل والمراة ❁ فعال بفتح
الفا وتشديد العين ل المهدال الكشوث بلغة اهل السواد وهو شجرة مقطوع الاصل
متعلقة باطراف الشجر وطبعه حار يابس يطلق المرة الصفرا ويدبغ المعدة ويفتح سدد الكبد
والطحال وان شرب بسكنجبين نفع من الحميات المتقادمة والبرقان ❁ وبضم الفا ❁ ب هداب
الثوب ما بقي من خيوطه لم ينسج قال امرو القيس ❁

وشحم كهداب الدمقس المفتل والهداب اغصان الارطى ❁ فاعل ب الهادب
اللبن الذي خثر اعلاه واسفله رقيق ❁ ل مشفر هادل اي اهدل ي الهادي العنق يقال
اقبلت هوادي الخيل اي اعناقها ويقال هواديها اول رعيلها لانه متقدم عليها والهادي الليل
وهادي السهم نصله ❁ وبالهاء ر يقال ارض هادرة اي كثيرة العشب ي الهادية العصا ❁
لانها تتقدم الذي يتوكا عليها ❁ فعال بفتح الفا ل الهدال تخفيف الهدال ويقال الهدال
كل غصن ينبت مستقيما في شجره قال

يدعو الهديل بساق حر فوقه اصلا باودية ذوات هدال ❁ وبكسر الفا ن
الهدان الاحمق الثقيل والجميع الهدون ❁ فعول ج ريح هدوج لها حنين ❁ فعيل ل الهديل فرخ
الحمام والعرب تقول كان في عصر نوح هديل من الحمام صاده بعض جوارح الطير فكل حمامة تبكي
عليه وتنوح ❁ ي الهدي لغة في الهدي الذي يهدى الى البيت عن ابن السكيت يقال هي لغة تميم ❁
ويقال الهدي جمع هدية مثل عبد وعبيد وكلب وكليب وقرا بعضهم حتى يبلغ الهدي محله بالتشديد بد
والهدي العروس يهدى الى زوجها والهدي الذي له حرمة كحرمة البيت ويقال الهدي الجار ❁
ويقال الهدي الاسير ❁ وبالهاء ي الهدية ما اهدى الانسان الى صاحبه وفي الحديث تصدق على
بريرة بصدقة فاهدت منها لعايشة فذكرت ذلك للنبي عليه السلم فقال هو لنا هدية ولها صدقة ❁❁ ه

الرباعي والمجوّبه فوعل بالفتح ج الهودج مركب مقبب من مراكب النساء قال بعضهم
الهودع النعام فنعل بالفتح ب هيدب السحاب ما ينصب منه عند المطر كأنه خيوط
والهيدب الزحل الثقيل العي فعلل بكسر الفاء واللام لق الهدلق بالقاف المسترخي المشافر
من الابل مل الهدمل الثوب الخلق قال عجوز عليها هدمل ذات خيعل وبفتح العين
وسكون اللام بالها مل الهدملة الرملة الكثيرة الشجر قال جرير

جيوا الهدملة من ذات المواعيس فالجنو اصبح قفرا غير مأنوس قال بعضهم

والهدملة ايضا الدهر الذي لا يوقف عليه لطول التقادم يقال كان ذلك ايام الهدملة وانشد
لكثير كأن لم يدمنها انيس ولم تكن لها بعد ايام الهدملة عامر فعلل بضم الفاء
وفتح العين وكسر اللام بد الهدبد العمش يقال بعينيه هدبد والهدبد اللبن الخاثر جدا فعالة
بكسر الفاء ب ابن هنداب من فرسان كندة في الجاهلية والنون فيه زائدة فيعلول بالفتح
كر الهيدكور الشاب الناعم عن دريد والهيدكور رجل من كندة الافعال فعل بفتح العين يفعل
بضمها ن الهدون السكون فعل بالفتح يفعل بالكسر ب الهدب الحلب هدب الناقة اذا حلبها
وهدب الثمرة هدبا اذا اجتناها وفي حديث بعض الصحابة هاجرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم نبتغي
وجه الله فوجب اجرنا على الله فمنا من مضى لم يأكل من اجره شيئا ومنا من اينعت له ثمرة فهو يهدبها
ج الهدجان مشي الشيخ الكبير وهدج الظليم اذا مشى في ارتعاش وظليم هداج وهدجت الريح
اذا حنت ر هدر البعير هدرا وهديرا اذا صاح وهدر الحمام اذا قرقر وهدر العصير اذا سمع
صوت غليانه وهدرت الجرة لذلك ويقال ضربته فهدرت رئته اي سقطت وهدر الدم
هدرا اذا بطل وهدر لغة في هتر س قال ابن دريد يقال هرسه هرسا اذا طرده وزجره لغة
يمانية ق الهدق بالقاف الكسر عن ابن دريد ل هدل الثوب وغيره هدلا اذا ارسله الى اسفل
وهديل القمري صوته وكذلك الدبسي ونحوه من حمام الوحش قال ثعلب الهديل الحمام كلها م هدم البنا
نقضه وقرا ابن كثير ونافع لهدمت صوامع وبيع والباقون بالتشديد ي هداه الى الطريق هداية
اي دله قال الله تعالى ويهدي الى صراط العزيز الحميد وهداه الطريق ايضا قال الله تعالى وهديناهما
الصراط المستقيم وهداه للدين هدى اي بين له قال الله تعالى هدى للمتقين قيل انما خص الله تعالى به المتقين

داركار هدا

وان كان هدى للناس لانهم امنوا به وقيل انما خصهم به تشريفا لهم والفاعل هاد والمفعول مهدي
قال الله تعالى وما انت بهادي العمي عن ضلالتهم وقرا حمزة والاعمش في النمل والروم تهدي
بالفعل المستقبل ونصب العمي ويقال هديت له اي بينت له قال الله تعالى اولم يهد لهم وقرا حمزة والكسائي
والاعمش امن لا يهدي الا ان يهدى قال الكسائي والفرا تهدي بمعنى يهتدي وقال ابو العباس
لا يفرق ذلك ولكن التقدير امن لا يهدي غيره تم الكلام ثم قال الا ان يهدى استانف ليس من
الاول اي لكنه يحتاج ان يهدى كما تقول فلان لا يسمع غيره الا ان يسمع اي لكنه يحتاج
ان يسمع وهدي المراه الى زوجها هدا قال زهير

فان تكن النسا مخبات فحق لكل محصنة هدا

وهدى فلان هدي فلان اي سار بسيرته فهداه اي تقدمه وكل ما تقدم فهو هاد قال طرفة

للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه

فعل يفعل بالفتح همزه هدا هدوا اذا سكن فعل بالكسر يفعل بالفتح ب الهدب مصدر قولك شجرة هدبا اي متدلية
الاغصان ورجل اهدب اي طويل اشفار العينين وفي صفة النبي عليه السلم كان اهدب الاشفار
ولبد اهدب اذا طال زئبره ل الهدل استرخا مشفر البعير ونحوه والنعت اهدل م هدمت الناقه
هدما اذا اشتدت شهوتها للفحل وناقة هدمة همزه الهدا مهموز مصدر الاهدا وهو الاحدب قال
اهدا يمشي مشية الظليم ؛ الزيادات الافعال ر اهدر دمه اي ابطله ف اهدف الشي اذا
انتصب واهدف على الجبل والتل اي اشرف وفي الحديث قال عبد الرحمن بن ابي بكر لابيه اهدفت لي
يوم بدر فضفت عنك فقال له ابو بكر لو اهدفت لي لم اضف عنك ؛ ضفت اي عدلت ي
اهدى اليه هدية واهدى الى البيت هديا وفي الحديث نذرت اخت عقبة بن عامر المشي الى البيت
فعجزت فامرها النبي عليه السلم ان تركب وتهدي وتحج قال ابو حنيفة من نذر المشي الى بيت الله ؛
فلم يطق ركب وعليه دم وهو شاة ؛ وبالهمز اهداه اي اسكنه والمراه تهدي ولدها اي تسكنه
لينام ؛ التفعيل ب كسا مهدب ذو اهداب ر هدر الفحل اذا صاح قال الوليد بن عقبة لمعاوية

قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم

ومن امثالهم كالمهدر في العنة العنة حظيرة الابل م هدموا بيوتهم اذا اخربوها قال الله تعالى لهدمت صوامع وبيع ن هدنت المراه

ولدها اذا اسكتته لينام ه المفاعلة ن المهادنة المصالحة ي هاداه اذا اهدى كل واحد منهما
للاخر ويقال جاء يهادي بين اثنين اذا مشى بينهما معتمدا عليهما قال

يهادين جما المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريا المخلخل ه الافتعال

ي اهتدى للشي نقيض ضل عنه قال الله تعالى لا يضركم من ضل اذا اهتديتم وقرا نافع في رواية
ورش وابن كثير وابو عمرو وابن عامر امن لا يهدّي بفتح الها والدال مشددة والاصل يهتدي فادغمت
التا في الدال ونقلت حركتها على الها قال ابو عبيد وقرا عاصم يهدّي بكسر الها وتشديد الدال
وهي قراة الحسن ويعقوب كسرت الها لالتقا الساكنين وقال الكسائي قرا عاصم بكسر اليا
والها وكان سيبويه لا يجيزه لان الكسر في اليا ثقيل واما القراة التي حكى ابو عبيد فهي عند سيبويه
جائزة وروى قالون عن نافع يهدّي بسكون الها وتشديد الدال قال محمد بن يزيد لا يقدر احد
ان ينطق بذلك لانه يروم ان يجمع بين ساكنين قال ولا بد لمن رام هذا ان يحرك حركة خفيفة
الى الكسر واجاز سيبويه ذلك وسماه اختلاس الحركة ه الانفعال ف استهدف له الشي اي
انتصب وحكى بعضهم انه يقال استهدف الحالب اذا تقاصر للحلب وانشد

وحتى سمعنا خشف بيضا جعدة على قدمي مستهدف متقاصر اراد بقوله

بيضا جعدة الرغوة تساقط على قدمي الحالب وقيل اليس المستهدف المتقاصر وانما هو المستقبل
للهدف والهدف ها هنا العظم المشرف يعني به الضرع ي استهداه هدية اي سأله اياها ه التفعل

ج التهدج تقطع الصوت وحكى بعضهم تهدجت الناقة اذا انعطفت على ولدها ل تهدلت شفته
اي استرخت وتهدلت اغصان الشجرة اذا تدلت م تهدم الجدار اي انهدم قال في وقيس عاصم

فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهدما ومن هذا قيل في

تاويل الرويا ان تهدم جدر الدار مصيبة تصيب اهلها فاما سقوط السقف على اهل الدار فصالح
في الرزق من قوله تعالى لاكلوا من فوقهم ه ويقال تهدم عليه من الغضب اي اشتد غضبه ومن ذلك
قيل في التاويل ان تهدم البيوت قد يكون عداوة وخراب مودة ويقال عجوز متهدمة اي هرمة
وناقة متهدمة ه التفاعل ن تهادنوا اي اصطلحوا وعن ثعلب تهادن الامر اذا استقام ومنه
الهدنة ي تهادوا اذا اهدى بعضهم لبعض هدية وفي الحديث تهادوا تحابوا والتهادي التمايل في المشي

ك وقال بعضهم يقال تهدر عليه بكلام كثير اي انطلق

م انهدم الجدار اي تهدم ه الاستفعال

يقال جاء

يقال جاءت المرأة تهادى في مشيتها • الفعللة كر يقال انّ الهدكرة اخذ ما امكنك
اخذه • الفوعلة ج حكي بعضهم هودجت الناقة اذا ارتفع سنامها كانه هودج • • •

باب الهاء والذال وما بعدهما

• الاسما فُعَلة بضم الفاء وفتح العين
ر رجل هُذَرة اي كثير الكلام • فَعِل بفتح الفاء وكسر العين ر رجل هَذِر اي كثير الكلام
الزيادة مِفعَل بكسر الميم م سيف مِهذَم اي قاطع • مِفعال ر رجل مِهذار اي كثير الكلام
فعّال بالفتح وتشديد العين ر رجل هذّار كثير الكلام ف سابق هذّاف اي سريع جاد
م سيف هذّام اي قطّاع و سيف هذّاذ اي قطّاع وي رجل هذّاء كثير الكلام همز سيف هذّاء اي
قطّاع • وبضم الفاء والتخفيف م الهُذام السيف القاطع • الملحق بالرباعي فَعلال بفتح الفاء
م الهذلام الشجاع والهذام الاكول • فُعلول بضم الفاء ل الهذلول بتكرير اللام الذيب
لهذلانه والهذلول الرجل الخفيف والهذلول السهم السريع والهذلول الرمل المستطيل والهذلول
التل الصغير • فَعَلّى بفتح الفاء والعين ر الهَيذَبى مشية سريعة يقال مشى الهيذبى من قولك
اهذب اي اسرع • فِعليان بكسر الفاء واللام ر رجل هِذرِيان اي كثير الكلام ويقال هو
الخفيف • الافعال فَعَل بالفتح يفعُل بالضم و هذا يهذو لغة في يهذي اذا تكلم بما لا يعقل وقال
بعضهم يقال هذاه بالسيف هذوا مثل هذّه • فَعَل بالفتح يفعِل بالكسر ر الهذر الهذيان ل الهذلان
سرعة المشي م الهذم القطع والهذم سرعة الاكل ى هذا يهذي اذا تكلم بما لا يعقل • فَعَل
يفعَل بالفتح همز هذأه بالسيف مهموزا اي قطعه • الزيادة الافعال ب اهذب الفرس اذا اسرع
في عدوه وفرس مهذب وكذلك غيره والجمع مهاذيب واهذب الطائر اذا اسرع في طيرانه •
قال امرؤ القيس فللساق الهوب وللسوط درّة وللزجر منه وقع اخرج مهذب
شبهه بالظليم في السرعة ويقال جاءنا مهذبا اذا جاء مسرعا جادا • قال •
نفسي فداء لاخ ناصح يأتي اذا ما دعته مهذبا • ر اهذر الرجل في كلامه اذا اكثر •
التفعيل ب هذّب واهذب بمعنى اي اسرع ورجل مهذّب اي منقّى من العيوب ومنه سمي المهذب
من كتب الشافعية • قال • على شعث اي الرجال المهذب • الفعللة رم الهذرمة
سرعة الكلام وكثرته • قال ابو النجم يذم رجلا • وكان في المجلس جم الهذرمة • •

هذرم قراته اذا هذها وتابعها **م** المذلمة خنس من المشي **الفوعلة ل** هو ذبل الرجل اذا
اضطرب في مشيه مسرعا وهو ذبل البعير بقوله اذا اهتز وتحرك وهو ذبل السقا اذا تمخض

باب الهاء والزاء وما بعدهما م الاسما فعل بفتح الفا وسكون العين

ج الهزج الفتنة واصله مهمرز ∴ **قال** ∴ ليت شعري اول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج
م الهزم ضرب من الحمض ينبت في السهل **و** بالهاء **ع** الهزعة القملة **م** الهزمة واحدة الهزم ويقال
هو ابن هزمة اذا كان اخر ولد ابويه وهزمه اسم رجل **و** بكسر الفاء **ط** الهرطة النعجة
العجفا الكبيرة وكذلك الناقة ونحوهما **فعل** بالفتح **م** هرم اسم موضع بالجوف من اليمن
كان فيه بنا عجيب بناه ملوك حمير والهرمان بمصر فيهما بنا عجيب يقال انهما قبران لملكين
من ملوك مصر الاولين **و** بكسر العين **س** الهرس الاسد ∴ **قال** ∴

∴ شد بدا الساعدين اخا ثياب شديدا اسره هرسا هموسا ∴ ويقال الهرس بالتخفيف

م هرم من اسما الرجال وهرم ابن حيان من حيان التابعين وهو من عبد القيس **و** بالهاء **س**
ارض هرسة تنبت الفراش **فعل** بضم الفا والعين **د** الهرد صبغ اصفر يصبغ به **الزائد**
مفعلة بالفتح **م** المهرمة الهرم يقال ترك العشا مهرمة **مفعل** بضم الميم **ق** المهرق بالقاف
الصحيفة واصله بالفارسية مهره ويقال المهرق ايضا الصخرة الملسا ويقال المهرق واحد المهارق
وهي قيعان مستوية **و** بكسر الميم **ج** فرس مهرج كثير الجري **مفعول ب** المهروب
بالتا الاهرب **د** ثوب مهرود صبغ بالهرد **مفعال ح** يقال ان الارض المهراج الحسنة
النبات **س** المهراس ما يدق والمهراس حجر منقور كالحوض يتوضا منه والمهارس الابل الشداد
الجسام **قال** الحطيئة في ابله ∴ مهارس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات
يريد بذلك شدة الجدب في الشتاء **ن** مهران من اسما الرجال وهو اعجمي **فاعل ب** يقال
ماله هارب ولا قارب اي شي **فعال** بفتح الفاء **س** الهراس شجر ذو شوك **و** بضم الفا **م**
الهرا المنطق الفاسد ∴ **قال** ذو الرمة ∴

∴ لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هرا ولا نزر ∴ **و** بكسر الفا بالهاء **و** الهروة
العصا الضخمة **فعيل ت** الهريت الاهرت وهو واسع الشدقين **قال** في الفرس

هرّنه وصبر

٢١٧

هرِبٌ قصيرٌ عِذارُ اللجام أسيلٌ طويلٌ عذارُ الرسن ❁ وصفه بسعة الشدقين
وطول الخد والهرِبُ الرجل الذي لا يكتم السر والهرِبُ المرأة المُفضاة ذ ثوب هربذ بمعنى
مُهَرْوَذٍ أي مشفوف ❁ قال غداة تواحط فنحوت شبلا وثوبك في عباقه هربذ ❁
هرز لحم هرزي بالهمز طبخ حتى تهرا ❁ وبالهاء س الهريسة معروفه ض قال بعضهم الهر بضه
مستنقع الما هرز الهرزة بالهمز شدة البرد يصيب الماشية فيضربها ويقال الهرزة وقت
البرد ❁ فعلى بفتح الفا ❁ ش هرشى بالشين معجمة اسم هضبة في قوله ❁
❁ خذا صدر هرشى او قفاها فانه كلا جانبي هرشى لهن طريق ❁ م نسوة هرمى
اي هرمات ❁ ويكسر الفا ❁ د الهردي نبت ❁ فعلان بضم الفا ❁ م الهرمان العقل
والراي يقال ماله هرمان ❁ الرباعي والملحق به ❁ فعلله بفتح الفا واللام ثم هرثمه
بالثا منقوط بثلاث من اسما الاسد وبه سمي الرجل هرثمه ❁ فيعل بالفتح ع الهيرع الاحمق
الذي لا يتماسك ❁ فعلل بكسر الفا وفتح العين قل هرقل بالقاف ملك من ملوك الروم
ويضم الفا وكسر اللام ❁ وبالها كل قال ابن السكيت امراة هركلة مثل هركولة ❁ م ع
فعلول بضم الفا واللام نع الهرنوع بالنون دويبة ويقال هي القملة الكبيرة ❁ وبالهاء
مل الهرمولة الخرقة تنقد من اسفل القميص اذا بلي وشعر هراميل اذا سقط ❁ ويكسر
الفا وفتح اللام كل الهركولة المراة العظيمة الوركين عن الاصمعي عن ابي عمرو ❁ وعن ابي
زيد الهركولة الحسنة الجسم والخلق والمشية ❁ قال الاعشى
❁ هركولة فنق درم مرافقها كان اخمصها بالشوك منتعل ❁ فعلال بكسر الفا
حب الهرجاب الناقة الطويلة ويقال الهرجاب ايضا الرجل الطويل الضخم ❁ وهرجاب اسم موضع
بتثليث جس الهرجاس السمين مس الهرماس الاسد ❁ قال الهذلي ❁
❁ صعب البديهة مشنون لطفاوه موائث اهرت الشدقين هرماس ❁ ويروى
جساس ❁ الملحق بالخماسي فعلل بالفتح وتشديد اللام الاولى مع الهرمع الرجل السريع
البكاء ❁ ويكسر الفا وتشديد اللام الثانية ❁ شم الهرشم بالشين معجمة الحجر الرخو ❁ وبالها دب
الهردبة الرجل الجبان ويقال الهردبة ايضا العجوز شف الهرشفة بالشين معجمة العجوز الفا

نية

والهرشفة الدلو البالية ويقال الهرشفة خرقة او صوفة يوخذ بها ماء المطر عن الارض ثم
يعصر في الاناء وانشد ابو عبيدة كل عجوز راسها كالقفه تسعى بخف معها هرشفه
اي معها خف وهو وعاء الطلع يعصر فيه الماء من الارض بالهرشفة قال بعضهم والهرشفة صوفة
الدواة ونحوها شم يقال الهرشمة بالشين معجمة العريزة من الغنم الافعال فعل بالفتح يفعل
بالضم ب الهرب الفرار قال لا يسكن عجوزا ان اتيت بها واخلع ثيابك منها ممعنا هربا
و هروته بالهراوة اذا ضربته بها فعل بالفتح يفعل بالكسر ت هرت الثوب بالتاء شققه والهرت
الطعن في العرض وهرت اللحم طبخه حتى يتفسخ ج الهرج كثرة الحديث والتخليط فيه يقال هرج
في حديثه والهرج الكلام في امر الفتنة والهرج النكاح يقال بات يهرجها والهرج سرعة
عدو الفرس يقال مر يهرج د هرد الثوب شققه وهرد العرض الطعن فيه وهرد اللحم طبخه حتى
يتفسخ س الهرس دق العنق ومنه الهريسة ض هرض الثوب بالضاد معجمة مزقه عن ابن دريد ط
الهرط الطعن في العرض يقال هرط في عرضه بقبح وهرط الرجل في كلامه اذا خلط فيه ف الهرف
كثرة مدح الشيء اعجابا به يقال في المثل لا تهرف بما لا تعرف فعل يفعل بالفتح ع الهرع السوق
الشديد يقال مر يهرع اي مر مسرعا كانه يساق قال الله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه وقال
المعانر زوق الوادعي ردوا الاوراك من مراد بعد ما بطنوها حوف المحورة تهرع
ويقال هرعوا الرماح اذا اشرعوها همزة هراه البرد مهموز اذا اصابه فعل بالكسر يفعل بالفتح
ت الهرت بالتاء سعة الشدق يقال اسد اهرت ج هرج البعير اذا اسدر من شدة الحر فضعف بصره
قال ابو النجم في يوم قيظ ركدت جوزاؤه وظل منه هرجا حرباؤه ش يقال ان الاهرش الشديد
ع هرع الدم هرعا اذا جرى ودم هرع اي جار والهرع السريع البكاء والهرع السريع المشي م
الهرم كبر السن يقال شيخ هرم وعجوز هرمة الزيادة الافعال ب اهرب الرجل اذا اخذ
في الهرب والمهرب الفزع ع اهرع الرجل اذا ارتعد فزعا او غضبا والاهراع شدة السوق قال الله
تعالى يهرعون اليه قال الفراء والكسائي لا يكون الاهراع الا اسراعا مع رعدة ق قال بعضهم يقال اهرق
الرجل اذا كثر ماله م اهرمه الله تعالى فهرم همزة اهرا اللحم مهموز اذا طبخه حتى يتفسخ واهرا الرجل في
منطقه اذا اكثر واهرا اي صار في شدة البرد واهراه البرد اذا اصابه التفعيل ت هرت اللحم وهرته

اذا طبخه حتى يتفسّخ ج هزج الرجل بالسبع اذا صاح به ۞ قال هزجته فازبد وازبدت الامه
وهزج بعيره اذا حمل عليه في الهاجرة حتى هزج اي سرّ د هرد اللحم اذا انضجه وهرد
ثوبه اذا اصبغه بالهرد وهو صبغ احمر ش هرش اللحم اذا طبخه حتى يتفسّخ ويختلط ش قال
بعضهم التهريش الافساد بين الناس مثل التحريش و هرّ العمامة اذا اصفرّ ۞ قال
۞ ۞ رايتك هرّيت العمامة بعد ما اراك زمانا حاسرا لم تعصّب ۞ اي صفّرت ۞ المفا
وكان بمصر العمامة للسادات خاصة ۞ و بالهمز هرأ اللحم اذا انضجه حتى تفسّخ ۞ المفاعلة ش
مهارشة الكلاب بالشين معجمة تحريش بعضها على بعض يقال هارش بين الكلاب ۞ التفعّل ع تهرّعت
الرماح اذا اقبلت شوارع و تهرّاه بالهراوة اي ضربه بها ۞ و بالهمز تهرّأ اللحم مهموز اي تفسّخ
من النضج ۞ التفاعل ج في حديث ابن مسعود لا تقوم الساعة الا على الاشرار من لا يعرف معروفا
ولا ينكر منكرا يتهارجون تهارج البهائم قال الاصمعي اي يتسافدون يقال بات يهرجها اي ينكحها
ش تهارشت الكلاب ط تهارط الرجلان اذا تشاتما ۞ الفعللة مل قال بعضهم هرمل شعره اذا
نتفه وهرملت العجوز بليت من الكبر ۞ الفعوله ز هروز بالزاي اي مات ۞ ل الهرولة بين المشي والعدو
الافعلال مع اهرمّع الماء والدمع اي سال واهرمّع الرجل اي اسرع ۞۞۞ باب
الهاء والزاي وما بعدهما ۞ الاسماء فَعْل بفتح الفاء وسكون العين م هزم الفريع ما تكسّر
منه والهزم جمع هزمة وجمعه هزوم ۞ و بالهاء م الهزمة النقرة في الصخرة ونحوها وهزمة الزند
وقيه ونحو ذلك والهزمة ما تطامن من الارض ۞ و بضم الفاء همز رجل هزاه مهموز اذا كان يهزا به
وهزاه بفتح الزاي اذا كان يهزا بالناس ۞ فَعَل بفتح الفاء والعين ج الهزج جنس من حدود الشعر مسدّس
من جزء سباعي مكرر مفاعيلن وهو نوعان له عروض واحدة وضربان ۞ النوع الاول المجزوء
كقوله ۞ عفا من آل ليلى السهب فالاملاح فالغمر ۞ الثاني المجزوء والمجزوء المحذوف كقوله
۞ وما ظهري لباغي الضيم بالظهر الذلول ۞ والهزج صوت الرعد ۞ و بكسر العين
الهزب الضعيف ويقال بالميم ج فرس هزج سريع المشي ق حمار هزق بالقاف اي كثير الاستنان م عشب
هزم لا يستمسك ۞ و بالهاء ق امراة هزقة بالقاف لا تستقر في مكان ۞ فُعُل بالضم همزه الهزؤ
لغة في الهزء قال الله تعالى وما انذروا هزوا وقرا حمزة هزءا باسكان الزاي وكان يقف بالواو وكذلك عن

في روايه وقرا حفص عن عاصم هزوا بضم الزاي وتخفيف الهمزة والباقون بالضم والهمز وهو رواية ابي
عبيد **الزيادة** **افعل** بالفتح ع الاهزع اخر السهام الذي يبقى في الكنانة قيل هو ارداوها لانه
يحار عليه غيره وقيل هو اجودها لانه يبقى لجودته ويقال ما له اهزع اي ما له شيء **افعوله** بضم الهمزة
ج الاهزوجة الاغنية وجمعها اهازيج **قال الكميت** في قوس صايد

لم تعب ربها ولا البايس منها عن اندادها عليه الجمهرا
باهازيج من اغانيها الجش واتباعها الطحير الزفيرا

مفعل بكسر الميم ز رجل
مهزوق ذو هزرات اذا كان يغبن في كل شيء ع يقال ان المهزع الاسد الشديد الاجد **قال**

كانهم يخشون منك مدربا من الاسد مشبوح الذراعين مهزعا

مفعال ق امراة
مهزاق بالقاف كثيرة الضحك ومهزاق ايضا اي خفيفه لا تستقر في مكان م المهزام عود في راسه
نار يلعب به صبيان الاعراب **فعيل** ج قال ابن دريد الهزيج مثل الهزيع ع يقال مضى هزيع من
الليل اي طايفه منه ويقال النصف منه م هزيم الرعد صوته وغيث هزيم منبعق لا يستمسك **قال**
بشر بن ابي حازم

اربّ على مغانيها ملث هزيم ودقه حتى عفاها

وازب ابي دام ويقال
الهزيم من المطر الذي له صوت **فعل** بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام ف الهزف لغة
في الهجف **الزباعي** **والملحق به** **فوعل** بالفتح ب الهوزب البعير المسن عن الاصمعي ويقال هو
الشديد القوي **قال الاعشى** والهوزب العود امتطيه بها والعنتريس الوجنا والجملا ن قال بعضهم
الهوزن الغراب ومنه اشتق هوازن بلفظ الجمع وهي حي من معد وهوزن بالواحد حي من حمير
فعلل بكسر الفاء وفتح العين بر الهزبر من صفات الاسد **قال الهذلي**

لث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له اجر واعراس

خيسته اجمته واجر
جمع جرو واعراس جمع عرس وهي لبوته **فعلال** بكسر الفاء لع الهزلاع السبع الازل **الافعال** **فعل**
بالفتح يفعل بالكسر ر هزره اذا غمزه وهزره بالعصا هزرات اي ضربه ف قال ابن دريد يقال هزفته
الريح اذا طارت به وبعض اليمانيين يقولون هزف اذا ارعد فهو مهزوف ويسمون الرعدة هازفا ل
الهزل نقيض الجد يقال هزل في قوله قال الله تعالى وما هو بالهزل والهزال خلاف السمن يقال هزلك
دابته فهي مهزولة م الهزم غمز الشي باليد يقال هزم القثا ونحوه اذا غمزه بيده فيدخل موضع الغمزه

وهزم في الارض هزمة كذلك وهزم الجيش هزيمة اذا طردهم فانهزموا قال الله تعالى فهزموهم
باذن الله ۝ فعل يفعل بالفتح ع يقال مرّ القوس يهزع اي يسرع همز هزأ به هزءا مهموزا اي
استهزاء ۝ فعل بالكسر يفعل بالفتح ج هزج اذا تغنى فهو هزج ۝ قال عنترة ۝
وخلا الذباب بها فليس ببارح هزجا كفعل الشارب المترنم ۝ ق الهزق بالقاف
شدة الرعد ورعد هزق همز هزء مهموز اي استهزاء به الزيادة الافعال ق واهزق الرجل
في الضحك بالقاف اي اكثر ل اهزل القوم اذا هزلت مواشيهم ۝ التفعيل ج هزّج اذا
غنّى ع التهزيع التكسير هزّع العود اذا كسّره ۝ الافتعال ع اهتزعت القناة اذا
اهتزت م الاهتزام الصوت قال ۝ على الذيل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل
الانفعال م انهزم الجيش اذا ولوا مدبرين وهزمت الشيء فانهزم اي غمزته فانغمز الاستفعال
همز استهزأ به اذا تعجب منه منكرا عليه قال الله تعالى ما كانوا به يستهزءون وقوله تعالى
الله يستهزئ بهم اي يجازيهم على استهزائهم كقوله تعالى فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه
وليس الجزاء اعتداء وانما سمي الجزاء باسم المجاز عليه قال ۝ الا لا يجهلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا
وقيل استهزاؤه بهم قوله ذق انك انت العزيز الكريم توبيخا وانكارا وقيل اي يجازيهم ۝
جزاء المستهزئين وقيل اي يستدرجهم من حيث لا يعلمون ۝ التفعّل ج تهزج اذا تغنى وتهزجت
القوس اي صوتت عند الانباض عنها والتهزج صوت الرعد اذا كان كهمهمة ناقة رائم
ع يقال تهزّع فلان لفلان اذا تنكر والتهزع التكسر وتهزعت القناة اذا اهتزت وتهزع
السيف اذا اضطرب وتهزعت الاثل اذا تحركت في شيرها م التهزم التكسر وتهزم الرعد
صوته وتهزم المطر اذا انبعق ۝ الهاء والسين م لم يات على ذلك غير كلمة حكاها ابن دريد
قال الهسم مثل الهشم ۝

باب الهاء والشين وما بعدهما ۝

الاسماء الزيادة فاعل م هاشم جد النبي عليه السلام وهو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم واسم
هاشم عمرو فقيل انه هشم الثريد لقومه فسمي هاشما ۝ وبالهاء م الهاشمة الشجة التي تهشم عظم
الرأس اي تكسره فتؤثر فيه من غير ان تنقل منه شيئا وفي الحديث عن زيد بن ثابت في الهاشمة عشر من
الابل وبهذا قال ابو حنيفة واصحابه والشافعي ومن وافقهم وعن مالك اذا اوضح وهشم فعليه الايضاح

خمش من الابل وفي الهشم حكومه ، فَعَل م الهشيم من النبات ما يبس وتكسر قال الله تعالى فاصبح
هشيما تذروه الرياح وقال الشاعر المال يغشى اناسا لا خلاق لهم كالسيل يغشى هشيم الريدن البالي
وبالهاء ل الهشيلة من الدواب التي تركب بغير امر صاحبها يبلغ عليها الحاجة ثم ترد قال
وكل هشيلة ما دمت حيا على محرم الا الجمال ، م الهشيمة واحدة الهشيم ويقال
فلان هشيمة كرم اي سهل عند المسألة ، الملحق بالرباعي ، فيعل بالفتح ر الهيشر شجر رخو طويل
قال ذو الرمة في زيال النعام كأن اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب
الكراث نبت وسائفة رملة مشرفة ولفائفه قشوره وسلب سقط ورقه جمع سليب ورجل
هيشر رخو ضعيف شبه بالشجر والعرب تشبه الرجال بالكثير من الاشجار ولذلك قيل في التأويل في كثير
من الاشجار العظام انها رجال على قدر قوة الاشجار وضعفها ، وبالهاء ل يقال ان الهيشلة الهشيلة
من الدواب تركب بغير امر صاحبها ، الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر ر قال بعضهم يقال هشر
الناقة اذا حلب ما في ضرعها كله م الهشم كسر الشيء الاجوف ويقال هشمه اذا شجه هاشمة الزيادة
الافتعال م عن بعضهم يقال اهتشم ما في ضرع الناقة اي احتلبه ، التفعل م تهشم الشيء اذا تكسر
ويقال تهشم فلان اي تعطف ومنه سمي الرجل هاشما ،،، باب الهاء والصاد

وما بعدهما الاسماء الزيادة فعول ر اسد هصور اي قوي ويروى قوله
ونحت ثيابه اسد هصور ، الملحق بالرباعي فيعل بالفتح ر الهيصر الاسد الهصار
م الهيصم الاسد والهيصم من اسماء الرجال الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر ر هصر الشيء جذبه وكسره
من غير بينونة واسد هصار وهصور اي قوي على هصر الحيوان و يقال هصر الغصن اذا جذبه اليه م الهصم
الكسر ، الزيادة الافتعال ر اهتصره اي كسره ،،، باب الهاء والضاد

وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ب الهضب جمع هضبة من الارض وجمعه
هضاب مثل كعب وكعاب ، وبالهاء ب الهضبة للجبل المنبسط على وجه الارض والهضبة مطرة
عظيمة القطر ، فعل بكسر الفاء م الهضم واحد الاهضام وهي بطون الارض المطمئنة والاهضام من
البخور جمع هضم وهضمة بالهاء قال الاعشى واذا ما الدخان شبه بالانف يوما بشتوة اهضاما
وبفتح العين ب الهضب جمع هضبة من المطر مثل بدرة وبدر الزيادة افعولة بضم الهمزة ب الاهضوم مه

الدفعه

الدفعة من المطر والجميع الأهاضيب ۞ مُفعَّل بفتح العين مشددة م كشح مُهضَّم أي لطيف ومزمار
مُهضَّم ۞ فاعول م الهاضوم الجوارش لأنه يهضم ۞ فعيل م الهضيم من النساء اللطيفة الكشح
وطلع هضيم دخل بعضه في بعض قال الله تعالى ونخل طلعها هضيم ۞ وبالهاء م الهضيمة الظلم وامرأة
هضيمة الكشح أي لطيفة ۞ فِعَلّ بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام ب الهِضَبّ الفرس الشديد
الصلب شبه بهضبة الجبل وقيل هو الكثير العرق من هضبة المطر ويجوز أن يكون المتدافع في جريه
الملحق بالرباعي ۞ فَيْعَل بالفتح ل الهَيْضَل الجماعة المتسلحة يغزى بهم جمع هيضلة قال الهذلي

أزهير إن يشب القذال فإنه رب هيضل مرس لففت بهيضل

وبالهاء ل الهيضلة
الجماعة المتسلحة من الناس والهيضلة أصوات الناس والهيضلة المرأة الضخمة والهيضلة الناقة
العظيمة ويقال هي الغزيرة اللبن ۞ الأفعال فَعَل بالفتح يفعِل بالكسر ب هضب القوم في الحديث
أي خاضوا قال:

لا أكثر القول فيما يهضبون به من الكلام قليل منه يكفيني

وهضبتهم
السماء إذا مطرتهم م هضمه هضمًا أي ظلمه قال الله تعالى فلا يخاف ظلمًا ولا هضمًا قال ابن عباس ظلمًا أي
يزاد في سيئاته وهضمًا أي ينقص من حسناته ويقال هضم له من حقه شيئًا أي تركه وهضم الهاضوم
الطعام إذا نقصه ۞ فعِل بالكسر يفعَل بالفتح م الهضم انضمام أعالي الضلوع يقال كشح أهضم ۞
وفرس أهضم وكذلك غيره وهو محمود في الناس مذموم في الخيل قال الأصمعي لم يسبق الحلبة فرس
أهضم قط قال:

ولا عيب فيه غير أن غناء وأن له كشحا إذا قام أهضما

الزيادة الافتعال
م اهتضمه حقه إذا ظلمه ۞ الانفعال م يقال طعام سريع الانهضام أي خفيف ۞ التفعل م تهضمه
أي ظلمه قال عنترة:

أمين الجواشي ليس بالمتهضم ۞ ۞ ۞

باب الهاء والطاء

وما بعدهما ۞ الأسماء ۞ فَعِل بفتح الفاء وكسر العين ل يقال مطر هَطِل أي كثير الهطلان
الزيادة فَعّال بفتح الفاء وتشديد العين ل الهطّال الكثير الهطلان والهطّال اسم جبل في قوله

على هطالهم منهم بيوت كأن العنكبوت هو ابتناها

فَعْلى بفتح الفاء ل إبل
هَطْلى أي تمشي رويدًا ۞ ف بالمد ل ديمة هطلاء أي دائمة الهطلان ولا يقال سحاب أهطل إنما يقال
هطل ۞ الملحق بالرباعي فيعل بالفتح ل قال بعضهم الهيطل الثعلب والهياطلة جنس من الهند ۞ الملحق
بالخماسي فِعَلّ بالفتح وتشديد اللام ع الهطلع الرجل الطويل الجسيم ۞ الأفعال فعل بالفتح يفعل

ن الهطر الضرب بالخشب ل الهطلان تتابع القطر ومطرها طل يقال هطلت السماء هطلا وهطلانا
وارض مهطوله وسحاب هطل ودمع هاطل متتابع القطر ٥ فعل يفعل بالفتح ٥ ع هطع الرجل بصره
على الشيء هطوعا اذا اقبل عليه الزيادة الافعال ع اهطع اي اسرع قال الله تعالى مهطعين
الى الداع قال بدجلة دارهم ولقد اراهم بدجلة مهطعين الى السماع واهطع اي مد عنقه
وصوب راسه وبعير مهطع في راسه تصويب قال
تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع ٥

باب الهاء والعين وما بعدهما ٥ الاسماء الزيادة فيعل بفتح الفاء والعين ن الهيعر الغول وبالهاء
ر الهيعرة المراة التي لا تستقر في مكانها خفة وقد هيعرت وتهيعرت ٥

باب الهاء والفاء وما بعدهما ٥ الاسماء فعلة بفتح الفاء وسكون العين و الهفوة الزلة يقال عفا عن
هفوته الزيادة فعال بالفتح وتشديد العين ت الهفات الاحمق وليس في هذا بناء ٥ فعيلة ت
يقال الهفيتة جماعة من الناس اسقطتهم السنة في غير بلادهم ٥ الافعال فعل بالفتح يفعل بالضم و
هفا الطائر بجناحيه هفوا وهفوا اذا حركهما ٥ وهفت الريح الشيء اذا حركته وهفا الظليم اذا
عدا فتحرك في عدوه وهفا القلب في اثر الشيء اذا تحرك وحكى بعضهم ان الهفو الجوع يقال رجل هاف اي
جائع ويقال ان الهوافي الضوال من الابل وفي الحديث ان عثمان ولى ابا غاضرة الهوافي وهي الابل التي
توجد في الطرقات ٥ فعل بالفتح يفعل بالكسر و هفت الشيء هفتا اذا انضم وانخفض وهفته انا
خففته يتعدى ولا يتعدى الزيادة الانفعال ت انهفت الشيء اذا انضم وانخفض ٥ التفاعل
ت التهافت التساقط والتتابع يقال تهافتوا في الشيء اي تتابعوا وتساقطوا فيه وتهافت الفراش في النار
اي تساقط وتهافت الثوب اذا بلي ٥٥

باب الهاء والقاف وما بعدهما ٥ الاسماء
فعلة بفتح الفاء وسكون العين ٥ ع الهقعة دائرة تكون بجنب الفرس يتشاءم بها والهقعة منزلة من
منازل القمر من برج الجوزاء وهي ثلثة كواكب ٥ فعل بكسر الفاء ل الهقل الظليم ٥ فعلة بضم الفاء وفتح العين
ع رجل هقعة اذا كان يكثر الاتكاء والاضطجاع الزيادة مفعول ع المهقوع من الدواب الذي به
هقعة يقال ان ابقى الخيل المهقوع ٥ فعل بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام ب رجل هقب طويل ضخم
م بحر هقم واسع بعيد القعر ٥ المجوع بالرباعي فيعل بالفتح م الهيقم الظليم الطويل وقال بعضهم والهيقم صوت البحر

قال ش كالبحر يدعو هيثما وهيثما ‹ فيعلانى بالفتح منسوب م الهيثمانى الطويل والهيثمانى
الظليم الطويل والجميع الهيثمانيات ه الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر ى يقال فلان يهقى فلانا
اذا ناوله بقول فيه ه فعل بالكسر يفعل بالفتح ه م هقم هقما اذا جاع وكثر اكله ورجل هقم كثير الاكل
ولجوهم واسع بعيد القعر ه الزيادة الافتعال ع قال بعضهم يقال اهتقع لونه مثل امتقع اى تغير
التفعل ل التهقل المشى الثقيل م التهقم شدة الاكل ه باب الهاء والكاف
ومابعدهما ه الاسما فعل بفتح الفاء وكسر العين ر هكر موضع باليمن كانت به ملوك حمير ه
تسكنه قال النعمان ش وما هكر من ديار الملوك بدار هوان ولا الاهجر ش الزيادة ه
الملحق بالرباعى فيعل بالفتح ل الهيكل البنا المشرف والهيكل النبات الغليظ والهيكل الفرس
الطويل قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل ه الافعال فعل يفعل بالفتح ع الهكوع
السكون يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر والهكاع السعال يقال ما ادرى اين هكع
اى اين توجه ه فعل بالكسر يفعل بالفتح ر هكر هكرا اذا اشتد عجبه قال ابو كبير
فاعجب لذلك ريب دهر واهكر ه م الهكم المقتحم على الشر الزيادة التفعل م التهكم
التقحم والتعرض للشر والتهكم التهزؤ وتهكمت البير تهدمت عن ابن السكيت وتهكم عليه اى
تهدم من الغضب عنه ايضا ه ه باب الهاء واللام ومابعدهما ه الاسما
فعل بضم الفاء وسكون العين ب الهلب ما غلظ من الشعر كشعر ذنب الناقة وذنب الفرس ك
الهلك الهلاك ه وبفتح الفاء والعين ك الهلك الشى الهالك اى الساقط قال يصف ناقة
رأت هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجد لذاك الهجارا والهلك المهوى بين
الجبلين قال ذو الرمة ترى قرطها فى واضح الليت مشرفا على هلك فى نفنف يتطوح
يصف امراة بطول العنق ا هلا كلمة تسكن بها الاناث عند الضراب قال
واى جواد لا يقال لها هلا ويقال حى هلا بالتنوين اى هلم قال مسعود اذا ذكر
الصالحون فحى هلا بعمر رضى الله عنه على كقول ابن مسعود فى عمر ه وبالهاء ك الهلكة الهلاك الزيادة
مفعل بالفتح ك قرأ ابو بكر عن عاصم وجعلنا لمهلكهم موعدا وقوله مهلك اهله بفتح الميم واللام
وروى حفص عنه كسر اللام فيهما ه وبالهاء ك ارض مهلكة تهلك اهلها ه وبكسر العين

ك المهلكة لغة في المهلكة ٭ مفعول ب فرس مهلوب محروز الهلب ش المهلوس الذاهب
العقل ٭ متفعل العين ٭ مفعل بفتح العين ب المهلب من اسما الرجال وتسمى البصرة بصرة
المهلب يعنون المهلب ابن ابي صفرة الازدي لانه حماها من الخوارج وكان من اشجع الناس واجودهم
وابنه يزيد بن المهلب كان جوداً ومخلد بن يزيد كان سيداً شريفاً ٭ فعل بكسر الفا وفتح العين
ع يقال ما له هلع ولا هلعة اي ما له شي ويقال ان الهلع الجدي والهلعة العناق ٭ فعول بزيادة
واو ٭ ف الهلوف الشيخ الكبير الهرم والهلوف الجمل الكبير ويقال الهلوف الرجل الكذوب ويقال
الهلوف اللحية الضخمة ٭ فعال بفتح الفا ٭ ب يوم هلاب ذو مطر حفيف دايم قال ابو زبيد
احبس يوماً من الشتاء هلاباً ٭ ويقال ان الهلاب الريح الباردة مع المطر ٭ فاعل ع نعامة
هالع وهالعة ما لها ابضاً اي نافرة ك الهالك اسم رجل من بني اسد كان حداداً ٭ ومن المنسوب
ك الهالكي الحداد نسب الى هالك ابن عمرو بن اسد ابن خزيمة ولذلك سمت العرب بني اسد القيون
فعال بضم الفا ٭ ش الهلاس شبه الهزال ع يقال ان الهلاع الجبن عند اللقا م يقال الهلام طعام
يتخذ من لحم ٭ فعول ع الهلوع الجزوع قال الله تعالى إن الانسان خلق هلوعا ك الهلوك المراة الفاجرة
المتساقطة على الرجال قال المتنخل الهذلي يصف رجلاً بالجرأة
السالك الثغرة اليقظان كالئها مشي الهلوك عليها الخيعل الفضل ٭ فعلى بفتح العين
ب الهلبى جنس من البرود قد يميز ٭ ك الهلكا جمع هالك ٭ و بكسر الفا ٭ ث الهلثى الثاثلات
نبت ٭ ى بالفتح والمد ث الهلثا الثاثلات جماعة من الناس ك الهلكة الهلكا المهلكة ٭
الرباعي ٭ فعلال بكسر الفا ٭ قم الهلقام الفاف الطويل الضخم والهلقام الاسد وهلقام من اسما
الرجال ٭ وبالهاء ٭ خ الهلباجة الاحمق ٭ فعول بكسر الفا ع ناقة هلواع اي سريعة حديدة وحكى
بعضهم رجل هلواع وهلواعة بالهاء اي هلوع ٭ فعيال بالياء ع يقال الهلياع بالعين معجمة من صفات
السباع ٭ فعلول بكسر الفا وفتح اللام ٭ تب الهلبوت الاحمق بالتا بنقطتين بعد البا ٭ فعلال
بالفتح ٭ م يقال جا بالهيل والهيلمان اي بالشي الكثير ٭ الخماسي ٭ فعيعل بالفتح ٭ ج الهليلج حب شجرة
وهو ضربان اسود انثها نضجه واصفر فالاسود بارد يابس في الدرجة الاولى يسهل المرة السودا ويذهب
البواسير وجروح للمعدة ويقوي المعدة ٭ واما الاصفر فبارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية يسهل

المرة الصفرا

المرة الصفرا ويقوي المعدة ۞ فعلل بفتح الفا واللام ۞ بس يقال ما له هلبسيس ولا هلبسيسة
اي ما له شي ولا يقال الا في النفي ۞ الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر بس هلسه المرض اي اسله
ك الهلاك السقوط وفي حديث عمار كنا مع النبي عليه السلام في سفر فهلك عقد لعايشة
فطلبوه حتى اصبحوا وليس مع القوم ما فنزلت الرخصة في التيمم والهلاك الموت قال الله تعالى
ليهلك من هلك عن بينة وقال تبع الاقرن وهو ذو القرنين

فان اهلك فقد اثلت ملكا لكم يبقى الى وقت التهامي ۞ يعني النبي عليه السلم
قال النبي عليه السلم انا من مكة ومكة من تهامة وتهامة من اليمن ۞ ويقال ان الهلك الاهلاك
بلغة تميم ۞ قال العجاج ومهمه هالك من تعرجا ۞ فعل بالكسر يفعل بالفتح ب الاهلب
الكثير الشعر ۞ قال النابغة نمتي عيناه كالشاهين والهامة منه هلبا والكتد ۞
يعني الاسد ۞ وعيش اهلب اي واسع ع الهلع شدة الحرص وقلة الصبر ورجل هلع ۞ الزيادة ۞
الافعال س اهلس الرجل في ضحكه اذا اخفاه ۞ قال يضحك مني ضحكا اهلاسا ۞ ك
اهلكهم الله تعالى اي اباده قال تعالى وكاين من قرية اهلكناها وقرا ابو عمرو ويعقوب
اهلكتها بالتا والباقون بالنون والالف وقوله تعالى وجعلنا لمهلكهم موعدا اي وقت اهلاككم
التفعيل ك هلكه اي اهلكه ۞ الاستفعال ك استهلكه اي اهلكه ۞ التفاعل ك
تهالك على الشي اي تساقط ۞ الفعولة ع الهلوعة من النعام اذا مضت فزرا باب
الها والميم وما بعدهما ۞ الاسما فعلة بفتح الفا وسكون العين ز الهمزة حرف من حروف
المعجم ولها مواضع تكون من اصل الكلمة نحو ارب زباء ۞ وتكون للتثنية تقوم مقام حرف النداء ۞
كقولك ازيد اقبل قال الهذلي ازهير هل عن شيبة من معزل وتكون مبدلة من الواو
نحو اساده واقتت واثوب واقام واكسا ومن اليا نحو سايل وشقا ۞ ومن الالف نحو حمرا واصدقا
ومن الها نحو ايهات لغة في هيهات وينشد قول جرير فايهات ايهات العقيق واهله وايهات خل بالعقيق نواصله
وتكون زايدة نحو شامل وشمال لغة في الشمال ۞ وتزاد لمعان تكون للوصل وهي تثبت مبتداة كقولك
الناس اثنين استكبر اخرج اضرب اذهب فاذا وصلت سقطت في اللفظ وثبتت في الخط كقوله
تعالى ملك الناس ۞ ثاني اثنين واستكبر وقالت اخرج فاضرب واذهب وكل فعل يا يفعل منه مفتوحة ۞

فهمزته

فهمزته همزة وصل وتكون للقطع في الاسما نحو اثواب واصدقا واكثر الهمز في اوايل الاسما
للقطع ولم يات فيها الوصل الا في اسما معدودة وتكون للقطع في الافعال في فعل المخبر عن نفسه
كقولك اخرج انا واخرج عنزي وكل فعل كانت يا يفعل منه مضمومة فهمزته همزة قطع كقوله
تعالى في الخبر احشر مثواهم وفي الامر واحسنوا وفي الطلب وارنا مناسكنا وفي التعجب فما اصبرهم
على النار وقوله تعالى اسمع بهم وابصر وتكون للاستفهام يلزمها ام كقولك ازيد عندك
ام عمرو وتكون للتوبيخ والانكار كقوله تعالى اهم خير ام قوم تبع اي لسوا خيرا منهم وتكون
للاستخبار ولا تحتاج الى ام كقولك الك مال اعندك احد ويقال في قوله تعالى اتهلكنا بما فعل
السفها هو استخبار وهو كقوله واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة وقيل الهمزة للانكار
اي ما تهلكنا بفعل السفها وتكون للتقرير والايجاب كقول جرير

الستم خير من ركب المطايا ... واندى العالمين بطون راح

اي انتم ويفسر قوله تعالى
اتجعل فيها من يفسد فيها على هذا اي جعلت وقيل هو استخبار على اصله فاذا دخلت همزة الاستفهام
على همزة الوصل اسقطت همزة الوصل كقولك اتخذت بيتا وان دخلت على همزة القطع جاز الاتيان
بهما معا وان شيت مددت وهو اختيار الخليل وسيبويه وان شيت ادخلت بين الهمزتين الفا وعلى هذا
اختلف القرا فكان ابن كثير ونافع وابو عمرو يفرقون بمدة اذا كانت الهمزتان مفتوحتين من كلمة
نحو اقررتم واسجد واارباب والهتنا خير ام هو وامنتم من في السما والباقون بهمزتين وكذلك انذرتهم
وعن نافع وابو عمرو وانذرتهم بتخفيف الهمزة الثانية وادخال الف بينهما وقرا ابن ابي اسحق اانذرتهم بهمزتين
بينها الف كما قال ... أاانت ام ام سالم ... وعن بعضهم انه قرا انذرتهم بحذف الهمزة الاولى لان
ام تدل على الاستفهام كقوله ... تروح من الحي ام تبتكر ... اي اتروح قال الاخفش ويجوز في غير القران
ان تبدل من الهمزة الاولى ها كقوله تعالى هاانتم انما هو اانتم فان كانت الهمزة الثانية مكسورة كقوله
االه مع الله واينكم لتاتون الرجال فابو عمرو ونافع يمدان الاولى ويلينان الثانية فتصير كالياء
وابن كثير يقصر الاولى ويلين الثانية وكذلك عن نافع فان كانت الثانية مضمومة كقوله اونبيكم
اانزل عليه الذكر والقي فابن كثير وابو عمرو ونافع يقصرون الاولى ويلينون الثانية فتصير كالواو
وزاد نافع اوشهدوا وعن نافع مد الاولى وتليين الثانية وعن يعقوب القراة في المتفقين والمختلفين بهمزة

ممدودة وعنه القراءة في ذلك كله بهمزتين وهو رأي الكوفيين وابن عامر الا قوله أأمنتم له
والهاشمي وأعجمي في حم السجدة وان كان ذا مال في ثنتين فقرأهن بهمزة ونحو هذا اختلافهم
في الهمزتين يلتقيان من كلمتين وكان ابو عمرو يترك الاولى من المتفقتين كقوله جاء امرنا وهولاء
ان كنتم واولياء اولئك ووافقه نافع وابن كثير من المتفقتين بالفتح فاما في الضم والكسر فكانا
يلينان الاولى ويهمزان الثانية وعنهما همز الاولى وتليين الثانية فان اختلفتا كقوله السفهاء
الا وشهداء اذ فابو عمرو وابن كثير ونافع يهمزون الاولى ويلينون الثانية وعن يعقوب همز
الاولى وتليين الثانية في ذلك كله وعنه اثبات الهمزتين معا وهو رأي الباقين واختيار ابي عبيد
واختلفوا في قوله اذا كنا عظاما ورفاتا أئنا وأئذا كنا عظاما وآباؤنا أئنا وأئنكم لتأتون الفاحشة
أئنكم وأئنا لمردودون في الحافرة اذا فقرأ ابو عمرو وحمزة باستفهامين في جميع القرآن ووافقهما
ابن كثير وعاصم الا في العنكبوت انكم لتأتون الفاحشة فجعل ابن كثير وحفص الاولى خبرا
والثانية استفهاما وزاد حفص في الاعراف انكم لتأتون الفاحشة وكان نافع يستفهم
بالاولى ويجعل الثانية خبرا الا في النمل والعنكبوت فاستفهم في الثانية ووافقه يعقوب
الا في الاعراف والنمل فاستفهم بهما معا واستفهم الكسائي بالاولى الا في الاعراف والعنكبوت
فاستفهم بهما معا واستفهم ابن عامر بالثانية الا في النمل والنازعات فاستفهم بالاولى وفي الاعراف
والواقعة فاستفهم بهما معا واختار ابو عبيد الاستفهام بالاولى الا في العنكبوت فاستفهم
بالثانية لانهم اجمعوا على الاستفهام بها واحتج ابو عبيد بقوله أفإن مت فهم وبقوله أفإن مات
او قتل انقلبتم ولم يقل أفهم وأنقلبتم باستفهام ثان وقيل هذا لا يشبه الاول لان الشرط وجوابه بمنزلة
شيء واحد فلا يكون فيه استفهامان كالمبتدأ وخبره فكما لا يجوز ان يقال أزيد أمنطلق لا يجوز
ان يقال أفإن مت أفهم الخالدون وقصة لوط فيها جملتان يجوز الاستفهام في كل واحدة منهما ويجوز
الحذف من الثانية لان الاولى تدل عليها ٥ وهمزة الشيطان غمزه قال الله تعالى اعوذ بك من همزات
الشياطين ٥ فعل بالفتح ج الهمج البعوض وقيل الهمج الذباب والهمج رذال الناس وفي حديث علي الناس
ثلاثة عالم رباني ومتعلم على سبيل النجاة وهمج رعاع اتباع كل ناعق والهمج الجوع قال
قد هلكت جارتنا من الهمج ٥ ل الهمل المهمل بعير راع ابل همل وكذلك غيرها ٥ ٥

وبالهاء ج الهمجة البعوضة ش الهمشة بالشين معجمة الحركة ه فعل بكسر العين س الهمش
بالشين معجمة السريع العمل باصابعه ع سحاب همع اي ماطر ورجل همع اي كثير البكاء ه فعلة
بضم الفاء وفتح العين ز رجل همزة يهمز الناس ويعيبهم قال الله تعالى ويل لكل همزة لمزة الرباعي
مفعل بكسر الميم ز رجل مهمز اي كثير الكلام ومهماز بالالف على مفعال ايضا كانه يهمز
بالكلام اي ينخسه ه فعال بفتح الفاء وتشديد العين ج الهماج القوس الكثير الجري س الهماس
الاسد ه فاعل ج يقال همج هامج كما يقال ليل لائل قال يغيب فيه همج هامج د رماد
هامد ملبد ونبات هامد اي يابس وبالهاء د ارض هامدة لا نبات فيها قال الله تعالى وترى
الارض هامدة ل هوامل الابل التي ترعى ولا يستعمل الواحد هاملة ي هوامي الابل هوامل وفي
الحديث قيل للنبي عليه السلم انا نصيب هوامي الابل فقال ضالة المومن حرق النار ه فعال بفتح الفاء منسوب
ذ الهماذي بالذال معجمة السرعة يقال انه لذو هماذي في جريه ه فعال بالضم ل همال ملك من ملوك
حمير قال امرؤ القيس لشيء ما يعيش وكل شيء سيودي مثل ما اودى همال فعول ع الهموع
السائل فعيل ج يقال الهميج كل لونين اختلفا ويقال الهميج الخميص البطن ويقال الهميج الضعيف المشي
وعلى هذه الاقوال يفسر قول الهذلي كان ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرتين هميج
اي كانها ظبية ه د الهميد الميت ز قال بعضهم رجل هميز الفواد بالزاي مثل حميز الفواد اي ذكي
فعلى بفتح الفا والعين ش امراة همشى بالشين معجمة كثيرة الحديث قال
ابام زينب لا خفيف حلمها همشى الحديث ولا رزود سلفع فعلان بفتح الفاء
د همدان قبيلة من اليمن وهم ولد همدان مالك بن زيد اوسلة ربيعة بن الخيار بن مالك بن زيد
ابن كهلان قال علي بن ابي طالب فيهم

فلو كنت بوابا على باب جنة لقلت لهمدان ادخلوا بسلام
ومعنى فضاعتها وكندها العلى والشم مذحج والذرا همدان

وقال فيهم اسعد تبع
وبفتح العين د
همذان بالذال معجمة بلدة معروفة شديدة البرد تضرب المثل بشدة بردها يقال ابرد من همذان ي
الهميان الهمي ه والمحفوظ ه فعيل بكسر الفا وفتح اليا ع الهيبع الموت الوحي ويقال بالعين
معجمة ايضا ه قال الشاعر اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهيبع الذاعط والهمع

الأُكُول ∘ فُعْلالٌ بكسر الفاء لج بُرذون هِمْلاجٌ يُهَمْلِج في مشيه يقال للذكر والانثى ∘
فِعْلانٌ البان ن الهِمْيان معروف والمُحْوَبة ∘ الخماسي م فَعَلَّلٌ بالفتح زحل الهَمَرْجَل السريع
من الابل يقال للذكر والانثى قال بعضهم ويقال سير هَمَرْجَل اي سريع والهَمَرْجَل الفرس الجواد ∘
فَعْلَلِل بتشديد اللام الاولى لع الهَمَّلِع السريع من الابل والهَمَّلِع الرجل الخفيف الوطء ∘ وبا
رج الهَمَرَّجة الشر قال بيناكذاك اذ هاجت هَمَرَّجة تسبي وتقتل حتى يسأم الناس
فَيْعَلِل بالفتح سع الهَمَيْسَع وما لك انا جبير الاكبر ∘ فَعَلِّل بفتح الفاء والعين مشددة ∘ وكسر
اللام ∘ رش الهَمَّرِش العجوز الكبيرة قال ان الحرا حرش في بطرات الهمرش ويقال ان
احدى الميمين من همرش نون ∘ الافعال فَعَلَ بالفتح يَفْعُل بالضم ∘ د هَمَدت النار همودا اذا طفئت
وهمد الثوب اذا بلي وهمد اذا مات ع هموع العين سيلان دمعها ل هملت عينه هملانا اي فاض
دمعها وهمل المطر ق وحكى بعضهم همقا هموا العه في همع ∘ وفعل بالفتح يفعل بالكسر ∘ ر همر الماء همرا
اي انصب وهمر الفرس الارض اذا ضربها بحوافره وهمر ما في الضرع من اللبن اذا حلبه كله وهمر له من
ماله اي اعطاه ∘ ز همز الحرف معروف ويقال همزه اي دفعه وضربه والهمز الغمز ومنه الهمز
في الحرف لانه يغمز في مخرجه والهمز اغتياب الناس وانتقاصهم والهماز المغتاب قال الله تعالى
همّاز مشاء بنميم ∘ قال ∘ وان تغيبت كنت الهامز اللمزة ∘ س الهمس الصوت الخفي وكلام
مهموس قال الله تعالى فلا تسمع الا همسا وهمس الاقدام اخفى اصواتها ويقال الهماس الشديد الغمز
بضرسه ش همش القوم اذا تحركوا ودخل بعضهم في بعض ط همطه همطا اذا ظلمه حقه والهمط خلط
الحق بالباطل وفي حديث ابرهيم كان العمال يهمطون ثم يدعون فيجابون اي يدعون الى طعامهم ∘
فيجابون ولا يكره ذلك ل هملت العين هملانا اذا فاض دمعها وهمل المطر ي همى الماء هميانا اذا
سال وكذلك الدمع قال ∘ فسقا ديارك غير مفسدها صوب الربيع وديمة تهمي ∘ وهمت
الماشية اذا ندت للمرعى ∘ يفعل يفعل بالفتح ع همعت العين هموعا اذا سال دمعها الزيادة الافعال ج
اهمج الفرس اذا اجتهد في جريه د اهمد اي اسرع في السير واهمد اي اقام بالمكان وهو من الاضداد ل اهمل
الشيء اذا خلاه وابل مهملة ترعى بغير راع وكذلك غير الابل وكلام مهمل اي غير مستعمل الافتعال
ز اهتمز الفرس اذا جرى فاسرع في الجري ش يقال رايت القوم يهتمشون اي يتحركون ويدخل بعضهم في بعض

ط اهنمط فلان عرض فلان اذا شتمه ؛ **الانفعال** ن انهمر الماء اذا سال قال الله تعالى بماءٍ
منهمرٍ ؛ **قال** راح تمريه الصبا ثم انتحى فيه شؤبوب جنوب منهمر ؛ ز انهمز اي انغمز ك انهمك
في الامر اذا جد فيه ولج ل انهمل المطر بمعنى همل ؛ **التفعّل** ع تهمّع الرجل اذا تباكا همزه تهمّأ
الثوب مهموز اذا بلي ؛ **الفعللة** ج همرج عليه الخبر اذا خلطه لج الهملجة حسن سير الدابة ؛
الفيعلة ن المهيمن من اسماء الله عز وجل قيل معناه الشاهد وقال ابو عبيد هو الرقيب الحفيظ وقال
ابن عباس هو الامين الذي لا يضيع عنده لاحد حق وقال محمد بن يزيد اصل مهيمن مؤيمن فابدلت الهمزة
هاء كما قيل ارقت وهرقت وعلى جميع ذلك يفسر قول الله تعالى ومهيمنا عليه وقيل اي قائما عليه ؛
ومنه قوله الا ان خير الناس بعد نبيه مهيمنه التاليه في العرف والنكر اي القائم بعده
على الناس والراعي لهم ؛؛؛ **باب الهاء والنون وما بعدهما من الاسماء**
فَعْل بفتح الفاء وسكون العين ع الهنعة منزل من منازل القمر من برج الجوزاء والهنعة سمة في
منخفض العنق ؛ **ومما سقط من آخره واو فبقي على حرفين** ف هنٌ كناية عن اسم الانسان مثل
فلان يقال اتاني هنٌ وبعضهم يسكن النون والانثى هنة بالهاء واصل هن هنو فحذف الواو لكثرة
الاستعمال مثل غد ونحوه يقال هذا هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك ؛ و بالهاء و يقال في
فلان هنات وهنوات اي خصال سوءٍ ؛ **قال** على هنوات كاذب من يقولها ؛ **فِعْل** بكسر الفاء
ب هنب من اسماء الرجال وهنب حي من ربيعة د الهند جيل من الناس من ولد قوط بن حام وهند من اسماء
النساء وهنيدة بالتصغير مائة من الابل وهي معرفة لا يدخلها الالف واللام ولا تنصرف **قال** جرير
اعطوا هنيدة يحدوها ثمانيةٌ ما في عطائهم منٌّ ولا سرف اي يسوقها ثمانية اعبد والسرف
الخطا وقد يقال للمائة من السنين هنيدة **قال**
ونمر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوّم فانصاتا نمر بن دهمان رجل من العرب يقال
انه نمر بن دهمان اخو نخشب بن دهمان بن مالك بن سعد بن عدي بن مالك بن زيد بن شدد بن حمير الاصغر
يروى انه عاش مائة وتسعين سنة ثم رده الله تعالى الى الشبيبة واعاد شعره اسود بعد ان كان اشيب ثم
عمر بعد ذلك ثمانين سنة ومعنى قوّم اي بعد اعوجاج المشيخ وانصاتا اي استقبل شبابه قال بعضهم وانما
قال الهنيدة بالالف واللام للفرق بين المائة من السنين والمائة من الابل ؛ همزه الهنأ مهموز العطاء والهنء

بالازد رحل واشتقاقه من الاول * و بضم الفا وفتح العين ي هني كلمة تقريب وكذلك
هاهنى فاما هناك وهنالك فابعد منهما قال الله تعالى انا هاهنا قاعدون وقال تعالى هنالك
تبلوا كل نفس * واما قول امرؤ القيس وحديث الركب يوم هني وحديث ما على قصره
فقيل اراد بعد يوم قريب وقيل هني اسم للهو واللعب وقيل ان هني اسم موضع الزيادة فعال
بكسر الفا همز الهناء القطران الرباعي والملحق فعلل بكسر الفا واللام ر الهنبر
الجحش يقال للاتان ام الهنبر وقيل ام الهنبر الضبع ايضا * فعول بواو مفتوحة م هنوم اسم
رجل من اليمن من همدان وولده الاهنوم قبيلة ضخمة من قبائل همدان * فعلول بالضم ر في حديث
كعب الاحبار في الجنة هنابير مسك يبعث الله عليها ريحا فتنشر ذلك المسك على وجوههم
الهنابير رمال مشرفة جمع هنبور قلب النهابير * فيعلان بفتح الفا وضم العين م رجل
هيثمان من الهينمة * فعلا بكسر الفا وفتح اللام ممدود * د ب الهندبا بقلة من احرار البقول
طيبة الطعم وقد تقصر لغة في الممدود وهو ضربان اهلي وبري فالاهلي صيفي وشتوي فالصيفي بارد
يابس في الدرجة الاولى ويبسه اكثر من برودته اذا اعتصر ماوه واخذ منه زبده وشرب بسكنجبين
فتح سدد الكبد وقوى المعدة ونفع من الحميات المتطاولة وكذلك اذا شرب بماء الرازيانج وسكنجبين
اذهب اليرقان والحمى المتطاولة * والشتوي اكثر برودة واقل يبسا ومرارة يطفي هيج الدم
والصفرا وحرارة المعدة والكبد واذا دق مع دقيق شعير وخلط بدهن ورد وضمد به الاورام الحادثة حل
في العين والمفاصل وان ضمد به على المعدة من ظاهر قواها واذهب الخفقان الصفراوي * واما الهندبا البري
فهو الطرخشقوق عند الاطبا وهو بارد في اول الدرجة الاولى يابس في اخرها يقوي المعدة وينفع من
لسع الحيات والعقارب اذا اكل وشرب ماوه وضمد به واذا بخور بالمر واحتمله بفتيلة كتان او قطن
ادر الحيض * الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر همزه هناه الطعام مهموز اذا طاب له من غير مشقة *
وهناه هنا اي اعطاه * فعل يفعل بالفتح همز هناه بالهمز اي اعطاه وهنا ما له هنا اذا اصلحه ومنه
سمي الرجل هانيا وفي المثل انما سميت هانيا لتهنا وهنا البعير بالهناء اذا طلاه وابل مهنوءة وفي حديث
لان ازاحم جملا قد هني احب الي من ان ازاحم امراة عطرة * فعل بالكسر يفعل بالفتح ب قال بعضهم الهنب الثقل
وامراة هنبا اي ثقيلة بلهاء قال مجنونة هنبا بنت مجنون * ع الهنع قصر في العنق والتوا الظليم

اهنئ واكله هنيئا فصير ق وحكى بعضهم ان الهنق بالقاف مثل العنق وهو الضجر همزه هنيه ٭
الطعام بالهمز اذا طاب له قال الفرا وهنيت الماشيه اذا اصابت حظا من البقل ولم تشبع منه
وابل هناى ٭ فعل يفعل بالضم ٭ همز هنؤ الطعام هنا فهو هنى بالهمز اى طيب ليس معه مشقه ولا
تعب قال الله تعالى فكلوه هنيئا مريا الزيادة الافعال ق قال بعضهم اهنقه مثل احنقه وانشد
اهنقني اليوم وفوق الاهناق المفعل ج يقال هندته المراه اذا اورثته عشقا بغزل
التهنيد الملاطفة والتهنيد شحذ السيف ومنه سيف مهند وقيل مهند اى مطبوع من حديد الهند ٭
المفاعله ف المهانفه الملاعبه والمضاحكه فوق التبسم ٭ التفعل همزه تهنا بالطعام مهموز
اذا طاب له ٭ التفاعل ف يقال التهانف ضحك المستهزى ٭ الفعللة د س المهندس الذى يعرف
مواقع المياه تحت الارض بل الهنبله مشيه الضبع وهنبل الرجل اذا مشى مشى الضبع المفعله م الهينمه
الصوت الخفى قال بعض وقد عاد الوافد بن الجرم يستشفون
الا يا قيل قم بالله هينم لعل الله يسقينا غماما ٭٭

باب الهاء والواو

وما بعدهما من الاسما فعل بفتح الفا وسكون العين ب الهوب الرجل الكثير الكلام المخلط
فيه ش الهوش الاخلاط من الناس بالشين معجمه ك الهوك الحمق ل الهول الفزع والمخافه ن الهون
السكينه والرفق قال الله تعالى يمشون على الارض هونا اى برفق قال علقمه ذو جدن
هونكما لا يرد الدهر ما فاتا لا تهلكا اسفا فى اثر من ماتا والهون الهين
رجل هون همز الهوبا بالهمز الهمه يقال هو بعيد الهو قال فلست من هوى ولا ما اشتهى
وبالها ن الهونه بالنا الهوه فى الارض وفى حديث عثمان وددت ان ما بيننا وبين العدو هونه
لا يدرك قعرها الى يوم القيامه اى حاجز بينهم ويقال فى الشتم صب الله عليه هونه ومونه د الهوذه
بالذال معجمه القطاه وبها سمى الرجل هوذه ش الهوشه بالشين معجمه الاختلاط والهيج وفى حديث مسعود
اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق ٭ فعل بضم الفا د هود النبى عليه السلم المرسل الى عاد
المذكور فى القران هو ابو قحطان هود قال حسان ابونا نبى الله هود بن عابر وهو هود بن
عابر بن ارفخشد بن سام بن نوح النبى عليه السلم والهود جمع هايد وهو التايب والهود اليهود قال الله تعالى
هودا او نصارى ف الهوف الريح البارده ويقال بل هى ريح حاره ذات سموم قالت بابط شراقيه

لَيس بعلفوف يلفّه هوف ن الهُون الهوان قال الله تعالى عذاب الهون قال
اذهب اليك فما أُمّي براعية ترعى المخاض ولا أغضي على هُون   وقال الكسائي
الهون المشقة والبلاء ومنه قول الخنساء نهين النفوس وهون النفوس يوم الكريهة ابقى لها
و بالهاء و الهُوّة الحفرة العميقة والجمع هُوًى ٥ فَعِل بالفتح ب حرف هارٍ اي هائر قال الله تعالى
على شفا جرفٍ هارٍ قال الكسائي هو من ذوات الواو وذوات اليا لانه يقال يهور ويهير لغتان
قال ابو حاتم اصل هارٍ هاور ثم قيل هائر مثل صائم ثم قلب فقيل هارٍ ع رجل هاعٌ اي حريص م الهام جمع
هامة ٥ و بالهاء ج الهاجة الضفدع وتصغيرها هويجة ل الهالة دارة القمر وهالة اسم امرأة م الهامة   مه
الرأس من جميع الحيوان وهامة القوم سيّدهم ومن ذلك قيل في عبارة الرؤيا ان هامة الانسان رئيسه
والهامة من طير الليل وفي حديث النبي عليه السلام لا عدوى ولا صفر ولا هامة وذلك ان العرب كانت
تزعم ان عظام الموتى تصير هامة تطير ويسمونه ايضا الصدى ويقولون ان ولي الدم اذا لم ياخذ بدمه
صار القتيل هامة يصيح   قال   فان تك هامة بهزاة تزقو فقد ازقيت بالمروين هاما ٥ الزيادة افعولة
بالضم ي الاهوية الهوة ٥ مفعل بالفتح ل مكان مهال ذو هول   قال الهذلي
اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال   مهاب اي ذي هيبة ٥ و بالهاء
ن المهانة الهوان ٥ ومن المنسوب ي المهوي بعد ما بين الشيء مثل ما بين الجبلين وكذلك
المهواة بالهاء ايضا والمهواة البئر ٥ فاعل ي الهاوية المهواة والهاوية من اسماء النار قال الله تعالى
فامه هاوية قال الاخفش امه مستقره هاوية اي نار وقيل امه هاوية اي اصله هاوٍ واي هالك واصل الشي
امه ٥ فاعول بضم العين ن الهاوون الذي يدق والجمع هواوين ٥ فعال بفتح الفاء ي الهواء ما بين
الارض والسماء وهو جسم لطيف محل للاجسام الكثيفة خلقه الله تعالى اول المخلوقات والهواء كل
شيء خالٍ قال الله تعالى وافئدتهم هواء اي خالية لا تعي شيا   قال زهير من الظلمان جؤجؤه هواء
ويقال رجل هواء اي لا عقل له وقيل الهواء الجبان ٥ و بالهاء د الهوادة البقية بين القوم ترجى معها السلامة   مه
والصلح قال الهذلي فجمعت شهم لغير هوادة الا لسفك للدما محلل   فيعل ي يقال مضى هَويّ
من الليل اي جانب والهَويّ الهُويّ ٥ فعللة بفتح الفا ممدودة ه يقال بئر هوهاة اي بعيدة القعر فعللة
بفتح الفا واللام ٥ و الهوهاة الرجل الاحمق والاصل هوهوة والهواهي الباطل   قال ابن احمر

في كل يوم يدعوان الطبيبة الي ولا يجدون لا هواهيا ۞ الافعال فعل بالفتح يفعل
بالضم ج هاد هودًا وهوودًا اي تاب قال الله تعالى انا هدنا اليك وهاد اذا دان بدين اليهود.
قال الله تعالى والذين هادوا ر هار الجرف هورًا وهؤورًا اي تصدع وهاره بالشي هورًا اي ظنه
اتهمه س يقال الهوس الطوفان بالليل والهواس الطواف ويقال الهوس الاكل والهواس الاكول
ويقال الهوس الدق والهواس الاسد والهواس الرجل الشجاع ش الهوش النهب في الفتنة وهاشت الخيل
في الغارة هوشًا ع يقال الهوع سوء الحرص يقولون جايع هايع والهواع القي ل هاله الشي هولًا اذا افزعه
ن هان عليه هوانًا قال الله تعالى وهو اهون عليه قال ابن عباس اي هو اهون عليه المخلوق وقال
مجاهد اي اهون عليه عندكم وفيما تعرفونه وقال قتادة اهون بمعنى هين ومنه الله اكبر اي كبير
همزه يقال هو يهو بنفسه اي يسمو بها الي معالي الامور ۞ فعل بالفتح يفعل بالكسر ي هوى الشي هويًا
وهويًا وهويانًا اذا سقط قال الله تعالى والنجم اذا هوى ويقال الهوي الذهاب في انحدار والهوي الارتفاع
قال الهذلي واذا رميت به الفجاج رايته يهوي مخارمها هوي الاجدل وعن ابي زيد
ان الهوي بفتح الهاء الي اسفل وبضمها الي فوق ويقال اهوت امه اي ثكلته وهي هاوية ۞ فعل بالكسر يفعل
بالفتح ج الاهوج الرجل الخفيف مع حمق والناقة الهوجا السريعة كان بها هوجًا من سرعتها ولا
يقال بعير اهوج والهوجا الريح التي تحمل التراب ر هار الجرف يهار ويهور لغتان وجرف هار س
الهوس خفة العقل ورجل اهوس وحكي بعضهم ناقة هوسة اي شديدة شهوة الفحل ش الهوش ضعر
البطن ي هوي الشي هوى مقصور اي احبه قال الله تعالى وما ينطق عن الهوى اي عن هوى نفسه ورجل
هو من الحب الزيادة الافعال ن اهانه الله تعالى فهان قال عز وجل ومن يهن الله فما له من
مكرم ۞ التفعيل ي اهواه اي اسقطه واهوى الرجل بيده الي الشي اي قصد لاخذه واهوى اليه بخنجر
اي رماه به ۞ التفعل ث هوث بالثاء بمعنى هيث د التهويد المشي الرويد وفي حديث عمران
حصين اذا مت فخرجتم بي فاسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وهود الانسان
ولده اي جعله على دين اليهود وفي الحديث فابواه يهودانه واليهود بعضهم ينفي التشبيه وبعضهم
يشبه ويقولون بنبوة موسى وهرون ويوشع ويجحدون نبوة محمد عليه السلم واكثرهم ينفي نبوة عيسى
واقر بعضهم بنبوة ادم ونوح ونفاها السامرية واجمعوا ان شريعة موسى غير منسوخة واختلفوا في جواز النسخ

فقال بعضهم لا يجوز عقلاً وقال بعضهم يجوز عقلاً وادعوا امتناع السمع منه وكانت اليهودية في
الجاهلية لحمير وكندة وبني الحارث وكنانة وحكى بعضهم انه يقال هود الشراب نفسه اذا اختمر ها
ن هوزن البنا فتهوز ش هوشه اي خلطه بالشين معجمة ع هوعه ما اكل اي قياه ل التهويل
التخويف هول عليه الشي اذا خوفه به وهول على الحالف بيمين وغيرها قال اوس

كما صد عن نار المهول حالف

يعني نار الحلف عندها يهولا على الحالف والتهاويل
ما يهول من الاشيا جمع تهويل والتهاويل الوان في المشي والتصوير من حمرة وصفرة وخضرة وكذلك
تهاويل الهودج ما يعلق عليه من الصوف الاحمر والاصفر والاخضر وهولت المراة اذا تزينت بحلي
اولباس م هومه الرجل اذا هزها امته من النوم ن هون الله تعالى عليه الشي اي سهله المفاعلة
د المهاودة الموادعة ي المهاواة المسايرة هاواه اذا سار معه قال

فلم تستطع مي مهاواتنا السرى ولا ليل عيس في البرين خواضع

وهاواه اي
وافقه من الهوى وبالهمز هاءاه مثل هاواه الافتعال ل اهتبال اي فزع الانفعال
انهار البنا اي سقط من اصله قال الله تعالى فانهار به في نار جهنم اللفيف ي انهوى بمعنى هوى
اي سقط الاستفعال ن استهان به اي استخف اللفيف ي استهواه الشيطان اي ذهب
به واغواه قال الله كالذي استهوته الشياطين قرا حمزة استهواه على تذكير الجمع والباقون بالتا
التفعل د تهود اي دان بدين اليهود وتهود اي تاب ر تهور البنا اي انهار وتهور الليل اذا مضى
اكثره وبقي منه طايفة وفي الحديث ثم تسلا حتى تهور الليل يعني النبي عليه السلام وتهور الشتا اذا
ذهب اشده ش يقال تهوش القوم على فلان بالشين معجمة اي اجتمعوا عليه ع التهوع التقيو ك
التهوك التحير م تهوم اي هوم ه حكى بعضهم تهوه اي فجع التفاعل ش تهاوش القوم اذا
دخل بعضهم في بعض واختلطوا وروى بعض المحدثين من اكتسب مالا من تهاوش وهو معرب من
تهاوشوا اذا اختلطوا في الفتن ن تهاون به اي استهان ي تهاووا من الهوى وتهاوى القوم في
المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض وتهاوت الابل في السير اذا سار بعضها في اثر بعض

باب الها والبا وما بعدهما

الاسما فعل بفتح الفا وسكون العين ت يقال
هيت لك اي هلم يقال هي عربية وقال ابن عباس هي بالنبطية وقال الحسن هي بالسريانية قال الله تعالى هيت لك

وأنشد أبو عمرو بن العلاء   أبلغ أمير المؤمنين بن الزبير إذا أتيتا
أن العراق وأهله سلم إليك فهيت هيتا   هذه قراءة أبي عمرو
والأعمش والكوفيين وهي قراءة ابن عباس وابن مسعود وسعيد بن جبير والحسن ومجاهد وعكرمة
واختيار أبي عبيد وقرأ ابن كثير بفتح الهاء وضم التاء وقرأ أبي إسحق بفتح الهاء وكسر التاء د هيد كلمة
تزجر الإبل بها ويقولون ما يقال له هيد ولا هاد أي ما له زاجر   قال
حتى زجرناها بهيد وهلا   ويقال هيد ما لك أي ما شانك   قال تأبط شرا
يا هيد ما لك من شوق وإبراق ومر طيف على الأهوال طراق   ش الهيش إجادة
القدار كلها بلغة عمان   ف الهيف ريح حارة ذات سموم تهب من قبل اليمن فتوبس البقل
وتعطش المال ويقال هي ريح باردة تهب من اليمن   قال ذو الرمة
وصوح البقل بأج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب   ق الهيق الظليم وكل طويل
هيق ويقال رجل هيق   ل يقال جاء بالهيل والهيلمان أي بالمال الكثير والهيل من الطيب يؤتى به من اليمن
ويسمى القاقلة وهو حار يابس في الدرجة الأولى يقوي المعدة ويهضم الطعام ويسكن الغثيان والقيء إذا
شرب مع المصطكى وما الرمان   ن الهين تخفيف الهين وأصله الواو   وأنشد المبرد
هينون لينون أيسار ذوو كرم سواس مكرمة أبناء أيسار   وبالهاء   م الهيضة
بالضاد معجمة الحلقة تصيب الإنسان وليس هذا صادها   ع الهيعة ما تفزع منه من صوت ونحو
وفي حديث النبي عليه السلام خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمع هيعة طار
إليها   قال   إن يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا   ه قرأ عيسى بن عمر
هيهات هيهات بالكسر والتنوين وقرأ بعضهم بالكسر بغير تنوين   قال علي هذه القراءة
يصح بالفراتا وبات هيهات من مصبحها هيهات   قوله أتاوياتٍ أي غرباء أي في
أوطانها قال النحويون الوقف على هاتين القراءتين بالتاء لأنها جمع هيهة كبيضة وقرأ أيمة القراء
هيهات هيهات بالفتح والوقف عليها بالهاء عند سيبويه والكسائي لأنها واحدة مثل علقاة بنيت
على الفتح واختير لها الفتح لأن فيها هاء التأنيث وقال الفراء الوقوف عليها بالتاء ومعنى هيهات التبعيد
يقال هيهات لما قلت وهيهات ما قلت قال الله تعالى هيهات هيهات لما توعدون أي البعد لما توعدون

قال أسعد تبع   فهيهات قومي أم عمرو من الخنا مكان الثريا من يد المتناول   قال

الكسائي ومن العرب من يقول أيهات يبدل من الهاء همزة همز الهمزة بالهمز معروفة فعل بكسر

الفاء ت هنتا اسم موضع وعن الاصمعي أنه قال أصله من الهوة وقرأ نافع وابن عامر هيت لك بكسر

الهاء وفتح التاء وعن ابن عامر في رواية القراءة بالهمز قال الزجاج معنى هيئت لك بالهمز أي حسنت هيئتك

من هاء يهيء وكذلك هيت بالتخفيف أصله الهمز وعن علي بن ابي طالب هئت لك بالهمز وضم التاء د

هيد كلمة تزجر بها الابل عند السوق لغة في هيد ر هير من أسماء الصبا م الهيم الابل العطاش

قال الله تعالى فشاربون شرب الهيم ه هيه كلمة استزادة للكلام وبالهاء ن يقال امش على

هينتك أي على رسلك وأصله الواو فعل بالفتح ب هاب من زجر الابل د يقولون ما يقال له

هيد ولا هاد أي لا يزجر قال   حتى استقامت له الآفاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد

يروى بالكسر على الحكاية ويروى بالرفع ش وهاش بالشين معجمة اسم موضع وهاش اسم ابي النمر د

بابي المراقي ع يقال رجل هاع لاع أي جبان جزوع ه هاه كلمة وعيد وتكون حكاية للضحك ي

الهاء هذا الحرف يقال كتب هاء حسنة ولها مواضع تكون من أصل الكلمة نحو هلب لهب نبه وتكون

للضمير نحو رأيته ومررت به فإن انفتح ما قبلها أو انضم فهي مضمومة وإن انكسر ما قبلها أو تقدمتها

الياء الساكنة فهي مكسورة ومن العرب من يضمها على الأصل وقرأ حفص عن عاصم وما أنسانيه إلا

الشيطان وما عاهد عليه الله بضم الهاء وإذا تحرك ما قبلها وصلت بياء أو واو في اللفظ كقوله

تعالى وحمله وفصاله ولو كان معه آلهة وقوله به أن توصل إلا أن يكون بعدها ساكنة وإلا   اختلاس

كقوله أدركه الغرق وبه الحق فإن كان ما قبلها ساكنا فالاختلاس وترك الإشباع

كقوله منه وفضلا وفيه هدى وتجوز الإشباع والوصل على الأصل وهو في الشعر كثير وعلى هذا

اختلف القراء فكان ابن كثير يصل الهاء إذا كان قبلها ياء ساكنة فيقول فيهي وعليهي وإليهي

وبديهي ووافقه حفص في قوله فيهي مهانا وإن كان قبلها ساكن غير الياء وصلها بواو كقوله

منهو وعنهو واجتباهو وحكما والباقون بالاختلاس في ذلك وإن كانت الهاء بعد لام الفعل

المعتل الذي حذفت منه الياء جاز الإشباع كقوله تعالى ومن يأته مؤمنا وجاز الاختلاس وعلى اختلاف

القراء فألقه ونؤته ونوله ونصله فاختلس يعقوب الكسرة وكذلك عن نافع وعنه الإشباع وهو

الباقين عن ابي عمرو وابي بكر وحمزة وعنهم بتسكين الهاء الا في قوله ويتقه فاشبع حمزة الهاء
واسكن حفص القاف واختلس الهاء وقد ذكرنا اختلافهم في ارجه في موضعه وعن بعضهم ضم
في ذلك كله ولم يختلفوا في وصل الهاء التي يتحرك ما قبلها بسوا ذلك الا في قوله يرضه لكم فاختلسها
ابن عامر وعاصم وحمزة واشبعها الباقون واختلف عن نافع ويعقوب وعن يعقوب اختلاس الهاء
في قوله خيرا يره وقد جا اختلاس الهاء المشبعة في الشعر ❊ قال مالك بن خريم الدالاني
❊ فان يك غثا او سمينا فانني ❊ ساجعل عينيه لنفسه مقنعا ❊ وقال اخر ❊
❊ ما حج ربه في الدنيا ولا اعتمرا ❊ وقال اخر ❊
❊ فما له من مجد تليد وما له ❊ من الريح حظ لا الجنوب ولا الصبا ❊ ونحو هذا الحذف
في الشعر ❊ قوله ❊ واخو الغوان متى يشا يصرمنه ❊ ويكن اعدا بعيد وداد ❊ وقول
النجاشي ❊ فلست باتيه ولا استطيعه ❊ ولاك اسقني ان كان ماوك ذا فضل ❊ وتكون
مبدلة من الهمزة نحو هانتم اصله اانتم كلهم قراوا بالمد والهمز عن نافع وابي عمرو فتركا الهمز
وعن ابن كثير الهمز والقصر وكذلك عن يعقوب وتبدل من الواو نحو ياهناه اصله يا هناو ومن
الالف هنه لغة في هنى وتكون رابعة لمعان تكون للتانيث نحو امراه وشجره وفي عدد المونث
نحو احدى عشرة امراة الى تسع عشرة وفي عدد المذكر نحو ثلثة رجال الى العشرة وتكون للمبالغة
نحو رجل علامة ونسابه وتكون للندبة نحو قولك واعمراه وهي محركة وتكون لبيان الحركة
في الوقف وهي ساكنة كقولك اغزه وارمه ولمه وبمه قال الله تعالى اقرؤوا كتابيه كلهم
اثبت الهاء في كتابيه وفي حسابيه في موضعين وفي ماليه وعن سلطانيه عن يعقوب يحذفها
في الوصل ووافقه حمزة في مالي وسلطاني لا غير واثبتها في الباقي واتفقا على ماهيه في الوقف
واثبتها الباقون وعن يعقوب انه كان يقف على هو بالهاء اذا حسن الوقف كقوله كانه هوه
وها كلمة بمعنى التنبيه ❊ قال ❊ لا بل يجيبك حين تدعو باسمه ❊ فيقول ها وطال ما لبى ❊ وها
مقصور كلمة تستعمل عند المناولة يقال هاك وهاكما وهاكم وهاكن قال بعضهم في قوله تعالى
هاوم اقروا كتابيه اصله هاكم فابدلت الهمزة من الكاف وقال الليث بمنزلة ومعنى هاوم اي
تعالوا وتكون للتثنية والاشارة ومنه هذا وهذه وهاذاك وهولا وتكون ها للتعظيم ❊ قال

هاان

ها إن تعاذره إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد * ومن ذلك
قولهم في الأيمان لاها الله وقيل إن من ذلك قوله ها أنتم هؤلاء وقيل أصله أأنتم فأبدلت في الهمزة
هاء وأنشد أبو عمرو بن العلاء: أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم *
وبالهاء ج الهاجة الضفدع وتصغيرها هُيَيجة ق والهافة الناقة التي تعطش سريعا * الزيادة
أفعل بفتح الهمزة والعين ش قال الأصمعي الأهيش الذي يذود وينهوش ع الأهيع بالعين
معجمة أرغد العيش وأخصبه والأهياء ن الأكل والنكاح ل يقال الأهيل الرمل الذي يلبث
أن ينهال * مفعل بالفتح ب موضع مهاب ذو هيبة * وبالهاء ب المهابة الهيبة * ومما
جاء على أصله ع طريق مهيع أي واضح * وبالهاء ب يقال هذا الأمر مهيبة أي يهاب * مفعال
ج المهياج الناقة النزوع إلى وطنها ف رجل مهياف سريع العطش وناقة مهياف * فعّالة
بالفتح وتشديد العين ب رجل هيابة أي جبان هيوب * فاعل ل الهايل الرمل الذي ينهال *
وبالهاء ع يقال الهايعة الصوت المفزع * فعال بالفتح م الهيام الرمل الذي لا يتماسك أن يسيل *
وبالضم م الهيام حمى الإبل * وبالكسر ج يوم الهياج يوم القتال وأصله مصدر م الهيام لغة في
الهيام * فعول ب رجل هيوب أي جبان متهيب ويقال أيضا رجل هيوب أي مَهيب * وفي
حديث عبيد بن عمير الإيمان هيوب قيل معناه أن المؤمن يُهاب وقيل معناه أن المؤمن يهاب الذنوب فيجتنبها
ومن ذلك قوله تعالى إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقيا لأن التقي يهاب الله تعالى سمي المؤمن باسم الإيمان
كقوله تعالى ولكن البر من اتقى أي بر من اتقى ف رجل هيوف لا يصبر عن الماء * وبالهاء ب رجل
هيوبة أي جبان متهيب * فَعلى بفتح الفاء ج الهيجا الحرب يقال بالقصر والمد قال في القصر

أخاك أخاك إن من لا أخا له كساع إلى الهيجا بغير سلاح * أي الزم أخاك *

وقال الحريري في المد: إذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند *
م قال بعضهم الهيما المفازة لغة في اليهماء * فعلان بفتح الفاء ل هيلان جبل باليمن مطل على مأرب من المغرب
وعلى براقش والجوف من اليمن قال الجعدي

يستن بالضرو ومن براقش أو هيلان أو ناضر من العتم *

م الهيمان العطشان * فيعل
بكسر العين ث الهيثم من أسماء الصقر * فيعلان بفتح الفاء والعين ب الهيبان الجبان المتهيب *

يَفَعَلٌّ بالفتح وتشديد اللام ر حجر يهيّر اي صُلب ويقال اليهيّر حجارة امثال الكف ٥ وبالهاء
اليهيّرة واحدة اليهيّر من الحجارة ويقال اليهيّرة دويبة اعظم من الجرذ تكون بالصحرا **الافعال**
فَعَلَ بالفتح يفعِل بالكسر ٥ ج هاج البقل هيجًا وهيجانا اذا اصفرّ ويبس وارض هائجة يبس بقلها قال
الله تعالى ثم يهيج فتراه مصفرا ٥ وهاج الفحل هِيَاجا وهاجت الحرب هيجانا اي ثارت وهاج الدم ٥
وغيره اذا ثار يقال هاج الشي وهاجه غيره يتعدى ولا يتعدى د هاده هيدًا اي حركه وزجره
وفي الحديث عن النبي عليه السلم كلوا ولا يهيدنكم الطالع المُصعِّد حتى يعترض لكم الاحمر يعني
بالمصعّد الفجر الاول وبالاحمر الفجر الثاني وهاده اي كسره يقال لا يهيدنك هذا الامر وهاده
اذا حركه ثم اصلحه وفي الحديث في مسجد النبي عليه السلم قيل له هِدْه يا رسول الله اي اصلحه س الهيس
السير قال الراجز اخرج الى البايك فهِسْ هيسي لا تنعمي الليلة بالتعريس ش الهيش الحركة
والهيش الحلب الرويد ض الهيض كسر العظم بعد الجبر وهاضه اذا انكسه في مرضه ط قال بعضهم
الهياط الدنو يقال ما زال يهيط مرة ويميط اخرى اي يدنو ويبعد ع هاع هيعًا وهيوعًا وهيعانا ٥
ورجل هايع اي جبان ويقال الهيعة سيلان الشي وما هايع ل هال الدقيق هيلًا اذا صبّه في الاناء من غير
كيل يقال في المثل محسنة فهيلي ٥ وفي الحديث قال النبي عليه السلم لقوم شكوا اليه سرعة فناء
طعامهم فقال اتكيلون ام تهيلون قالوا نهيل قال فكيلوا ولا تهيلوا وهال الرمل اذا حركه فسال و
قال الله تعالى كثيبا مهيلا م هام على وجهه هيومًا اذا ذهب على غير قصد وقول الله تعالى في كل
وادٍ يهيمون قال مجاهد اي في كل فن يفتنون وقال ابو عبيد الهائم المخالف للقصد في كل شي والهُيام
دا ياخذ الابل فتحمى والهُيام اشد العطش والهُيام كالجنون من العشق ورجل مهيوم وهام اذا تحيّر ٥
همزه هاء بالهمز اي تهيأ ومنه قراءة علي رضي الله عنه هِئْتُ لك ٥ فَعِلَ بالكسر يفعَل بالفتح ب هاب يهاب
هيبةً اذا لم يتقدم على الشي ورجل مهوب ع هاع يهاع هيعةً وهيعًا اذا جبن ف الهيف دقة الخصر والنعت
اهيف وهيفاء والجميع هيف همزه هاء يهاء اذا تهيأ والنعت هيّئ على فعيل **الزيادة** **الافعال**
اهاب فلان بفلان اذا صاح به واهاب الراعي بالماشية اذا زجرها لتقف او ترجع ٥ ج اهاجت
الريح البقل اذا يبّسته ف اهاف القوم اذا عطشت ابلهم ل اهال الدقيق في الاناء لغة في هال ٥ **التفعيل**
ب هيّب اليه الشي اذا خوّفه به ت هيّت به اذا صاح به قال لو كان معنيا بنا لهيّتا ٥ ج هيّجه اذا

حركه

حركه ❁ قال ولكن بكت قبلي فهيج لي البكا بكاها فكان الفضل للمتقدم ❁ د قال بعضهم يقال هند في السير اذا اسرع ❁ ز هتر الحرف لغة في هوره ❁ ع هيع التريد بالعين معجمه اذا اكثر ودكها ❁ همزه هيا الشي مهموز اي اعده وهياه هيه حسنه ❁ المفاعله ❁ ح هايجه في الحرب وغيرها ❁ ط يقال المهابطه والهباط الصياح ويقال الهباط المداناه ❁ همزه المهاباه في الامر ما يهابا عليه القوم ❁ الافتعال ❁ ج اهتاج اي هاج ❁ ض اهتاض العظم وهاضه اذا كسره بعد الجبر ❁ الانفعال ❁ ض انهاض العظم اذا انكسر ❁ ع انهاع التراب اذا انبسط على الارض ❁ ل انهال الرمل اي سال ❁ الاستفعال ❁ ض المستهاض المريض ❁ م قلب مستهام اي هايم ❁ التفعل ❁ ب تهيب الشي اذا خافه وفزع منه وتهيبه اذا افزعه قال

ولا يهيبني الموماه اركبها اذا تجاوبت الاصدا بالسحر ❁ ج هيجه فتهيج اي تحرك وتهيجت الريح اذا اهتاجت ❁ ر تهير الحرف لغة في تهور ❁ ع تهيع التراب اذا انبسط على وجه الارض ورجل متهيع اي متحير ❁ ل تهيل الرمل اي انهال ❁ همزه تهيا للامر مهموز اي استعد له ❁ التفاعل ❁ ج تهايج الفريقان للقتال اذا تحركا ❁ ط قال الفرا تهابط القوم اذا اجتمعوا لاصلاح ما بينهم ❁ همزه تهايوا على الامر ❁

كتاب الواو
باب الواو وما بعدها من الحروف في المضاعف ❁ الاسما ❁ فعل بفتح الفا ❁ ج

الوج خشبه القدان ووج اسم الطايف ❁ وفي حديث النبي عليه السلم اخر وطاة وطاها الله تعالى بوج يعني غزاة الطايف قال

كما هلك ابن مهلهل بوج ابن مهلهل ملك من ملوك حمير ❁ والوج عرق شجره ابيض الى الصفرة يكتحل بعصارته وهو حار يابس في الدرجة الثانية اذا شرب ماوه حلل ورم الطحال ونفع المعده وقوى الكبد وفتح السدد وادر البول واذهب اوجاع الصدر والجنب واذا سحق واكتحل به او بعصارة اصله جلا ظلمة البصر وجفف رطوبته واذا سحق ونفخ في ادبار الخيل والحمير التي قد حجرت بالت من ساعتها ❁ د الود لغة في الود والود الوتد بلغة اهل نجد ولا اوتاد لان اصله وتد بسكون التا فادغمت التا في الدال لقرب مخرجيهما وجمع على اصله ❁ وود اسم

صنم كان لقوم نوح وقد يقال بضم الواو وعلى القولين يقرا قوله تعالى ولا تذرن ودا ولا سواعا
فالضم قراه نافع والفتح قراه الباقين ن الوزن بالزاي تخفيف الاوزن ق الهاء ن الموزه للحفزه
يقولون ازه في وزه اي نار في حفزه ومن خفيفه او اكلمه يقال عند التلهف ي وي كلمه
معناها التعجب فعل بكسر الفاء د الود لغة في الود والود الود يد مثل الخل الخليل الزيادة
افعل بالفتح ن الاوزن بالراي طاير مفعله بفتح الميم والعين د الموده المحبه قال الله تعالى
انما اتخذتم من دون الله اوثانا موده بينكم قرا نافع وابو بكر عن عاصم وابن عامر بتنوين موده ونصب
بينكم وهذا اختيار ابي عبيد وقراه حمزه ويعقوب بنصب موده واضافتها الى بينكم وكذلك
حفص عن عاصم وقرا الباقون برفع موده واضافتها الى بينكم وهي قراه الحسن قبل بعد برهان الذي
اتخذتم من دون الله اوثانا موده بينكم فعيل د يقال فلان ودید فلان اي الذي يوده
فعلل بالفتح ج الوجوج بالجا الخفيف ص الوصوص خرق في الستر ونحوه على قدر العين ينظر منه ع
رجل وعوع اي ظريف فعلال بزيادة الف ج رجل وجواج بالجا اي خفيف خ بد الفواخ
رجل وخواخ اي ضعيف قال

لم اك في قومي امرا وخواخا ولا لاعراضهم لطاخا

ويقال تمر وخواخ اي
لا حلاوة له ن الوزوان بالزاي الرجل الخفيف الطايش س الوسواس صوت الحلي قال

تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل

والوسواس همس
الصايد وصوت الشجر اذا مرت به الريح قال ذو الرمه تداوب الريح والسواس والهضب
والوسواس اسم الشيطان ماخوذ من ذلك قال الله تعالى الوسواس الخناس والوسواس حديث النفس وفي
الحديث قيل للزبير ما بالكم اصحاب محمد اخف الناس صلاة فقال انا نبادر الوسواس ش الوشواش
الخفيف يقال رجل وشواش وطلم وشواش ص الوصواص البرقع تغطي به الوجه وجمعه وصاوص
قال المثقب العبدي وثقبن الوصاوص للعيون ط الوطواط الخطاف وفي حديث عطا في
الوطواط يصيبه المحرم ثلثا درهم والوطواط الرجل الجبان قال

وبلدة بعيدة النياط قطعت عند هيبه الوطواط

غ الوغواغ اصوات الناس وصخبهم
والوعواع جماعة الناس ويقال رجل مهذار وعواع اي كثير الكلام والصياح ك زجل وكواك اي

الى العصر الاول

صعيف قال ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه تقال
ان العرب كانوا يقولون هذا البيت عند القلوق على موتاهم في الجاهلية ه تقال الى الوهواه
الجبان المشفق على عانته في قول رؤبة مقتدر الصنعة وهواه الشفق وبالهاش
ناقه وشواشه اى خفيفه ق رجل وقواقه بالقاف اى كثير الكلام الافعال فعل
بالكسر يفعل بالفتح ج وددت الرجل ودا ومودة وودادة اذا احببته قال الله تعالى
يود احدهم لو يعمر الف سنة ووددت ان الامر وقع ودادا اذا تمنيته قال عمرو بن معدي
تمنى ان يلاقيني ابي وددت واين خامني ودادي ث الزيادة التفعل د تقال انه
لموددا اي محب ص وضفت المراة اذا لم يزمن قناعها عن عينها ه المفاعلة د وادّه
ودادا او موادة قال الله تعالى يوادون من حاد الله ورسوله ه التفاعل د توادوا اى تحابوا
الفعللة ج الوجوجة بالجاسوس فيه نجه خ تقال الوحوحة اضطراب الاصوات وتقال هي
حكاية بعض اصوات الطير ز الوزوزة بالراى سرعة الوثب وخفته س الوسوسة حديث
النفس تقال وسوست اليه نفسه ووسوسة الشيطان ما يلقيه في نفس الانسان محرصا له على المعصية
قال الله تعالى فوسوس اليه الشيطان ش الوشوشة كلام في اختلاط ض وضوضت عينا الجرو
اذا انفتحتا ووضوض اليه اذا نظر اليه بتصغير عينيه ع الوعوعة اصوات الذئاب والكلاب ووعوعة
الناس كثرة اصواتهم وارتفاعها ق الوقوقة بالقاف نباح الكلب عند الفزع والوقوقة كثرة
الكلام والصياح ل الولولة الاعوال وولولت المراة اذا قالت واويلاه ه وهوه الجبان حول عانته
اذا اشفق عليها وهوه الكلب في صوته ووهوه الرجل اذا صاح من فزع ه التفعلل ه تقال توهوه
الاسد اذا زار ه ه ه

باب الواو والباء وما بعدهما الاسماء

فعل بفتح الفا وسكون العين ز الوبر دويبة والجميع وبار قال فروة بن مسيك المرادي
في همدان وبني الحارث وقد بغوا على قومه جليفا وبر منهما ونعامة ولا يقتل الليث النعامة والوبر
ومن ذلك قيل في تاويل الرؤيا ان الوبر رجل من اهل الجبال لسكون الوبر الجبال والفه لها وفي حديث مجاهد
في الوبر شاة وفي كل ذي كرش شاة يريد الوبر يصيبه المحرم وقوله كل ذي كرش اي ما كان يجتر
ووبر اسم اليوم الثالث من ايام العجوز ش الاوباش الاخلاط واحدها وبش بالشين معجمة ه وبفتح العين

د الوبد سوء الحال وشدة العيش يقال اصابهم وبد ن الوبر للابل والجميع اوبار قال الله تعالى ومن
اصوافها واوبارها ش يقال الوبش بالشين معجمة البياض الذي يكون على الاظفار ل الوبل مصدر من
قولك شيء وبيل وباله الهاء ر الوبرة واحدة الوبر ووبر حي من قضاعة ل وبلة الشيء ثقله الزيادة
افعل بالفتح ر بنات اوبر ضرب من الكماة واحدها ابن اوبر وانشد ابو زيد

ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر قوله جنيتك

اي جنيت لك كقوله تعالى كالوهم او وزنوهم وحذف حرف الخفض فيما يتعدى الى مفعولين بحرف
جائز كقوله تعالى من انبائك هذا قال عمرو بن معدي كرب

امرتك الخير فافعل ما امرت به فقد تركتك ذا مال وذا نشب اي امرتك بالخير
فلما حذف البا نصب وقوله تعالى واختار موسى قومه اي من قومه وقال اخر

استغفر الله ذنبا لست محصيه رب العباد اليه الوجه والعمل اي من ذنب قال
المتلمس آليت حب العراق الدهر اطعمه والبر ياكله في القرية السوس اي على حب العراق
ومنه قوله تعالى ولا تعزموا عقدة النكاح وقوله تعالى اضلونا السبيل اي عن السبيل وقال الفرزدق

نبئت عبد الله بالجو اصبحت كراما مواليها لئيما صميمها اي عن عبد الله وهي قبيلة
ويقولون وصلت الموضع اي وصلت الى الموضع وشرف الارض اي في الارض ونحو ذلك في الحذف في
لغتهم كثير ولا يجوز عند سيبويه وهبتك بمعنى وهبت لك لانه يشكل فان بين فقال وهبتك
دينارا او نحوه جاز مفعل بكسر العين ق الموبق الموعد عن ابي عبيدة قال ثعلب وكل شيء حال بين
شيئين فهو موبق وعلى القولين يفسر قول الله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وقيل موبقا اي مهلكا وليس
في هذا قال ل الموبل الحزمة من الحطب والموبل العصا الضخمة قال

افيقوا فلست بعبد لكم اهش على الشا بالموبل فاعل ر يقال ما بالدار وابر
اي احد ط الواهط الضعيف ل الوابل اشد المطر قال الله تعالى فان لم يصبها وابل فطل قال الاعشى

ما روضة من رياض الحزن معشبة خضراء جاد عليها الوابل الهطل وباله الهاء ص يقال الرق فلانا
لوابصة سمع اذا كان يعتمد على ما يسمع من الكلام وليس على ثقة منه والوابصة اسم موضع وو ابصة
اسم رجل ل الوابلة راس العضد والفخذ ويقال الوابلة عظم في مفصل الركبة فعال بفتح الفاء ر

وبار اسم ارضٍ كانت لعادٍ في مشارق اليمن وهي اليوم مفازة لا يسلكها احد لانقطاع الماء بها
يوجد بها قصور قد كبستها الريح بالرمل ويقال انها كانت لاهل الرس وهم امة من ولد
قحطان والله اعلم ل الوبال الشدة والوبال العاقبة واصله مصدر من قولك شيء وبيل اي وخيم
قال الله تعالى فذاقت وبال امرها اي عاقبته الوخيمة فعيل ل الوبيل الوخيم من الاشياء يقال
مرتع وبيل والوبيل الشديد قال الله تعالى فاخذناه اخذا وبيلا اي شديدا قال

لقد اكلت بجيلة يوم لاقت فوارس مالك اكلا وبيلا

والوبيل الحزمة من الحطب والوبيل العصا الضخمة قال طرفة

فمرت كهاة ذات خيف جلالة عقيلة شيخ كالوبيل يلندد

والوبيل خشبة القصار التي يضرب بها الثياب همزة مكان وبيء بالهمز اي وخيم ذو وباء الافعال فعل
بالفتح يفعل بالكسر ص وبص الشيء وبيصا اي برق وفي حديث عائشة رضي الله عنها كاني انظر
الى وبيص الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم تعني انه احرم وهو عليه وفي
حديث الحسن لا ترى المؤمن الا شاحبا ولا ترى المنافق الا وباصا ط وبط الرجل وبوطا اي ضعف يقال
وبط رأي فلان ق الوبوق الهلاك ل الوبل المطر الشديد يقال وبلت السماء اذا جاءت بالوابل
قال

ان ديم جاد وان جاد وابل

يقال ما وبهت له لغة في وبهت فعل يفعل بالفتح همزة
يقال وبأ اليه مثل ومأ اي اشار فعل بالكسر يفعل بالفتح جـ الوبد سوء الحال وسوء العيش ويقال وبد
حاله ساءت ووبد عيشه اي اشتد ووبد عليه اي غضب ر وبر وبرا واوبر اي كثر الوبر
ص قال بعضهم الوبص النشاط وفرس وبص اي نشيط ق وبق اذا هلك ه يقال ما وبهت له اذا لم
تدر به همزة وبئت الارض وباءً مهموز فهي وبئة ووبيئة اي وخيمة فعل يفعل بالضم ل وبل المرتع
وعثم وبالا اي صار وبيلا اي وخيما والبيت السابع من بيت كل كوكب يقال انه وبال ذلك الكوكب
وهو من المنجمين فعل يفعل بالكسر فيهما ق وبق اذا هلك قال

استغفر الله اعمالي التي سلفت من عثرة ان يواخذني بها ابق

الزيادة الافعال ر اوبرت الارض اي
انبتت ص اوبصت الارض اذا انبتت اول ما يظهر نباتها واوبص النار اي ذكاها ق اوبقه اي اهلكه
قال الله تعالى او يوبقهن بما كسبوا اي يهلكهن فيهن همزة اوبات الارض فهي موبئة بالهمز اي صارت ذات وباء

واوبا

وأوبا اليه اي اوى من خلف   قال الفرزدق

وان نحن أوبأنا الى الناس وقفوا   هذا البيت سرقه الفرزدق من قصيدة جميل معروف القافيه

المشهوره المعروفه التي يقول فيها   ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا وان نحن اومانا الى الناس وقفوا

فلم يبدل الفرزدق غير أوبأنا مكان اومانا واغار على كثير من ابيات قصيدة جميل هذه فسرقها

وادخلها في شعره الذي يقول فيه   عرفت باعشاش وما كدت تعرف   وانما حمل الفرزدق

على ذلك استحسان قصيدة جميل لانها احسن ما قيل في الافتخار على ان الفرزدق من فحول الشعراء

ولكن السرق لا يحسن لفحل ولا لغيره ۞ التفعيل ح وبخه بالخا معجمة اذا عيّره ولامه ن حكى

بعضهم وبّر الرجل اذا اقام في منزلة لا يبرح ويقال وبّرت الارنب اذا مشت في الحزن وعطّت

اثرها من معانيها ش وبّش وباشًا اي جمعهم ص وبصّ الجرو اذا فتح عينيه ۞ الاستفعال ل

استوبل الانسان المكان اذا لم يوافقه وان كان يحبه واستوبلت الراعيه المرتع اذا استوخمته ۞

قال   الي كلا مستوبل متوخم   واستوبلت الغنم اذا اشتهت الفحل همزه استوبأ المكان

بالهمز اي وخمه وبيّأه ۞۞ باب الواو والتاء وما بعدهما ۞

الاسما فعل بفتح الفا وسكون العين ج الوتح بالحا الشي القليل ن الوتر الذحل لغة في الوتر والوتر الفرد

لغه في الوتر وعلى اللغتين قرى قول الله تعالى والشفع والوتر فالكسر قراه الاعمش وحمزه والكسائي

واختيار ابي عبيد قال لانه اكثر وافشى والباقون بالفتح وهو اختيار ابي حاتم قال الاصمعي هما لغتان

و بكسر الفا ن الوتر الذحل والوتر الفرد وفي الحديث عن النبي عليه السلم اكتحلوا وترا ومنه

او وتر الصلاة الوتر وفي حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كتب علي الوتر ولم تكتب

عليكم قال الشافعي وابو يوسف ومحمد ومالك ومن وافقهم صلوة الوتر سنه موكدة وقال

ابو حنيفه صلوه الوتر واجبه ۞ و بفتح الفا والعين د الوتد لغه ضعيفه في الوتد حكاها

يعقوب ن الوتر معروف يقال للبخيل ما يبل الوتره ۞ و بالها ن وتره الانف الحاجز بين المنخرين

وفي حديث زيد بن ثابت في الوتره ثلث الديه ۞ فعل بكسر العين د الوتد معروف قال الله تعالى

وفرعون ذي الاوتاد وقيل سمي بذلك لانه كان اذا غضب انسانا وتده باربعه اوتاد في يديه

ورجليه والاوتاد الاربعه عند اهل العلم بالنجوم هي البرج الطالع والرابع والسابع والعاشر فمام

كان في هذه الاوتاد من سعد او نحس حكموا بقوته واقواها الطالع والعاشر والاوتاد
من اجزاء العروض وتدان مجموع ومفروق فالمجموع حرفان متحركان بعدهما ساكن مثل
علن من متفاعلن والوتد المفروق حرفان متحركان بينهما ساكن مثل لات من مفعولات
والوتدان في الاذنين هما اللذان خلفهما كالوتدين م الزيادة افعل بالفتح منسوب ك
الاوتكي ضرب من التمر ه فعال بالفتح ب وتار اسم ملك من ملوك حمير ه فعيل ن الوتين
عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه وجمعه اوتنة ووتن قال الله تعالى لقطعنا منه الوتين
قال المثقب اذا ابلغتني وحملت رحلي عرابة فاشرقي بدم الوتين وبالهاء ن الوتيرة
غرة الفرس المستديرة والوتيرة الطريقة يقال هو على وتيرة واحدة ومنه قول العباس
ابن عبد المطلب كان عمر لي جارا فكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما ولي قلت لانظرن
الان الى عمله فلم يزل على وتيرة واحدة حتى مات والوتيرة حلقة يتعلم عليها الطعن والوتيرة
الانف الحاجز ما بين المنخرين والوتيرة ما بين كل اصبعين من الاصابع ويقال ما في عمله وتيرة
اي فترة قال ؞ نجا مجد ليس فيه وتيرة وتذبيبها عنه باسحم مذود ؞ الافعال فعل بالفتح
يفعل بالكسر د وتد الوتد اذا اثبته في الارض ووتد الرجل في بيته اذا اقام فيه كالوتد ه
لا يزول فهو وتد ومن ذلك قيل في تاويل الرؤيا ان الوتد اذا رأى الرجل انه وتد له وربما
كان ملكا او رئيسا من اوتاد الدين والدنيا وقد تكون الوتد قوة وعقدة في الامر ز يقال
وتره من الوتر وهو الذحل النقص قال الله تعالى ولن يتركم اعمالكم وفي حديث النبي عليه السلم من فاتته صلوة
العصر فكانما وتر اهله وماله ويروى قول الشاعر
ان تترني من الاجارة شيئا لا تفتني على الصراط بحق ووتره من الوتر وهو الذحل
ترة ويقال كان القوم شفعا فوترهم فلان اي صار وابه وترا ف وتنه اي اصاب وتينه وهو
نياط القلب ووتن وتونا اذا ثبت فهو واتن وبئر واتنة اذا ثبت ماؤها وفي وقت قلة الامطار
فعل بالكسر يفعل بالفتح ع وتغ بالغين معجمة اي هلك ه فعل يفعل بالضم ح وتح الشي وتاحة ه
ووتوحة اي صار وتحا وهو القليل الزيادة الافعال ح اوتح له العطية اي اقلها ب اوتر قوسه
بالوتر واوتر من الوتر نقيض الشفع يقال اوتر صلوته وفي الحديث كان النبي عليه السلم يوتر بثلاث

قال ابو حنيفه ومن وافقه صلوة الوتر ثلاث ركعات بتسليمه واحده وقال الشافعي اقل الوتر
ركعه واكثره احدى عشره وما بينهما جائز ع اوتغه بالغين معجمه فوتغ اي اهلكه وفي
حديث النبي عليه السلم الا من ظلم او اثم فانه يوتغ الا نفسه ٥ واوتغه السلطان اذا حبسه
وضيق عليه ٥ التفعيل ح يقال وتح العطيه اذا اقلها د وتد الوتد اي وتده ر وتر
القوس يوترها اي اوترها يقال في المثل انباض بغير توتير ٥ المفاعله ر المواتره المتابعه
واتر الكتب اذا تابعها وفي حديث ابي هريره قضا رمضان مواتره يريد بذلك الاستحباب
ن يقال واتن الامر اذا لازمه ٥ الاستفعال ن قال بعضهم استوتن المال اي سمن ويقال
بالثا ايضا ٥ التفعل ح توتح الشراب اذا شربه قليلا قليلا ٥ التفاعل ر تواترت الابل
اذا جا بعضها في اثر بعض وكذلك الاخبار والكتب والمتواتر من اسما ضروب الشعر
متحرك وساكن وهو ثلثون ضربا كقوله

ابا منذر كانت غرورا صحيفتي ولم اعطكم في الطوع مالي ولا عرضي

باب الواو والثا وما بعدهما ٥ الاسما فعل بفتح الفا وسكون

العين ب الوثب الوثوب ر الوثر ما الفحل يجتمع في رحم الناقه ثم لا يلقح ٥ وبكسر الفا ر
الوثر التي الوثير الوطي يقال ما تحته وثره ٥ وبفتح الفا والعين ل الوثل الحبل من الليف ن الوثن
واحد الاوثان وهي حجاره كانت العرب في الجاهليه يعبدونها من دون الله تعالى قال عز وجل
فاجتنبوا الرجس من الاوثان ويجمع على وثن ايضا ٥ الزياده مفعل بكسر العين ق الموثق
الميثاق قال الله تعالى حتى تؤتون موثقا من الله وليس في هذا فام ٥ مفعل بكسر الميم ر خف ميثم
يثم الارض اي يدقها قال عنتره   تطس الاكام بوقع خف ميثم   وبالها ر ميثره الفرس
شبه مرفقه محشوه تلقى على السرج تحت الراكب والجميع مواثر واصل اليا في ذلك كله الواو
قلبت لانكسار ما قبلها وكذلك نحوه ٥ مفعال ق الميثاق من المواثقه في العهد واصل اليا
واو قلبت يا لانكسار ما قبلها قال الله تعالى ولا ينقضون الميثاق وقوله تعالى من بعد ميثاقه
اي من بعد ايثاقه قال ابن كيسان هو اسم يؤدي عن المصدر كقوله

اكفرا بعد رد الموت عني وبعد عطائك المائه الرتاعا   مفعلان بفتح الميم والعين

ب

ب كانت حمير تسمي من قعد من ملوكهم ولم يغزُ موثبان يعنون أنه لا يزال قاعداً
على الفراش وهو الوثاب ◦ فَعَالٌ بفتح الفاء ر يقال ما لحقته وثارٌ ووثر بمعنى ق
الوَثاق ما يوثق به الشيء أي يشدّ من قيد وحبل ونحوهما قال الله تعالى فشدوا الوثاق
وبكسر الفاء ب الوِثاب الفراش بلغة حمير قال أمية وهي لهم وثاب ر
الوِثار لغة في الوَثار ق الوِثاق لغة في الوَثاق والفتح أفصح ◦ فعيل ب الوثيب الوثوب
قال يصف ضعف الكبر ✻ ولا أغدو فأدرك بالوثيب ✻ ج الوثيج الكثيف
من كل شيء ر الوثير الفراش الوطيء ل الوثيل الليف م الوثيم المكتنز اللحم ◦ ف بالهاء ر
امرأة وثيرة أي كثيرة اللحم غ والوثيغة بالغين معجمة الدرخة وهي شيء يدخل في حيا الناقة
ثم تخرج فتشمه فتحسب أنه ولدها فترأمه ق الوثيقة إحكام الأمر يقال أخذ في أمره
بالوثيقة والجميع الوثائق م الوثيمة جماعة الحشيش والطعام ويقال الوثيمة الحجر ويقال في
قولهم لا والذي أخرج النار من الوثيمة أي من الشجر وقيل من الحجر الأفعال فَعَل بالفتح يفعِل
بالكسر ب وثب وثباً ووثوباً ووثباناً أي قفز ووثب بلغة حمير أي قعد على الوثاب ويروى أن
رجلاً من الأعراب وفد على ملك من ملوك حمير فاستأذن فأذن له فدخل عليه وهو في حصن
وكان جالساً في موضع من الحصن مشرف على الجبل فقال له الملك ثب أي اقعد فوثب الرجل
للجبل فدق عنقه فقال الملك من دخل ظفار حمّر أي فليتعلم الحميرية ر وثر الفحل الناقة إذا
أكثر ضرابها غ وثغ إذا أدخل الوثيغة في حيائها م يقال ثم لنا أي اجمع لنا من الوثيمة والوثم
الكسر والدق والوثم الضرب ◦ فعِل يفعَل بالفتح ت وثئت رجله وثئاً وهو وهن يصيب
العظم ولا يبلغ الكسر ◦ فعُل يفعُل بالضم ج وثج الشيء إذا كثف ووثج الفرس وغيره وثاجة
فهو وثيج أي قوي مكتنز ر وثر الشيء وثارة أي وطؤ فهو وثير أي وطيء يقال النساء فرش
فخيرها أوثرها ق وثق الشيء وثاقة إذا صار وثيقاً أي محكماً م وثم الشيء وثامة أي صار وثيماً
فعِل يفعِل بالكسر فيهما ق وثق به ثقة إذا اعتمد عليه وفي الحديث الثقة بكل أحد عجز الزيادة
الإفعال ب أوثبه أي حمله على الوثب ◦ ق أوثقه أي أحكمه وأوثقه إذا شدّه في الوثاق
قال ✻ هواي مع الركب اليمانين مصعد جنيب وجثماني بمكة موثق ✻ ن قال بعضهم أوثن

من الشي اذا اكثر منه ٭ التفعيل ب وثبه اي اقعده على وثار او وسادة وفي الحديث
اتى عامر ابن الطفيل الى النبي عليه السلم فوثبه وسادة ٭ ووثبه فوثب ق وثق الشي اذا
احكمه وفرس موثق الخلق اي محكمه وكذلك غيره ٭ المفاعله ب واثبه اي ثاوره
وفي الحديث عن النبي عليه السلم الشفعه لمن واثبها اي لمن طلبها حين يعلم بالبيع ق واثقه في العهد
وغيره ٭ الاستفعال ج استوثج النبات اذا علا بعضه بعضا واستوثج المال اي كثر ٭
واستوثج الشي اذا تم ق استوثقوا اخذ في امرنا بالوثيقه وفي حديث عبد الله بن الحسن النفس الزكيه ٭
ومن جعل عمره بينه وبين الله فقد استوثق ف قال بعضهم استوثن من الشي اي اكثر واستوثن
الشي اذا قوي ٭ التفعّل ب توثّب في الشي اذا استولى عليه ظلما ق توثق في الامر اي
اخذ بالوثيقه ٭ التفاعل ب التواثب التساور ق تواثقوا اي واثق بعضهم بعضا ٭ ٭

باب الواو والجيم وما بعدهما م الاسما فعْل بفتح الفا وسكون

العين ب الوجب الجبان الضعيف قال طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب ذ الوجذ بالذال
معجمة نقره في الجبل يجتمع فيها الما ز كلام وجز اي وجيز س الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن
في الرجل يجامع المراه والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس فزعة القلب ف الوجف
الوجيف ه وجه الانسان وغيره معروف وجمعه وجوه واوجه قال الله تعالى فول وجهك ٭
شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره والوجه مستقبل كل شي قال الله تعالى
وجه النهار والوجه ايضا عبارة عن الشي قال الله تعالى ويبقى وجه ربك وقال تعالى كل شي هالك الا
وجهه ومن ذلك قول المصلي وجهت وجهي اي ذاتي خالصة لله قال عز وجل حاكيا عن ابرهيم ٭
اني وجهت وجهي وقيل الوجه العمل اي وجهت عملي ومن ذلك قوله تعالى كل شي هالك الا وجهه ٭
اي العمل الذي يتوجه به اليه ومنه قول الشاعر

استغفر الله ذنبا لست محصيه رب العباد اليه الوجه والعمل وقوله تعالى واينما
تولوا فثم وجه الله قال ابن عباس اي فثم الله والوجه عبارة عنه تعالى وقال الفرا اي فثم الوجه للعمل
لله وقيل معناه فثم رضى الله كما قال تعالى انما نطعمكم لوجه الله اي لرضا الله والوجه الصورة
عند اهل العلم بالنجوم وهو عشر درج من كل برج لكل كوكب من الكواكب السبعه يقال الذلك

الكوكب ذات الوجه يستدل به على صورة المولود وظاهر امره فللمريخ اول الحمل والعقرب ووسط
الجوزا والجدي واخر الاسد والحوت ❊ وللشمس وسط الحمل والعقرب واخر الجوزا والجدي واول
السنبلة ❊ وللزهرة اخر الحمل والدلو واخر السنبلة ووسط السنبلة ❊ ولعطارد اول الثور
والقوس ووسط السرطان والدلو واخر السنبلة ❊ وللقمر وسط الثور والقوس واخر السرطان
والدلو واول الميزان ❊ ولزحل اخر الثور والقوس واول الاسد والحوت ووسط الميزان ❊
وللمشتري اول الجوزا والجدي ووسط الاسد والحوت واخر الميزان ❊ والوجه الضرب من
الامور يقال هو ينقسم على وجوه اي ضروب ووجه كل شي افضله يقال هذا وجه القوم ومنه قولهم
يا وجه العرب وهذا وجه الراي ونحو ذلك ويقال بيض الله وجهك اي شرفك بشرف في الجاه ❊
ومن ذلك قيل في العبارة ان وجه الانسان جاهه قال الله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه
وبالهاء ❊ ب الوجبة الاكلة الواحدة يقال هو ياكل الوجبة اذا كان ياكل في اليوم والليلة
مرة ويقال سمعت للحائط وجبة اي سقطة ويقال في المثل الجنبة فلتكن الوجبة اي السقطة ت
وجرة اسم موضع ز ابو وجزة كنية مولى كان لال الزبير م الوجمة مثل الوجبة وهي الاكلة
الواحدة ن الوجنتان في الوجه ما ارتفع من الخدين بين المحجر واللحيين ❊ **وبضم الفاء** ن الوجنة لغة
في الوجنة من الوجه ❊ ه الوجهة لغة في الوجهة ❊ **فِعْل بكسر الفاء** د الوجد لغة في الوجد من المال
حكاها ابن السكيت وعن يعقوب انه قرا من وجدكم بكسر الواو ❊ **وبالهاء** ن الوجنة من الوجه
لغة في الوجنة ه الوجهة كل موضع توجهت اليه واستقبلته قال الله تعالى ولكل وجهة اي قبلة
فَعَل بفتح الفاء والعين م الوجم واحد الاوجام وهي حجارة مجموعة يهتدى بها كالاعلام ❊❊
ومما سقطت واوه وعوض هاء في اخره بالكسر ❊ ب الجبة مصدر من قولك وجب
البيع د الجدة الوجد يقال الجدة تذهب الموجدة ه الجهة الوجهة والجهات ست فوق وتحت
وتجاه ووراء وعن يمين وعن شمال ❊ الزيادة **افعل بالفتح** س الاوجس الدهر يقال لا اتيك سجيس
الاوجس ويقال ما ذقت عنده اوجس اي شيئا من الطعام ❊ **مفعل بكسر الميم** ر الميجر الذي يوجر به
الدوا في الحلق ❊ **وبالهاء** ن الميجنة الخشبة التي يوجن بها الثوب ونحوه اي يدق ❊ **مفعّل**
بفتح العين مشددة ❊ ن رجل موجّن اي عظيم الوجنات ❊ **فاعل** س الواجس الذي يقع في السمع او

في القلب ۞ فعال بفتح الفاء ج الوجاج الستر يقال ما دونه وجاج ۞ قال ۞ ۞
۞ لم يدع الثلج لهم وجاجا ۞ ر الوجار غار الضبع ونحوها من السباع ۞ وبضم الفاء ه يقال
قعد وجاهه اي تجاهه ۞ وبكسر الفاء ج يقال ما دونه وجاج اي ستر ويقال القبه اذني وجاج
اي اول شي تري ۞ ذ الوجاذ بالذال معجمة جمع وجذ وهو مجتمع الماء ز الوجاز لغة في وجار الضبع
ع الوجاع جمع وجع ه يقال قعد وجاهه اي تجاهه ۞ فعول ر الوجور ما يصب في الفم من
من الادويه ۞ فعيل ز كلام وجيز اي موجز ع ضرب وجيع اي موجع مثل قولهم عذاب
اليم اي مؤلم م يقال الد الوجيم شدة الجزن ن الوجين متن من الارض ذو حجارة صغار ويقال الوجين
ايضا شط الوادي ه الوجيه ذو الجاه ۞ وبالهاء ب الوجيبه ان يوجب البيع على ان ياخذ البايع من
ثمنه بعضا في يوم او ايام يقال استوفى وجيبته ه الوجيهه خرزة يتوجه بها الى الناس همزه ۞
الوجيئه مهموز التمر يدق ويقال الوجيئه للجراد يدق ثم يلت بسمن او زيت فيوكل ۞ فعلى بفتح
الفا ملبود ع الوجعا الاست قال واذ يشد على وجعايها الثفر ۞ ن الوجنا الناقه
الشديده شبهت بالوجين من الارض في شدتها ويقال بل الوجنا العظيمه الوجنتين من النوق ۞
الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر ب وجب عليه ادا الفرايض وجوبا اذا لزمه واول الواجبات
النظر الذي يودي الى معرفة الله تعالى لان المعرفه لا تحصل الا به ۞ والواجب ما لا بد للمكلف
من فعله فان فعله استحق المدح والثواب وان تركه اللوم والعقاب ويقال وجب عليه الحق عند
القاضي وجوبا اي وقع ووجب البيع جبة ووجوبا اذا حق ووجب الحايط وجبة اذا سقط ۞۞
ووجب لجنبه اذا سقط ومات قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها فكلوا منها اي اذا سقطت
بعد الذكاه وقال اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب اي
اول قتيل سقط ووجب قلبه وجيبا اي اضطرب ۞ ووجبت الشمس وجبا اذا غابت وفي حديث
جابر صلى النبي عليه السلم المغرب حين وجبت الشمس ۞ ج وجد ما طلب وجودا والموجود
الكاين الثابت والله عز وجل الموجود لم يزل قال تعالى ووجدوا ما عملوا حاضرا اي اعمالهم ۞
محضاة وقيل اي وجدوا جزا اعمالهم بالقسط ولغة بني عامر وجد يجد بضم الجيم في المضارع ولم
يات على هذا المثال من معتل الفا غير هذا ويروى قول جرير على هذه اللغه ۞ ۞ ۞

لو شئت

لو شئتَ قد نقع الفؤادُ بشربةٍ تدع الصوادي لا يجدن غليلا ۞ يروى يجُدن بضم الجيم
ووجد الضالّة وِجدانًا ووجد عليه موجدةً أي غضب قال بعضهم ويقال وجد وجدانًا أيضًا في
الغضب وأنشد كلانا ردَّ صاحبه بغيظٍ على حنقٍ ووجدانٍ شديدِ ۞ ووجد من الحزن
وَجدًا بفتح الواو ويقال الوَجد المحبة يقال وجد بفلانة وجدًا شديدًا إذا أحبها ووجد استغنى ٧٠
وُجدًا بضم الواو ويقال الوُجد مجدٌ قال الله تعالى من وُجدكم ۞ قال
۞ الحمد لله الغني الواجد ۞ قال بعضهم ويقال وجد في المال وجدًا بفتح الواو أيضًا ر وجره الدوا
أي أوجره ولا يقال وجره الرمح بل أوجره بالهمز ف وجف الشيء إذا اضطرب وقلب واجف قال
الله تعالى قلوبٌ يومئذٍ واجفة أي متحركة خوفًا والوجيف السير السريع من سير الإبل والخيل
م الوجوم السكوت على غيظٍ يقال رأيته واجمًا ن الوجن الدق يقال وجن ثوبه إذا ضربه بالميجنة
فعل يفعل بالفتح همزه وجأه بالسكين مهموزًا أي ضربه ووجأ عنقه أي رضّها ووجأ الكبش عنن وجاءً
إذا رضّ عروق خصيته من غير إخراجها يقال الصوم وجاء المؤمن وفي الحديث من استطاع منكم الباءة
فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فالصوم له وجاء فعل يفعل بالكسر يفعل بالفتح ر وجر منه وجرًا أي خاف
والأوجر الخائف ولا يقال للمؤنث وجراء بل يقال لها وجرة ع وجع وجعًا فهو وجع والوجع المرض يقال
في مستقبله يوجع وياجع وييجع ۞ قال متمم بن نويرة ۞
ولا تشتكي قرح الفؤاد فييجعا ۞ وقوم وجعى ووجاعى ل الوجل الخائف يقال
إني منه لوجل والمصدر الوجل قال الله تعالى إنا منكم وجلون ويقال أيضًا إني منه لأوجل ووجل أي
خائف ولا يقال للمؤنث وجلاء بل يقال لها وجلة قال
۞ لعمرك ما أدري وإني لأوجل على أينا تأتي المنية أول ۞ ويقال في المستقبل يوجل
وياجل بالألف وييجل بالياء وحكى بعضهم ييجل بكسر الياء الأولى وهي شاذة ن الأوجن العظيم الوجنتين
ي وجي الفرس وجى إذا أصابه وجع في حافره من المشي في الحزون يقال فرس وجٍ ه فعُل يفعُل بالضم
ب وجب وجوبة إذا صار وجبًا وهو الجبان الضعيف ه وجه أي صار وجيهًا أي شريفًا ذا
جاه قال الله تعالى وكان عند الله وجيهًا الزيادة الإفعال ب أوجب الله تعالى عليه الأمر أي
افترضه وأوجب البيع فوجب وأوجب الرجل إذا عمل عملًا يوجب له الجنة وفي الحديث عن النبي عليه السلم

أوجب طلحة وفي الحديث قال أبو بكر لطلحة ما لي أراك واجماً قال كلمة موجبة سمعتها من
رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أسأله عنها قال أبو بكر أنا أعلم ما هي لا إله إلا الله الواجم
الساكت على غيظ وفي حديث معاذ أوجب ذو الثلاثة والاثنين يعني في الولد من قدم ثلاثة
أو اثنين وجبت له الجنة وأوجب الرجل إذا عمل عملاً يوجب له النار ح يقال حفر حتى أوجح أي بلغ
الصفا وأوجح النار إذا أبرق وأوجحت غرة الفرس إذا أبرقت د أوجد الشيء فوجد وأوجد الله
تعالى الخلق بعد العدم أي كونه بعد إذ لم يكن وأوجده الله تعالى بعد فقر أي أغناه د أوجده
على الأمر أي أكرهه عن ابن السكيت ر أوجره الدواء إذا صبه في فمه وأوجره الرمح إذا طعنه
به في صدره فدخل مدخل الوجور ز أوجز كلامه إذا اقتصد فيه س أوجس الشيء إذا أحس به
قال الله تعالى فأوجس في نفسه خيفة موسى قال
جاء البريد بقرطاس يخب به فأوجس القلب من قرطاسه جزعا ع أوجعه فوجع
وأوجعه رأسه ف أوجف إذا أسرع في السير وأوجف الرجل الدابة إذا حملها على الوجيف
قال الله تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب قال ابن مقبل
مزاوير بالبيض الحديث صفا لها عن الركب أحيانا إذا الركب أوجفوا
ل أوجله أي أخافه وأفزعه ه أوجهه أي صيره وجيها ي أوجيت الفرس فوجي قال ثعلب ويقال
أوجيته أي منعته التفعيل ب وجب به الأرض أي ضرب ووجب البعير إذا أعيا فبرك
وضرب بنفسه الأرض ووجب الإنسان نفسه إذا جعل لها وجبة أي أكلة في اليوم والليلة ه
وجهه فتوجه ووجهت الشيء أي جعلته على جهة واحدة ووجهت الحجر في البناء من ذلك والتوجيه
حركة ما قبل الروي في المقيد كقوله في المقيد المجرد إن تقوى ربنا خير نفل
حركة الفاء توجيه وكقوله في المقيد المؤسس
درسنا المشارق والمغارب بالمهندة القواضب حركة الضاد توجيه واختلاف
التوجيه جائز قاله الفراء والأخفش سعيد بن مسعدة وكان الفراء يسمي الدخيل توجيها وإذا
دخل الفتح على الكسر والضم سماه دخيلاً وعن الخليل أنه كان يرى اختلافه عيباً إلا أنه يجيز
الضمة مع الكسرة ولا يجيز الفتحة معهما وقد جاء ذلك في أشعار الفصحاء قال أبو ذويب

فشخ

ثم قال ❊ فشج به شراب الرضاف حتى تزيلت نوا لمرتز ❊
تحا وقد فصلته الجيوب عرب المذاقة بسرا اخضر ❊ وقد جاء ذلك عنهم في المقيد
المؤسس ايضا ❊ قال الحطيئة ❊ شاقتك احداج لليلى يوم ناضرة بواكر ❊ ثم قال
❊ الواهب المائة الصفايا فوقها وبر مظاهر ❊ فاما اختلاف
حركة ما قبل الروي في المطلق والمجرد فجائز وليس بمعيب عند العلما وهو كثير في اشعار
الفصحا كقوله ❊ قفا نبك عن ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
المفاعلة ه المواجهة المقابلة واجه فلان فلانا اذا جعل وجهه تلقا وجهه ❊ **الافتعال**
اتجر اي عالج نفسه بالوجور واصله اوتجر ه اتجه له الشي اي تيسر واتجهوا اذا واجه بعضهم
بعضا ❊ **الاستفعال** ب استوجب الشي اذا استحقه ❊ **التفعل** توجز الشي بالزاي
مثل تنجزه س التوجس التسمع والتوجس التخوف ع توجع له اي رثى له وتوجع اذا شكا الوجع
قال ❊ أمن المنون وريبه تتوجع والدهر ليس بمعتب من يجزع ❊ ه توجه نحوه اذا
قصد جهته ومنه التوجه في الصلوة قال الله تعالى فلما توجه تلقاء مدين ويقال الخمو ما توجه
اي ما يحسن ان ياتي الغائط ى توجى الفرس من الوجى ❊ **باب الواو**
والحا وما بعدهما من **الاسما** **فعل** بفتح الفا وسكون العين ب يقال جاء وحده اي منفردا
وانتصابه على المصدر ولا يضاف ويخفض الا في ثلثة مواضع في قولهم في المدح هو نسيج وحده
وفي الذم هو عيير وحده وجحيش وحده ش الوحش خلاف الانس ورجل وحش اي جائع **قال**
حميد بن ثور ❊ اذا بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع ❊ وليس
في هذا بين ❊ ف الوحف الشعر الكثير الشديد السواد وعشب وحف اي كثير ل الوحل لغة
في الوحل وجمعه وحول ى الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي ❊ قال لبيد ❊
❊ كما ضمن الوحي سلامها ❊ والوحي النبوة وهي الرسالة قال الله تعالى من قبل ان يقضى اليك
وحيه اي لا تتله من قبل ان نبينه ويروى ان النبي عليه السلام كان يستعجل بالقراة قبل ان يتم
عليه جبريل عليه السلام ما جا به خوف النسيان قرا يعقوب نقضي بالنون ونصب وحيه والباقون
بضم اليا ورفع وحيه على ما لم يسم فاعله والوحي الصوت ❊ ف **باب** الهاء د الوحدة الانفراد يقال

الوحرة خير من جليس السوء ش الوحشة الاسم من التوحش ف الوجفة واحدة الوجاف وهي
الاكام الصغار ويقال الوجفة الصوت ايضا ۞ ومن المنسوب ۞ ش الوحشي واحد
الوحش والوحشي المنسوب الى الوحش ووحشي القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها
عند الرمي ووحشي الدابة الجانب الايمن والانسي الايسر لانه يحلب منه الحالب ويركب منه الراكب
وقال الاصمعي الوحشي الايسر والانسي الايمن قال فانصاع جانبه الوحشي قال لانه
لا يؤتى في الركوب والحلب والمعالجة الا منه ۞ فعل بالفتح د الوحد المنفرد يقال ثور وحد
قال النابغة وليس يبقى على المنون ولو عمر حيا مطرد وحد ۞ ر الوحر جمع وحرة
بالهاء وهي دويبة تلزق بالارض كالعظاية ل الوحل معروف والجميع اوحال ي الوحي الصوت
و بكسر العين د ثور وحد اي منفرد ۞ و مما ذهب واوه فعوض هاء بالكسر د يقال
جاء كل منهم على حدة اي وحدة ۞ الزيادة افعل بالفتح د الاوحد المنفرد يقال لست في ذلك
باوحد قال تمنى رجال ان اموت فان امت فتلك سبيل لست فيها باوحد مفعل بفتح
الميم والعين د يقال جاءوا موحد موحد مبني على الفتح اي واحدا واحدا ل الموحل لغة في الوحل
ف يقال على هذه اللغة واصبح العين ركودا على الاوشاز ان يرسخن في الموحل و بكسر
العين ل الموحل موضع الوحل ۞ مفعل بفتح العين مشددة ف يقال الموجف البعير المهزول قال
لما رايت الشارق الموجفا مفعال د الميحاد جزء من واحد كما ان المعشار العشر
واكمة ميحاد اي منفردة والجميع المواحيد ۞ فاعل د الواحد الله عز وجل لا ثاني معه ولا شريك له
في ملكه ولا يشبهه شيء من خلقه والواحد اول العدد ف عشب واحف اي كثير ملتف ويقال
الواحف ايضا الغرب الذي ينقطع منه وذمتان ويتعلق بوذمتين ۞ وبالهاء د الواحدة تانيث الواحد
قال الله تعالى وان كانت واحدة فلها النصف قرا نافع بالرفع والباقون بالنصب فالنصب على اضمار الاسم
والرفع على ان كانت بمعنى وقعت قال ووالله لو مت ما ضرني وما انا ان عشت في واحدة اي في
حالة واحدة يدوم ۞ فعال بفتح الفاء م الوحام لغة في الوحام و بضم الفاء د يقال جاءوا وحاد وحاد
معدول عن واحد مبني على الفتح اي واحدا واحدا ۞ و بكسر الفاء م الوحام شهوة المراة الحامل ۞
فعيل د الوحيد المنفرد والوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة ي الوحي السريع ۞ فعلى

بفتح الجاء م الوحمى المراة التي تشتهي الشي على الحمل وفي المثل وحمى ولا حبل ‌ف ومن المرود
أرض وحفا فيها حجارة سود ليست بحرة ‌فعلان بفتح الفا منسوب د الوحداني المنفرد
ف يا الهاء د الوجدانية مصدر الواجد ‌فعلان بضم الفا د الوحدان جمع واحد مثل راكب
وركبان قال قوم اذا الشر ابدا ناجذيه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا ‌الافعال
فعل بالفتح يفعل بالكسر م وحمت الحبلى لغة في وحمت ي وحى وحيا اى كتب ووحى واوحى
بمعنى اى الهم قال وحى لها القرار فاستقرت ‌ويقال وحى اليه كلاما واوحاه
اذا كلمه كلاما يخفيه ‌فعل بالكسر يفعل بالفتح ر الوحر كالغل يقال وحر صدره
غلا ‌وفي الحديث صوم ثلثة ايام في كل شهر يعدل صوم الدهر ويذهب بوحر الصدر ‌والحم
وحرة دب عليه الوحر فسد قال

بيس قوم الله قوم طرقوا فقروا اضيافهم لحما وحر
وسقوهم في اناء كالع لبنا من درير خراط فيسر ‌ل وحل اذا وقع في
الوحل ووحل اذا وقع فيما يكرهه ومن ذلك قيل في تاويل الرويا الوحل لمن وقع فيه هم يصيبه
م وحمت المراة وحما اذا اشتهت الشي على الحمل ن وحن عليه حنة اذا ضغن ‌فعل يفعل بالضم ف
وحف شعره اى صار وحفا ووحف العشب اذا كثر والتف ‌الزيادة الافعال د اوحدت
الشاة اذا ولدت ولدا واحدا واوحده الله تعالى اى جعله لا نظير له قالت عايشة وقد ذكرت
ام عمر لقد اوحدت به ش اوحشه نقيض انسه واوحش المكان ذهب عنه الانس واوحش الارض
اى وجدها وحشة ورجل موحش اى جايع ل اوحله اى اوقعه في الوحل ي اوحى الله تعالى
الى نبيه الوحى قال تعالى كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم قرا ابن
كثير بفتح الحا والباقون بكسرها وروى حفص عن عاصم انه كان يقرا الا رجالا نوحي اليهم
بالنون وكسر الحا في جميع القران ووافقه حمزة والكسائي في قوله في الانبيا من رسول الا
نوحي اليه والباقون بالبا وفتح الحا واوحي اليه اى ارسل واوحي اليه اى اشار قال الله تعالى فاوحى
اليهم ان سبحوا واوحى اليه اى كتب واوحى اليه الكلام اذا كلمه بكلام يخفيه واوحى اليه
اى الهمه قال الله تعالى واوحى ربك الى النحل وقوله تعالى بان ربك اوحى لها اى اليها كما قال سا دبا

ينادي للايمان اي الى الايمان • التفعيل د توحيد الله تعالى الشهادة له بالوحدانية والتنزيه
له عن مشابهة المخلوقين وفي الحديث من فكر في الصنع وحّد ومن فكر في الصانع الحد
ش وحش الرجل بثوبه وسلاحه اي رمى به ليوخذ فلا يلحق م وحم المراة اذا اطعمها ما تشتهي
على الحمل ي وحاه اي عجله الاستفعال ش استوحش منه نقيض استانس به ل استوحل المكان
اذا صار فيه الوحل ي يقال استوحى القوم اي استصرخهم • التفعل د توحد برايه اي تفرد ش
توحشت الارض اي اخلت وتوحش اذا الحق بالوحش وتوحش اذا اخلى بطنه من الطعام يقال توحش
للدواء ••

باب الواو والخاء وما بعدهما

• الاسماء فعل بفتح الفاء
وسكون العين • ز الوخز بالزاي الشي القليل قال

قد اعجل القوم عن حاجاتهم سفر … من وخز حي بارض الشام مذكور … وليس ع هذا رآ

ش الوخش بالشين معجمة الرجل الدني والجميع اوخاش ووخاش والوخش رذال الناس يقال رجل
وخش وقوم وخش الرجال يكون الوخش واحدا وجمعا قال الهذلي … عبير وخش نجل
م رجل وخم اي ثقيل وجمعه وخام الزيادة فعيل م بلد وخيم اي وبي والوخيم الرجل الثقيل ومنه التخمة
لثقلها • وبالهاء ف وخيفة الخطمي ما اوخف منه • الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر • د الوخد ان
سعة خطو الابل قال النابغة … فما لك الله نظرة عرضت للعين وهنا والعيس في الوخد •
ز الوخز الطعن بالرمح وغيره ووخزه الشيب اذا خالطه ض الوخض بالضاد معجمة طعن غير نافذ يقال
وخضه بالرمح ط وخطه الشيب اي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط سرعة السير يقال
مر يخط • م يقال واخمه فوخمه اي كان اوخم منه ي وخى وخيه اي قصد قصده قال
يتبعن وخي عيهل نياف … ويقال ما ادري اين وخى فلان اي اين توجه • فعل بالكسر
يفعل بالفتح م الوخم الوبي من الاشيا ووخم الانسان اي اتخم الزيادة الافعال ش اوخشوا الشي
بالشين معجمة اذا خلطوا قال … فالقيت سهمي بينهم حين اوخشوا … فما صار لي في القسم الا ثمينها اي
حين خلطوا السهام ف اوخف الخطمي في الاناء اي ضربه ليختلط ويتلزج ويقال للاحمق انه ليوخف
في الطين مثل موخف الخطمي م اوخمه الطعام فاتخم عنه • المفاعلة م واخمه فوخمه من الوخامة ي واخاه
لغة في اخاه وهي لغة طي وكثير من اهل اليمن • الافتعال م اتخم من الطعام وعن الطعام اذا اصابته التخمة واصل

اتّخم او تخم فانقلبت يا لانكسار ما قبلها ثم ادغمت اليا في التاء فصارتا تا مشددة وكذلك ما اشبهها كلها
الاستفعال م استوخم البلد اذا وجده وخيما لا يوافقه ✽ **التفعّل** م توخّم الشيء اذا استوخمه
قال زهير الى كلا مستوبل متوخّم ي توخّى الشيء اذا قصده ✽ **باب**
الواو والدال وما بعدهما ✽ **الاسما** **فَعْل** بفتح الفا وسكون العين س الودْس اول نبات
الارض ع الودْع شي يخرج من البحر معروف ق الودْق المطر الشديد قال الله تعالى فترى الودق يخرج
من خلاله ويقال الودق ما يخرج من خلال المطر كانه غبار **قال**
وبعقبها فيسهكها ملث صدوق الودق مستكر هتون
والودْق لغة في الودق
ى الودْي ما ابيض رقيق يخرج بعد البول وفيه الوضوء دون الغسل ✽ **وبالهاء** ع الودْعة واحدة
الودْع ق الودقة لغة في ودقة العين ✽ **فَعَل** بالفتح ج الودَج العرق الذي يقطعه الذابح وهما ودجان
والجميع اوداج وفي الحديث عن النبي عليه السلم اذا انهرت الدم وافريت الاوداج فكل ع الودَع لغة
في الودْع ق الودَق نقط تخرج في العين ك الودَك معروف ✽ **وبالهاء** ع الودعة واحدة الودع
ق الودَقة الروضة الخضرا ق الودقة واحدة الودق ✽ **ومما ذهبت واوه فعوض هاء** ع الدّعة
الخفض والراحة ✽ **وبالكسر** ي الدية ما يسلم في المقتول بغير حق وفي حديث النبي عليه السلم دية
المراة على النصف من دية الرجل قال الله تعالى فدية مسلمة الى اهله وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه
جعل الدية على اهل الذهب الف دينار وعلى اهل الورق عشرة الاف درهم وعلى اهل الابل ماية وعلى اهل
البقر مايتي بقرة وعلى اهل الغنم الفي شاة وعلى اهل الحلل مايتي حلة وهذا قول ابي يوسف ومحمد في مقدار
الدية وقال ابو حنيفة وزفر ومالك الدية مقدرة في ثلثة اجناس في الابل والدنانير والدراهم وهو قول
الشافعي في القديم الا ان عنده وعند مالك انها من الفضة اثنا عشر الفا وعند ابي حنيفة واصحابه ومن وافقهم
هي عشرة الاف وقال الشافعي في الجديد الاصل ماية من الابل فاذا اعوزت فقيمتها بالغة ما بلغت ✽ **الزيادة**
افعل بالفتح ك يقال ما ادراك اي اودك هو اي اي الناس هو ✽ **مُفعَل** بضم الميم وفتح العين ن المودَن
القصير العنق ✽ **وبفتح الميم وكسر العين** ق المودِق بالقاف الوجه الذي يوتى منه الشي ✽ **مفعول به** ✽
ع الميدع الثوب يصان به غيره واصله مودع فقلبت الواو يا لانكسار ما قبلها ✽ **مفعول** ن المودون
القصير اليد وامراة مودونة ما لها **قال**
وامك سودا مودونة كان انا ملها الحنظب ✽ **فاعل**

ي الوادي معروف قال الله تعالى الذين جابوا الصخر بالواد قرا ابن كثير ويعقوب باثبات اليا في الوصل
والوقف ووافقهما نافع في الوصل دون الوقف وهو راي ابي حاتم والباقون بحذفها وهو اختيار ابي عبيد
لانها راس اية والكسرة تدل عليها وكان الكسايي يقف باليا والجميع اودية مثل ناد واندية وهو جمع
قليل في الكلام وحكى الفرا في جمع واد اوداء ◦ وبالهاء ع وادعة حي من اليمن قال فيهم علي ابن ابي طالب
عليه السلم ووادعة الابطال تخشى مصاعها بكل رقيق الشفرتين حسام واختلف النساب في
نسبهم الى اليمن فقال هشام بن الكلبي وغيره هم من الازد من ولد وادعة بن عمرو المنظوم بن عامر ما السماء
الازدي وقال نساب همدان هم من همدان من ولد وادعة بن عمرو ابن عامر بن ناسح ابن دافع ابن مالك بن جشم
ابن حاشد ◦ وقال نساب حمير هم من حمير من ولد وادعة بن عمرو ابن القفاعة واحتجوا بقول اسعد تبع
وقد عبدت قبايل حمير ◦ ووادعة الكرام فقد اوفوا وما هموا الينا بارتداد ◦ فعال بفتح الفاء ع
الوداع الاسم من التوديع ◦ وبالهاء ع ابو وداعة رجل من بني سهم من قريش ◦ فعول ق فرس
ودوق بالقاف اذا اشتهت الفحل ك شي ودوك اي دسم ودك ◦ فعيل ع الوديع الساكن ق فرس
وديق مثل ودوق ك شي وديك اي دسم ودك ن الوذين المبلول ي الودي صغار الفسيل وفي حديث
ابي هريرة لم يكن يشغلني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم غرس الودي ◦ وبالهاء ع الوديعة ما يودع
الانسان من شي اي يترك عنده ويوتمن عليه والجميع ودايع يقال اقتسما ودايع ف الودفة الروضة
الخضرا يقال وقعنا في ودفة منكرة ق الوديقة شدة الحر ك يقال حاجة ودكية اي سمينة ي
الودية واحدة الودي ◦ مفعلة بفتح التاء ي التودية عود يشد على اطبا الناقة ليلا يرضعها الفصيل
الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر ج ودج بين القوم ودجا اي اصلح ص يقال ودص فلان الى فلان بكلام ما اذا
كلمه بكلام لم يستكمله ف ودف اي قطر وودف الشحم اي ذاب ق ودق المطر ودقا اي قطر ويقال
ودق اليه اي دنا منه وفي المثل ودق العير الى الما وودقت الاتان ودقا اذا اشتهت الفحل ويقال ودقت به
ودقا اي استانست ن الودن البل ودن الشي اذا بله والودن والودن حسن القيام على الغرس يقال اخرو في
ودانه ي ودى الفتيل اي ادى ديته وودى الفرس ودبا اذا انعظ ليبول او يضرب وكذلك الحمار وقيل
ودى اذا قطر ◦ فعل يفعل بالفتح ع يقال دع هذا اي اتركه ولم يجز سيبويه ودع وقال استغنوا عنه بترك
واجاز بعضهم ان يقال ودعه ودعا اذا تركه ◦ وانشد ◦ ◦ ◦

ليت شعري

ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه ۞ همزه يقال ودأ عليه الارض مهموز اي
سواها وواراه فيها ۞ فعَل يفعَل بالفتح ع ودع دعة اذا استراح وترك الاضطرار للسفر والغزو
ونحوهما ورجل وادع ويقال نال المكارم وادعا اي نالها من غير كلفة ومنه اشتقاق وادعة
الزيادة الافعال ح اودحت الابل بالحا اذا سمنت عن الكسائي واودح الكبش اذا لم ينز
وحكى بعضهم اودح الرجل اذا اقر ولم ينكر س اودست الارض اذا اخرجت نباتها ع اودعه وديعة
قال الكسائي اودعه مالا اذا دفعه اليه يكون وديعة عنده واودعه اذا قبل وديعته ق اودقت
الاتان اذا اشتهت الفحل ن اودن الشي اذا افسده ي اودى اي هلك واودى به الدهر اي اهلكه ۞
التفعيل ح ودح الودح اذا قمصه ع ودعه عند الرحيل وقوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى اي
ما تركك ويقال ان الوحي ابطا عن النبي عليه السلم فقالوا اودع وقلي فنزل هذا ۞ ويقال ودع الفحل اذا
اقتناه للفحلة وترك الحمل عليه وودع الثوب اذا تركه في صوان يصونه من الغبار وودع الاديم ونحوه
اذا اخرز فيه الودع ۞ المفاعلة ع الموادعة المصالحة وترك الحرب ۞ الافتعال ع اتدع فهو متدع
اذا كان صاحب دعة وراحة ن ودنته فاتدن اي بله فابتل ۞ واتدنه ايضا بله يتعدى ولا يتعدى والاصل
اوتدع واوتدن فقلبت الواو يا للكسرة ثم ادغمت في التا ۞ الاستفعال ع استودعه وديعة اذا
تركها عنده وفي الحديث عن النبي عليه السلام من استودع وديعة فهلكت فلا ضمان عليه قال الفقها
المراد به اذا هلكت بغير تعد منه وهو امين اذا ادعى هلاكها فان تعدى ضمنها ما لو ومن التعدي
ان يبيعها او يرهنها او يودعها غيره بغير اذن صاحبها الا ان يودعها لضرورة واختلفوا في المسافرة
بها فقال الشافعي ومن وافقه اذا سافر بغير اذنه ضمن الا ان يكون اذن له في امساكها على ما يرى ۞
وقال اصحابه اذا اراد السفر حملها الى الحاكم او اودعها ثقة وقال ابو حنيفة له ان يسافر بها وقال ابو
يوسف ومحمد ان كان في حمل الوديعة مونة ضمن والا فلا يضمن واجاز ابو حنيفة دفع المستودع الوديعة
الى من يثق به من عياله الذين يلزمه نفقتهم اذا كان في منزله فان كان في غيره ضمن ونحو ذلك عن
زيد بن علي ومن وافقه وقال الشافعي هو ضامن الا لضرورة واختلفوا في هلاك الوديعة بعد ان تعدى
فيها المستودع وردها الى موضعها سالمة فقال الشافعي ومن تابعه هو ضامن وقال ابو حنيفة ومن
وافقه لا يضمن ويقال استودعه سرا اذا تركه عنده كالوديعة لا يعطي غيره ويقال عند توديع الراحل

استودعك الله اي استحفظه عليك ف يقال استودف اللبن في الاناء اذا اصبته فيه واستودف
الشحم اي اذابه ق واستودقت الاتان واودقت اذا اشتهت الفحل التفعّل س توذّنت او وذّنت
بمعنى وتوذّنت الابل اذا رعت الوذن من النبات همزه توذّأ عليه مثل تهوّز اي اهلكه ويقال وذأت
عليه الشيء فتوذّأ اي سوّيته فاستوى وتوذّأت عليه الارض اي وارته التفاعل ع التوادع التصالح

باب الواو والذال وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء

وسكون العين ن الوذر جمع وذرة من اللحم يقال في الشتم يا ابن شامة الوذر وفي الحديث ان عثمان
رجلا قال لآخر يا ابن شامة الوذر معناها يا ابن شامة المذاكير ف بالهاء ر الوذرة القطعة
من اللحم م الوذمة جزء من الكرش ي يقال ما فيه وذية اي عيب فعَل بالفتح ج الوذح بالحاء ما
يتعلق باذناب الشاء من بعرها وابوالها الواحدة وذحة بالهاء م الوذم سيور يشد بها عرا في الدلو
الى اذانها الواحدة وذمة بالهاء الزيادة فعال بزيادة الف ج يقال الوذاح المرأة الفاجرة
تتبع العبيد ماخوذ من وذح الشاء وبكسر الفاء م الوذام جمع وذمة من الكرش وفي حديث علي
لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب الوذام التربة القصاب الحراد والتربة التي اصابها تراب فعيلة
ل الوذيلة المرأة الوذيلة القطعة من الفضة والجميع وذايل م وذايم الاموال التي ينذر فيها النذور
الواحدة وذيمة ويقال الوذيمة الواحدة من الهدي الافعال فعَل يفعَل بالفتح ر قال الخليل اماتت العرب
فعل يذر في الماضي ومصدره فلا يكادون يقولون وذرته هذا قول الخليل وقد استعمل بعض اليمن وذر
والصحيح ما قاله الخليل لانهم استغنوا عن وذر بترك واستعملوا المستقبل قال الله تعالى ويذرهم في طغيانهم
يعمهون قرأ ابن كثير ونافع وابن عامر بالنون والباقون بالياء وكلهم قرأ بالرفع غير حمزة والكسائي
فقرأ بالجزم وهو رأي ابي عبيد وقوله تعالى ذرني ومن خلقت معناه التهدد فعَل يفعَل بالفتح همزه وذأه
بالهمز اذا زجره وعابه قال الهذلي ❊ واسمو للعلى واصون نفسي ولا آذاء الصديق بما اقول ❊
فعِل بالكسر يفعَل بالفتح ج وذحت الشاة اذا تعلق بها الوذح الرباعي الافعال م اوذم الشيء اذا
اوجبه على نفسه قال ❊ لاهم ان عامر بن جهم اوذم حجا في ثياب دسم ❊ اي متدنسة بالذنوب واوذم
الدلو اذا شدها بالوذم وفي الحديث سئل ابو هريرة عن صيد الكلب فقال اذا اوذمته وارسلته وذكرت
اسم الله عليه فكل ما امسك عليك ما لم ياكل اوذمته اي شددته والمعنى اذا انفلت الكلب بغير

ارسال

استودقت الاتان اذا اشتهت والشاة
واستودقت ... اي ...

ارسال فلا ياكل وهو راي الفقهاء وعن الاصم يوكل صيد المعلم اذا استرسل وقوله ما لم ياكل هو قول ابي حنيفة واصحابه واحد قولي الشافعي وقوله الاخر انه اذا اكل منه الكلب جاز اكله وهو قول مالك والليث والاوزاعي ومحمد بن علي الباقر ومن وافقهم وروي عن علي وسلمان وابن عمر وسعد ابي وقاص **التفعيل** وذر الجرح اذا شرطه **م** وذّم الدلو اذا شدّ وذمها ووذّم الناقة اذا قطع لحمة تخرج في رحمها تمنعها من الولد ووذّم على الخمسين اي زاد عليها **الافتعال**

همزه وذأه فاتذأ مهموز اي زجره فانزجر وفي الحديث ان رجلا من عثمان فوذأه عبد الله بن سلم فاتذأ **التفعّل ف** التوذّف الاسراع **قال** بشر ابن ابي حازم

يعطي النجايب بالرحال كانها بقر الصرايم والجياد توذّف

اي ويعطي الجياد ويقال مر يتوذّف اذا حرّك منكبيه وقارب الخطو **ل** توذلوا من اللحم اذا اقتطعوا منه شيئا بغير قسمة

باب الواو والراء وما بعدهما من الاسما فعل بفتح الفا وسكون

العين **د** فرس ورد لونه بين الكميت والاشقر واسد ورد كذلك والورد من اسما الرجال والورد شجر معروف وهو بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية يقبض المعدة ويطفي حرارتها وحرارة الكبد واذا لطخ الراس به مع خل سكن الصداع الحادث من الصفرا والدم واذا شرب ماوه مع سكر اذهب الحمى التي من الحرارة والعطش وهيج الدم واذا طبخ بعسل وتغرغر به نفع من وجع الحلق واذا ضمد بطبيخه على الاورام الحارة في الاذن وغيرها اذهبها واذا دق ثمر الورد وذر على اللثة الرطبة جففها وامساكه اذا دق وشرب قطع الاسهال ونفث الدم واذا شرب دهن الورد نفع من قروح الامعا واذا ادهن به الجسد اذهب كثرة العرق واذا طلي به على الجراحات العفنة جففها وانبت اللحم فيها **س** الورس صبغ اصفر يوتى به من اليمن وهو حار يابس في الدرجة الثانية اذا لطخ على الجسد اذهب الكلف والبهق الابيض والحكة **ش** ورش لقب رجل كان يروي القراءة عن نافع بن ابي نعيم واسمه عثمان بن سعيد **و بالهاء** **د** الوردة واحدة الورد وفرس وردة من الشقرا والكميت وكذلك ما كان على لونها قال الله تعالى فكانت وردة كالدهان وقيل وردة اي حمرا **ط** الورطة البلية يقع فيها الانسان والورطة من الارض ما لا طريق فيه **و بضم الفا** **ق** الورقة بالقاف سواد في غبرة **وفعل بكسر الفا** **ث** الورث والارث الوراثة **د** الورد خلاف الصدر

قال رجل

على وِرْدٍ وعلى الله الصَّدَرُ   والوِرْد وقت الورود والوِرْد اسم الوُرّاد قال الله
تعالى ونسوق المجرمين الى جهنم وِرْدًا وقيل وِرْدًا مُضْمَرًا اي ذوي وِرْدٍ وقال بعض المفسرين وِرْدًا
اي عِطاشًا والوِرْد الماء قال الله تعالى وبئس الوِرْد المورود والوِرْد الحُمَّى ق قال الفرّاء الوِرْق تخفيف
الوَرِق اذا خففوا نقلوا كسرة الرا الى الواو ومنهم من يجعل الواو على فتحتها ويسكن الراء فَعَل
بالفتح الفاء والعين ع الوَرَع الجبان وقال ابن السكيت الوَرَع الضعيف وليس هو الجبان   قال الاعشى
انضيتها بعد ما طال الهباب بها   تأمّ هودة لا نِكْسًا ولا وَرَعا   الهِبَاب سُرعة السير
ق وَرَق الشجرة معروف وكذلك الوَرَق الذي يُكتب فيه والوَرَق القطع المستديرة من كفر والوَرَق
الاحداث والضعفاء من الرجال والوَرَق المال من الابل والغنم   قال العجاج
كفّر خطاياي وثمّر وَرَقي   ووَرَق الدنيا بهجتها ل الوَرَل دابة مثل الضبّ تُغشّى
من جلده قوائم السيوف وبعض العرب يقول الوَرَل على القلب وجمعه وِرْلان ي الوَرَى الخلق و بالهاء
ق الوَرَقة واحدة الوَرَق قال الله تعالى وما تسقط من وَرَقة الا يعلمها ه فَعِل بكسر العين ع رجل
وَرِع اي عفيف متورّع ف الوَرِف ما رقّ من طرف الكبد ق الوَرِق الفضة واذا ضُربت دراهم فهي وَرِق
قال الله تعالى فابعثوا احدكم بوَرِقكم هذه وقرا ابو عمرو وحمزة بسكون الرا على التخفيف وعن عاصم
ويعقوب روايتان وفي الحديث عن النبي عليه السلم لا تبيعوا الذهب بالذهب والوَرِق بالوَرِق ولا البُرّ بالبُرّ
ولا الشعير بالشعير الا مثلًا بمثل يدًا بيد ك الوَرِك فوق الفخذين ه و بالهاء ق شجرة وَرِقة كثيرة
الوَرَق ه ومما ذهبت واوه فعُوِّض منها مكسور الاول ه ث الرِّثة الوِراثة ع الرِّعة
مصدر الوَرِع وهو العفيف المتورّع ق الرِّقة الوَرِق وفي الحديث عن النبي عليه السلم في الرِّقة ربع العُشر
وفي اربعين شاةً شاة وفي خمس من الابل شاة وجمع الرِّقة رِقات ورقوف ورِقون والعرب تقول ان
الرِّقين تغطّي أفْن الافين اي ان المال يغطي العيوب الرباعي أفْعَل بالفتح ق الاوْرَق من الحمام والابل الذي
لونه على لون الرماد فيه بياض وسواد والانثى وَرْقاء وفي حديث ابن مسعود في ذكر الفتنة الزم بيتك قيل
فان دخل على بيتي قال فكن مثل الجمل الاوْرَق الثِّفال الذي يُبعث الا كَرْهًا ولا يمشي الا كَرْهًا قيل انما خصّ
الاوْرَق لانه اثقل الابل في سيره وعمله ويقال انه اطيب الابل لحمًا والثِّفال البطيء اراد بذلك التثبّط عن
الفتنة ويقال سنان اوْرَق ونصل اوْرَق اذا ادخل النار فسُحِل ولم يُجْلَ ه وعام اوْرَق لا مطر فيه ه مَفْعِل بكسر العين

د المورد الطريق قال امير المومنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم ك الموركك
مقدم الرحل الذي يثني عليه الراكب رجله وبالهاء ك الموركة شي يجعله الراكب تحت
وركه على الرحل مفعال ث الميراث ما يستحق الوارث من مال الميت والجميع مواريث وفي
الحديث عن النبي عليه السلم لا ميراث لقاتل قال الفقها المراد به القاتل بغير حق فاما القاتل بحق نحو القصاص
فهو يرث واختلفوا فيمن قتل مورثه الباغي مع امام حق فقال الشافعي لا يرث وقال ابو حنيفه وصاحباه
يرث لانه قتله بحق فان قتل الباغي اهل العدل لم يرث عند ابي يوسف والشافعي ومن وافقهما وقال ابو
حنيفه ومحمد اذا قتل معتقدا انه محق ورث والميراث الملك قال الله تعالى ولله ميراث السموات
والارض د المبراد من الابل الذي يعجل الورد فعال بالفتح وتشديد العين ق رجل وراق كثير الورق
فاعل د الوارد الطريق قال لبيد
ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه قد مثل ش الوارش بالشين معجمة الذي
يدخل على قوم ياكلون الطعام ولم يدع مثل الواغل في الشراب ي الواري اللحم السمين وبالهاء ج اربعة
واردة مقبلة على السبله ي الواريه دابة تاخذ في الزبية فعال بفتح الفا ق الوراق خضرة الارض من
الحشيش قال اوس كان جيادهن برعن زم جراد قد اطاع له الوراق وبعال الوراع
وقت خروج الورق ي وراء نقيض قدام قال الله تعالى فليكونوا من ورائكم قال النابغة
فاني لا اطيق على دخول ولكن ما وراءك يا عصام وقد يكون بمعنى قدام قال الله
تعالى من ورائهم جهنم وكان وراءهم ملك اي قدامهم قال الزجاج وراءهم اي خلفهم وقال لبيد
اليس ورائي ان تراخت منيتي لزوم العصا تحنى عليها الاصابع اي قدامي ووراء
بمعنى بعد قال الله تعالى ويكفرون بما وراءه وقال النابغه وليس وراء الله للمرء مذهب ومن
ذلك قوله تعالى واني خفت الموالي من ورائي اي من بعد موتي والوري ولد الولد قال الاصمعي قلت
لاعرابي هذا ابنك فقال من الوري اي هو ابن ابنه قال ابن عباس في قوله تعالى ومن وراء اسحق يعقوب
الوراء الولد وقيل الوراء بمعنى بعد وبالهاء ع الوراعه مصدر الورع الجبان فعال بكسر الفا د الوراد
جمع وارد من الخيل ط وفي الحديث عن النبي عليه السلم لا خلاط ولا وراط قيل الوراط الغش والخديعة وقيل معناه
لا يجمع بين مفترق ولا يفرق بين مجتمع ك الوراك ثوب يلبس المورك وهو مقدم الرحل بزينة قال احمر

وكأنّما يلقى الوراك اذا دارت براكبها على عفتر   العقر القفر ه فيعل د الوريدان
عرقان حليلان يكتنفان صفحتي العنق والجمع اوردة وورد قال الله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل
الوريد ق شجرة وريقة اي كثيرة الورق ي لحم وري اي سمين ه وبالهاخ الوريخة بالخاء معجمة
العجين المسترخي ع الوريعة اسم فرس ق الوريقة شجرة وريقة اي كثيرة الورق ه فعلا بالفتح
والمد ق الورقا التي لونها على لون الرماد   قال

انى رايتك كالورقا يوحشها قرب الاليف وتغشاه اذا عقرا   يعنى الذيبة وذلك

ان الذيب اذا راى الذيب دمى وثب عليه ه فعلان بفتح الفا والعين ش الورشان بالشين معجمة طائر
يقال في المثل بعلة الورشان يوكل رطب المشان ه الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر د ورد ورودا
اذا اتى ومنه ورود الما قال الله تعالى ولما ورد ما مدين   قال النابغة يصف النخل

من الواردات الما بالقاع تستقى باذنابها قبل استقا الحناجر   باذنابها اي

عروقها ه وورد اذا دخل وورد الرجل اذا اصابته الحمى فهو موروود ش يقال ورش شيا من
الطعام ورشا بالشين معجمة اذا تناوله ف ورف الشجر اذا اتسع وظل وارف وورف النبات
وريفا اذا اهتز له وريفا من ريه ق ورق الشجر اذا اخرج ورقها ك الورك الاضطجاع ي
وري الزند وريا اذا اخرجت ناره قال الفرا ومنه اشتقاق التورية من كتب الله تعالى وورى
القيح جوفه اذا اكله وفي حديث النبي عليه السلم لان يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له
من ان يمتلي شعرا ه حكي عن الشعبي انه قال يعنى من الشعر الذي هجي به النبي عليه السلم وانكر ذلك
ابو عبيد لما فيه من الرخصة من حمل القليل من ذلك مع الاجماع على تحريمه وحمله على انه اراد ذلك ان
يمتلي قلبه من الشعر حتى يشغله عن القران وعن ذكر الله تعالى   قال عبد بني الحسحاس

وراهن ربي مثل ما قد ورينني واحما على اكبادهن المكاويا   وورى المخ اي اشتد

فعل بكسر العين يفعل بالفتح ب يقال فلان ذو عرق وربا اي فاسد ح ورج العجين ورجا اذا
استرخى وكثر ماوه ه الوره الحمق والنعت اوره ووره وريح ورها في هبوبها اختلاط
وسحابة ورها لا تستمسك ماوها ويقال الوره ايضا كثرة اللحم ه فعل يفعل بالضم د ورد الفرس
ورودة اي صار وردا ع ورع الرجل وروعا ووراعة اذا صار ورعا وهو الجبان ه فعل يفعل بالكسر

ث ورث الشيء من الميت ورث الميت وراثة قال الله تعالى وورث سليمان داود اي ورث
منه الحكمة والعلم ومنه الحديث العلماء ورثة الانبياء اي في العلم وكذلك قوله تعالى يرثني ويرث
من آل يعقوب قرا ابو عمرو والاعمش والكسائي بجزم الثاء والباقون بالرفع وهو اختيار ابي
عبيد قال لان المعنى فهب لي من لدنك وليا هذه حاله لان الاولياء منهم من لا يرث وردّ ابو
عبيد الجزم قال لان معناه ان وهبت لي وليا ورثني لان جواب الامر عند النحويين فيه معنى الشرط
والمجازاة فكيف يخبر الله تعالى بهذا وهو اعلم به منه وفي الحديث عن النبي عليه السلام لا نورث ما
تركناه صدقة قيل معناه ان الانبياء عليهم السلام لا يورثون وان الذي في ايديهم مباح لهم ثم هو من
بعدهم مصروف في المصالح وقيل ذلك له خاصة واخبر عن نفسه بلفظ الجمع ع الورع العفة ورع
الرجل ورعا فهو ورع اي عفيف وفي حديث عمر لا تنظروا الى صيام احد ولا صلاته ولكن انظروا
من اذا حدث صدق واذا اؤتمن ادى واذا اشفى ورع اي اذا اشرف على شيء من الدنيا او على معصية عف
م ورم جلده ورما وورم انفه اذا غضب ي وري الزند لغة في وري الزيادة الافعال ث
اورثه الشيء فورثه قال الله تعالى يورثها من يشاء من عباده خ اورخ العجين اذا ارخاه واكثر ماءه
د اورده الماء فورده واورده اي ادخله قال الله تعالى فاوردهم النار س اورس المكان اذا كثر به
الورس واورس الشجر اذا اصفر ورقه فصار كانه صبغ بالورس فهو وارس ولا يقال مورس وهو
من النوادر ض اوضر الرجل بالضاد معجمة اذا لصقت خصيته من الكبر ط اورطه اي اوقعه في الورطة
ق اورق الشجر اذا اخرج ورقه واورق الرجل فهو مورق اذا كثر ماله واورق طالب الحاجة
اذا لم ينلها واورق الغازي اذا لم يغنم شيئا واورق الصائد اذا رمى فاخطا ى اورى زنده فورى
معا واورى عليه صدره بالغيظ اي احرقه التفعيل ث ورّثه اذا ادخله في الميراث مع ورثته
وورّثه الشيء اي اورثه وعن يعقوب انه قرا الي نورّث من عبادنا من كان تقيا بالتشديد خ ورّخ
الكتاب وارّخه اذا كتبه وذكر الحين الذي كتبه فيه من يوم معروف من شهر معلوم من سنة
كذلك د ورّد الثوب اي صبغه صبغا على لون الورد س ورّسه اي صبغه بالورس ش ورّش بينهم
وارّش بمعنى اي افسد ط ورّطه اي اهلكه ع التوريع الكف يقال ورّعه عنه اذا كفه وفي حديث
عمر ورّع اللص ولا تراعه وفي حديثه ايضا انه قال للسائب ورّع عني بالدرهم والدرهمين اي كفّ عني الخصوم

في هذا القرن وافض بينهم ومن ذلك سمي الرجل موزعا ووزع الابل عن الماء اي زدها قال الراعي
في الابل اذا وزعت ان تركب الحوض كسرت بازكان هضب كل رطب وذابل اي
اذا كفت اقتحمت بازكان الجبال وكسرت كل رطب ويابس من العضى ق وزقت الاشجار اذا
خرج ورقها ك وزك الرجل على دابته اي وضع عليها وركه وثنى عليها رجله وورك عليه ذنب
غيره اي حمله وفي حديث ابرهيم في الرجل يستحلف ان كان مظلوما فورك بيمينه الى شي جزا عنه وان
كان ظالما لم تجز عنه اي تذهب في يمينه الى معنى غير معنى المستحلف ووزك في الموضع اي عدل
قال زهير وورّكن السوبان تعلون متنه عليهن دل الناعم المتنعم ؤ ويقال التوريك المجاوزة
وزك الجبل اذا جاوزه هـ ورمه فورم والمورّم الضخم الراس ي ورى الامر اي اخفاه وورى عن ما
في نفسه اذا اخفاه واظهر غيره وفي الحديث كان النبي عليه السلم اذا اراد سفرا ورى بغيره وورى
فلان عن فلان اذا لم يكشف امره عند السلطان وغيره ويقال جرح يورّي من سبره اي يهيسه بالورى
وهو القيح قال العجاج عن قلب ضخم تورّي من سبر المفاعلة د وارده اي ورد معه ي
واراه ستره قال الله تعالى يواري سواتكم الافتعال ج اترد اي ورد الماء ع اتزع اي توزع
الاستفعال د استورده اي اورده التفعّل د تورّدت الخيل البلد اي دخلته س تورّست المراه
اذا اطلت بالورس ع توزّع من الشي اي اكتفّ ك يقال جلس متوركا اذا اعتمد على احدى وركيه
وفي الحديث نهى ان يسجد الرجل متوركا قيل هو ان يلصق وركيه بعقبيه وقيل هو ان يرفع وركيه
حتى يفحش في ذلك وتورك الرجل على الدابة اذا وضع عليها وركه م تورّم اي ورم ه تورّه
الرجل اذا لم يكن له حذق التفاعل ث توارثوا الشي كابرا عن كابر اي ورثه اخرهم عن اولهم
ي توارى عنه اي استتر قال الله تعالى يتوارى من القوم ٥٥٥

باب الواو والزاي وما بعدهما

الاسما فعْل بفتح الفا وسكون العين ن الوزن اصله مصدر والجمع
الاوزان والعرب تقول حضار والوزن مخلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل يحلف على كل واحد منهما انه
سهيل وبالها م الوزمة الاكلة الواحدة مثل الوجبة فِعْل بكسر الفا ر الوزر الحمل من المتاع
ونحوه والوزر الذنب الثقيل وجمعه اوزار قال الله تعالى وليحملن اوزارهم واوزارا مع اوزارهم فاوزارهم
على ضلالهم والاوزار التي مع اوزارهم على اضلالهم لغيرهم قال الله تعالى ومن اوزار الذين يضلونهم بغير علم

فعل بالفتح ن الوزر الملجا والمعقل قال الله تعالى كلا لا وزر والوزر السلاح والعدة والجمع
اوزار قال الله تعالى حتى تضع الحرب اوزارها قال الشاعر

واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا ؛ غ الوزغ بالغين معجمة
معروف والجمع اوزاغ والوزغ الرجل الضعيف ومن ذلك قيل في تاويل الرويا ان الوزغ رجل ضعيف
كثير الاذى ي الوزى المنتصب والوزى القصير والوزا الحمار النشيط ؛ و بالهاء ع تقال لابل
الناس من وزعة اي من ولاة يكفونهم وكذلك في حديث الحسن ع الوزعة الانثى من الوزغ
ومما ذهبت واوه فعوض هاء بالكسر ؛ ع الرثعة الوزع وهو الكف ن الزنه قدر الشي المو زون
الزياده افعال بلفظ الجمع ؛ ع اوزاع الناس ضروب منهم قال

اجللت بيتك بالجميع وبعضهم متفرق ليحل بالاوزاع اي جللت وسط القوم ولم تحل

مع المتفردين فرارا من الضيف واوزاع بطن من اليمن من همدان منهم عبد الرحمن ابن عمرو الفقيه الاو زاعي
صاحب الراي ؛ مفعل بالفتح ؛ ز موزن اسم موضع في قوله

كانهم فيه امصابيح راهب بموزن روّى بالسليط ذبالها وبكسر الميم

ع الميزع شدة النفس ؛ مفعال ب الميزاب المثعب ن الميزان معروف وجمعه موازين قال
الله تعالى ونضع الموازين القسط اي ذات القسط ويقال قام ميزان النهار اذا انتصف ؛ فعالة بفتح
الفاء ر الوزارة لغة في الوزارة بكسر الواو وهي مصدر الوزير ؛ فعال بالكسر ن وزان الشي
حذاؤه وفي حديث ابن عباس ذات عرق وزان قرن يعني ان ذات عرق حذاء قرن المنازل في ميقات
الاحرام ؛ فعول ع الوزوع الولوع ؛ فعيل ر وزير الملك الذي يوازره على الامور وقيل
سمي وزيرا لتحمله اثقال الملك قال الله تعالى واجعل لي وزيرا من اهلي م الوزيم اللحم المجفف قال

ان تحترك الرائي اخا تيم فاعجل بعبد بن ذوي وزيم تعارشي واخ للزوم وزيم اي لحم شديد ؛

وقوة والوزيم الحزمة من البقل ونحوه ن الوزين طحين الحنظل يعجن ويوكل ويقال فلان وزين الراي اي
رزينه ؛ و بالهاء م الوزيمة لحم الضباب يطبخ ثم ييبس الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر ر وزر اذا
حمل الوزر قال الله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل نفس ذنب غيرها وهذا من عدل الله عز
وجل وفيه ابطال الدعوى عذاب اطفال المشركين ف وزف وزيفا اذا اسرع المشي قال ابو حاتم ؛

وزعم الكسائي ان قوما قرؤا فاقبلوا اليه يزفون مخففة الفا على هذه اللغة وروى الفراء عن
الكسائي انه لا يعرف يزفون مخففة قال الفراء وانا لا اعرفها ن وزن الشي بالميزان ليعرف مقداره
واصل الوزن المساواة ووزنه به اذا ساواه قال الله تعالى واقيموا الوزن بالقسط يقال وزنت له
ووزنته بمعنى قال الله تعالى او وزنوهم وقوله تعالى والوزن يومئذ الحق اي المجازاة على الاعمال
بالعدل قيل هو على التمثيل في تحقيق العدل وليس ثم وزن ومعنى ثقل الميزان كثرة الحسنات المقبوله
وخفته قلة الحسنات وقيل المراد به الوزن بميزان له كفتان واختلفوا في الموزون فقيل الصحف
وقيل تظهر علامة للخير والشر • فعل يفعل بالفتح ع وزعه عن الامر اي كفه وزعا قال الله تعالى
فهم يوزعون اي يحبس اولهم على اخرهم وفي الحديث ان الله تعالى ليزع بالسلطان ما لا يزع بالقران
الزيادة الافعال ع اوزعه الله تعالى الشكر اي الهمه اياه قال تعالى رب اوزعني ان اشكر
نعمتك ويقال اوزع بالشي اي اولع به ويقال ان الاول منه غ الايزاغ خروج الشي شيئا بعد شي
يقال اوزغت الناقة ببولها واوزغت الطعنة بالدم ك يقال الايزاك مشية قبيحة وهي من مشي القصار
ه اوزاه اذا رفعه التفعيل ع التوزيع التقسيم يقال وزع بينهم الشي همزه وزات الناقة براكبها
فهي موزاة اي صرعته • المفاعلة ن الموازرة المعاونة وازره اي اعانه ووازر الملك اذا كان له
وزيرا ن وازن الشي الشي اذا كان على زنته وهذا يوازن ذلك اي يحاذيه • الافتعال ن اتزن الانسان
اذا حمل الوزر وهو الاثم ع اتزع اي احتبس ن اتزن اذا اخذ ما وزن له • الاستفعال ع استوزع
الله شكر نعمته اي ساله ان يلهمه ي استوزى الشي اي انتصب • التفعل ع توزعوا الشي اي تقسموه
ه المتوزم الشديد الوطء • باب الواو والسين وما بعدهما • الاسما فعل
بفتح الفا وسكون العين ب الوشب نبات الارض ط يقال جلس وسط القوم اي بينهم وهو ظرف مكان
والفرق بينه وبين وسط المفتوح ان المخفف ظرف والمثقل اسم تقول وسط راسه دهن بسكون السين
وفتح الطا فهذا ظرف واذا فتحت السين رفعت الطا فقلت وسط راسه دهين ق الوسق بالقاف ستون
صاعا وفي حديث جابر عن النبي عليه السلم لا صدقة في شي من الزرع والكرم حتى يبلغ خمسة اوسق ولا
في الرقة حتى تبلغ مايتي درهم وبهذا الحديث في اعتبار النصاب في المكيل قال ابو يوسف ومحمد والشافعي
ومن وافقهم وروي عن علي وابن عمر وجابر وقال ابو حنيفة لا يعتبر النصاب في المكيل وتجب الصدقة

اجمل

في قليله وكثيره وهو قول زفر والحسن بن زياد وروي عن ابن عباس ومجاهد والزهري والنخعي
وعمر بن عبد العزيز ٭ **ومن المنسوب** م الوسمي أول مطر الربيع لأنه يسم الأرض بالنبات ٭ **فُعْل**
بضم الفاء ع الوُسع الطاقة لينفق كل على قدر وسعه قال الله تعالى لا يكلف الله نفسا إلا وسعها ٭
وبكسر الفاء ٭ ق الوِسْق بالقاف العِدل ٭ **وبفتح** الفاء والعين ط يقال ضرب وسط رأسه وجلس
وسط الدار والوسط من كل شيء أعدله وأفضله قال الله تعالى أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس
قال زهير: وهم وسط يرضى الأنام بحكمهم ... إذا نزلت إحدى الليالي بمعظم ٭ **وبكسر**
العين بالهاء م الوَسِمة ضرب من النبات وهو العظلم ويقال وسْمة بسكون السين ٭ **ومما** هبت واوه
فعوض منها هاء الفتح ٭ ع السَّعة خلاف الضيق والسعة الغنا وهو من الأول قال الله تعالى لينفق ذو
سعة من سعته ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا إن السعة في الدور والمساكن والفرش والملابس سعة
في الدنيا على قدر ما يرى الرائي ٭ **وبالكسر** ط السِّطة مصدر من وسط القوم م السِّمة العلامة
وجمعها سمات ن السِّنة أول النوم قال الله تعالى لا تأخذه سنة ولا نوم ٭ الزيادة **مَفْعِل** بكسر العين
م الموسِم الجمع من مجامع العرب ومن ذلك موسم الحاج ٭ **وبضم** الميم وفتح العين ى الموسى في قول من
نوّن مُفْعَل من أوسى رأسه إذا حلقه وهو مذكر كذا قال الأموي ويقال إن موسى فُعْلى ٭ **وبكسر**
الميم م المِيسَم المكواة يوسم بها والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم والميسم العلامة قال الأصمعي يقال رأيت
ميسما من الأمر أعرفه أي علامة وجمع ميسم مواسم على أصله ومياسم على لفظه كما قيل في جمع قائم وخائف
ونائم قُوَّم وصُوَّم وخُوَّف ونُوَّم وقِيَّم وصِيَّم وخِيَّف ونِيَّم ٭ **مفعال** ن امرأة ميسان أي رزينة كأن
بها سِنة من رزانتها ٭ **فاعل** ط واسط اسم قرية بناها الحجاج بن يوسف الثقفي بين البصرة والكوفة وبه سميت
مبنية واسط ويقال إن الواسط الباب ق ناقة واسق بالقاف أي حامل ل الواسل الراغب إلى الله عز
وجل ٭ **قال** لبيد: بلى كل ذي دين إلى الله واسل ٭ **وبالهاء** ط واسطة العقد أفضل ما نظم منه في
وسطه وواسطة القوم أوسطهم حسبا كواسطة العقد وواسطة الرحل ما بين قادمته وآخرته ٭
فعال بالفتح ع فرس وساع أي واسع الخطو وسير وساع أي واسع ٭ **وبكسر** الفاء ج الوساد ما
يتوسد عند المنام والجميع وُسُد ٭ **وبالهاء** ج الوسادة معروفة وجمعها وسائد ٭ **فعيل** ط رجل وسيط في
قومه أي أوسطهم حسبا **قال** العرجي: كأني لم أكن فيهم وسيطا ... ولم تك نسبتي في آل عمرو

ل الوسائل جمع وسيلة و ق بالهاء ق الوسيقة بالقاف من الابل والحمير كالرفقة من الناس والوسيقة
الطريدة ل الوسيلة ما يتوسل به الى المسؤول اي يتقرب قال الله تعالى يبتغون اليه الوسيلة
فعلى بضم الفاء ط الوسطى تانيث الاوسط قال الله تعالى حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى يروى عن
ابن عباس وابي موسى وجابر انها صلاة الصبح لانها بين سواد الليل وبياض النهار ولانه لا يقنت في الصلوات
الا فيها وهو قول الشافعي وعن علي وابي هريرة وعايشة وحفصة وام سلمة انها صلاة العصر وهو قول ابي
حنيفة لانها بين صلاتين في الليل وصلاتين في النهار وعن زيد بن ثابت وابن عمر ومن وافقهما انها صلاة الجمعة
وفي ساير الايام الظهر لانها بين صلاتين ولانها وسط النهار ويقال انها صلوة المغرب لانها ليست باقلها
ولا باكثرها ولا تقصر في السفر وعن نافع وسعيد بن المسيب انها احدى الصلوات الخمس ولا نعرف بعينها
ليكون اشد على المحافظة على جميعها ❊ فعلان بفتح الفاء ❊ ن الوسنان النايم ❊ و بالهاء ن امراة وسنانة
اي فاترة الطرف ❊ الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر ج الوسيج ضرب من سير الابل قال ذو الرمة
والعيس من عاسج او واسج خببا ❊ ينجزن من جانبيها وهي تنسلب ❊ يصف ناقته بالسرعة اي تنجاب
عنها الابل ط وسط الشي اي صار في وسطه قال الله تعالى فوسطن به جمعا ❊ قال الراجز ❊
وقد وسطت مالكا وحنظلا اي توسطت واراد حنظلة فابدل من الهاء الفا ق الوسق
الجمع وسق الشي اذا جمعه قال الله تعالى والليل وما وسق والوسق الطرد ووسقت الناقة وغيرها اي
حملت ووسقت العين الماء اي حملته يقال لا افعله ما وسقت عيني الماء اي حملته م وسم الشي وسما اي علمه
بعلامة قال الله تعالى سنسمه على الخرطوم اي سنعلمه يوم القيامة بعلامة يعرف بها انه من اهل النار
وقيل معناه سنلحق به عارا او سبة حتى يكون بمنزلة من وسم على انفه وفلان موسوم بالخير اي معلوم
به والوسم الكي ويقال واسمني فوسمته من الوسامة وهي الجمال ووسمت الارض فهي موسومة اذا اصابها
الوسمي ❊ فعل بالكسر يفعل بالفتح خ الوسخ الدرن يقال وسخ الثوب وغيره فهو وسخ ط وسط لغة في
وسط ع وسعه الشي سعة اي احاط به قال الله تعالى وسعت كل شي رحمة وعلما وقوله تعالى واسع عليم اي
واسع العلم والرحمة ن الوسن النوم وسن اذا نام ووسن الرجل اذا غشي عليه من نتن ريح البير مثل اسن ❊ فعل
يفعل بالضم ط وسط اي كرم ع وسع الفرس اذا صار وساعا وهو الواسع الخطو م الوسامة الجمال وسم
فهو وسيم وامراة وسيمة بالهاء والجمع وسام ❊ الزيادة ❊ الافعال ب اوسبت الارض اذا كثر عشبها ج

أوشح الرجل بعيره اذا حمله على الوشيح خ أوسخ ثوبه اي وسخه د أوسد الكلب بالصيد اي
أغراه به ع أوسع الله عليه رزقه ورجل موسع اي ذو حال واسعة قال الله تعالى على الموسع
قدره وقال وانا لموسعون اي مقتدرون لا يضيق علينا فعل شي وقيل اي عالمون بكل شي وقيل اي
أغنياء وقيل اي موسعون في الرزق على الخلق ق أوسق البعير اي حمله حمله واوسقت النخلة
اذا كثر حملها ى أوشى رأسه اي حلقه ه التفعيل د وسد شيئا اي جعله له وسادة ط
وسطه اي جعله وسطا ع التوسيع خلاف التضييق ورجل موسع عليه ق وسق الحنطة اي
جعلها وسقا ل وسل الى الله تعالى وسيلة اي عمل عملا يتقرب به اليه م وسم الناس اذا شهدوا
الموسم المفاعلة م يقال واسمه اي غالبه في الوسامة ى واساه لغة في آساه وبالهمز افصح ه ه
الافتعال خ اتسخ الثوب اي وسخ ع اتسع الشي نقيض ضاق ق اتسق الشي اذا اجتمع واتسق
الامر اي تم قال الله تعالى والقمر اذا اتسق اي تم ضوءه م اتسم اي جعل لنفسه سمة يعرف بها الاستفعال
ع استوسع الشي اي اتسع ق استوسق الشي اذا اجتمع ❀ قال في وصف ابل ❀ ❀
❀ مستوسقات لو تجدن سائقا ❀ التفعل خ توسخ اذا اصابه الوسخ د توسد الشي
اي جعله تحت رأسه وفي حديث النبي عليه السلم لا توسدوا القرآن واتلوه حق تلاوته ولا تستعجلوا
ثوابه اي لا تناموا عن تلاوته فتجعلوه كالوساد لكم ط توسطه اذا صار في وسطه ع توسعوا في
المجلس اي تفسحوا ف توسف جلد الاجرب اذا انقشر من الجرب قال بعضهم ويقال توسفت الابل اذا سمنت
فسقط وبرها الاول ونبت لها وبر آخر والتوسف التقشر ❀ قال يهجو رجلا ❀ ❀
❀ وكنت اذا ما قرب الزاد مولعا بكل كميت جلده لم توسف ❀ كميت تمره حمرا الى السواد
وجلده صلبه وليس في هذا فاعرفه ه ل توسل اليه بوسيلة اي تقرب اليه بسبب م التوسم التفرس
يقال توسمت فيه الخير قال الله تعالى ان في ذلك لآيات للمتوسمين قال عبد الله بن رواحة في النبي عليه السلم
❀ اني توسمت فيك الخير اعرفه والله يعلم اني ثابت البصر ❀ وقيل المتوسمين الناظرين
قال زهير ❀ وفيهن ملهى للصديق ومنظر انيق لعين الناظر المتوسم ❀ قال الاصمعي ويقال توسم
الرجل اذا طلب كلأ الوسمي ❀ وانشد ❀ فاصبحن كالدوم النواعم غدوة على جهة من ظاعن متوسم ❀ ن
يقال توسنه اذا اتاه وهو نائم ه ه باب الواو والشين وما بعدهما

الاسما فَعْلٌ بفتح الفا وسكون العين ب يقال الوشب واحد الاوشاب من الناس وهم الاخلاط
مثل الاوباش ع الوشع بالعين معجمة الشي القليل ك وشك البين سرعته م الوشم الاثر يبقى والجمع وشوم
ى الوشي ضرب من الثياب ❊ و بالهام يقال ما اصابتهم العام وشمة اى قطرة من مطر وما عصاه وشمة
اى طرفة عين ❊ فَعَل بالفتح ن الوشز بالزاى ما ارتفع من الارض مثل النشز والجمع الاوشاز واوشاز
الامور شدايدها واحدها وشز ل الوشل الما القليل قال بعض العرب فى وصف بلاد الهند ماوها وشل
وثمرها دقل ولصها بطل ❊ فِــ ممّا ذهبت واوه فعوّض منها بالكسر ى الشية لمعة بياض فى
الاسود او لمعة سواد فى الابيض واصلها من وشى الثوب وهو تحسينه بالوان مختلفة وقال بعضهم الشية
البياض خاصة وعلى القولين يفسر قول الله تعالى لا شية فيها والجمع شيات الزيادة مِفعال ر الميشار
لغة فى المنشار والجمع مواشير ❊ فاعِل ق قال بعضهم الواشق القليل من اللبن وواشق اسم كلب وليس
فى هذا فا ل يقال فلان واشل الحظ اى قليل الحظ ❊ و بالهاء ج الواشجة الرحم المشتبكة ❊ فِعال بكسر الفا
ح الوشاح بالحا ما يتوشح به ويقال ايضا وشاح بضم الواو لغتان والجمع وشح ❊ فَعول ع الوشوع الوجور
ل ناقة وشول تسيل من كثرة لبنها اى تقطر ❊ فَعِيل ج الوشيج شجر الرماح ظ الوشيظ بالظا معجمة اللفيف
من الناس ليس اصلهم واحدا وقال بعضهم رجل وشيط اى خسيس وليس فى هذا طا ع يقال ان الوشيع حظيرة
تتخذ من الثمام والجمع وشايع ق الوشيق اللحم المقدد ك يقال خرج وشيكا اى سريعا ❊ و بالهاء ج الوشيجة واحدة
الوشيج ودعا النبي عليه السلم على رجل من بنى قشير فقال الا ابتت الله لك وشيجة ولا اركى لك ثمرة والوشيجة
ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل به الحشيش والزرع المحصود ونحوهما ❊ ط الوشيطة عظم يكون زيادة
فى العظم الصميم ع الوشيعة القصبة التى يلف عليها الحايك الغزل والوشيعة اللفيفة من الغزل والقطن
ونحوهما ويقال الوشيعة الطريقة فى البرد والوشايع طرايق الغبار ق الوشيقة اللحم يغلى ثم يقدد وفى
حديث عايشة اهديت للنبي عليه السلم وشيقة قديد ظبي وهو محرم فردها ❊ فَعَلان بفتح الفا ك يقال
وشكان ما كان ذا اى سرعان ويقال وشكان بضم الواو ايضا وقد يكسر الافعال فَعِل بالفتح يفعل
بالكسر ب وشب فلان فلانا اذا عابه ج وشجت العروق والاغصان اذا اشتبكت وكل مشتبك واشج
قال ❊ والقرابات بيننا واشجات محكمات القوى بعقد سديد ❊ ر وشر الخشبة قطعها بالميشار
ووشرت المراة اطراف انيابها اذا حددتها ورققتها تفعل ذلك المراة الكبيرة تشبه بالاحداث وفى حديث

عليه السلم لعن الله الواشرة والمستوشرة ط يقال وشط الفاس اذا ضيق خرقها فخشيه مع
الخشبة التي هي فيه ق وشق اللحم اذا قدّده ل وشل الما وشلا اذا قطر وجبل واشل مشل الما فيه اي
يقطر م وشم اليد غرزها بالابرة ونقشها وذر الكحل ونحوه عليها فيخضر وفي حديث النبي عليه السلم
لعن الله الواشمة والموتشمة ي وشى الثوب وشيا اذا حسّنه بالوان مختلفة ووشى به الى السلطان بالسمسم
وشيا به اي سعى به وهو ماخوذ من وشي الثوب اي تحسينه لان الواشي يحسن كلامه والشي الكثرة
يقال وشى القوم اذا كثروا ورجل واش كثير الاولاد وامراة واشية ما لها وكذلك غيرهما
ويقال ما وشيت ما شيبه فلان شيا اي ما ولدت فعل يفعل بالفتح ع حكى بعضهم وشعه الشيب اي علاه
ووشع الجبل اي صعد فيه ويقال وشع النبات اذا يبس فنبت من اصله نبات اخضر فعل يفعل بالضم
ك يقال وشك وشكا اي سرع وهو وشيك الزيادة الافعال ع اوشعت البقول اذا بدا زهرها
واوشع الدابة اي اوجرها ع اوشع العطية اي اقلها قال رؤبة
قال لبس كابشاع القليل الموشع ك اوشك اي اسرع
يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها م اوشمت الارض اذا ظهر نباتها واوشم البرق
اذا لمع خفيا واوشمت السما اذا لمع برقها ي اوشى الرجل الفرس والبعير وغيرهما اذا استخرج ما عنده
من الجري التفعيل ج الموشح المداخل ح وشحه اي البسه الوشاح وشاة موشحة بجنبيها خطتان ع يقال
التوشيع رقم الثوب والتوشيع لف القطن بعد الندف ي ثوب موشى اي كثير الوشي المفاعلة
ك قال ابن السكيت يقال واشك وشاكا اذا اسرع السير قال
ثعلب لا يقال الا اوشك الافتعال ق استوثق اذا اخذ الوثيقة قال
فلا تهيد منها واتشق وتجنب الاستفعال م استوشمت المراة المراة اذا
سالتها ان تشم لها ي استوشى الرجل دابته بعقبه اذا استخرج ما عندها من السير وفي الحديث كان
الزهري يستوشي الحديث اي يستخرجه بالبحث والمسالة التفعل ح توشح اذا لبس الوشاح وتوشح
بثوبه اذا جعله مكان الوشاح ع يقال التوشع التفرق التفاعل ق يقال تواشقه القوم بالسيوف اي
قطعوه ومنه الوشيقة

باب الواو والصاد وما بعدهما

فعل بفتح الفا وسكون العين ل وصل الشي ما توصل به م الوصم العيب والعار قال

فإن تك جرمٌ ذات وصمٍ فإننا ❊ دلفنا الى جرمٍ بالأم من جرمِ ❊ والوصم الصدع في العود
يقال ما في قناته وصمٌ ومنه الاول والجمع الوصوم ❊ و بالهاء م يقال ما فيه وصمة اي عيب ❊
ف بضم الفاء ل كل شيء وصل به بين شيئين فهو وصلة ويقال بينهما وصلة ووصلة اي اتصال بنسب او سبب
مودة ❊ فَعَل بفتح الفاء والعين ب الوصب المرض والجمع الاوصاب ع الوصع طاير صغير مثل العصفور
وفي الحديث انه ليتواضع لله عز وجل حتى يصير مثل الوصع والجمع الوصعان ❊ و بالهاء ي الوصاة الوصية
قال رجل من فقعس يوصي ابنه ❊ يا سعد اما اهلكن فانني ❊ اوصيك ان اخا الوصاة الاقرب ❊
لا تتركن اباك يعثر خلفهم ❊ تعبا يجر على اليدين وينكب ❊
ولعل لي مما تركت مطية ❊ في الهام اركبها اذا قيل اركبوا ❊
وذلك ان بعض العرب كانوا يقرون بالبعث ويزعمون ان من نحرت ناقته على قبره حشر عليها ومن لم
يفعل ذلك حشر ماشيا وكانوا يربطون الناقة والفرس على قبر الميت ويمنعونها من العلف والماء حتى
تموت وهي تسمى البلية ❊ ومما ذهبت واوه فعوض منها بالكسر ف الصفة ما يدل على الموصوف
دلالة افادة ل الصلة الوصل وفي الحديث عن النبي عليه السلام صدقتك على رحمك صدقتان صدقة وصلة ❊
والصلة في العربية ما يوصل به الاسماء النواقص من وما واي والذي والتي والالف واللام في اسم الفاعل
والمفعول وان الخفيفة المصدرية وهي توصل باربعة اشيا بالفعل والظرف والجملة والجزاء وجوابه فالصلة
بالفعل من قام زيد وما قلت حق والذي جاء عمرو والتي خرجت هند وايهم قام ابوك اي الذي قام ابوك
والقائم صاحبك والضاربه زيد اخوك واعجبني ان اكرمتني اي اكرامك لي والصلة بالجملة الذي عندك
زيد والتي خلفك هند وايهم في الدار اخوك والقائم امامك عمرو والصلة بالجملة الذي ابوه قائم زيد
والصلة بالجزاء الذي ان تاته ياتك عمرو ونحو ذلك ❊ الزيادة مفعِل بكسر العين ل موصل البعير ما بين
عجزه وفخذه والموصل اسم بلد ❊ فاعِل ل واصل احد علماء المعتزلة وكان فاضلا وهو الذي اخذ مذهبهم
عن ابن الحنفية محمد بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما وكان واصل الثغ يصير الرا الا ما في كلامه وخطبه
ومناظرته فقال فيه الشاعر ❊ ويجعل البر قمحا من تصرفه ❊ ولاذ بالغيث اشفاقا من المطر
قال الخليل والعرب تقول في تصغير واصل أُوَيصل ولا يقولون غير ذلك ❊ فَعالة بفتح الفاء ي الوصاية لغة
في الوصاية ❊ و بكسر الفاء ي الوصاية ❊ فعيل الوصي يقال قبل الوصي الوصاية ❊ فعيل د الوصيد الباب

والوصيد

والوصيد الفناء ويقال الوصيد الحظيرة وعلى ذلك كله يفسر قوله تعالى باسط ذراعيه بالوصيد
قال الشاعر ◦ بأرض فضاء لا يسد وصيدها علي ومعروفي بها غير منكر ◦ ف الوصيف
الخادم وجمعه وصفاء وفي الحديث بعث النبي عليه السلم سرية فنهاها عن قتل العسفاء والوصفاء ي
الوصي الذي يوصى اليه ◦ و بالهاء د الوصيدة مثل الحجرة تبنى من حجارة وتتخذ للمال في الجبال ف الوصيفة
الخادمة ل الوصيلة واحدة الوصائل وهي ثياب يؤتى بها من اليمن والوصيلة من الغنم قال عكرمة هي
الشاة اذا ولدت سبعة ابطن نظر في البطن السابع فان كان جديا ذبحوه واكله الرجال دون النساء قالوا
هذا حلال لذكورنا ومحرم على ازواجنا وان كانت عناقا سرحوها في غنم الحي وان كان جديا
وعناقا قالوا وصلت اخاها فسميت وصيلة ◦ وقيل هي بنت الشاة في سبعة ابطن عناقين عناقين ثم ولدت
في البطن الثامن جديا وعناقا فتلك العناق التي ولدت مع الجدي وصيلة وكانوا في الجاهلية يقولون
قد وصلت اخاها فلا يذبحونه قال الله تعالى ولا وصيلة ولا حام ◦ قال ابو عبيدة كانوا في الجاهلية
اذا ولدت الشاة ذكرا قالوا هذا لالهتنا فيتقربون به واذا ولدت انثى قالوا هذه لنا واذا ولدت ذكرا
وانثى قالوا وصلت اخاها فلم يذبحوه وقال ابن اسحق كانوا اذا اتأمت الشاة عشر اناث متتابعات في خمسة
ابطن ليس فيهن ذكر جعلت وصيلة وقالوا قد وصلت وكان ما ولدت بعد ذلك للذكور دون الاناث
ي الوصية الاسم من اوصى يوصي قال الله تعالى الوصية للوالدين والاقربين الاية قال جمهور الفقهاء كانت
الوصية للوالدين والاقربين واجبة لئلا يضيع الرجل ماله في الاباعد للرياء والسمعة فنسخ وجوبها اية المواريث
ومنعت السنة من جوازها للورثة وهي قوله صلى الله عليه وسلم لا وصية لوارث الا ان يشاء الورثة قالوا ◦
والوصية لكل موصى له من الاباعد والاقارب جائزة الا للورثة وقال الحسن وطاوس وقتادة كانت الوصية
للوالدين والاقربين واجبة فلما نزلت اية المواريث نسخ منها الوصية للوالدين وكل وارث وبقي
فرض الوصية للاقربين الذين لا يرثون على حاله وقالوا الوصية للاباعد غير جائزة وفي الحديث عن النبي عليه
السلم لا وصية لقاتل يعني قاتل العمد واما المخطي فالوصية له صحيحة وهذا قول الثوري والحنفية قال ابو
حنيفة ومحمد فان اجازها الورثة لقاتل العمد جازت وقال ابو يوسف لا تجوز وللشافعي قولان احدهما تجوز
الوصية لقاتل العمد والاخر لا تجوز وعن مالك اذا تقدمت الجناية ومات منها صحت الوصية للعامد
والمخطي في المال والدية اذا علم ذلك منه وان تقدمت الوصية ثم قتله الموصى له خطأ صحت الوصية في ماله

دون جنيته فان قتله عمدا بطلت الوصية فيهما ❊ الافعال فعَل يفعِل بالكسر (بالفتح) ب وصب الشي وصوبا
اي دام قال حسان ❊ غيرته الريح تسفي به وهزيم رعده واصب ❊ اي دائم ❊ ومنه قوله تعالى
ولهم عذاب واصب ويقال وصب الدين اي دام وقيل وصب اي وجب وقيل اي خلص وعلى هذه الوجوه الثلثه
فسر قوله تعالى وله الدين واصبا ومفازة واصبة اي بعيدة لا غاية لها ف وصف الشي وصفا قال
نعتهم ويقال وصف المهر وصوفا اذا اجاد السير ل الوصل نقيض القطع قال الله تعالى ويقطعون
ما امر الله به ان يوصل وقرا الحسن ولقد وصلنا لهم القول ووصله يصله اي اعطاه والوصل
نقيض الهجران ووصل اليه وصولا اي اتاه وقوله تعالى فما كان لشركائهم فلا يصل الى الله
الايه قال ابن عباس كان اذا اختلط باموالهم شي من ما جعلوه لاوثانهم ردوه واذا اختلط بها
شي مما جعلوه لله لم يردوه وقال الحسن كانوا يعزمون لاوثانهم ما هلك ولا يعزمون لله وقيل كانوا
يصرفون بعض ما جعلوه لله في النفقه على اوثانهم ووصل الهمزه خلاف قطعها والوصل من الاسما ابن
وابنه واسم واست واثنان واثنتان وامرو وامراه والمعروف بالالف واللام نحو الرجل وايمن الله
في القسم فاذا ابتديت هذه الاسما فهمزتها مكسوره الا همزه ايمن والهمزه مع اللام التعريف فهي مفتوحه
والوصل من الافعال ما كانت اليا مستقبله مفتوحه نحو انطلق واستخرج اذا لم يكن مثلا فان
كان الفعل مثلا كسرت همزته فيما كان ثالثه مفتوحا او مكسورا نحو اذهب اضرب في الامر
لانك تقول يذهب ويضرب فان كان ثالث الفعل مضموما ضممت همزته في الابتدا كقولك في الامر
اخرج ادخل لانك تقول يخرج يدخل ❊ ومن الافعال الموصولة افتعل نحو اكتسب وانفعل
نحو انقلب واستفعل نحو استنصر وافعل وافعال نحو احمر واحمار وافعنلل نحو اقعنسس وافعوعل
نحو اقلولى وافعول نحو اخروط وافعنلى نحو اسرندى ويجوز في الشعر قطع ما كان موصولا ❊
ووصل ما كان مقطوعا ❊ الاول كقوله

الا لا ارى اثنين احسن سيره على حادثات الدهر مني ومن جملي ❊ والثاني كقوله

انت ابا مروان من معد بن الملك القديم ❊ ويقال وصل الشي اي اتصل قال الله تعالى الا الذين
يصلون الى قوم بينكم وبينهم ميثاق اي يتصلون قال الخليل وصلت الارض اذا اتصل بنانها بعضه ببعض وارض
واصلة ووصل شيا بشي اذا اضافه اليه وفي الحديث عن النبي عليه السلم لعن الله الواصله والمستوصله وهي

التي تصل شعرها بشعر غيرها قال الفقها المنهي عنه شعور الناس فاما شعور المعز وصوف الضان
ونحوهما فلا باس به ❊ ف الموصول من الشعر المطلق ما دخله اخر جزو ف الوصل وهي الواو واليا
والالف والها وهو اخر حرف من البيت بعد الروي الا ان تحرك الها فيجي بعدها الخروج فمما وصله يا
واو ❊ دعاك الهوى واستجهلتك المنازل ❊ وكيف تصابي المرو والشيب شامل ❊
ف فيما وصله يا ❊ حلفت يمينا غير ذي مثنوية ❊ ولا علم الا حسن ظن بغايب ❊ وقال اخر
فيما وصله الف ❊ فما زال يردي طيبا من ثيابها ❊ الى الحول حتى انهج البرد باليا ❊ وقال فيما
وصله ها ❊ ابى الضيم والنعمان يحرق نابه ❊ عليه فافضى والسيوف معاقله ❊ وصمه وصما اذا
عابه ي يقال وصبت الشي بالشي اذا وصلته به ❊ قال ذو الرمه ❊
تصي الليل بالايام حتى صلاتنا ❊ مقاسمة يشتق انصافها السفر ❊ ووصب الارض اذا
اتصل نباتها وارض واصبة ❊ وانشد الاصمعي لذي الرمة ❊
بين الرجا والرجا من جنب واصبة ❊ يهماء خابطها بالخوف مكعوم ❊ ويقال وصب جنبه
الغلام وصبا اذا اتصلت ❊ فعل بالكسر يفعل بالفتح ب الوصب المرض ورجل وصب قال ذو الرمه
يشكو الخشاش ومجرى النسعتين كما ❊ ان المريض الى عواده الوصب ❊ ان من الابنية الزيادة
الافعال ب اوصبه اي امرضه د اوصد الباب اي اغلقه قال الله تعالى انها عليهم موصدة وقرا ابو
عمرو ويعقوب وحمزة وحفص عن عاصم بالهمز الا ان حمزة اذا وقف ترك الهمزة والباقون بغير همز قال
الشاعر ❊ تحن الى اجبال مكة ناقتي ❊ ومن دونها ابواب صنعا موصدة ❊ ف اوصف الغلام والجارية
اذا بلغا حد الخدمة ل اوصله اليه فوصل ي اوصاه بالشي اذا امره بالتصرف فيه قال الله تعالى من بعد وصية
يوصي بها او دين قرا ابن كثير وابن عامر وابو بكر عن عاصم يوصي بالالف والباقون بالياء التفعيل ل
وصل الشي اذا اكثر وصله قال الله تعالى ولقد وصلنا لهم القول م التوصيم الفترة والكسل قال
واذا رمت رحيلا فارتحل ❊ واعص ما يامر توصيم الكسل ❊ ي وصاه واوصاه بمعنى وعليهما
يقرا قوله تعالى ووصى بها ابرهيم بنيه فبالهمزة قرا نافع وابن عامر والباقون وصى وقرا الكوفيون غير حفص
فمن خاف من موص بتشديد الصاد وهو راي ابي عبيد ❊ المفاعلة ف بيع المواصفة ان يبيع الانسان شيا ليس
عنده بالصفة من غير رؤية ولا يجوز بملك وفي الحديث نهى عن بيع المواصفة ل المواصلة نقيض المقاطعة ❊

وفي الحديث عن النبي عليه السلم لا وصال في الصيام ، **الافتعال** ف اتّصف الشيء اذا احتمل الوصف ،
واتّصفوا الشيء اذا تواصفوه ل اتّصل بعضهما ببعض اذا لم تفرق بينهما شيء واتّصل اذا دعا بدعوى الجاهلية
وقال يال فلانٍ وفي الحديث ان ابيّا اعضّ انسانا اتّصل اعضّه اي اسمعه ما يكره قال الاعشى في
امراة سُبيت اذا اتّصلت قالت أبكرَ بنِ وائلٍ وبكرٌ سبتها والانوفُ رواغم **الاستفعال**
د استوصد الرجل اذا اتّخذ وصيدة لغنمه ف استوصف المريض الطبيب اذا سأله ان يصفه ما يعالج به
داءه ل في الحديث عن النبي عليه السلم لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل شعرها بشعر
الناس والمستوصلة التي يوصل لها ي في الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان ، **التفعّل** ل
توصّل اليه اي وصل بلطف ، **التفاعل** ف تواصفوا الشيء اذا وصفه بعضهم لبعض ل التواصل نقيض
التقاطع ي تواصوا بالشيء اي اوصى بعضهم به بعضا قال الله تعالى وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر وقوله
تعالى اتواصوا به اي لاتفاقهم على التكذيب كان بعضهم اوصى به بعضا ، ، ،

باب الواو والضاد وما بعدهما ، الاسماء فَعَل بفتح الفاء والعين ،

ح الوضح بياض الصبح وفي الحديث صوموا من وضح الى وضح قال الفراء اي من ضوء الى ضوء والوضح البياض ،
قال عنترة ولقد حفظت وصاة عمي بالضحى اذ تقلص الشفتان عن وضح الفم ، ويقال بالفرس وضح
اي غرة او تحجيل والوضح كناية عن البرص والوضح الحلي من الفضة والوضح ما يستوضح يقال امر ابن بدا
وضحك ووضح الطريق محجته وليس في هذا الجيم ن الوضن بقية الهناء وغيره يبقى في الاناء م الوضم ما
يوضع عليه اللحم من خشب وحجر ونحوهما ليوقى به قال ولا تجزرا على لحم وضم ، ويقال للضعيف
هو لحم على وضم قال اجاذر الفقر يوما ان يلمّ بها فيهتك الستر عن لحم على وضم ، و ممّا ذهبت
واوه فعوّض هاء ع يقال في نسبه ضِعة وضَعة بفتح الضاد وكسرها اي اتضاع **الزيادة** مفعَل بالفتح
ع الموضع لغة في الموضع و بكسر العين ع الموضِع مكان الشيء الموضوع و بضم الميم بالهاء ح الموضحة الشجة
التي تبدي وضح العظم وفي الحديث عن النبي عليه السلم في الموضحة خمس من الابل ، مِفعلة بكسر الميم همزة الميضاة
ما الطهر المطهرة ، فعّال بالفتح وتشديد العين ح الوضّاح الرجل الابيض اللون الحسن ومنه جذيمة الوضّاح اسم
ملك من ملوك حمير وقد يسمّى ايضا جذيمة الابرش الازدي الذي قتلته الزباء العملاقية جذيمة الوضّاح ،
لوضح كان به اي برص ووضّاح من اسماء الرجال وعظم وضّاح لعبة للصبيان بالليل ياخذون عظما ابيض فيلقونه

ثم يفرقون في طلبه فمن وجده ذكب أصحابه وفي الحديث كان النبي عليه السلم وهو صغير يلعب مع الغلمان
بعظم وضّاح. فاعل، ع امرأة واضع لا خمار عليها. وبالهاء، ح الواضحة السنّ تبدو عند الضحك
قال طرفة: كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة
كلهم أروغ من ثعلب ما أشبه الليلة بالبارحة. فَعول، ح الوَضوح
الماء القليل. وفَعال هو بالخاء معجمة. همزة الوَضوء مهموز الماء الذي يتوضأ به فأما الوُضوء بضم الواو فهو فعل المتوضي
وهو الغسل في أعضاء الوضوء والمسح على الكمال وقد سمي غسل بعض الأعضاء وضوءا نحو الوضوء مما مسّت
النار فهو غسل اليد والفم بعد الفراغ من الطعام وفي حديث الحسن الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر وبعده ينفي الهم
فسمي غسل اليد وضوءا ومن ذلك الحديث في الوضوء من مسّ الفرج إنما هو غسل اليد لأنهم كانوا في صدر الإسلام
يستنجون بالأحجار ولا يغسلون الفروج بالماء فأمروا بغسل الأيدي من مس الفروج كراهة أن يتعلق
بها شيء من الأذى وإن قل وليس المراد به وضوء الصلاة وهو مروي عن علي وابن مسعود وحذيفة وابن
عباس وعمران بن الحصين وعمار بن ياسر وهو قول أبي حنيفة وأصحابه والثوري ومالك ومن وافقهم.
وعند الأوزاعي والليث والشافعي في مس الذكر الوضوء ولهم في ذلك اختلاف كثير. فعيل، ع
الوضيع الوديعة والوضيع التمر يؤخذ قبل أن ييبس ثم يوضع في جراب ونحوه والوضيع الدني. ن الوضين
حزام الرحل وهو فعيل بمعنى مفعول. قال: وجرجوج ذارات لها وضيني كأن سراتها بنيان عقر
أي قصر. همزة الوضيء ممدود الحسن النظيف. وبالهاء، ع الوضيعة الخسران والوضيعة مرعى الحمض يقال هم
أصحاب وضيعة أي يرعون الحمض والوضيعة ثقل القوم يقال أين خلفتم وضائعكم والوضيعة القوم ينقلون
من أرض إلى أرض ليسكنوها ومنه وضائع كسرى الذين نقلهم من بلد إلى بلد. م الوضيمة القوم يقل
عددهم فينزلون على قوم آخرين فيكرمونهم ويحسنون إليهم. الإفعال، فعَل بالفتح يفعِل بالكسر، ج
وضح الأمر وضوحا إذا بان. م وضم اللحم وضما إذا اتخذ له وضما يقيه به من الأرض. ن وضن النسع إذا
نسجه ومنه قوله تعالى على سرر موضونة أي منسوجة والموضونة الدرع المحكمة. فعل يفعَل بالفتح، ع
وضع الشيء وضعا ووضع عنده وديعة أي أودعه ووضعت المرأة ولدها وضعا أي ولدت قال الله تعالى
والله أعلم بما وضعت قرأ يعقوب وابن عامر وأبو بكر عن عاصم بسكون العين وضم التاء والباقون بفتح العين
وسكون التاء وعن ابن عباس القراءة بكسر التاء أي قيل لها ذلك ووضعت المرأة وُضعا بضم الواو إذا حملت

على الحيض قالت ام تابط شرا ما حملته وضعا ولا ارضعته غيلا ووضع البعير وغيره في سيره وضعا
اذا اسرع ولم يجهد ودابة حسنة الوضوع في سيرها قال

يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع

وسئل رجل عن سرعة سيره فقال اكل الوجبة واسير
الوضع واجتنب الملغ اي سيره السير لانه يحسر السائر ووضع الراعي الابل اذا دعاها الوضيعة وهي الحمض
ووضعت الابل اذا رعت الحمض وابل موضوعة وواضعة يتعدى ولا يتعدى قال

راي صاحبي في الواضعات نجيبة وامثالها في العاديات القوامس

ويقال وضع الرجل في تجارته
وضيعة اي خسر همزة وضاه مهموز اذا غلبه في الوضاءة ❊ فعل بالكسر يفعل بالفتح ر الوضر الوسخ يقال
انا وضر ❊ فعل يفعل بالضم ع وضع الرجل ضعة وضاعة اذا صار وضيعا وهو الدني همزة الوضاءة الحسن
والنظافة يقال وضو فهو وضي ومنه اشتقاق الوضوء الزيادة الافعال ح اوضح الشي اذا ابانه واوضح
الرجل اذا ولد له اولاد بيض خ اوضخ اذا استقى استقاء يسيرا ويقال اوضخ بدلوه اذا نضح بها نضحا يسيرا ❊
قال

فانك ان توضخ بدلوك تحتفر بدلوك ان اكدت عليك النوازع

وعن بعضهم يقال اوضخ
بدلوه اذا لم يملاها ع اوضع في سيره اي اسرع يقال اوضعت الدابة واوضعتها انا يتعدى ولا يتعدى
قال الله تعالى ولاوضعوا خلالكم قال تابط شرا

يوضعن في جمع وفي محسر

وفي الحديث ان
النبي عليه السلام افاض وعليه السكينة وامرهم بالسكينة واوضع في وادي محسر م اوضم اللحم اذا جعله
على الوضم ❊ التفعيل ر وضره اذا وسخه همزة وضاه مهموز اي نظفه ووضا اعضاه اي غسل بعضها ومسح
بعضها ❊ المفاعلة خ المواضخة بالخاء معجمة المباراة في الاستقاء جعلت المواضخة المباراة في السير وفي كل
شي قال

تمنى ان يواضخكم شفاها وليس يواضخ الفرس الاتان

ع المواضعة المتاركة والمواضعة
المراهنة ❊ الافتعال ح الاتضاح الوضوح ع الاتضاع ضد الارتفاع ❊ الاستفعال ح استوضح الشي
اذا وضع يده على عينيه ينظر هل يراه قال الفرزدق وقد ذكر ركبا ❊

اذا استوضحوا نارا يقولون ليتها وقد خصرت ايديهم نار غالب

واستوضح عن الشي
اذا بحث ❊ التفعل ح توضح الشي اذا استبان ر توضر الاناء اذا اصابه الوضر همزة توضا للصلاة مهموز
اذا غسل اعضا الوضوء ومسح وفي الحديث لا يؤم المتيمم المتوضيين وهو قول محمد ومن وافقه وقال ابو حنيفة
وابو يوسف لا يجوز قياسا ويجوز استحبابا وجوازه قول زفر والشافعي وتوضا اذا غسل يده او عضوا من

اعضاء الوضوء وفي الحديث من مس ذكره فليتوضأ اي يغسل يده ومنه الحديث توضؤوا مما مسته النار
أراد غسل الايدي والافواه ❊ التفاعل ع تواضع لله عز وجل ويقال البس يوسع من تواضع ❊❊❊

باب الواو والطاء وما بعدهما ❊ الاسماء فَعْل بفتح الفاء وسكون العين

ب الوطب سقاء اللبن والجمع اوطاب ووطاب ❊ وبالهاء همزة الوطأة مهموز الاخذ يقال اشتدت وطأة
الملك ببلد كذا اي اخذه ومطاينة للناس وفي دعاء النبي عليه السلام اللهم اشدد وطأتك على مضر
وابعث عليهم سنين كسني يوسف ومنه الحديث آخر وطأة وطئها الله تعالى بوج يعني غزاة الطائف
فَعَل بالفتح ح الوطح بالحاء ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير من الطين وغيره الواحدة وطحة
بالهاء وقد يقال وطح بسكون الطاء ر الوطر الحاجة والجمع الاوطار قال الله تعالى فلما قضى زيد
منها وطرا قال ابو النجم يوم قضينا والعزيز من قدر وآب الخيل وقضينا الوطر ن
الوطن محل الانسان واوطان الغنم مرابضها ❊ الزيادة مَفْعِل بكسر العين ن الموطن الوطن ❊
والموطن المشهد من مشاهد الحرب ❊ مفعول به بالهاء د الميطدة الخشبة يوطد بها المكان ❊ مِفْعال
ن ميطان التي غاية ❊ فاعلة همزة الواطئة المارة والسابلة ❊ فِعال بكسر الفاء ب الوطاب جمع
وطب وهو سقاء اللبن همزة الوطاء ما يوطأ به وفي لغة يقال بفتح الواو ايضا قرأ ابو عمرو وابن عامر
اشد وطاء واقوم قيلا وهو من المواطأة وهي الموافقة اي تواطؤوا السمع والبصر والقلب ❊ فعيل س
الوطيس التنور والوطيس شدة الامر ❊ و بالهاء د وطايد القدر الاثافي الواحدة وطيدة همزة
الوطيئة مهموز الغرارة والوطيئة ضرب من الطعام يتخذ من التمر ❊ فَعْلاء بفتح الفاء ممدود ❊ ب قال
بعضهم الوطباء المرأة العظيمة الثدي كانه وطب ❊ الافعال فَعَلَ بالفتح يفعِل بالكسر د وطد الشيء
وطدا اذا اثبته وامسكه قال وهم يطدون الارض لولاهم ارتمت بمن فوقها من ذي بيان واعجما
اي يمسكونها لكثرتهم قال الاصمعي في قول القطامي وما تقضت بواقي دينها الطادي ❊
اي الواطد ولكنه مقلوب وهو شاذ س الوطس الدق وطس الارض برجله وطسا ويقال الوطس
الكسر قال عنترة تطس الاكام بوقع خف ميثم ل وطل البيت وطلا اذا وكف فَعِلَ بالكسر
يفعَل بالفتح ف الوطف طول شعر الحاجبين واشفار العينين والنعت اوطف ووطفاء والوطف انصباب
المطر يقال ديمة وطفاء والعيش الاوطف الواسع همزة وطئ الشيء برجله وطئا بالهمز قال

وعهدي بقيس وهي من خير الامم لايطون قدما على قدم   اي عقن بهم يتبعهم الناس
ولا يطون باقدامهم على اقدام من يتقدمهم ٭ وقيل معناه لايطيق بعضهم قدمه على قدم بعض في الغزو
ويقولون بنو فلان يطوهم الطريق اذا نزلوا منزلا قريبا منه اي يطوهم اهل الطريق كقوله تعالى
واسئل القرية والوط كناية عن الجماع وطي امراته اذا جامعها ومن ذلك قيل في تاويل الرويا ان وطي
اشياما ينسب في التاويل الى المراة وط امراة على قدر ذلك الشي في التاويل نحو البغل والخف وعتبة ٭
الباب والسرج والاكاف وما شاكل ذلك والوط الاخذ يقال قد وطيهم وطيا ثقيلا ووطيهم
وطي المقيد اي اشتد في اخذهم لان المقيد يطا برجليه معا   قال
ووطسا وطيا على حنق وط المقيد نابت الهرم   الهرم ضرب من الحمض وخصه بالذكر لانه
ينفتت اذا وطي وقوله تعالى اشد وطا قال الاخفش سعيد اي قياما وقيل اي اثبت واشد بيانا من
النهار من وطي الشي اذا اثبت عليه ٭ فعل يفعل بالضم ٭ همزة وطو فراشه وطاة فهي وطي بالهمز اي لين
غير خشن الزيادة الافعال ن اوطن الموضع اذا اتخذه وطنا همزة اوطاه الشي مهموز اي حمله على
وطيه يقال اوطاه عشوة ٭ التفعيل ج وطده اي ثبته ش يقال ضربوه فما وطش اليهم بالشين معجمة اذا
لم يدفع عن نفسه ن وطن الموضع اذا اتخذه وطنا ووطن نفسه على الامر اذا حملها عليه همزة وطا
الفراش مهموز اي مهده وكذلك وطا له الامر ورجل موطو العقب اي كثير الاتباع يطون على ورائه
وفي دعاء عمار على رجل وشا به الى عمر اللهم ان كان كذب علي فاجعله موطا العقب دعا عليه بان
يكون سلطانا او ذا مال ٭ المفاعلة همزة واطاه على الامر اي وافقه ٭ الافتعال ج اتطد الشي
اذا اثبت ن اتطن الموضع اي توطنه ٭ الاستفعال ن استوطن الموضع اي اتخذه وطنا همزة استوطا
مركبه مهموز اي عده وطيا ٭ التفعل ج توطد الشي اذا ثبت ف توطن الموضع اي جعله وطنا همزة
توطا بوطا بالهمز اي جعله تحته وتوطاه ووطاه بمعنى ٭ التفاعل ج تواطحوا على الماء اي تكثروا
عليه وتواطح القوم الشي اذا تداولوه بينهم همزة تواطوا على الامر مهموز اي توافقوا ٭ ٭

باب الواو والظا وما بعدهما ٭ الاسما

الزيادة ٭ فعيل ف الوظيف من
كل شي اربع ما فوق الرسغ الى الساق ٭ وبالها ف الوظيفة ما يقدر الى اجل من رزق يعطى او دية تسلم
الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر ب وظب وظبا ووظوبا اذا واظب على الشي ٭ قال

وتفنين قول المرء شر لرايه وزينه الرحال وظوبها   وارض موظوبة تداولتها الراعية

ف قال ابن الاعرابي يقال مر يظفهم اي يتبعهم ٭ فعل بالكسر يفعل بالفتح ر قال بعضهم الوطر الرحل

الملان المخزين والمستدر الوطر الزيادة التفعيل ف وظف الشي من الوظيفة ٭ المفاعلة ب واظب

على الشي اي داوم ٭٭ باب الواو والعين وما بعدهما ٭ الاسما فعل بفتح

الفا وسكون العين ث الوعث بالثا معجمة المكان ذو الرمل يغيب فيه القوايم ويشق المشي فيه

ومنه وعثا السفر ر جبل وعر وموضع وعر وعسر الصعود والهبوط ويقال قليل وعر وهو اتباع له

س يقال الوعس من الرمل مثل الوعثا ك الوعك الحمى ل الوعل الملجا يقال لا وعل عنه اي لا ابد

ي يقال لا وعي عن ذلك لهي لا تماسك عنه ولا بد   قال ابن احمر

تواعدن ان لا وعي عن راس راكس فرحن ولم يعصرن عن ذاك معصل   وبالها ف امراه

وعثه بالثا معجمة بلا ث كثيرة اللحم ق رجل وعقه اي شي الخلق وليس في هذا افا ك الوعكه شده

ازدحام الابل على الما والوعكة المعركة عند القتال ن الوعنه ارض بيضا لا ينبت شيا ٭ فعل

بالفتح ي الوعي الصوت والجلبه   قال الهذلي

كان وعى الخموش بجانبيه وعى ركب اميم ذوي هياط   وبكسر العين ل

الوعل ذكر الاروى والجمع اوعال ووعول وفي الحديث يهلك الوعول ويظهر التحوت ٭ الوعول

اشراف الناس ومن ذلك قيل في تاويل الرويا ان الوعل رجل رييس والارويه امراه ٭ ومما ذهبت

واوه وعوض ها بالكسر ٭ د العده الاسم من الوعد ط العظة الاسم من الوعظ الزيادة افعل

بالفتح س الاوعس السهل اللين من الرمل ٭ مفعل بكسر العين د الموعد الميعاد قال الله تعالى وان

جهنم لموعدهم اجمعين ٭ وبالها د الموعدة العده قال الله تعالى عن موعدة وعدها اياه ط الموعظة

العظة قال الله تعالى فمن جاه موعظة من ربه التذكير على معنى وعظ وقرا الحسن جاته موعظة

على التانيث ٭ مفعال د الميعاد الاسم من الموعده قال الله تعالى انك لا تخلف الميعاد ووقت الموعد

وموضعها س الميعاس الرملة اللينه ٭ فاعل د يقال يوم واعد اذا بدا اوله بحر وبرد وموضع واعد

اذا رجي نباته بعد خبرا   وانشد ابو عمرو بن العلا   كانه

رعى غير مذعور بهن وراعه لعاع تهاداه الدكادك واعد   وبالها د ارض واعده

بزحجير سانها ي الواعية الصوت ٭ فُعَالٌ بضم الفاء ق الوُعَاقُ صوت قُنبِ الدابة ٭ ويكسر
الفاء ٭ ن الوُعان جمع وَعْنةٍ من الارض ٭ فَعِيلٌ ب جَزِيٌّ وَعِيبٌ اي مستقصى فيه قال
اجال بها كفه مدبرا وهل يحبسنك ركض وعيب
وبيتٌ وعيبٌ اي واسعٌ
يستوعب ما جعل فيه ذ الوعيد الاسم من اوعده اذا تهدده قال الله تعالى لمن خاف مقامي وخاف
وعيد قرا يعقوب باثبات اليا في الحالين ووافقه نافع في الوصل وحذفها في الوقف حيث كان في القران
والباقون بحذفها في الحالين ووعيد الفحل هديره ق الوعيق صوت يخرج من قنب الدابه ٭ فَعْلاء بفتح
الفا ممدود ٭ ث وعثا السفر مشقته وفي دعا النبي عليه السلم اذا اراد سفرا اللهم انا نعوذ
بك من وعثا السفر وكابة المنقلب والحور بعد الكون وسو المنظر في الاهل والمال ويروى
في هذا الدعا الحور بعد الكون بالنون اي الرجوع بعد حاله جميله كان عليها ويروى في غير
هذا الكور بالرا وكابه المنقلب ما يكتئب منه مما يصيبه في سفره او يصيب اهله وماله س
الوعسا الرملة اللينة الافعال فَعَلَ بالفتح يَفعِل بالكسر د وعده وعدا يكون بالخير والشر
قال الله تعالى فيهما الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشا والله يعدكم مغفرة منه وفضلا وقرا
ابو عمرو ويعقوب واذ وعدنا موسى اربعين ليله وقوله ثلثين ليله ووعدناكم جانب الطور وهو
اختيار ابي عبيد والباقون واعدناكم ر وعر الطريق وعورة اي صار وعرا ز وعز اليه في
امر كذا وعز بمعنى اي قدم ظ وعظه وعظا اي خوفه وحذره عاقبة السو قال الله تعالى يعظكم
الله ان تعودوا لمثله ق الوعيق صوت يسمع من قنب الدابة اذا مشت ك وعكته الحمى وعكا فهو
موعوك اي محموم ووعكه في التراب اي مرغه ي وعى الحديث وعيا اي حفظه قال الله تعالى
وتعيها اذن واعيه ووعى العظم اي انجبر بعد الكسر ووعت المدة في الجرح اذا اجتمعت ٭
مقلوبه ر وعر الطريق وعورة اي صار وعرا ٭ فَعُلَ يَفعُل بالضم ر وعر المكان وعورة
اي صار وعرا ورجل وعر المعروف اي قليله الزيادة الافعال ب اوعب الشي اذا اخذه كله
ويقال جدعه جدعا موعبا مستاصلا وفي الحديث عن النبي عليه السلم في الانف اذا اوعب جدعه ٭
الدية واوعب القوم اذا جاوا باجمعهم وفي حديث عائشة كان المسلمون يوعبون في النفير مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يخرجون جميعا وجا فلان موعبا اي جمع ما امكنه من جمع ٭

ث

ث أوعث القوم إذا وقعوا في الوعث وأوعث في ماله أي أفسده وأسرف د يقال أوعده ٭
بكذا ولا يكون الإيعاد إلا بالشر ولا يقال إلا بالباء   قال
أوعدني بالسجن والأداهم   يعني السياط وأوعد الفحل إذا هدر وهم أن يصول ب يقال أقل
عطيته وأوعبها وهو إتباع ز أوعز إليه في أمر كذا أي قدم ك أوعكت الإبل إذا ازدحمت على الماء
وركب بعضها بعضا ي أوعى المتاع إذا جعله في الوعاء   قال
الخير يبقى وإن طال الزمان به والشر أخبث ما أوعيت من زاد   التفعيل ز وعّزه أي
جعله وعزا ن وعّز إليه في أمر كذا وأوعز ووعز أي قدم ثلاث لغات بمعنى ٭ المفاعلة د واعده
لوقت معلوم قال الله تعالى وواعدنا موسى أربعين ليلة قال الأخفش تقديره وإذ واعدنا موسى تمام
أربعين فحذف كما قال واسأل القرية س المواعسة ضرب من سير الإبل سريع ٭ الافتعال د وعده
فاتعد أي قبل الوعد واتعدوا أي تواعدوا ظ اتعظ أي قبل الوعظ ٭ الاستفعال ب استوعبه
أي استأصله وفي الحديث في الأنف إذا استوعب الدية ر استوعر المكان أي عده وعرا ٭ التفعّل د
توعّده أي خوّفه ر توعّر أي صار وعرا ن توعّنت الإبل والغنم إذا سمنت ٭ التفاعل د تواعدوا
أي وعد بعضهم بعضا قال الله تعالى ولو تواعدتم لاختلفتم في الميعاد ٭٭ باب الواو
والغين وما بعدهما ٭ الأسماء فَعْل بفتح الفاء وسكون العين ب الوغب الرجل الجبان الضعيف
قال   أبني لبيني إن أمكم أمة وإن أباكم وغب   وجمعه أوغاب ٭ وفي حديث الأحنف إياكم
وحمية الأوغاب ٭ والوغب الجمل الضخم الشرنث ٭ والوعب واحد أوعاب البيت وهي أسقاطه كالجفنة
والقصعة والبرمة ونحو ذلك د الوغد الرجل الدني ٭ والوغد ثمر الباذنجان ٭ والوغد سهم من
سهام الميسر لا حظ له ر الوغر الصوت يقال سمعت وغر القوم أي جلبتهم   قال يصف ما فلاة
كأن وغر قطاه وغر حادينا   ف الوغف ضعف البصر ل الوغل الرجل النذل الضعيف والوغل
الشراب الذي يشربه الواغل قال   إن أك مسكرا فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير م رجل
وغم أي حقود ومالها ر الوغرة شدة الحر ٭ فَعَل بالفتح ي الوغى الصوت والوغى الحرب لكثرة الأصوات
فيها ٭ وبكسر العين ل الوغل السيئ الغذاء ٭ الزيادة فاعل ل الواغل في الشراب مثل الوارش في
الطعام وهما اللذان يدخلان على القوم على شراب أو طعام لم يدعوا إليه   قال امرؤ القيس ٭

فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل قال سيبويه اسكن الباء تخفيفا وانشد
اذا اعوججن قلت صاحب قوّم وكان ابو العباس لا يجيز ذلك ويروي البيت الاول
فاليوم فاشرب بالفاء ويروي البيت الثاني قلت صاح قوّم بحذف الباء ۞ فعيل ب الوغير لحم يشوى على
الرمضاء ق حكى اللحياني ان الوغيق مثل الوعيق وهو صوت قنب الدابة ۞ وما لحقته الهاء ر الوغيرة اللبن
المحض يغلى حتى ينضج الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر د وغد الرجل القوم اذا خدمهم ومنه رجل
وغد ر وغرت الهاجرة وغرا اذا اشتد حرها ف الوغف سرعة العدو ل وغل على القوم اذا
دخل عليهم وهم يشربون ولم يدع وغل اذا توارى في الشجر م وغم الرجل وغما اذا اخبر لخبر لم
يستيقنه ۞ مقلوبه ر وغر صدره وغرا اذا اغتاظ م وغم عليه وغما اي حقد ۞ فعل يفعل
بالضم ب وغب الجمل وغوبة اي ضاف وغبا وهو الضخم الشديد د وغد الرجل وغادة اي صار وغدا
الزيادة الافعال ر اوغر الماء ونحوه اذا اغلاه ويقال ان الايغار احماء الحجارة والقاؤها في الماء
واللبن ليسخن واوغر صدره اي احرقه بالغيظ وهو من الاول واوغر العامل الخراج اذا استوفاه
وقال بعضهم الايغار ان يعطي الوالي الرجل الارض ف الايغاف سرعة العدو والطيران قال حميد ابن
ثور يصف قطاة لها ملمعان اذا اوغفا يحثان جوجوها بالوحى ملمعان جناحان والوحى الصوت
اراد خفيفهما ل اوغل في السير اي اسرع قال الاعشى بنواج سريعة الايغال وفى
الحديث ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق ۞ المفاعلة د المواغدة في السير مثل المواضخة وهي
المباراة ل يقال الناقة تواغل الاخرى ۞ التفعل م توغمت الابطال في الحرب اذا تلاحظت
شزرا ۞ ۞ باب الواو والفاء وما بعدهما ۞ الاسماء فعل بفتح الفاء
وسكون العين د الوفد جمع وافد قال الله تعالى الى الرحمن وفدا والجمع الوفود ويقال ان الوفد ذروة
الجبل المشرفة ر الوفر المال الكثير وبنات وفر اي تام لم ينزع وسقاء وفر لم ينقص من اديمه شيء ز الوفز
واحد الاوفاز في قولهم هو على اوفاز اي على عجلة في السفر وقال الشيباني يقال هو على اوفاز ولم
يقل منه ض الوفض واحد الاوفاض بالضاد معجمة من قولهم هو على اوفاض مثل اوفاز قال رؤبة
يطوي الفلا مستوفضات وفضا يعني عجلة الابل في سيرها والاوفاض الاخلاط من الناس
وفي الحديث امر النبي عليه السلم بصدقة ان توضع في الاوفاض وقيل يعني اهل الصفة لانهم من قبائل شتى وليس

في هذا الباب

في هذا اصابه **ق** الوَفْق الموافق ويقال لمحلوبه وفق عياله اذا كان لبنها يكفيهم قال الراعي
أما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد **ل** الوفل البقية من الرباع
الذي لا ينتفع به و باب الهاء **ر** الوفرة من شعر الراس ما بلغ الاذنين **ض** الوفضة بالضاد معجمة الكنانه
والجمع وفاض **ع** الوقيعة صمام القارورة فَعَل بفتح العين ايضاً **ز** الوفز لغة في الوفز واحد الاوفاز
من قولهم هم على اوفاز اي عجلة سفر ويقال ان الوفز ايضاً البشر و باب الهاء **ي** الوفاة الموت و مما
ذهبت واوه فعوض هاء بالكسر **ر** الفرة الاسم من وفر يفر يقال رأيت بنا تأتيه فرة حسنة
الزيادة أفعل بالفتح **ر** يقال سقاء اوفر اذا لم ينقص منه شيء **ي** الاوفى الوافي قال الله تعالى ثم يجزاه
الجزاء الاوفى . واوفى من اسماء الرجال وابن ابي اوفى في الدين قال نعم النبي عليه السلم اللهم صل على آل
ابي اوفى هم آل عبد الله ابن ابي اوفى من صحب النبي عليه السلم . مفعال **ض** ناقة ميفاض اي مسرعة قال
لابعثن نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا **ق** يقال اتى لميفاق لها اي حين
وافق اهلا له **ي** غير ميفا اذا كان من عادته ان يوفي على الآكام اي يشرف فاعل **د** الوافد من
الابل والطير ما سبق وتقدم **ر** الوافر حد من حدود الشعر مسدس من جزو واحد سباعي مكرر
مفاعلتن وهو ثلثة انواع له عروضان وثلثة اضرب . النوع الاول مقطوف العروض
والضرب كقوله ألم أك نائياً فدعوتموني فجاني المواعد والدعاء الثاني المجزو كقوله
أهاجك رسم منزله بحزم اهلها القرب **ش** الثالث المجزو والمجزو المعصوب
كقوله لقد هدم الهوى بدني وضعفت حمله ذرعا **ي** الوافي من القاب اجزاء العروض ما لم يذهب
الانتقاص من الفصول والغايات بجزئه كله . فعيل **ي** الوفي الوافي قال فروة مسيك المرادي
والله لولا معمر وسلمان والارحبيان وقبا همدان اذا توازدن حوالي نوفان بجملنا وسفها والابدان
اي لولا بنو معمر وبنو سلمان وبنو الوفيين وهما رجلان من ارحب اصابا في حرب بين همدان ومذحج
اثنى عشرة سبية من مذحج فرداها لم يكشف لا يتهن قناع منهما الوفيين وبوفان قبر كان بخولان
و باب الهاء **ع** الوفيعة كالسلة تتخذ من الخوص . فعلى لا ينسخ الفا ممدود **ز** مزادة وفرا لم ينقص من
اديمها شيء . **الافعال** فعَل بالفتح يفعِل بالكسر **د** وفد على الامير وفادة **ر** وفر الشيء وفوراً اي كثر
وتم فهو وافر ووفر المال فهو وافر ووفره صاحبه فهو موفور يتعدى ولا يتعدى قال الله تعالى جزاءً مو

اي تامًّا ووفر عرضه اذا لم ينتقص ووفرته انا ومنه قولهم توفر وتحمد • والموفور من القاب اجزا
العروض ما لم يدخله الانخرام ص وفض واوفض اي اسرع ل وفل الرباع اذا لم يبق فيه نقع ي
وفي بعهده وفاءً اذا اتم به قال الله تعالى ومن اوفى بعهده من الله ويروى في قراءة الحسن وابرهيم الذي
وفى بتخفيف الفاء ووفى الشي اذا تم • فعَل يفعَل بالفتح ع وقع وقعًا ووقعة اذا اتخذ وقيعة او طينًا
من الحوض • فعِل يفعِل بالكسر فيهما • ق وفق امره وفقًا اي صار الى توفيق الزيادة • الافعال ج
اوفدت القوم على الامير اذا جعلتهم على ان يفدوا اليه واوفد على الشي اي اشرف قال
ترى العلافي عليها موفدا • كأن برجًا فوقها مشيدا   وقيل موفدا اي مرفوعًا واوفدته
اذا رفعته ويقال ان الايفاد الاسراع ايضًا ض اوفض في السير اي اسرع قال الله تعالى كانهم الى نصب
يوفضون ويقال اوفضت دابته واوفضها اذا حملها على الايفاض يتعدى ولا يتعدى ق اوفق الرامي
السهم اذا وضع فوقه في الوتر ليرمي به واوفق له بالسهم اذا فصل له به ي اوفاه حقه اي وفاه اياه
واوفى على الشي اي اشرف واوفى بعهده اذا وفى به قال الله تعالى واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم • •
التفعيل ر وفّر عليه حقه اذا اعطاه اياه وافرًا لم ينقص منه شيئًا ق وفقه الله تعالى للخير اي يسر له
بلطفه ي وفّاه حقه وافيًا ووفاه حقه اي اعطاه اياه وافيًا قال الله تعالى فيوفيهم اجورهم قرا عاصم
ويعقوب في رواية عنهما بالياء اي فيوفيهم الله اجورهم وكذلك قوله وليوفيهم اعمالهم ووافقهما
في هذا الثاني ابو عمرو وابن كثير والباقون بالنون وقرا ابو بكر عن عاصم وليوفوا نذورهم بتشديد الفا
والباقون بتخفيفها وكلهم يسكن اللام غير ابن عامر وكسرها على الاصل وقوله تعالى وابرهيم الذي وفّى
قيل اي فعل كل ما امر به وقال الفرا وفى اي ابلغ • المفاعلة ق وافقه على الامر اذا لم يخالفه ووافقه
اذا صادفه وقوله تعالى جزاءً وفاقًا اي موافقًا للعمل ي وافاه اي اتاه وفي الحديث سال معوية ابا
موسى الاشعري هل علمت ان النبي عليه السلم كان اذا احضر الخصمان فاتفقا على موعد فوافى احدهما
ولم يواف الاخر انه قضى لمن وافى منهما قال نعم قال الشافعي ومن وافقه يجوز الحكم على الغايب وقال ابو
حنيفة وابن شبرمة لا يجوز وقال ابو يوسف يحكم على الغايب في الدين ولا يحكم في العقار الا ان يكون
غيبته طويلة • الافتعال ق الاتفاق نقيض الاختلاف • الاستفعال د استوفده اي سأله ان
يفد عليه واستوفد في جلسته مثل استوفز ر استوفر حقه اي استوفاه ز استوفز في جلسته اذا جلس

جلوسًا غير مطمئن ض استوفضت الناقة اي اسرعت وحكى بعضهم استوفضه اذا طرده ق استوفق
الله تعالى اي سأله التوفيق ي استوفى حقه اذا اخذه وافياه التفعل ي توفّى الشيء واستوفاه
بمعنى وتوفاه الله تعالى اي قبضه بالنوم او بالموت قال الله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها
الاية وفي الحديث سئل ابن سيرين عن رجل وكان ابن سيرين مزاحًا فقال توفي البارحة فلما راى
جزع السائل تلا هذه الاية وقوله عز وجل والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية لازواجهم
متاعا الى الحول قال جمهور الفقهاء نسخت هذه الاية باية المواريث ونسخت عدة الحول بقوله تعالى
يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا وقرا حمزة توفاه رسلنا وتوفاهم الملئكة على التذكير والباقون
توفته وتتوفاهم بالتاء على تانيث الجماعة وعن علي رضي الله عنه من تزوج امراة ولم يفرض لها صداقا ثم
توفي قبل الفرض لها والدخول بها فلها الميراث وعليها العدة وكذلك عن ابن عباس وابن عمر وزيد
بن ثابت وبهذا قال زيد بن علي ومالك والليث والاوزاعي والشافعي في احد قوليه وقال ابو حنيفة
تستحق المهر والميراث وهو مروي عن ابن مسعود ه التفاعل ب يقال هم متوافرون اي كثير ق
توافقوا بالبدل اي اوفق بعضهم بها البعض وتوافقوا اي اتفقوا والمتوافق من مسائل الفرائض ان يكون بين
روس الورثة وبين سهامهم موافقة او بين اعداد الروس موافقة بجزء لا ينكسر كان يكون لكل واحد
منهما نصف او ثلث او ربع او خمس ونحو ذلك والتوافق يقع باقل الاجزاء ولا يقع بجزئين كالثلثين والخمسين
ونحوهما والعمل فيه انك تجتزي بالوفق فان كان بين الروس والسهام ضربت وفق الروس في اصل المسئلة
مثال ذلك زوجة وبنت وستة اخوة مسالتهم من ثمانية نصيب الاخوة ثلثة توافق روسهم بالثلث
فاضرب وفق روسهم وهو اثنان في ثمانية فذلك ستة عشر ومنها تصح وان كان التوافق بين روس
الورثة وكانوا صنفين ضربت وفق احدهما في جميع الاخر ثم اضربه في اصل المسئلة مثال ذلك اربع
زوجات وعشرة اخوة مسالتهم من اربعة فعدد الاخوة يوافق عدد الزوجات بالنصف فاضرب وفق احدهما
في جميع الاخر فذلك عشرون ثم عشرون في اربعة ثمانون ومنها تصح وان كان التوافق بين ثلثة اصناف
وقفت احدها ثم اخذت وفق الصنفين الاخرين فضربت بعضهما في بعض فما اجتمع ضربته في العدد الموقوف
فما اجتمع ضربته في اصل المسئلة مثال ذلك بنت وست بنات ابن واربع جدات وعشرة اخوة لاب
مسالتهم من ستة واعداد روسهم تتفق بالنصف واوفاقهم ثلثة واثنان وخمسة فثلثة في اثنين ستة وستة

وفي عشرة ستون وستون في سنة ثلث مائة وستون ومنها تصحّ ي توافوا اذا وافا بعضهم
بعضًا اي اتاه وتوافوا اي تتامّوا ٭ باب الواو والقاف وما بعدهما
الاسما فَعْلٌ بفتح الفا وسكون العين ٭ ب الوقب النقرة في الجبل يجتمع فيها الما قال الشماخ يصف
ناقة فمرت على ما العذيب وعينها كوقب الصفا جلسيها قد تغورا اي غار من عينها ما كان
مرتفعا مثل جلس وهو نجد ٭ ووقب العين نقرتها وكذلك غيرها ٭ والوقب الرجل الاحمق قال
ابن لسي ان امكم امة وان اباكم وقب والجمع اوقاب تقول العرب نعوذ بالله من حمية
الاوقاب ت الوقت الزمان والجمع الاوقات د الوقد الوقود س الوقس الجرب والوقس الفاحشة
ش الوقش الحركة وبنو وقش قوم من الاوس ووقش بالتصغير حي من العرب ويقال الوقش بهمزة لغة فيه
ط الوقط المكان في الجبل يستنقع فيه الما ع الوقع المكان المرتفع من الجبل ف الوقف السوار من
الفضة وغيرها ل الوقل شجر المقل والجمع وقول ٭ وبالها ب وقبة الثريدة والعصيدة التي تجعل
فيها الصبغ د وقدة الصيف اشد حرة ر الوقرة كالوكتة في الحافر والحجر ونحوها ش الوقشة
الحركة ع الوقعة صدمة الحرب ٭ فُعْل بضم الفا ٭ ح الوقح مصدر من قولهم حافر وقاح ويقال الوقح
بضم القاف ايضا لغة فيه ٭ فِعْل بكسر الفا ٭ ر الوقر الحمل الثقيل ٭ فَعَل بفتح الفا والعين ٭ ش الوقش
بالشين معجمة اول نبات الارض ووقش ايضا اسم موضع باليمن من ناحية صنعا ص الوقص ما بين الفريضتين
وفي حديث معاذ انه اتي بوقص وهو باليمن فقال لم يامرني فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم والجمع الاوقاص
وفي حديث النبي عليه السلم لا صدقة في الاوقاص والوقص دقاق العيدان تشبب بها النار قال ابن احمر
قد كسرت من يلنجوج له وقصا ع الوقع الحجارة واحدتها وقعة ٭ بالها ل الوقل ايضا
الحجارة الصغار ٭ وبضم العين ٭ ل وعل وقل يتوقل في الجبل قال يصف وعلا
عودا احم القرا ازمولة وقلا على تراث ابيه يتبع القذفا ازمولة اي مصوت ٭
وبكسر العين ل وعل وقل مثل عمي وقل وفرس وقل يحسن المشي في الجبال ٭ ومما ذهبت واوه
وعوض ها بالفتح ح القحة لغة في القحة ٭ وبالكسر ب القبة الوقب وقبة الشاة معروفة
ح القحة صلابة الحافر د قدة النار توقدها ر القرة الاسم من الوقار يقال رجل حسن القرة والقرة
الغنم قال اكثر منه قرة وقارا ٭ الزيادة مفعلة بالفتح ع موقعة الطاير الموضع الذي يقع عليه

وموقعه السيل موقعه على الارض اذا ارسل ❊ مفعل بكسر العين ن الموقت الوقت قال العجاج
والجامع الناس ليوم الموقت ❊ ع موقع الغيث مسقطه والجميع مواقع ومواقع النجوم مساقطها
قال الله تعالى فلا اقسم بمواقع النجوم قرا حمزة والكسائي بموقع على التوحيد والباقون بالجمع ف موقف
الانسان وغيره حيث يقف ومنه مواقف الحج وفي الحديث عن النبي عليه السلام عرفة موقف كلها غير
عرنة قال جمهور العلما ان وقف الحاج بعرنة لم يجزئه قالوا ووقت الوقوف بعد الزوال من يوم عرفة
الى طلوع الفجر من يوم النحر وقال مالك ان وقف بعرفة نهارا اجزاه وعليه دم قال وان اقتصر على الوقوف
بالليل اجزاه وان اقتصر على الوقوف بالنهار لم يجزه وقال ابو حنيفة والشافعي ومن وافقهما يجوز
الاقتصار في الوقوف على احدهما ويقال للمراة انها لحسنة المواقف اي ما يوقف عليه منها نحو الوجه
والقدمين واليدين ❊ مفعلة بكسر الميم ع الميقعة المطرقة والميقعة خشبة القصار التي يدق عليها
وميقعه البازي المكان الذي يالف الوقوع عليه ❊ مفعال ق الميقات مقدار الوقت قال الله تعالى الى
ميقات يوم معلوم ❊ فعال بالفتح وتشديد العين ج الوقاد المتوقد ر الوقار الذي يقر الرجا ونحوها
من الحجارة ص ابو وقاص من كنيه ابي سعيد واسمه مالك بن اهيب من بني زهرة ع رجل وقاع يقع في
الناس بالغيبة ووقاعة بالها ايضا للمبالغة ف الوقاف الكثير الوقوف وفي حديث النبي عليه السلم
المومنون وقافون عند الشبهات ❊ فاعل د واقد من اسما الرجال ع النسر الواقع نجم خلفه
نجمان اصغر منه شبه بنسر كاسر جناحيه ف واقف بطن من الانصار ي سرج واق لا يعقر
ظهر الفرس وفرس واق يظلع من وجع في حافره ويقال الواقي الصرد بكسر القاف ويقال هو الواق
بضم القاف على فعل قال ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم
فاذا الاشايم كالايامن والايامن كالاشايم اي ما جا عن اليمين كما
يجي عن الشمال ❊ وبالهاء ع الواقعة النازلة الشديدة والواقعة القيامة قال الله تعالى اذا وقعت الواقعة
فعال بفتح الفا ح حافر وقاح اي صلب شديد ورجل وقاح اي قليل الحيا شبه بالحافر ع يقال كوى
البعير وقاع مبني على الكسر وهي دايرة على الجاعرتين ويقال هي من مقدم الراس الى موخره ويقال هي
دايرة واحدة حيث كانت ❊ قال وكنت اذا منيت بخصم سو دلفت له فاكويه وقاع ي الوقا لغة
في الوقاء ❊ وبالهاء ي الوقاية لغة في الوقاية ❊ فعال بالكسر ط الوقاط جمع وقط ي وقا كل شي ما وقيه

وبالهاء ن الوقارة حرفة الوقار ى الوقاية • فَعول د الوَقود الحطب قال الله تعالى النار ذات
الوَقود وقال تعالى وقودها الناس ز الوقور الحليم الرزين • فعيل ذ رجل وقيذ بالذال معجمة ليس به
حَراك والوقيذ العليل الشديد العلة قالت عائشة في ابيها وقيذ الجوانح غزير الدمعة اي عليل القلب من
خوف الله تعالى والوقيد الموقود وفي الحديث عن النبي عليه السلم ما اصاب بحده فكل وما اصاب بعرضه
فلا تاكل فهو وقيذ يعني من الصيد المرمي ر يقال فقير وقير اي قد اقره الدين والوقير القطيع من الغنم
قال ذو الرمة مولعة خنساء ليست بنعجة يدمّن اجواف المياه وقيرها يصف بقرة وحشية ليست
بنعجة اهلية ط الوقيط المكان يستنقع فيه الما مثل الوقط ويوم الوقيط يوم من ايام العرب في الاسلام
بين تميم وبكر ابن وائل ع الوقيع موضع يستنقع فيه الما في الجبل والوقيع الحديد من السيوف والسكاكين
وبالهاء ر الوقيرة نقرة في الجبل مثل القلت ع الوقيعة الاسم من وقع بهم في الحرب والوقيعة النقرة
في الجبل يستنقع فيها الما ف قال ابن دريد الوقيفة الوعل يلجئه الكلاب او الرماة الى صخرة فلا يمكنه
النزول حتى يصاد • وانشد فلا تحسبني شحمة من وقيفة مطردة مما يصيدك سلفع
الافعال فَعَل بالفتح يفعِل بالكسر ب وقب الظلام وقوبا اي اقبل وقيل وقب اي دخل قال الله تعالى
من شر غاسق اذا وقب ووقبت الشمس وقوبا اذا غربت ووقبت الفرس وقيبا اذا سمع له صوت
والوقب الثقب ت والموقوت المحدود بوقت قال الله تعالى ان الصلوة كانت على المومنين كتابا
موقوتا وقرا الحسن واذا الرسل وُقتت بالتخفيف وقرا عيسى عمر أُقّتت بالهمز والتخفيف د وقدت
النار وقودا بضم الواو د الوقذ شدة الضرب والموقوذة الشاة تضرب بالخشب حتى تموت قال الله تعالى
والموقوذة والمتردية يقال وقذته العلة اي اضعفته وفي حديث عايشة في ابيها ووقذ النفاق اي
اضعفه ر الوقر الصمم قال الله تعالى كان في اذنيه وقرا يقال وقرت اذنه فهي موقورة ويقال اللهم قِر
اذنه والوقار الحلم والرزانة يقال وقر الرجل قال الله تعالى وقرن في بيوتكن قال الاحمر ليس قرن
في بيوتكن من الوقار انما هو من الوقور وهو الجلوس يقال وقر يقر وقرا اذا جلس وقال ابو عبيد هو
من الوقار وكذلك قال الفرا ويقال انه من قر في المكان يقر بكسر القاف فيكون الاصل واقررن
فحذفت الرا الاولى استثقالا للتضعيف والقيت حركتها على القاف كما يقال ظلت افعل كذا
بكسر الظا القيت حركة اللام على الظا كما روي في قراة عبد المطلب عليه عاكفا ووقر الحجر

وقرا

وقرًا اذا اثر فيه بحديدة او بحجر س الوقس الجرب يقال لفاحشة يقال وقسه وقسًا قال
العجاج يمدح امراه ❊ وحاضن من حاضنات ملس ❊ من الاذى ومن قراف الوقس ❊ والوقس
الجرب يقال اصاب البعير وقس اى جرب ص الوقص الدق وقص عنقه اى دقها قال
❊ ما زال شيبان شديدا هبصه ❊ حتى اتاه قرنه فوقصه ❊ اراد فوقصه فنقل حركة
الهاء الى الصاد وهي لغة ضعيفة لقوم من اهل اليمن وفي الحديث قضى علي في القارصة والقامصة
والواقصة بالدية اثلاثا وذلك في ثلث جوار كن يلعبن فركبت واحدة اخرى فقرصت الثالثة
المركوبة فقمصت فسقطت الراكبة فوقصت عنقها فجعل ثلث الدية على القارصة وعلى
القامصة الثلث واسقط الثلث حصة الراكبة لانها اعانت بنفسها ويقال وقصت الدابة الارض
اذا دقتها بقوائمها قال ❊ بصلتات تقص الوقاصا ❊ والموقوص من القاب اجزاء العروض ما
سقط ثانيه المتحرك مثل متفاعلن تحول الى مفاعلن ❊ كقوله
❊ وطالما وطالما وطالما ❊ سقى بكف خالد واطعما ❊ ط وقط الطاير اناه اذا
سفدها ويقال ضربه فوقطه اى صرعه ف الوقف في البناء سكون الحرف المبني عليه مثل من
وان في الاسماء ومن وان في الحروف وفعل الامر اذهب اخرج والموقوف من القاب اجزاء العروض ما
سكن اخره المتحرك كقوله ❊ الحمد لله العظيم المنان ❊ ووقفه في موضع اي حبسه
ووقف بنفسه وقوفا يتعدى ولا يتعدى قال امرؤ القيس في الاول
وقوفا بها صحبي على مطيهم ❊ يقولون لا تهلك اسى وتجمل ❊ وقال ايضا في الثاني
قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ❊ وفي الحديث عن علي رضي الله تعالى عنه
من وقف دابته في طريق من طرق المسلمين او سوق من اسواقهم فهو ضامن لما اصابت بيدها او
رجلها وبهذا قال ابو حنيفه الا ان يكون الامام قد جعل موضعا منه للمسلمين يقفون فيه دوابهم
قال فان زالت عن مكانها فجنت لم يضمن صاحبها قال الفقهاء ما جنته الدابة بيدها او رجلها وعليها
راكب ومعها قايد او سايق فهو يضمنه قال ابو حنيفه الا ان تنفح الدابة برجلها فلا يضمن من
معها وقال الشافعي يضمن صاحبها ذلك ووقف ضيعته على فلان وقفا ولا يقال اوقفها وفي الحديث
عن عثمان ان اشترى بيرا ووقفها على جميع المسلمين وجعل دلوه فيها كدلاء المسلمين قال ابو يوسف

ومن وافقه تجوز ان يقف الرجل على نفسه وقال محمد والشافعي لا يصح واختلفوا فيما يصح وقفه
فقال مالك والشافعي ومن وافقهما يجوز وقف كلما ينتفع به مع بقاء عينه وقال ابو يوسف ومحمد
لا يصح فيما عدا العقار والخيل تحبس في سبيل الله والعبيد والثيران مع الضيعة لصلاحها ولا يجوز
وقفها منفردة ومعنى الوقف في هذا انه الحبس فلا يجوز بيع الموقوف ولا هبته ولا الرجوع فيه
عند الاكثرين وقال ابو حنيفة وزفر يجوز الرجوع فيه ل وقل الوعل في الجبل وقلا اي صعد
فيه م الوقم الكف يقال وقم الله العدو اي كفه ووقم الرجل الدابة اذا جذب عنانها ليكفها
ووقمه عن حاجته وقما اي رده عنها رداً شديداً والموقوم الشديد الحزن عن الكسائي ويقال
ان الوقم ايضاً كسر الرجل ي وقى الشي وقاية اذا اصابه بوقاء ووقاه الله تعالى اي حفظه
ومنعه قال الله تعالى ووقانا عذاب السموم وقال تعالى ما لهم من الله من واق قرا ابن كثير
باثبات اليا في الوقف والباقون بحذفها في الحالين ويقال قه على ظلعك اي الزم حالتك فعل
يفعل بالفتح ع وقع الشي وقوعاً سقط ووقع المطر في الارض ووقع الطائر ووقع الامر ووقع
في الشي وقوعاً في ذلك كله ووقع الحديدة وقعاً اذا احددها ووقع القوم في القتال وقيعة ووقع
في الناس وقيعة اي اغتابهم فعل بالكسر يفعل بالفتح ر وقرت اذنه وقرا اي صمت ووقر
الرجل من الوقار لغة في وقر وعلى هذه اللغة قرا نافع وعاصم وقرن في بيوتكن بفتح القاف وانكر
ابو عبيد وابو حاتم ومحمد ابن يزيد هذه القراءة وقال بعضهم هي من قرِره عيناً اي اقررن عيناً في بيوتكن
وقال بعضهم هي من قر يقر في المكان لغة قر يقر فعل به ما فعل بقولهم ظلت اي ظللت ص الوقص قصر
العنق والنعت اوقص وقصاء ع وقع الرجل وقعاً فهو وقع اذا وجعت قدماه من الحفا وكذلك
غيره يقال حافر وقع اذا اصابته الحجارة فحفي قال
يا ليت لي نعلين من جلد الضبع كل الحذا يحتذي الحافي الوقع فعل يفعل بالضم ح وقح
الحافر وقاحة اذا صلب ووقح الرجل كذلك الزيادة الافعال ب اوقب الشي اذا غيبه في وقبه
ج اوقح الحافر ووقحه بمعنى د اوقد النار فوقدت قال الله تعالى ومما توقدون عليه في النار قرا
الكوفيون غير ابي بكر بالياء والباقون بالتاء منقوطة من فوق ر اوقر بعيره اذا حمله وقرا
واوقرت النخلة اذا كثر حملها فهي موقرة وموقر واوقرها الله تعالى فهي موقرة قال

ترى الغضيض الموقر المخاض من وقعه ينتثر انتثارا ۞ والجمع مواقير ومواقر قال
۞ كأنها بالضحى نخل مواقير ۞ ص يقال اوقصه الله تعالى اى اوقص عنقه ع اوقعه
فوقع واوقع فلان بفلان ما يكرهه اى احله عليه وحكى بعضهم اوقع بالقوم في القتال
ووقع بمعنى ف اوقفه في الموضع بمعنى وقفه ويقال فعل كذا ثم اوقف اى امسك وقال ثم
اوقفا اى سكت **قال** الطرماح

جامع في عواتبه ثم اوقف رضا بالبقى وبالبر راضي **التفعيل** ب وقّب
عيناه اى غارتا وورم ما حولهما ت وقّت للشيء وقتا معلوما وقرأ ابو عمرو واذا الرسل
وقّتت والباقون بالهمزة وهي اختيار ابي عبيد وابي حاتم وهما لغتان بمعنى مثل وكّد الشيء
واكّده وورّخت الكتاب وارّخته ونحوهما ح وقّح الحافر اذا صلّبه بشحمة يذيبها عليه
ورجل موقّح اى مجرّب د وقّدت النار اى توقدت ر وقّره اى اجلّه وعظّمه قال الله تعالى
وتوقّروه ص وقّص النار اى القى عليها الوقص يقال وقّص نارك ع وقّع الكتاب توقيعا ووقّع
الصيقل السيف ونحوه اى حدّده ومرماه موقّعة اى مجرّدة والتوقيع ظن الشيء وتوهمه يقال وقّع
توقيعا صادقا والتوقيع اثر دبر الدابة يقال انه لموقّع الظهر وطريق موقّع اى مذلل و وقّف
الناس في الحج اى وقفوا في المواقف ووقفوا عن السير اى وقفوا **قال** جميل

وان تجز اوما نانا الى الناس وقّفوا ووقّف الجارية اذا جعل الوقف في يديها وفرس
موقّف بأرساغه بياض وكذلك حمار موقّف جعل البياض لهما بمنزلة الوقف ى وقّاه اى وقاه
يقال الشجاع موقّى ٭ **المفاعلة** ع واقعهم في القتال وقاعا ومواقعة وواقع امرأته ف واقفه
به القتال والمناظرة موافقة ووقافا ٭ **الافتعال** د اتّقدت النار اى توقدت ى اتّقى بالشيء
اى امتنع به يقال ضربه فاتّقاه بشيء ومنه قوله تعالى اتّقوا الله اى اتّقوا عذابه بطاعته وقوله تعالى
فاتّقوا الله ما استطعتم وقوله تعالى اتّقوا الله حق تقاته قيل الاول منسوخ بالثاني وقيل ليس فيه
نسخ وهما بمعنى لأنه لا اتّقاء ما لا يستطاع قال ابن مسعود هو ان يطاع فلا يعصى ويشكر فلا يكفر
ويذكر فلا ينسى ٭ **الاستفعال** ح استوقح الحافر وغيره اى صلب د استوقد النار اى اوقدها
قال الله تعالى كمثل الذي استوقد نارا اى اوقد عن الاخفش وقيل معناه استوقد من غيره نارا

يستثني تهاع الاستيقاع توقع ما يقع و استوقفه سأله ان يقف ويقال ان امرء القيس حجر الكندي اول من استوقف الركب على الربا ن د التفعل د توقدت النار اي التهبت وقرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب توقد من شجرة مباركة بفتح التاء والدال والباقون بضم التاء وتخفيف القاف ورفع الدال ش توقش اذا تحرك قال

تدع عنك الصبا وعليك هما توقش في فؤادك واحتبالا اي واحتبل احتبالا ص التوقص سرعة المشي وشبه الوطء يقال مر يتوقص به فرسه ع توقع الشيء اذا انتظر وقوعه ف توقف اي وقف ل توقل في الجبل اي صعد فيه م قال بعضهم توقم الصائد الصيد اذا ختله ي توقاه اي اتقاه التفاعل ع تواقعوا في القتال ف تواقفوا في الحرب والمناظرة

باب الواو والكاف وما بعدهما من الاسماء

فعل بفتح الفاء وسكون العين ت الوكت بالتاء شبه النقطة في العين ونحوها د يقال وكبه وكده اي قصد قصده ر وكر الطائر بيته وجمعه أوكار ووكور ف الوكف النطع قال ابو دويب

تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

تدلى عليها يعني مشتار العسل بجرداء اي صخرة ملساء مثل النطع يكبو غرابها اي يزل عنها ويقال ان الوكف ايضا ما اطمأن من الارض والوكف وكيف الماء ن وكن الطائر وكره وقال ابو عمرو الوكن العش و بالهاء ت الوكتة كالنقطة في الشيء ر الوكرة في الحافر لغة في الوقرة و بضم الفاء ن الوكنة موضع الطائر وجمعها وكنات وفي الحديث اقروا الطير على وكناتها قال امرؤ القيس

وقد اغتدي والطير في وكناتها

فعل بفتح الفاء والعين ف الوكف الاثم والعيب يقال ليس عليه في ذلك وكف ل الوكل الرجل الضعيف العاجز و بالهاء ل الوكلة شهوة الفحل يقال بالشاة وكلة شديدة و بضم الفاء ل يقال رجل وكلة تكلة اي عاجز يكل امره الى غيره وحكى الاصمعي ان امرأة استشارت امرأة في رجل خطبها فقالت لا تفعلي فانه وكلة تكلة ياكل خلله اي ما خرج من بين اسنانه ووصفته بالزك والحرص والبخل الزيادة افعل بالفتح ج قال بعضهم الاوكج الحجر وليس هو بثبت ع الاوكع الرجل الاحمق الطويل مفعل بفتح الميم والعين ل موكل حصن باليمن كان لابرهة الصباح ملك من ملوك حمير قال لبيد

وغلبن ابرهة الذي الفيته كان المخلد فوق غرفة موكل

وبكسر العين ب الموكب

جامع الوهان

جماعة الفرسان يقال خرج الامير في موكبه ن موكن الطاير موقعه حين يقع ❊ مفعال

ل ميكال اسم ملك هذا على قراءة ابي عمرو وحفص عن عاصم لا غير وقرا نافع بزيادة همزة وياء

وقرا الباقون بزيادة همزة لا غير وهو راي ابي عبيد ❊ فعال بفتح الفا ل يقال بالدابة

وكال شديد اي شهوة للضراب ❊ وبالهاء ل الوكالة الاسم من وكله ❊ فعال بالكسر د يقال

ان الوكاد حبل تشد به البقرة عند الحلب ف الوكاف لغة في الاكاف ي الوكا رباط القربة

الذي يربط به راسها وكذلك غيرها وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاها ويقال ان فلانا

لوكا ما يسعن بشي اي ما يبل بجود ❊ وبالهاء ل الوكالة لغة في الوكالة ❊ فعول ب طينة وكوب

من الوكبان ف ناقة وكوف اي غزيرة ❊ فعيل ح شي وكيد اي اكيد ع سقا وكيع لا يسيل

منه شي وفرس وكيع اي صلب ووكيع من اسما الرجال ل الوكيل الله عز وجل لان الامور

توكل اليه قال عز وجل فاتخذه وكيلا والوكيل من الناس الذي يوكل على الشي والجميع الوكلاء ❊

ف بالهاء ر الوكيرة طعام يتخذ عند الفراغ من البناء ❊ فعلى بفتح الفا والعين ي الوكرى ضرب من

من العدو ويقال ناقة تعدو الوكرى قال بعضهم والوكرى من النساء الشديدة الوطء على الارض ❊

الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر ب الوكوب والوكبان في درجان يقال ظبية وكوب ومنه اشتقا ق

الموكب ح قال بعضهم يقال وكد وكده اي فعلت فعله وقصدت قصده ر وكر الطاير معروف ❊

واكر اذا دخل وكره والوكر ضرب من العدو ووكرت الناقة اذا اعرقت والوكار الرحل الشديد

العدو ووكر الانا اي ملاه ووكر بطنه اذا ملاه من الطعام ز الوكز الضرب قال الله تعالى

فوكزه موسى قيل في التفسير انه ضربه على صدره س الوكس النقص يقال وكسه اي نقصه ويقال لا

وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة وفي الحديث عن النبي عليه السلام اذا كان العبد بين اثنين فاعتق

احدهما نصيبه فان كان موسرا قوم عليه لا وكس ولا شطط ووكس الرجل اذا خسر ط الوكط

الدفع والوكطة الدافع بالطا معجمة ف وكف البيت وكفا ووكيفا ووكفانا اذا قطر ووكفت

السحابة بالمطر ووكفت العين بالدمع كذلك قال الصحاح وكيف غربي دالج تبجسا ل وكل

امره الى غيره اي ولاه اياه وقوله كليني لهم يا اميمة ناصب اي دعيني م وكمه الامر اي

احزنه والموكوم الشديد الحزن قال الاصمعي الموكوم المردود عن الحاجة اشد رد وحكى بعضهم ارض

موكومة وطبث واكل ابنا نهان ن وكن الطاير وكونا اذا حضن بيضه فعل يفعل بالفتح ع
وكعته الحية وكعا اي لسعته ووكع الناقة اي حلبها وبات الفصيل يكع امه اي يرضعها
فعل بالكسر يفعل بالفتح ع الوكع في الرجل ميل الابهام الى السبابة حتى يخرج اصلها واكثر ما
يكون في الاما يقال امة وكعا ف وكف وكفا اي اثم فعل يفعل بالضم ع وكع الفرس
وكاعة اي صار وكيعا الزيادة الافعال ع اوكع يقال حفر حتى اوكع اي وصل الى حجر لا
يقطع فيه الحديد واوكع عطيته اذا اقلها د اوكده اي وكده س اوكس الرجل اذا خسر ف
اوكف البيت بمعنى وكف واوكف الحمار اذا شد عليه الوكاف ي اوكى على ما في السقا اي
شده بالوكا وفي الحديث كان الزبير يوكي بين الصفا والمروة قيل في معناه اي يسكت ومنه قول
اعرابي لرجل سمعه يتكلم اوك حلقك اي شد فمك واسكت وقيل في حديث اخر انه كان
يوكي ما بينهما سعيا ومعناه انه كان يملا ما بينهما سعيا وبالهمز يقال اوكا فلان فلانا
اذا جعل له متكا التفعيل ب وكب العنب اذا اخذ في النضج ووكب البسر اذا بدا فيه الارطاب
ووكب القوم من الموكب ت وكت البسر اذا بدت فيه نقط الارطاب د وكد واكد بمعنى
والتوكيد في العربية اتباع الاسم اسما يعرب باعرابه والمراد به نفي الشك والتبعيض
والاسما التي يوكد بها كل ونفس وعين واجمع واجمعون وجمعا وجمع تقول
رايت زيدا نفسه وهندا نفسها والقوم انفسهم والنسوة انفسهن وجاني الرجل عينه ومررت بالمراة
عينها وبالرجال اعيانهم اجمعين وبالنسوة اعيانهن جمع واخذ الشي اجمع واكل الرغيف كله ولا
يوكد بكل واجمع وجمعا الا ما يجوز فيه التبعيض لا يقال جاني الرجل كله ويجوز ان يقال اشتريت الرجل
كله وتقول جاني القوم اجمعون وجاتني الهندات جمع وقطعت الفلاة جمعا ويجوز توكيد المضمر
كقولك اخذته كله قال الله تعالى لاغوينهم اجمعين ولا يجوز توكيد النكرات يقال جانا رجل
نفسه ولا يجوز عطف التوكيد على التوكيد لا يقال رايته عينه ونفسه فان كرر جاز كقولك
رايته عينه نفسه قال الله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون ولا يجوز تقديم التوكيد على الموكد
لا يقال رايت اجمعين القوم ر وكر السقا اذا ملاه والتوكير الاطعام على البنا ل وكل الرجل وكيلا
اي ولاه امرا ووكله عليه المفاعلة ب واكب القوم اذا سار معهم في مواكبهم والمواكبة

المسابقة وناقة مواكبة تبادر في سيرها ط واكظ على الامر اي داوم بالظاء معجمة ل واكل فلان فلانا اذا وكل احدهما امره الى الاخر ويقال ان الوكال في الدابة ان تحب التخلف خلف الدواب ويقال الوكال ان تسير الدابة بسير دابة اخرى ❊ الافتعال ل اتكل عليه اي اعتمد همزة اتكأ عليه مهموز اي اعتمد عليه في جلوسه قال الله تعالى متكئين على فرش ❊ الاستفعال ح استوكح الفرخ اذا اغلظ وفراخ مستوكحة ع استوكعت معدته اي استدت واستوكع السقا اذا لم يسيل منه شيء ف استوكف الما اي استقطره فوكف اي قطر ❊ وفي الحديث توضا النبي عليه السلم فاستوكف ثلاثا اي غسل يده قبل ادخالها في الانا بثلاث دفعات من الماء ❊ التفعل د توكد الامر اي تاكد ر توكر الصبي اذا امتلات خواصره ف التوكف التوقع يقال ما زال يتوكفه حتى لقيه ل توكل على الله تعالى اي وكل امره اليه قال عز وجل فتوكل على العزيز الرحيم قرا نافع وابن عامر بالفا والباقون بالواو وهو اختيار ابي عبيد همزة توكا على العصا مهموز اي اعتمد عليها قال الله تعالى قال هي عصاي اتوكا عليها ❊❊ ❊

باب الواو واللام وما بعدهما ❊ للاسما

فعل بفتح الفا وسكون العين ❊ ث قال بعضهم الولث بالثا معجمة بثلاث المطر القليل يقال اصابنا ولث من مطر ح الولح الولوح ج الولج بالجيم معجمة العشب الطويل ع الولع الكذب ❊ و بالهاء ع الولعة بالعين معجمة الدلو الصغيرة ❊ فالح شر الدلا الولعة الملازمة ❊ فعل بضم الفا د الولد لغة في الولد يكون واحدا وجمعا وقد يكسر واوه ايضا ومن امثالهم ولدك من دمى عقبيك ❊ وقرا حمزة والكسائي لا ويتبعه الا مالا وولدا وقالوا اتخذ الرحمن ولدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا في اربعة مواضع في مريم وان كان للرحمن ولد وامن لم يزده ماله وولده الا خسارا بضم الواو ووافقهما على الذي في سورة نوح ابن كثير وابو عمرو ويعقوب والباقون بفتح الواو واللام وهو اختيار ابي عبيد ولم يختلفوا فيما عدا ذلك وفرق ابو عبيد بين الولد والولد فقال الولد بالضم يكون لاهل الرجل واقربائه ويكون للولد والولد بالفتح لا يكون الا لولده لصلبه وقال اكثر اهل اللغة هما لغتان بمعنى كما قال عجم وعجم وعرب وعرب الا ان الفتح اكثر وقال بعضهم الولد بالضم جمع ولد مثل اسد جمع اسد ووثن جمع وثن ❊ فعل بفتح العين ح الولح الطريق في الرمل ❊ وقيل الولح جمع ولحة وهي موضع في الطريق كالرحبة بين الدور وقيل الولح ما وجد فيه من كهف

أو شعب وجمعه أولاد د الولد واحد الاولاد والولد ايضا جميع الاولاد يكون للذكور
والاناث قال الله تعالى انى يكون لى ولد و بالهاء ح الولجة واحدة الولج و يقال للفاج
رجل خرجة ولجة كثير الخروج والولوج ع رجل ولعة بما لا يعنيه اي ولوع و ومما ذهبت
واوه وعوض منها الكسر ح اللدة الولوح د لده الانسان من يولد معه فى وقت واحد والجمع
لدات و الزيادة افعل بالفتح ق الاولق بالقاف الرجل الاحمق والاولق الجنون يقال منه رجل
مولوق وما لوق فهو على القول الاول افعل وعلى الثانى فوعل قال الاعشى يصف ناقة
وتصبح عن غب السرى وكانها الم بها من طايف الجن اولق اى كانها لسرعتها
مجنونة ي يقال فى التهدد والوعيد اولى لك وتقال هى كلمة تحسر وتلهف قال الله تعالى اولى
لك فاولى و قال الشاعر فاولى ثم اولى ثم اولى وهل للدر يحلب من مرد قال
الاصمعي اولى له اى قاربه ما يهلكه وانشد
فعادى بين هاديتين منها واولى ان يزيد على الثلاث اى قارب قال ثعلب
ولم يقل احد في اولى احسن مما قال الاصمعي و مفعل بالفتح ي المولى المالك وفى حديث النبي عليه السلم
ايما عبد تزوج بغير اذن مولاه فهو عاهر و والمولى المعتق وهو مولى النعمة وفى الحديث و
الميراث للعصبة فان لم يكن فللمولى والمولى العبد المعتق وفى الحديث عن النبي عليه السلم لا تحل الصدقة ١٤٠
لال محمد ومولى القوم منهم قال ابو حنيفة ومن وافقه لا تحل الصدقة لمولى قرابة النبي عليه السلم
الذين حرمت عليهم الصدقة وهو احد قولى الشافعي وقوله الاخر انها تحل لهم وهو قول مالك
والمولى الصديق والصاحب قال الله تعالى لا تغنى مولى عن مولى اي ولى عن ولى وقوله تعالى
النار مولاكم اى صاحبتكم قال
فغدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها اى صاحب المخافة
ومنه قول الحزن الناس بعضهم لبعض يا مولاى اى وليى بالمودة وصاحبى و وفى الحديث من كنت
مولاه فعلي مولاه قيل فى معناه ثلثة اقوال الذي من كنت تولاه فعلي يتولاه وقيل اى من كان
يتولانى تولاه وهذان القولان من الولاية على سياق الكلام اللهم وال من والاه وعاد من
عاداه وقيل سبب ذلك ان اسامة بن زيد قال لعلي لست مولاى انما مولاي رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال النبي عليه السلام من كنت مولاه فعلي مولاه والمولى الناصر قال الله تعالى فان الله هو
مولاه وقال تعالى ان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم والمولى ابن العم قال الله تعالى
واني خفت الموالي من ورائي اي بني العم هذا قول ابي عبيدة وقوله تعالى ولكل جعلنا موالي
اي عصبة قال ابن عباس وقيل اي ورّاثا قال

مهلا بني عمنا مهلا موالينا لا تنبشوا بيننا ما كان مدفونا

والمولى الحليف قال

موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الاتاويا

والمولى الجار و ويكسر الميم ع ميلغ الكلب الاناء الذي يلغ فيه ه ارض ميلهة يوله من سار
فيها اي يتحير مفعال د ميلاد الانسان الوقت الذي يولد فيه وجمعه مواليد
فاعل د الوالد الاب والوالدان الابوان قال الله تعالى الوالدان والاقربون ويقال شاة
والد ع يقال ولغ والغ كما يقال لبن لابن وتامر ف وبالهاء ي الوالبة الزرع ينبت من عروق الزرع
الاول والوالبة الاولاد والنسل وهو من الاول ح الوالجة وجع يشتد باخذ الانسان ع
يقال ما ادري ما والعته اي ما الذي حبسته فعال بفتح الفاء ي الولا الموالاة والولاء
القرابة يقال بينهما ولاء والولا الذي يستحق به الارث يقال الميراث يستحق بثلاثة اشياء رحم
وولاء ونكاح فالولاء ضربان ولاء عتق وولاء موالاة فولاء العتق معروف وولاء الموالاة ان يسلم الرجل
الحربي على يدي رجل مسلم ثم يموت ولا وارث له فيكون ميراثه لمن اسلم على يديه هذا قول ابي
حنيفة ومن وافقه وقال الشافعي لا ولاء الا للمعتق وفي الحديث عن النبي عليه السلام الولاء لمن اعتق
لا يباع ولا يوهب و بالهاء ي الولاية النصرة يقال هم عليه ولاية قال الله تعالى هنالك الولاية
لله الحق وقال الاخفش الولاية مصدر الولي كانهم يعترفون بالله تعالى انه الولي فعال بالكسر
د الولاد الولادة ف الولاف ان يقع القوائم معا وان يجي القوم معا و بالهاء ي الولاية مصدر الوالي والولاية
السلطان والولاية النصرة لغة في الولاية وقرا حمزة والكسائي هنالك الولاية لله الحق وقرا حمزة والاعمش
ما لكم من ولايتهم من شي والباقون بفتح الواو وقيل هما بمعنى قال ابو عبيدة الولاية بالفتح للخالق وبالكسر
للمخلوقين وقيل الولاية بالفتح في الدين وبالكسر في السلطان فعول د الولود الكثيرة الولد س
الولوس الناقة السريعة ع الولوع الاسم من اولع به ورجل ولوع ايضا فعيل ح الوليح بالحاء الغرائر

جمع ولجة قال ابو ذويب تحن زيابا كدهم المخاض جللن فوق الولايا الولائجا يعني البرق في
السحاب د الوليد الصبي قال الله تعالى فينا وليدا وفي الحديث كان النبي عليه السلم اذا بعث الجيوش
يقول لهم لا تقتلوا وليدا ولا امراة والوليد العبد والوليد من اسما الرجال ع الولع الطليع ف برق وليف
اي متتابع وهو في شعر الهذلي والوليف ضرب من العدو ي الولي نقيض العدو قال الله تعالى انما
وليكم الله ورسوله والذين امنوا اي مواليكم يدل على سياق الكلام في قوله تعالى لا تتخذوا اليهود
والنصارى اوليا بعضهم اوليا بعض وقوله ومن يتول الله ورسوله وقوله يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا الذين
اتخذوا دينكم هزوا ولعبا من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم والكفار اوليا قال ابن الكلبي نزلت في
عبد الله بن سلام ومن اسلم معه من اصحابه حين شكوا الى النبي عليه السلم ما اظهر اليهود من عداوتهم وقال
غيره انها نزلت في عبادة ابن الصامت حين تبرا من حلف اليهود وقال اتولى الله تعالى ورسوله ولم يتبرا عبد الله
بن ابي بن سلول من حلفهم فنزلت هذه الاية والولي الناصر والحافظ قال الله تعالى ان وليي الله الذي نزل
الكتاب وقرا بعضهم ان ولي الله بيا مضافة الى الله يعني جبريل وولي المراة الذي يملك عقدة نكاحها
وكل من ولي امر اخر فهو وليه قال الله تعالى فهو وليهم اليوم وفي الحديث عن النبي عليه السلم لا نكاح
الا بولي وشهود فان لم يكن ولي فالسلطان ولي من لا ولي له وبهذا قال زيد بن علي والشافعي وزفر والثوري
وابن ابي ليلى ومن وافقهم قالوا فان عقد بشهود من دون ولي او بولي من دون شهود كان باطلا وقال ابو
حنيفة البالغة الرشيدة تزوج نفسها وقال صاحباه يجوز تزويجها اذا اجازه الولي وان فسخه انفسخ وان
كان الزوج كفوا اجازه الحاكم وقال مالك ان كانت موسرة حسيبة فتفتقر الى الولي وان كانت معتقة
او دنية فلها ان تزوج نفسها وقال داود الولي شرط في نكاح البكر دون الثيب وقال ابو ثور يجوز
عقدها على نفسها باذن وليها والولي المطر بعد الوسمي لانه يليه ه و باب الهاج ج الوليجة البطانة يقال
فلان وليجة فلان اي بطانته وخاصته قال الله تعالى ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المومنين وليجة
قال ه وجعلت قومك دون ذاك وليجة ساقوا اليك الخير غير مشوب ج الوليجة الغرارة د
الوليدة الصبية والوليدة الامة ع الوليعة واحده الولع وهو الطلع ووليعة اسم ملك من ملوك حمير
وبنو وليعة قوم من كندة ق الوليقة بالقاف طعام يتخذ من دقيق ولبن وسمن م الوليمة طعام العرس وفي
الحديث عن النبي عليه السلم اذا دعي احدكم الى الوليمة فلياتها فان كان مفطرا فليطعم وان كان صائما فليدع

يعني يدعوا

يعني يدعوا بالبركة والخير قال جمهور العلما الوليمة مستحبة وعن بعضهم انها واجبة ي الولية البرذعة
لانها تلي ظهر الدابة ويقال هي التي تكون تحت البرذعة والجمع ولايا وفي الحديث نهى النبي عليه السلام
ان تجلس على الولايا او تضطجع عليها قيل انما نهى عن ذلك كراهة لعرقها ودبرها او خشية ان تحمل البرا دع
ويعلق بها ما بالدواب من شوك او حصا ونحو ذلك ٭ قال ابو زبيد يصف ابلا اسنوا ابروسها ٭
كالبلايا رؤسها في الولايا مانحات السموم حر الخدود ٭ ٭ البلايا الابل كانت تعقر ٭
عند قبر صاحبها وتقور براذعها فيجعل في اعناقها ثم لا تعلف ولا تسقى حتى تموت ٭ فعلى بفتح الفا
والعين ٭ ق الولقى الناقة عدو فيه نزو ويقال ناقة تعدو الولقى ٭ فعلان بفتح الفاء ٭ الولهان في الحديث
اسم شيطان يولع الانسان بكثرة الشغل في الوضوء ٭ الزيادة الافتعال تفعل بالفتح يفعل بالكسر ٭ ف ولب اليه
الشي اي وصل ويقال ولب في امر كذا اي ذهب ث الولث بالثا معجمة بثلاث العهد من القوم يقال ولثوا
عهدا اي عقدوا قال عمر للحائك لولا ولث عقد لضربت عنقك ويقال الولث الضرب ايضا يقال ولثه
بالعصا ج ولج الشي في الشي ولوجا اي دخل قال الله تعالى ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من
السما وما يعرج فيها فالوالج الما وغيره والخارج النبات ونحوه والنازل المطر والرزق والعارج ٭
الملايكة والاعمال ٭ قال الفرزدق ٭ يلجون بيت مجاشع فاذا احتبوا برزوا كانهم الجبال المثل ٭
وفي حديث ابن مسعود واياك والمناخ على ظهر الطريق فانه منزل الوالجة قيل يعني السباع والحيات ٭
لولوجها بالنهار واستتارها ٭ د الولادة معروفة قال الله تعالى لم يلد ولم يولد س الولسان العنق
في السير ف الولف والوليف ضرب من السير ق الولق الاسراع ٭ قال ٭ جاءت به عنس من الشام تلق ٭
والولق اخف الطعن والضرب ايضا ولقه بالرمح وولقه بالسيف والولق الكذب وقرات عايشة اذ تلقونه ٭
بالسنتكم اي تكذبونه وقال علي ان حال كذبت وولقت ع ولي الارض وليا اذا اصابها الولي وارض مولية
قال الاصمعي يقال وليت وليا وانسيت وليانا لسنرهد وكل مطر على اثر مطر الاخر ولي الاول ٭ قال
ذو الرمة ٭ لني ولية تمرع جنابي فانني لما نلت من وسمي نعماك شاكر ٭ تفعل يفعل بالفتح ع ولع ولعانا
فهو والع اذا كذب ٭ قال ٭ الا بان يكذبا علي ولن املك ان يكذبا وان يلعا ٭ وولع الظبي ولعا
اي عدا غ ولغ الكلب في الاناء ٭ فعل بالكسر يفعل بالفتح ع ولع بالشي ولوعا وولعا اي اولع به فهو والع
ه الوله ذهاب العقل من غم او فزع ونحو والدله وامراة والهة واله ايضا ٭ قال الاعشى ٭ ٭

فاقبلت والهاً ثكلى على عجل كلٌّ دهاها وكلٌّ عندها اجتمعا ◦ وفي الحديث رأى النبي عليه السلم
جارية من السبي والهة فقال لها ما شأن هذه فقالت فرّق بيني وبين ابني فقال صلى الله عليه ردّ البيع فردّ البيع
قال به علي وابو يوسف والشافعي في الجارية السبية اذا كان معها ولد صغير لم يجز بيع احدهما دون الاخر
وقال ابو حنيفة ومحمد يصح البيع ◦ فعل يفعل بالكسر منهما (ي) الولي القرب يقال وليه فهو وال وتباعد
بعد ولي وجلس مما يليه اي مما يقاربه قال الله تعالى الذين يلونكم من الكفار وفي حديث النبي عليه السلم فاذا
اكلت فسمّ الله وكل مما يليك وولي الوالي الامر ولاية وولي البيع وغيره ولاية اذا صار اوليه الزيادة
الافعال (ج) اولج الشيء في غيره اي ادخله قال الله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد
من احدهما في الاخر (د) اولدت الغنم اذا حان ولادها (ع) اولع بالشيء اي اغري به (غ) اولغ كلبه في الدم وغيره
فولغ قال ◦ ما مرّ يوم الا وعندهما لحم رجال او يولغان دما ◦ (م) اولم اي اتخذ وليمة قال النبي عليه
السلم لعبد الرحمن بن عوف وقد تزوج اولم ولو بشاة (ي) اولاه الشيء اي جعله له واولاه معروفا اي اسداه
اليه ◦ التفعيل (د) ولّدت الغنم اي ولدت وولّدها حملها على ان يلد وجارية مولّدة ولدت بين العرب
وفي الحديث اشترى رجل امة على انها مولّدة فوجدها تليدة فردها شريح ◦ تليدة ولدت ببلاد العجم ثم
حملت الى بلاد العرب فنشأت بها وكلام مولّد اي محدث (ع) المولّع الملمّع بالوان شتى وبقر الوحش
مولّعة اي ملمّعة ببياض (ه) المولّه الذي وُلّه اي ذهب عقله من غم ونحوه والتوليه ان يفرق بين المراة وولدها
وفي الحديث لا توله والدة عن ولدها يعني في السبايا اي لا يفرق بينهما وبينه (ي) ولّاه الامر اي جعل الولاية
له وفي حديث ابن عمر ادفعوا صدقة اموالكم الى من ولّاه الله امركم قال ابو حنيفة واصحابه ومالك والمزني
ومن وافقهم استيفاء الصدقات الى الامام ومن يلي من قبله ويجبر اصحاب الاموال على حملها اليه هذا في الاموال
الظاهرة وهو احد قولي الشافعي وقوله الاخر ان ذلك الى اصحابها فاما الاموال الباطنة فامرها الى
اصحابها عند الشافعية والحنفية وولّاه البيع وغيره قال الله تعالى نولّه ما تولّى وولّى اي ادبر قال
الله تعالى ولّى مدبرا قال بعضهم وولّى اي اقبل وهو من الاضداد قال الله تعالى فولّ وجهك شطر المسجد
الحرام اي اجعله مما يليه وقوله تعالى ولكلٍّ وجهة هو مولّيها اي مولّيها نفسه او وجهه يستقبلها
وقرا ابن عباس وابن عامر مولّاها بالالف قال الاخفش اي اهل كل قبلة قال الله تعالى هو الذي يولّيهم
اياها ويامرهم باستقبالها وقوله تعالى ما ولّاهم عن قبلتهم اي صرفهم ◦ **المفاعلة** (ت) الموالاة المبادرة

والموالسه المداهنه والمخادعه ي الموالاة نقيض المعاداة ووالى بين الشيئين اى تابع بينهما ه الافتعال

ج ائتلج اى دخل قال رايت القوافي يتلجن موالجا تضايق عنها ان تولجها الابر ش ائتلج العشب اذا

عظم وطال والارض متلجة ه ائله اذا اشتد جزعه من الوله ه الاستفعال ع رجل مستولع بالعين

معجمة لايبالي بالذم والعار ي استولى على الامر اذا كان واليا له ه التفعل د تولد الشئ من الشئ

اى حدث يقال تولد زيد ابعضا بينهم والتوليد وقوع الفعل لاجل فعل غيره قبله ه واختلفوا في

المتولد عن فعل الانسان فقيل هو فعل الانسان فعله بسبب وقيل هو فعل الله بايجاب الخلقه وقيل

هو فعل الله يبتديه حال وجوده ه وقيل هو فعل المحل طبعا وقيل هو فعل لا فاعل له وهو قول مردود

اذ لا بد للفعل من فاعل ه ي تولى عمل كذا اى وليه وتولى عنه اى اعرض قال الله تعالى الذي كذب

وتولى وقوله تعالى فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض بالكفر وعن يعقوب ضم التا والواو ه

وكسر اللام وتولاه اى اعتقد ولاه قال الله تعالى ومن يتولهم منكم فانه منهم ه التفاعل د توالد

من الولادة ي يقال توالت عليه السنون اى تتابعت ه ه ه باب الواو والميم ه

وما بعدهما ه الاسما فعل بفتح الفا والعين ه د الومد شدة الحر الزيادة مفعله بضم الميم وكسر

العين ه ش المومسه الفاجره من النسا وفي الحديث نهى النبي عليه السلم عن كسب المومسه فاعله ي

قال بعضهم الواميه الداهيه ه الافعال فعل يفعل بالفتح همزه وما اليه مهموز وما اى اوما ه فعل بالفتح

يفعل بالكسر ه ض الومض والوميض لمعان البرق الخفي وليس في هذا ضاد ه مقلوبه د ومد عليه ومدا اى

غضب وومد اليوم والليلة اذا اشتد حرهما ويوم ومد وليله ومدة بالهاء واكثر ما يقال الليل ه فعل يفعل

بالكسر ه ق ومقه مقة اذا احبه والفاعل وامق والعافه الزيادة الافعال ص اومض البرق وومض

بمعنى ويقال اومض الرجل بحاجبه اى اشار وانشد ابو عمرو

كما اومضت بالعين ثم تبسمت خريع بدا منها جبين وحاجب الخريع المراة الفاجره

همز اوما اليه مهموز اى اشار قال جميل ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا وان نحن اومانا الى الناس وقفوا

وفي الحديث قال النبي عليه السلم لمريض قم اقم ايماء ولكن سجودك اخفض من ركوعك ه قال ابو حنيفه الايما

بالراس فقط وان لم يستطع سقط عنه الفرض وقال الشافعي ومن وافقه يومي بالعينين والحاجبين على ما يمكنه

باب الواو والنون وما بعدهما ه الاسما فعله بفتح الفا وسكون العين ي

فلما قضاه ابو سلم ... سنا من امور الناس وقيل معناه ان اعضم جرمهم الى الكفر ان يفسدوا في الارض بالظلم

الافعال يقال افعل ذلك بلا ونية اي بلا توان ٠ و بفتح العين ي امراة اناة اصلها وناة اي بطيئة القيام
فعل بالفتح يفعل بالكسر ٠ م ونم الذباب ذرقه ❊ قال يصف ثغر امراة
لقد ونم الذباب عليه حتى كان ونيمه نقط المداد ❊ ي وني في الامر ونيا اي ضعف ورجل
وان قال الله تعالى ولا تنيا في ذكري و وني ونا اي تعب ويقال فلان لا يني يفعل كذا اي لا يزال ٠ فعل
بالكسر يفعل بالفتح ي وني في الامر ونيا اي ضعف لغة في وني الزيادة الافعال ي اوناه اي اتعبه ٠ التفاعل
ي توانى في الامر اذا قصر فيه ٠٠٠

باب الواو والهاء وما بعدهما

الاسما فعل بفتح الفاو سكون العين ب وهب من اسما الرجال ووهب ابن منبه من علما التابعين يروى انه
قال قرات من كتب الله تعالى اثنين وتسعين كتابا وهو من الابنا ابنا فارس المبعوثين مع سيف بن ذي
يزن ج الوهج الوهجان ش قال بعضهم شنر وهش اي شديد ط الوهط المطمين من الارض والجميع وهاط
ويقال الوهط ايضا الجماعة م الوهم الجمل الضخم الذلول والوهم الطريق الواسع ويقال لا وهم من كذا اي لا بد
ن الوهن جانب من الليل ي الوهي الشق في الاديم وغيره وجمعه وهي ٠ و بالهاء ب الوهبة المطمين من الارض
ل يقال لقيته اول وهلة اي اول شي ٠ فعل بالفتح ب الوهب الهبة ووهب شقيل وهب من اسما الرجال ٠
والتخفيف اجود ج الوهج حر النار ق الوهق بالقاف الحبل يجعل في عنق الدابة تو خذ به وفي حديث عايشة
في ابيها قبض رسول الله صلى الله عليه وهو عنه راض وقد طوقه وهق الامانة يعني الصلوة ن الوهن لغة في
الوهن وهو الضعف الزيادة مفعل بفتح الميم والعين ب موهب من اسما الرجال ٠ و بالهاء ب الموهبة ٠
النقرة يستنقع فيها الما والجمع مواهب ❊ قال
ولقوك اشهى لو يحل لنا من ما موهبة على شهد ❊ مفعل بكسر العين ن الموهن الوهن
من الليل ٠ و بالهاء ب الموهبة الهبة والجمع المواهب ٠ فعال بفتح الفا وتشديد العين ٠ ب الوهاب
الكثير الهبات قال الله تعالى انك انت الوهاب ش الوهاش من اسما الرجال ٠ و بالهاء ب رجل وهابة
كثير الهبات لاموال الها للمبالغة ٠ فاعل ن الواهن عرق مستبطن حبل العاتق ٠ و بالهاء ن يقال ان
الواهنة بالنون اسفل الاضلاع ٠ فعيلة ش الوهيشة الجراد يطبخ ثم يجفف ويدق فيقمح ي يقال ما في
السقا وهية اي وهي ٠ فعلانة بفتح الفا ن الوهنانة المراة التي فيها فتور عند القيام الافعال فعل بالفتح
يفعل بالكسر ب يقال واهبته فوهبته وهبا اي كنت اوهب منه ث الوهث بالثا منقوطة بثلاث

الانهماك في الشيء والواهث الملقي نفسه في الاشياء ج وهجت الشمس وهجاناً قال الله تعالى سراجاً وهاجاً
ووهجان النار اتقادها ز الوهز بالرأي الغريب والدفع ويقال وهزه اذا شق عليه قال مقبل يصف
نسا لمجن باطراف الذيول عشيته كما وهز الوعث الهجان المزنما شبه مشيهن بمشي الابل في وعث
س الوهس الوط ووهسه اذا وطئه واذله ص الوهص الشديد من الوط ويقال وهصه اذا ضرب به الارض
والوهص الكسر ووهص العظم ونحوه ورجل موهوط الخلق اي متداخل العظام ط الوهط الكسر والوهط
الوط وحكى بعضهم وهط اذا ضعف ف وهف النبات وهفاً ووهيفاً اذا اخضر واهتز ووهف وهفاً
اي بدا وعرض وفي حديث قتادة في تفسير قول الله تعالى يأخذون عرض هذا الادنى ويقولون سيغفر
لنا كلما وهف لهم من الدنيا شيء اكلوه لا يبالون حلالاً كان او حراماً ل وهل الى الشيء وهلاً اي ذهب
وهمه اليه م وهم اليه وهماً اي ذهب قلبه اليه ن وهن الشيء وهناً اذا ضعف فهو واهن قال الله تعالى
واني وهن العظم مني وقال تعالى وهناً على وهن اي ضعفاً على ضعف ووهنه اي اضعفه فهو موهون
ي وهى الحبل وهياً اذا بلي وضعف ووهى السقا اذا تخرق ويقال في المثل خل سبيل من وهى سقاؤه وقال الله
تعالى وانشقت السماء فهي يومئذ واهية اي منشقة ضعيفة ووهت عزالي السحاب اذا انبثقت بالماء
وكل شيء مسترخ فهو واه في مقلوبه ح وهج النار اذا اصابه وهج النار ل الوهل الفزع والجبن ورجل وهل
والوهل النسيان والغلط يقال وهلت عنه ووهلت فيه م وهم في كذا وهماً اي سها وغلط وفي الحديث
عن النبي عليه السلام اذا وهم احدكم في صلاته فشك في الواحدة والثنتين فليجعلها واحدة واذا شك في
الثلاث والاربع فليجعلها ثلاثاً قال الشافعي يبني المصلي على الاقل في صلاته كما في ظاهر الحديث وعند
ابي حنيفة ان شك اول مرة استأنف الصلاة وان كثر عليه تحرى اكثر رأيه فبنى عليه وسجد للسهو
وان لم يكن له رأي بنى على اليقين وفي الحديث سئل ابن عباس عن رجل اوصى ببدنة اتجزي عنه بقرة
قال نعم ثم قال وممن صاحبكم قيل من بني رباح فقال ومتى اقتنت بنو رباح البقر الى الابل وهم صاحبكم
جعل اول الفتيا على احتمال اللفظ واخرها على النية ن وهن اي ضعف وحكى ابو حاتم وهن يهن بكسر
الهاء فيهما مثل ورم يرم وفعل يفعل بالفتح فيهما ب وهب له شيئاً هبة اذا ملكه اياه قال الله تعالى لاهب
لك غلاماً زكياً كلهم قرأ بالهمز الا ابا عمرو وورشاً عن نافع فقرأ بالياء اي ليهب الله تعالى او يكون
الاصل لاهب فخففت الهمزة وحكى ابو عبيد عن نافع القراءة بالهمزة قال ابو عبيدة والقراءة بالياء مخالفة

لجميع المصاحف ولو جاز ان يغير حرف من المصحف للرأي لجاز في غيره وفي هذا تحويل للقرآن حتى لا
يعرف المنزل من غيره وعن يعقوب روايتان وفي الحديث عن النبي عليه السلم الراجع في هبته كالعايد
في قيئه وفي حديث آخر لا يحل للواهب ان يرجع في هبته الا الوالد مما وهب لولده وهذا قول الشافعي
فعنده انه لا يجوز الرجوع في الهبة للاجانب والاقارب الا للاب والام والجدة فيما وهبا لاولادهما
واولاد اولادهما للصلب صغارا كانوا او كبارا وعن عمر وعلي الواهب احق بهبته ما لم يثب فيها الا
في ذي رحم محرم وهذا قول الحنفية فعندهم يجوز الرجوع في الهبة للاجانب ولا يجوز الرجوع في الهبة
لذوي الارحام المحارم والزوجات تجريان مجرى ذوي الارحام ❁ **الزيادة** **الافعال** ب اوهبت له الشيء اي
ارتفع ويقال اوهب له كذا اي دام ويقال فلان موهب لكذا اي معد له قادر عليه وشيء موهب اي معد
قال عظيم القفار خو المفاصل اوهبت له عجوة مسمونة وخمير   يعني رجلا صاحب نعمة ج اوهج
النار اي اوقدها ط اوهطه اذا صرعه م اوهم من الحساب شيئا اي ترك واوهم من الصلوة ركعة اي
ترك باسقاط ن اوهنه اي اضعفه قال الله تعالى موهن كيد الكافرين واوهن الرجل اي سار نحو نصف من
الليل ي اوهاه اي اضعفه **التفعيل** د وهده اي وطاه وطامنه م وهمه اي اوهمه ن وهنه اي اضعفه
وقرأ ابن كثير وابو عمرو ونافع موهن كيد الكافرين بالتشديد وهو رأي ابي عبيد والباقون بالتخفيف
وحكى حفص عن عاصم اضافة موهن الى كيد وكذلك عن الحسن ❁ **المفاعلة** ب واهبه غالبه في الهبة
ش يقال المواهشة المسايرة الشديدة كأن احدهما يهش الآخر اي يطؤه ق يقال الناقة تواهق الاخرى
بالقاف اي تسايرها **الافتعال** ب وهب له شيئا فاتهبه اي قبل الهبة وفي الحديث وهب اعرابي للنبي عليه
السلم هبة فاثابه عليها فقال ارضيت قال لا فزاده فقال ارضيت قال نعم فقال النبي عليه السلم لقد هممت ان لا
اتهب الا من قرشي او انصاري قال ملك ومن وافقه الهبة تقتضي الثواب اذا وهب الرجل لمن فوقه وهو قول
الشافعي في القديم وقال في الجديد لا تقتضي الثواب الا ان يشترط الواهب وهو قول ابي حنيفة م اتهمه بشيء اي
ظنه فيه ❁ **الاستفعال** ب استوهبه الشيء اي سأله ان يهبه له ل رجل مستوهل اي فزع خائف **التفعل**
ج توهجت النار اي توقدت وتوهج الجوهر اذا تلألأ ز في كتاب الخليل توهز الشيء اي ذهب ويتوهز الليل ويتوهز
الرمل قبل تهوره ز التوهز وطء البعير المثقل ش التوهش وطء المثقل في الارض ق حكى بعضهم توهق الحصى بالقاف
اي اشتد حره **قال** حتى اذا جاء الحصى توهقا م توهم الشيء ظنه ن توهن امره اي ضعف **التفاعل** ب تواهبوا

أي وهب بعضهم لبعض ش تواهش القوم أي تساروا وأسرّ إسراراً ق تواهقت الإبل في السير بالقاف
أي استوت

باب الواو والياء وما بعدهما

وأكثر ما جاء على ذلك مصادر لا أفعال لها إذا أضيفت نصبت وإذا أفردت رفعت قال الله تعالى ويلك آمن فنصب لما أضاف وقال تعالى ويل لكل أفاك أثيم فرفع لما أفرد فعل بفتح الفاء وسكون العين ب ويب كلمة تحقير قال

أبى الناس ويب الناس لا يشترونها ومن يشتري ذا عرة بصحيح

ح ويح كلمة زجر تقول ويحك اتق الله س ويس كلمة تحقير ويقال هي كلمة رحمة ك ويك معناه حقا قال الله تعالى ويكأن الله قال سيبويه سألت الخليل عن قوله تعالى ويكأن الله ويكأنه لا يفلح الكافرون فزعم أنها وي مفصولة من كأن والمعنى وقع على أن القوم انتبهوا فتكلموا على قدر علمهم أو نبهوا فقال الخليل وي وفي وي معنى التعجب فالواو المتندم يقول في حال ندمه وي وحكى الفراء عن بعض النحويين أن ويك بمعنى ويلك فحذفت اللام وقيل لا يجوز ذلك لأن ويلك لا تأتي بعدها أن إلا مكسورة ولأن اللام أصل فلا تحذف

ل ويل كلمة وعيد قال سيبويه هي كلمة زجر لمن أشرف على الهلكة وعن ابن عباس الويل المشقة والعذاب قال الله تعالى فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون وقيل في بعض التفسير الويل من أبواب جهنم ه ويه بفتح الهاء كلمة إغراء وقد تنون فيقال ويهاً والمعنى افعل ه ويا لها ل الويلة الفضيحة ويقال يا ويلتي عند التلهف والتعجب قال الله تعالى يا ويلتا ليتني لم أتخذ فلاناً خليلاً وقال تعالى يا ويلتى أألد وأنا عجوز فعل بالفتح ه واه وواهاً بالتنوين كلمة تلهف تقال واهاً لفلان قال أبو النجم

واهاً لريا ثم واهاً واها يا ليت عينيها لنا وفاها بثمن نرضي به أباها

و الواو هو الحرف وألفها مبدلة من ياء وتصغيرها ويية وللواو مواضع تكون من أصل الكلمة كقولك وجه وثوب ودلو وتكون للإعراب علامة للرفع في الجمع المسلم كقولك المسلمون المؤمنون وفي أسماء معتلة مضافة وهي أبوك وأخوك وفوك وحموك وهنوك وذو مال وأولو كرم وتكون لضمير الجماعة في الأفعال كقولك قاموا ويقومون وتكون للاستيناف كقولك خرجت وزيد قائم قال الله تعالى والنار مثوى لهم قال السعدي

غزونا والنساء يقلن قولاً رجعنا والشباب مجمونا

أي غزوا ونساؤهم بطن بهن الحمل فرجعوا وقد أدركن أولادهن وتكون للقسم خافضة للأسماء كقولك والله لأفعلن وتكون بمعنى رب تخفض النكرات كقوله

وراجلة يحرق لشرب صريف وما أنا دببت أيسار الجزور

وتكون للعطف ومعناها الاشتراك

كقولك جاني زيدٌ وعمرو فقد اشتركا في المجي ويجوز ان يكون احدهما جا قبل الاخر وان يكونا جا امعًا وعلى هذا يفسّر بعضهم قول الله تعالى واسجدي واركعي ولذلك قال ابو حنيفة لا يجب الترتيب في الوضو لان الواو لا توجبه وتكون بمعنى مع فينتصب بعدها الاسم لوقوع الفعل الذي قبله عليه وهو المفعول معه كقولهم استوى الما والخشبة بالنصب اي مع الخشبة ولا يجوز الرفع لانهم لا يريدون ساوى الما الخشبة وفي كلامهم كان زيدٌ وعمرًا كالاخوين بالنصب ويجوز الرفع في هذا قال

فاليت لا انفك احدو قصيدةً اكون واياها بها مثلًا بعدي اي اكون معها وقال الاخر

فكونوا انتم وبني ابيكم مكان الكليتين من الطحال اي مع بني ابيكم فان كان قبلها اسم فالرفع اولى كقولك كيف انت والخوف بالرفع اي معه قال

فكنت هناك انت كريم نفس فما القيسي بعدك والفخار ويجوز ان تقول كيف انت والخوف بالنصب على اضمار الفعل اي كيف تكون مع الخوف وانشدوا

وما انا والسير في متلف يبرّح بالذكر الضابط اي كيف اكون مع السير وقال الاخر

بما جمعت من حضن وعمرو وما حضن وعمرو والجيادا والقافية منصوبة اي كيف يكون حضن وعمرو مع الجياد ومن جنس هذا قولهم ما لك وزيدًا وما لك والتعاطي بالنصب على اضمار فعل اي ما لك تلابس زيدًا قال فما لك والتلدد حول نجد وقد غصت تهامة بالرجال لما لم يجز الخفض عطفًا على المضمر نصب على اضمار فعل وتكون في جواب الامر والنهي والاستفهام والعرض والجحد والتمني فتنصب الافعال المضارعة كقوله اعطه ونعطيك قال

فقلت ادعي وادعو ان اندى لصوتٍ ان ينادي داعيان وفي النهي لا تاكل السمك وتشرب اللبن بالنصب اي لا تجمع بينهما فان اردت العطف جزمت قال

لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم وقال في الاستفهام

الم اك جاركم وبيني وبينكم المودة والاخا وقال في الجحد

قتلت بعبد الله خير لداته ذوابا فلم افخر بذاك واجزعا وقال في التمني

كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه وافقد بعض مالي ليتي لغة في ليتني كل هذا بالنصب على اضمار ان ومن حسن هذا الاضمار قول الكلبية للبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف اي وان تقر عيني ويكون

في باب الكلام

في ثنا من الكلام كقوله تعالى وثامنهم كلبهم وقيل ليس لها خاصة ودخولها وخروجها سواء
وقيل دخلت لتمام القصة ✱ وتكون مقحمة في قول بعضهم وعلى ذلك فسروا قوله تعالى إن الذين كفروا
ويصدون وقوله تعالى وتله للجبين وقوله وفتحت أبوابها وأنشدوا
فلما أجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقل أي انتحى وبعضهم لا يخبر إقحام
الواو وتكون للموقف على المرفوع في بعض اللغات كقولك هذا زيدو وتكون وصلا بعد القافية ✱
في الشعر المطلق في اللفظ دون الخط كقولك وسائل الله لا يخيب وتكون نحو وجا بعد
تمام الصلة كقوله سرى بليل وعمت كواكبه فنال ما لم ينله طالبه وتزاد في الخط بعد
عمرو للفرق بينه وبين عمر في موضع الرفع والخفض لا غير الزيادة فاعل يقال الويل ويلا
وايلا كما يقال عجب عاجب ونحوه ✱ ومن الأفعال الزيادة التفعيل وبل إذا أكثر من
قول ويل ✱ ✱ **باب الواو والهمزة وما بعدهما** ✱ الأسماء فعل بفتح الفاء
وسكون العين ب الوأب العقبة المراز المجوف الكثير الأخذ والوأب الحافر المقعب ويقال هو ✱
الشديد والوأب البعير الجسيم العظيم قال بكل وأب للحصى رضاح ✱ د الوأد الصوت الشديد ن
يقال إن الوأد الزجل الثقيل الكثير اللحم ✱ وبالهاء ب قد رزق وأبة كثيرة الأخذ ويقال الوأبة
أيضا النقرة في الصخرة تمسك الماء ل الوألة أبوال الغنم والإبل وأبعارهما ✱ فعل بالفتح ى الوأي
الشديد المقتدر الخلق من الدواب ✱ قال ✱ وبصير يتغذو بها عروأى ✱ وبكسر العين
بالهاء ر أرض وئرة أي شديدة الأوار وهو من المقلوب ✱ الزيادة أفعل بالفتح ل يقال إن الأولى
همزته زائدة وأصله أوأل خففت الهمزة وقلبت واوا ثم أدغمت كما قيل في تخفيف خطيئة وهذا قول النحويين
وهو من وأل ويجوز أن يكون من آل ويكون أصله أأول فأبدلت الألف واوا ويقال إن همزته أصلية غير
زائدة وفاؤه وعينه واو وهذا قول البصريين والجمع الأولون قال الله تعالى والسابقون الأولون من
المهاجرين والأنصار قيل هم الذين آمنوا بالنبي عليه السلام قبل هجرته واختلفوا في أول من آمن به فالأكثر
على أنه أبو بكر وقيل هو زيد بن حارثة وقيل هو علي ✱ وأنشدوا ✱ ✱
✱ ✱ سبقتهم إلى الإسلام طفلا صغيرا أما بلغت أوان حلمي ✱ وقيل هو لا يصح لأن الصغير لا
يثبت له حكم وقرأ يعقوب وحمزة وعاصم في رواية من الذين استحق عليهم الأولين بدلا من الذين أو من الهاء والميم

في عليهم والباقون الاوليان من الرفع والتثنية ٭ مفعل بكسر العين ل الموئل الملجا وقال ابو عبيدة هو
المنجا قال الله تعالى من دونه موئلا ٭ فاعل ل وائل من اسما الرجال ووائل حي من العرب وهم ولد
وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار ٭ وبالها ل وائلة من اسما
الرجال ووائلة بطن من هذيل من بني كبير من ولد وائلة بن شاكر بن ربيعة بن مالك ٭ ووائلة في
بطون العرب ايضا ٭ فعيل د الوئيد الصوت الشديد ٭ قال عمرو بن معدي كرب يصف فرسا
اذا ركضت سمعت لها وئيدا كوقع القطر في الادم الجداد ٭ ويقال مشى مشيا وئيدا اي
ثقيلا في تؤدة قالت الزباء بنت عمرو الملكة العملقية حين رات ابل قصير اللخمي تحمل الغرائر وفيها الرجال
ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا ٭ وبالها ي قدر وئية اي واسعة وناقة
وئية ضخمة البطن ٭ قال الراعي والوئية الدرة ٭ قال اوس حجر
وحطت كما حطت وئية تاجر وهي عقدها فارفض منها الطوائف ٭ الافعال فعل
بالفتح يفعل بالكسر د وأد يئد وأدا اي استخذى ويقال وأد الحافر وأدا اذا انضمت سنابكه ج وأد الرجل
ابنته وأدا اذا دفنها وهي حية وكانوا يفعلون ذلك في الجاهلية كراهة للاناث وخشية للفقر قال
الله تعالى واذا الموءودة سئلت باي ذنب قتلت ٭ قال
وموءودة مقرونة في مفازة بامتها مدسوسة لم توسد ٭ وفي الحديث سئل النبي عليه السلم
عن العزل عن المراة فقال ذلك الوأد الخفي ذ حكى بعضهم وأد الجرادة وهو مقلوب من الاوأد ل وال اليه اي
لجا قال ابو عبيد وال الى الملجا والعرب تقول لا وألت نفسه اي لا نجت ي قال بعضهم يقال وأى له على نفسه وأيا
اي وعده وعدا قال واذا وأيت الوأي كنت كضامن دينا اقر به واحضر كاتبا ٭ وفي حديث وهب
قرأت في الحكمة ان الله تعالى يقول اني قد وأيت على نفسي ان اذكر من ذكرني ٭ الزيادة الافعال ب أوأبه اي
اغضبه واوأبه اي رده عن حاجته ل اوأل المكان اذا اجتمعت فيه الوألة وهي ابعار الابل والغنم وابوالها
المفاعلة م الوئام والمواءمة الموافقة يقال واءمه اي وافقه وصنع كصنعه ٭ الافتعال ب اتاب اي
استحيا د اتأد في مشيه اي ترفق ولم يستعجل ٭ الاستفعال ب قال بعضهم استوأبت الابل اذا نفرت
متتابعة ل استوألت الابل اذا اجتمعت ٭

كتاب الياء

باب الباء وما بعدها من الحروف في المضاعف الاسما

فَعْل بفتح الفاء م اليمّ البحر ويقال انه موافق للسريانية قال الله تعالى واغرقناهم في اليم و بفتح
العين ق ابيض يقق ويقال لقق اي شديد البياض الزيادة فاعل يقال حارّ يارّ وهو اتباع له
فَعال بفتح الفاء ب ارض يباب اي خراب م اليمام ضرب من الطير الوحشية وفعالة م اليمامة
واحدة اليمام من الطير واليمامة اسم بلد سمي باليمامة وهي امراة كانت تنظر على مسيرة ثلثة ايام
ولها حديث قال الاعشى ۞ ما نظرت ذات اشفار كنظرتها حقا كما صدق الذئبي اذ سجعا ۞
قالت ارى رجلا في كفه كتف او يخصف النعل لهفى ايّةً صنعا ۞
فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجي الخيل والشرعا ۞ يعني
الملك الحميري حسان بن اسعد تبع وذلك انه خرج الى اليمامة منتصفا لجديس من طسم فاخبر
بنظر اليمامة على البعد فامر جنوده ان يحمل كل منهم على راسه شيئا من اغصان الشجر وكانت اليمامة
مشرفة على راس حصن تنظر فصاحت بقومها وقالت لقد جاءتكم حمير او سار اليكم الشجر ۞
فكذبوها وقالوا كيف يسير الشجر ثم نظرت رجلا منفردا عن الجنود يخصف نعله فقالت ارى
رجلا يخصف نعلا او ياكل كتفا ۞ فعلال بفتح الفاء ن يقال خزان بزان اتباع له الافعال فعل
بالفتح يفعل بالكسر م يقال يم الانسان اذا غرق في اليم فهو مميوم ويم الساحل اذا طمى عليه اليم ۞
مقلوبه ر البرّ الصلابة حجر ابرّ اي صلب وصخرة برّا ل البلل قمز الانسان واقبالها على
باطن الفم رجل ابل وامراة بلاء ۞ قال يكلح الاروق منها والابل ۞ الزيادة التفعيل م يممه
اي قصده واستشهد الخليل ۞ يممته الرمح شزرا ثم قلت له هذي البسالة لا لعب الزحاليق ۞
قال الخليل يقال اممه اذا قصد امامه ويممه اذا قصده من اي جهة كان قال ومن قال في هذا البيت
اممته بالهمزة فقد اخطا لانه قال شزرا ولا يكون الشزر الا من ناحية ولم يقصد امامه وقال
غيره اممه ويممه سوا ورجل ميمم البيت اي يقصد كثيرا ۞ قال ميمم البيت رفيع المجد ۞
ويمم المريض بالتراب اذا مسح له به وجهه ويديه وفي الحديث سال رجل عليا رحمه الله تعالى عن
صاحب له به جدري واصابته الجنابة كيف يصنع فقال يمموه ۞ التفعل م تيمم الشي اذا تعمده ۞
قال الله تعالى ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون ومنه سمي التيمم بالتراب قال الله تعالى فتيمموا صعيدا ۞

طيبًا فامسحوا بوجوهكم وايديكم قال ابن عمر والحسن والشعبي مسح اليدين في التيمم مسح
الذراعين مع المرفقين وهو قول ابي حنيفة واصحابه والثوري والشافعي في الجديد وممن وافقهم
وقال الشافعي في القديم هو مسح الكفين الى الزندين وهو مروي عن عمار بن ياسر ومكحول وعن
مالك روايتان وعن الزهري هو الى الابطين والمنكبين * الفعللة ع البعبعة والبعباع
بفتح الباء حكاية قول الصبيان بع بع ه بهبه بالابل اذا زجرها فقال باه باه منهم من يكسر الهاء
ومنهم من يفتحها * * باب الباء والباء وما بعدهما * الاسما فَعْل بفتح الفا
س مكان يَبْس ويَبَس بمعنى واليبس ما يبس من النبات وغيره * وبفتح العين س مكان يَبَس اي يابس لا
رطوبة فيه قال الله تعالى طريقا في البحر يبسا قال العجم وامراة يبس لا تنيل خيرا   قال
الى عجوز شنة الوجه يبس * ن الزيادة أفعل بالفتح ن الايبسان اسفل الساقين الى الكعبين
فعيل س اليبيس ما يبس من النبات ويبس الماء العرق يبس على الجبل * الافعال فعِل بالكسر يفعَل بالفتح س
يبس البقل وغيره يبسا فهو يابس وييبس بكسر الباء فيهما جميعا قال الله تعالى ولا رطب ولا يابس * الزيادة
الافعال س ايبس الشي اي جعله يابسا ويوبسه بالواو والاصل ييبسه بالياء فلما ثقلت الضمة على الياء
جعلت واوا وايبست الارض اذا كثر يبسها وايبستها انا اذا وجدتها يابسة النبات * التفعيل س
يبّس الشي جففه لكي ييبس * * باب الباء والتاء وما بعدهما * الاسما فَعْل بفتح الفا
وسكون العين ن اليتن المولود الذي تخرج رجلاه قبل راسه عند الولادة   قال
لقي حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما   وبفتح العين م يتم ما في سيره
أي أبطأ * الزيادة فَعِيل م اليتيم الصبي الذي مات ابوه وهو صغير وهو يتيم الى الاحتلام قال الله
تعالى ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن وجمعه ايتام ويتامى قال الله تعالى واليتامى والمساكين
واليتيم ها هنا من اجتمع له فقد الاب والصغر والاسلام والحاجة وكل منفرد يتيم * الافعال فعِل بالكسر
يفعَل بالفتح م يتم الصبي يتما اي صار يتيما واليتم في الناس فقد الاب وفي الحيوان فقد الام وفي الحديث لا يتم بعد
احتلام * الزيادة * الافعال م ايتمت المراة اذا صار اولادها يتامى ن ايتنت المراة وغيرها اذا اخرجت
رجلا ولدها قبل راسه عند الولادة * باب الباء والدال وما بعدهما * الاسما
فَعْل بفتح الفا وسكون العين ي اليد للانسان وغيره معروفة واصلها يدي لان جمعها الايدي وتصغيرها

يديه قال الله تعالى فاقطعوا ايديهما قال جمهور الفقها تقطع يد السارق اليمنى من مفصل الكف
وعن بعضهم انها تقطع من اصول الاصابع فان عاد قطعت رجله اليسرى من مفصل القدم عند عامة
الفقها فان عاد لم يقطع منه شي ويحبس عند ابي حنيفة ومن وافقه وهو مروي عن ابي بكر وعلي
وعند الشافعي يقطع الاطراف كلها ثم يعزر ويحبس وعن عمر بن عبد العزيز انه يقتل في الخامسة
واليد المنة والجميع ايدي واياد قال الله تعالى وقالت اليهود يد الله مغلولة اي مسكة مقبوضة فرد
عليهم فقال بل يداه مبسوطتان ينفق كيف يشا اي منانه في الدنيا والاخرة وقيل نعماه في الدين والدنيا وقيل
النعمة الباطنة والظاهرة واليد القوة يقال ما لي بكذا يد اي قوة قال الله تعالى يد الله فوق ايديهم وقال
تعالى اولي الايدي والابصار اي القوة في العبادة والبصر في الدين ويد الدهر قوة مدته ومن ذلك قيل في
تاويل الرويا ان يد الانسان اخوه الذي يتقوى به فان راها مقطوعة فهو موت اخيه او انقطاع ما بينهما وقد
تكون اليد اذا كان بها فصل طول قوة وانبساطا في ذات اليد وقد يكون قطع اليد اذا كان في الرويا
ما يدل على البر كفا من المعاصي وانقطاعا عنها والاصابع اولاد الاخ اذا نسبت اليه اليد في الغبان
الى الاخ وان انفردت عن اليد ولم تنسب الى الاخ فهي الصلوات الخمس لانها قوة في الدين فما حدث بها من
صلاح او فساد فهي الصلوات كذلك وتكون الابهام صلوة الفجر والسبابة صلوة الظهر والوسطى
صلوة العصر والبنصر صلاة المغرب والخنصر صلاة العشا ويقال الامر بيدك اي في ملكك ومنه قول
الله تعالى بيده الملك وبيده الخير اي هو له وقوله الامر بيدك عقدة النكاح اي الولي الذي يملك
العقد ويقولون هذه يدي لك اي انا منقاد لك ومنه قول عثمان في حرب عمار تنا وله رسولي امر عمر
امري وهذه يدي لعمار ويقولون سقط في يديه اذا ندم قال الله تعالى سقط في ايديهم ورد ذنب يده في فمه
اذا عطنه يراد به انه عض اصابعه غيظا ومنه قول الله تعالى فردوا ايديهم في افواههم ويقال خرج فلان
نازعا يدا اي غاصبا ويقال هم عليه يد اي مجتمعون وفي حديث النبي عليه السلم المسلمون يد على من سواهم
ويقال الحرث منه التي بيد بيد اي قبضا التي فيه نسيه وفي الحديث عن النبي عليه السلم اذا اختلف الجنسان
فبيعوا كيف شيتم اذا كان يدا بيد وفي حديث اخر بيعوا الحنطة بالشعير كيف شيتم يدا بيد ويقال العطاه عن
ظهر يد اي ابتداه عن غير مكافاة ولا عوض ويقال ذهب القوم ايدي سبا اي تفرقوا في كل وجه الزيادة
افعل بالفتح ع الابيع صبغ احمر يقال هو التيم ويقال هو دم الاخوين ويقال هو الزعفران وعلى هذه الاقوال يفسر

قول أبي ذؤيب ۞ بهما من النضح المجدح أيدع ۞ إفعال بكسر الهمزة م الإبدام واحدة الأبادم وهي
الأماكن الصلبة من غير حجارة ۞ الإفعال فَعَل بالفتح يفعل بالكسر ي أبدّت الرجل أي أمرت يده ورجل
مُبْدٍ ۞ مقلوبه ي يبري الرجل إذا اشتكى وجع يده يقال في الدعاء ما له بدي من يده ۞ الزيادة الإفعال
ع أبدع الإنسان الحج على نفسه أي أوجبه ي أبدى عنه يداً أي اصطنعها عنده ۞ التفعل ع تبدّع الشيء إذا صبغه
بالأبدع ۞ الاستفعال ه استبدهت الإبل إذا اجتمعت وانساقت واستبدله الخصم أي بعاده ۞ ۞ ۞

باب الباء والراء وما بعدهما

۞ الأسماء الزيادة فَعَل بفتح الفاء ع اليراع قصب معروف واحدته يراعة واليراع مزامير من الزيان واليراع الجبان قال

وما ثوب النقابثون عن قيطوي عن راح للخنع اليراع ۞ وبالهاء ع اليراعة واحدة اليراع من القصب
واليراعة ذباب يطير بالليل كأنه نار واليراعة الجبان ۞ فعول ن يقال اليرون السم ويقال اليرون ماء الفحل
لأنه من السم قال فأنت الغيث ينعش من يليه وأنت السم خالطه اليرون ۞ فعلان بفتح الفاء والعين ق
اليرقان بالقاف دود يكون في الزرع يقال زرع ميروق واليرقان أيضاً آفة تصيب الإنسان يعلو جسده صفرة ۞

باب الباء والزاي وما بعدهما

۞ الأسماء فَعَل بفتح الفاء والعين ن ذو يزن ملك من ملوك حمير ينسب إليه الرماح اليزنية والأزنية ويقال أيضاً يزانية بهمزة بعد الزاي قال قيس شاعر

والفيل ذا ابن شهرت مكانه قد كان حرّم عنه شرب الراح

وابنه سيف ذي يزن الذي قتل الحبشة وطردهم من اليمن وذلك أنه استنجد بملك الروم فلم ينصره وأخبر أن الحبشة نصارى على دينه وأن ينفا على دين اليهود فلم ينصره فاستنجد بملك الفرس فوعده المادة بالمال فكره وقال المال عندنا أكثر فأشار بعض مرازبته الملك عليه بأن يمده بمن في حبوسه وقال إن ظفروا فأبناؤك وإن قتلوا فأعداؤك فأمده بهم ووجههم له فسموا الأبناء وقيل إنما سموا الأبناء لأنه كان يقال لهم أبناء سيف فسار بهم سيف وتبعته قبايل العرب فأباد الحبشة وسبب دخول الحبشة اليمن أن ذا ثعلبان الملك الحميري أدخلهم لما أحرق ذو نواس الملك الحميري نصارى نجران في الأخدود وكان ذو ثعلبان على دين النصارى ۞ قال سيف ۞

۞ خيمت في لج البحار ولم يكن للناس عنه ترجم الأخبار ۞
۞ قالوا ابن ذي يزن يسير إليكم بحذار منه ولات حين حذار ۞
۞ والعام عام قفوله ولعله نابت عليه نوائب الأقدار ۞

ظ القرس

حتى اذا امنوا المغار عليهم وافتن من كتائب الاجرام

ما زلت اقتل فلهم وشريدهم حتى اشتفيت من العبيد ثاري

باب الياء والسين وما بعدهما من الاسماء

فَعْل بفتح الفاء وسكون العين (ن) اليسر من الفتل ما فتله الانسان الى اسفل مما يلي جسده و ومع الهاء (ن) تقول قعد يسرة اي عن اليسار
فُعْل بضم الفاء (ن) اليسر خلاف العسر قال الله تعالى سيجعل الله بعد عسر يسرا و بفتح الفاء والعين
تقول اعسر يسر اذا كان يعمل بيديه جميعا واليسر واحد الايسار وهم سبعة رجال يدفع كل رجل منهم ثمن
سبع الجزور ثم تنحر فتقسم على ثمانية وعشرين نصيبا قال النعمان بن العجلان الانصاري

فقلنا لقوم هاجروا مرحبا بكم واهلا وسهلا قد امنتم من الفقر

نقاسمكم اموالنا وديارنا كقسمة ايسار الجزور على الشطر

ومع الهاء (ن) اليسرة الفرجة بين اسرار الكف وهي تستحب اذا لم تكن ملتصقة واليسرة سمة في الفخذ الزيادة افعل بالفتح (ن)
الايسر خلاف الايمن ومفعلة بالفتح (ن) الميسرة خلاف الميمنة والميسرة السعة وهي لغة اهل نجد قال
الله تعالى فنظرة الى ميسرة وبضم العين (ن) الميسرة لغة في الميسرة وهي لغة اهل الحجاز وقرا نافع فنظرة
الى ميسرة ومفعل بكسر العين (ن) الميسر ضرب من القمار كانت العرب تفعله في الجاهلية فنهاهم الله تعالى
عن ذلك قال انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه ومفعول (ن) الميسور
السهل اليسير وقول الله تعالى واما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولا ميسورا قيل معناه اما
تعرضن عن مسألة ذي الحاجة وذي القربى ومن تقدم ذكره لتعذره عليك ابتغاء رزق ترجوه فعدهم خيرا وقيل
اما تعرضن عن مسألتك حذارا ان تنفقه في معصية فتعنه فقل له قولا جميلا وفاعل (ن) الياسر خلاف
اليامن وياسر من اسماء الرجال وياسر ينعم من ملوك حمير وهو الذي ملك بعد سليمان بن داود عليهما السلم
وسمي ينعم لانه رد الملك الى حمير بعد ذهابه منهم قال

ابا ياسر الاملاك قد نلت خطة علت فوق غايات الملوك الهمائم

فَعال بفتح الفاء (ن) اليسار خلاف اليمين وقد تكسر الياء في بعض اللغات واليسار الغنى والسعة وكذلك اليسارة بالهاء ايضا
(ن) يساف اسم رجل فعيل (ن) اليسير السهل الهين قال الله تعالى ان ذلك على الله يسير واليسير القليل قال الله
تعالى ذلك كيل يسير وفُعلى بضم الفاء (ن) اليسرى خلاف اليمنى واليسرى نقيض العسرى قال الله فسنيسره لليسرى

تقول بفتح التاء محجة من فوق ‌ف‌ التبشور حسن سمن الدابة يقال فرس حسن التبشور ‌ف‌ قال امرؤ القيس
يصف فرسا قد بلوناه على علاته وعلى التبشور منه والضمر ‌ف‌ الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر ‌ف‌
بشر الفرس اذا ضمره وبشر القوم جزورا اى نحروها بشرا اذا اقتسموها قال
اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تعلموا انى ابن فارس زهدم زهدم اسم فرسه وقوله ييسرونني
اى يقتسمونه يقول بعضهم لى سلاحه ولى ثيابه ‌ف‌ الزيادة الافعال ‌ف‌ ايسر اذا استغنى ورجل موسر
واصله ميسر ويقال فى الدعا للحامل ايسرت واذكرت اى سهل ولادها ‌ف‌ التفعيل ‌ف‌ التيسير التسهيل
قال الله تعالى ولقد يسرنا القران للذكر وقوله تعالى ثم السبيل يسره قيل هو كقوله وهديناه النجدين
اى سهل له العلم بالخير والشر ومكنه وقيل يعنى طريق خروجه من بطن امه ‌ف‌ والتيسير التوفيق للشى يقال
يسره الله تعالى للخير قال عز وجل فسنيسره لليسرى وقوله تعالى فسنيسره للعسرى اى نؤديه الى اسباب
العسر والعذاب وقال البصريون هو مثل قوله فبشرهم بعذاب اليم اى اجعل لهم ما يقوم لهم مقام البشارة ‌ف‌
وانشد سيبويه تحية بينهم ضرب وجيع وقال الفرا اذا اجتمع خير وشر فوقع للخير تيسير جاز
ان يقع للشر مثله قال بعضهم ويقال يسرت الغنم اذا كثر نسلها والبانها وانشد
هما سيدانا يزعمان وانما يسوداننا ان يسرت غنماهما ‌ف‌ المفاعلة ‌ف‌ ياسر بالقوم اى اخذ بهم
يسارا وياسره اى ساهله ‌ف‌ الاستفعال ‌ف‌ استيسر الشى اى تيسر قال الله تعالى فما استيسر من الهدى
فمن لم يجد فصيام ثلثة ايام فى الحج وسبعة اذا رجعتم قال ابو حنيفة واصحابه ومن وافقهم المتمتع اذا لم
يجد الهدى فالمستحب ان تكون اخر الايام الثلاثة التى يصومهن فى الحج يوم عرفة وقال الشافعى هو
المستحب ان يكون اخرهن يوم التروية قال مالك والشافعى فى القديم ومن وافقهما فان فاته صيامها صامها
فى ايام منى ‌ف‌ وقال ابو حنيفة والشافعى فى الجديد لا يجوز صيامها فى ايام منى ‌ف‌ التفعل ‌ف‌ تيسر الامر اذا
سهل وتهيا قال الله تعالى فاقروا ما تيسر من القران قال ابو حنيفة يجزى فى الصلاة قراة اية طويلة او قصيرة
وعنه لا يجزى الا اية طويلة كاية الدين او ثلث ايات قصار وهو قول ابى يوسف ومحمد ومن
تابعهم وعند الشافعى الواجب قراة فاتحة الكتاب فقط ‌ف‌ التفاعل ‌ف‌ تياسر اى اخذ يسارا ‌ف‌
الباء والصاد وما بعدهما ‌ف‌ الاسماء الزيادة افعل بفتح الهمزة والعين ‌ف‌ الايبص الخشن المجتمع
الباء والطاء وما بعدهما ‌ف‌ الاسماء الزيادة افعل بالفتح ‌ف‌ الابطل الخاصرة والجميع اباطل قال

امرؤ القيس يصف فرسا ❊ له ايطلا ظبي وساقا نعامة وارخاء سرحان وتقريب تتفل ❊

باب الباء والعين وما بعدهما ❊ الاسماء فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين ❊ ب

البعر الجري يربط عند زبية الاسد ليقع فيها ❊ الزيادة فَعَالِ بفتح الفاء ط بَعَاطِ مبني على الكسر

زجر للذئب اذا اراد الرجل قال بعاط ومنهم من يكسر الباء قال في الذئب

يهوي اذا قيل له بعاط ❊ وبالهاء ر البعارة من ضراب الفحل الناقة يباد البها ❊

ليلقحها اذا كانت كريمة قال الراعي تجانب لا يلقحن الا بعارة عراضا ولا يشرين الا غوالبا

فُعَال بضم الفاء ❊ ر البُعَار صوت المعزاط من العرب من يقول بعاط للذئب بضم الباء ❊ فعول ر

البعور الشاة التي تبعر اللبن وتبول وتبعر على حالبها ❊ الافعال فعل بالفتح يفعل بالكسر ر

يعرف المعز ابعرا وبعارا اي صاحت ومن العرب من يقول بعرت تبعر بفتح العين فيهما ❊ الزيادة

التفعيل ط بعّط بالذئب اذا صاح به وزجره ❊ باب الباء والقاف وما بعدهما ❊

الاسماء فَعَل بفتح الفاء والعين ر البقر الشيخ الكبير قال العبد الرماني

يا طعنة ما شيخ كبير بقر بالي ❊ تفست لها اذكره الشكة امثالي ❊ وذلك انه طعن

فارسا فلم يرد فرجلا فسكهما ❊ وبالهاء ع علام بقعة مثل يافع وتقال غلمان يقعة للواحد والجمع

الزيادة افعل بالفتح ع مرثد ابقع ملك من ملوك حمير معناه مرتفع في الشرف وهو مرثد ذي تبحر

فاعل ع علام يافع من غلمان ايفاع قد شبوا وارتفعوا ويافع حي من حمير ❊ فعال بفتح الفاء ع البقاع ❊

المرتفع من الارض الافعال ع ابقع الغلام اذا شب وارتفع فهو يافع على غير

قياس ولا يقال موقع ❊❊ باب الباء والقاف وما بعدهما ❊ الاسماء فَعَل بفتح

الفاء والعين ❊ ر البقر البقين تعالى الحق على يقين من ذلك ❊ وبالهاء ط البقطة الاسم واستيقظ حلالا ونائم

وقد تخفف الفاء ايضا ويقظة ابو مخزوم من قريش ❊ فَعُل بضم العين وكسرها ❊ ط رجل يقظ ويقظ اي

حذر متيقظ الزيادة فعيل ر اليقين زوال الشك قال الله تعالى وانه لحق اليقين ❊ فاعول ❊ ب

الياقوت جنس من الجواهر وهو ثلثة انواع احمر واصفر واسود ❊ ووادي الياقوت في اقصى الشمال بلغه تبع ❊

الاقرن وهو ذو القرنين فمات هنالك ثم بلغه اسعد تبع وذكره في شعره فقال

قلت اقبضوا فاذا الحصى ياكفهم الدر والياقوت والمرجان ❊ قال الرشاطا ليس الياقوت بجار باس

وأفضله الأحمر قال وهو يمنع من نزف الدم ومن يعلق شيئاً منه أو تختم به لم يصبه الطاعون ٭
فعلان بفتح الفاء ظ اليقظان بعض الثياب وجل يقظان وقوم ايقاظ وابو اليقظان من كنى الرجال
وابو اليقظان كنية القنفذ ٭ الافعال الزيادة الافعال ط ايقظه من نومه اي انبهه ٭
وايقظ التراب اي اثاره ن يقن الشي وايقن به اذا صار عنده يقيناً قال الله تعالى بآياتنا يوقنون ه
حكي بعضهم ايقه اذا فهم يقال ايقه لهذا اي افهمه وقال بعضهم ايقه اذا اطاع مقلوب من القاه وهو
الطاعه ٭ التفعيل ط تيقظ الغبار اي اثاره ن تيقن له الخبر اي صحه ٭ الاستفعال ط استيقظ من نومه
اي انتبه ن استيقن الشي اي تيقنه قال الله تعالى واستيقنتها انفسهم وقال ان نظن الا ظناً وما نحن
بمستيقنين ه استيقه اي اطاع ٭ التفعل تيقظ في امره اي حذر ن تيقن الشي اي ايقن به ٭ ه

باب الياء والميم وما بعدهما ٭ الاسما

فعل بفتح الفاء والعين ب اليلب البيض
من جلود الابل ويقال واليلب الدرق ويقال اليلب التراس قال

عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدار ويقال اليلب الفولاذ والحديد ٭

الواحدة يلبه بالهاء قال في وصف البكرة ومحور اخلص من ماء اليلب ق يقال ان اليلق الفاق
الابيض من كل شي والانثى يلقه بالهاء

باب الياء والميم وما بعدهما ٭ الاسما ٭

فَعْل بفتح الفاء وسكون العين ٭ ن يقال فعل الرجل يمنه خلاف يسره ٭ فُعل بضم الفاء ن اليمن البركة
وبالهاء ن اليمنة ضرب من برود اليمن ٭ فعل بالفتح ن اليمن بلد والنسبه اليه يمان بزيادة الف حل يمان
وسيف يمان ونحو ذلك والنسب كثير الشذوذ قال امرؤ القيس

برود اليماني ذي العياب المحمل وقال ابضا دمون انا معشر يمانون وقال الكلبي

ولكنا نحن نجل الملوك يمانون اصلاً يمانون دارا وينسب اليه ايضا يمني بحذف الالف وتشديد
اليا على اصله وهو قليل ٭ الزياده افعل بالفتح ن الايمن خلاف الايسر قال الله تعالى جانب الطور
الايمن وفي الحديث ان النبي عليه السلم بلبن وعن يمينه اعرابي وعن يساره ابو بكر فشرب ثم اعطى الاعرابي
وقال الايمن الايمن والايمن المبارك وايمن بن الهميسع بن حمير ملك من ملوك حمير ٭ وام ايمن حاضنة النبي عليه
السلم وهي امة له اعتقها وزوجها رجلاً من الخزرج فولدت له ايمن فقيل ام ايمن واسمها بركة ثم تزوجها زيد
حارثه فولدت له اسامة ٭ مفعله بالفتح ن الميمنه خلاف المشامة قال الله تعالى واصحاب الميمنه ما اصحاب

الميمنة قيل انما قيل لهم اصحاب الميمنة ليمنهم وقيل لاخذهم كتبهم بايمانهم وقيل لانهم اخذتهم
ذات اليمين وفي الحديث عن النبي عليه السلم اذا البستم او توضاتم فابدوا بالميامن ❊ مفعول ن
تقال فلان ميمون النقيبة وميمن اي مبارك وميمون من اسما الرجال ❊ وبالهاء ن ميمونة من اسما
النسا وابو ميمونة مولى ام سلمة زوج النبي عليه السلم فاعل ن اليامن نقيض اليا سر واليامن
اليمن سمي بيامن بن قحطان بن هود قال رؤبة سك في اليامن بيت الايمن فعيل ن اليمين
خلاف الشمال قال الله تعالى ذات اليمين والجمع ايمان وفي قراءة عبد الله انا جعلنا في ايمانهم اغلالا
وقوله تعالى لاخذنا منه باليمين اي بالقوة وقيل في قوله تعالى كنتم تاتوننا عن اليمين اي عن طريق
الخير تبطوننا عنها وقيل اي من اقوى الجهات التي تصلون بها ومنه اليد اليمين لانها اقوى من
الشمال كقول الشاعر اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين اي بالقوة ❊
وقال محمد بن يزيد في قوله تعالى والسماوات مطويات بيمينه اي بقوته ولهذا صارت تل الرواية
اليمين اقوى من الشمال الذي يسبب الجاح او نام او قوة في الدين او البنيا كالوالي يرى ان يمينه قطعت
فهو عزله وكذلك المحارب والمخاصم اذا نسبت اليد الى قوة الامر ❊ واليمين القسم ويقال انما سمي القسم
يمينا لانهم كانوا اذا تحالفوا وضع كل منهم يده اليمنى على يمين الاخر يقال يمين الله لافعلن بالنصب
على حذف حرف القسم كما يقال الله لافعلن اي والله ويجوز يمين الله بالرفع على الابتدا او الخبر محذوف
تقديره يمين الله علي او لازم لي قال امرؤ القيس
❊ ❊ ❊ فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا راسي لديك واوصالي والجمع الايمان
قال الله تعالى لا ايمان لهم وقرا ابن عامر لا ايمان لهم الهمزة ويقولون في القسم ايمن الله قال بعضهم الف
ايمن الف وصل وقال بعضهم هي الف قطع جمع يمين ويقولون ايم الله بحذف النون كما حذفت في قولهم
لم يك من قولهم لم يكن ❊ الافعال الزيادة الافعال ن ايمن الرجل اذا اخذ ناحية اليمين ❊
المفاعلة ن يامن باصحابه اي اخذ بهم يمينا ويامن اي اتى اليمن ❊ التفعل ن تيمن بالشي اي تبرك
به ❊ التفاعل ن تيامن اي اخذ يمينا وقال يعقوب تيامن وتياسر خطا وقال غيره هو جائز ❊
باب الباء والنون وما بعدهما الاسما فعل بضم الفاء وسكون العين
ع الينبع الينع ❊ وبفتح الفاء والعين ❊ بالهاء م الينمة نبت من نبات السهل قال ابن الاعرابي الابل تسمن

على اليتيمة ولا تعززوا العرو تقول قالت : اليتيمة انا اليتيمة : اكب الثمال على الاكمة : واغيق
الصبي بعد الغتمة : الثمال جمع ثمالة وهي الرغوة ❊ فعول ف ينوف من اسما الرجال وينوف وتبع
ملك من ملوك حمير قال فيه علقمة ذي جدن وماتة وتبع ينوف وينوف هضبة في جبلي
طي قال تمنى ينوفا جاهل وينوف حمتها فتى من طي وشيوف : الافعال فعل بالفتح ❊
يفعل بالكسر ع ينعت الثمرة ينعا اذا نضجت فهي يانعة قال الله تعالى اذا اثمر وينعه قال
في قناة حول دسكرة حولها الزيتون قد ينعا : الزيادة الافعال ع اينعت الثمرة اذا
نضجت فهي مونعة ❊❊ باب الياء والها وما بعدهما ❊ الاسما فعل بفتح الفا
والعين ن ذو يهر ملك من ملوك حمير وهو من استيهر اذا لج قال فيه اسعد تبع
وقد كان ذو يهر في الامور يامر من شا الا يومر ويروى انه اخير اهل ناحيته على
عمل كان له وكان فيمن اخبره ان العجوز كبيرة من حمير فتنها ولدها للمسير بالليل الى عمل الملك
فلزمته امه الى ان يرتفع النهار وسارت معه الى ذي يهر فاظهر الغضب على ولدها لابطايه فقالت
العجوز ترفق بنفسك يا ذا يهر فاليوم لك وغدا لاخر فاتعظ بقول العجوز واطلق الناس عن
ذلك العمل وتركه ❊ الزيادة افعل بالفتح م الايهم الجبل العظيم والايهمان الليل والنهار والسيل
ويقال الايهمان السيل والحريق ويقولون نعوذ بالله من الايهمين ❊ والايهم الرجل الاصم والايهم الشجاع
وجبلة بن الايهم ملك من ملوك غسان ❊ فعلا بفتح الفا ممدود م اليهما المفازة لا ما بها وقيل
هي التي لا يهتدى فيها الطريق قال الاعشى ويهما كالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها
الافعال الزيادة الاستفعال ن استيهر الرجل اذا لج ❊❊ باب الياء والواو
وما بعدهما ❊ الاسما فعل بفتح الفا وسكون العين م اليوم معروف والجمع ايام والاصل ايوام
فادغمت الواو في اليا قال الله تعالى جامع الناس ليوم لا ريب فيه قال الكسائي اي في يوم ❊ وقال البصريون
اي لحساب يوم وقرا ابن كثير وابو عمرو ويعقوب يوم لا تملك نفس لنفس شيئا بالرفع على تقدير هو يوم
او على ان يكون بدلا من يوم الدين وهي قراءة ابن ابي اسحق والاعرج ❊ وقرا الباقون بالنصب على تقدير الدين
يوم لا تملك كقوله القارعة يوم يكون الناس كالفراش ويجوز ان يكون التقدير يصلونها يوم الدين
يوم لا تملك وقرا نافع هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم بالنصب والباقون بالرفع على خبر الابتدا وعن محمد

ابن يزيد لا يجوز القراءة بالنصب لانه خبر الابتدا وقيل هي جائزة والتقدير قال الله تعالى هذا
لعيسى بن مريم   الصادقين صدقهم اي يوم القيامة وقيل التقدير قال الله هذا لعيسى بن مريم يوم
القيامة وعن الكسائي والفرا بنى يوم على الفتح لانه مضاف الى غير اسم كما يقال مضى يومئذ وهذا
لا يجوز عند البصريين لان البنا عندهم لا يجوز في الظرف اذا اضيف الى فعل مضارع وانما يجوز في
المضاف الى الفعل الماضي وقرا نافع من خزي يومئذ ومن عذاب يومئذ ومن فزع يومئذ بفتح
الميم ووافقه الكسائي في الاولين فاما في فزع يومئذ فنون الكوفيون من فزع وفتحوا الميم والباقون
بخفض الميم قال سيبويه في فتح الميم انه مبني لانه اضيف الى ظرف زمان غير متمكن وانشد
على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب   وقال ابو حاتم
جعل يوم واذ بمنزلة خمسة عشر واليوم الحادث يقال نعم الرجل اخاك اليوم ويوم يم على القلب اي
شديد وانشد الخليل   نعم اخو الهيجا في اليوم اليمي   وتصغر القاح ج قال بعضهم يوح بالحاء من
اسما الشمس ويقال يوحي بزيادة الف تعد للجاعلى فعلى باب الياو الهمزة وما
بعدهما الافعال فعل يفعل بكسر العين يفعل بالفتح س الياس قطع الرجا يقال يئس من الشي قال الله تعالى
لا تيئسوا من روح الله انه لا ييئس من روح الله الا القوم الكافرون ويقال ايضا يئس ييئس بكسر الهمزة
فيهما حكاها سيبويه قال الكسائي في قول الله تعالى الم ييئس الذين امنوا ان لو يشا الله لهدى الناس
جميعا اي الم ييئسوا من ايمان المشركين وقيل معنى ييئس يتبين بلغة جرهم وعن ابن عباس والحسن ييئس
بمعنى يعلم ومنه قول الشاعر   الم ييئس الاقوام اني انا ابنه وان كنت عن ارض العشيرة نائيا
الزيادة الاستفعال س استيأس منه اي يئس قال الله تعالى فلما استيأسوا منه وقال تعالى حتى اذا
استيأس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا جاءهم نصرنا باب الياء مع الالف المبدلة فعل بالفتح
ي اليا هذا الحرف يقال كتبت يا حسنة ولها مواضع تكون من اصل الكلمة نحو يابس بيت بنى ويكون
مبدلة من الواو نحو ميزان ومن النون نحو دينار اصله دنار ومن الهمزة نحو بير وذيب بالتخفيف
وتكون زائدة لمعان نحو يعبود اسم نبات ويعور الجماعة البقر وطماعية للطمع وسيطر سيطرة
والاستقبال نحو يضرب ويعطي وتكون للتانيث مكسورا ما قبلها نحو ادخلي واحملي وتكون للتانيث
وما قبلها مفتوح نحو عمي ودنيا وتقع للتعظيم كقوله انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب

وتكون للنسب وما قبلها مكسور كقولك بَحْرِيّ وشِعْرِيّ وهي مشدّدة إلا في أسماء شاذه
كقولهم رجل يمانٍ وتهامٍ ۝ وتكون للتثنية والجمع المسلّم علامةً للنصب والجر كقولك رأيت
رجلين حسان المسلمين ومررت برجلين من رجال صالحين وتكون للخفض في أبيك وأخيك وفيك وحميك
وهنيك وذي مال وأولي علم ۝ وتكون للوقف في بعض اللغات كقولك مررت بزيدي ۝ وتكون
وصلًا في الشعر المطلق كقوله   وسقاما لا تشتهيه النفس يحبل الفراق   وتكون خروجًا
بعدها الصلة في الشعر المطلق كقوله   من لم يغمض عن عيب صاحبه لم يرضه المحض من ضرائبه
وتكون للمتكلم وتسمّى ياء النفس كقولك عندي ربي أن يهدين ربي وهي مفتوحة إذا سكن ما قبلها كقوله
تعالى هي عصاي وإياي فاتقون ومحياي أجمع القراء على فتحه غير نافع فأسكن الياء وإسكانها عند
النحويين لا يجوز في الوصل وأما في الوقف فجائز فإن تسكن ما بعدها جاز فتحها وتسكينها إلا أن الفتح في
موضع أحسن والتسكين في موضع أحسن والأكثر في كلام العرب فتحها إذا لقيتها ألف ولام كقوله
تعالى نعمتي التي وقال الكسائي رأيت العرب إذا لقيت الياء همزة استحسنوا الفتح وعلى هذا أجمع القراء على
فتحها في مواضع من القرآن وعلى تسكينها في مواضع أخرى واختلفوا في مواضع معلومة على غير قياس ۝
تضبط عن حمزة فأسكنها ۝ وكان نافع يفتحها مع الهمزة مفتوحة كانت أو مضمومة أو مكسورة
ومع همزة الوصل كقوله إني أعلم وإني أريد أن أجري إلا على الله وفي ذكري اذهبا وقد أسكنها مع
الهمزة أيضًا على غير قياس وكان ابن كثير يفتحها مع الهمزة المفتوحة والموصولة على غير قياس أيضًا ولا
يفتحها مع المضمومة ولا مع المكسورة إلا في قوله آبائي إبراهيم ودعائي إلا فرارًا فيفتحها وكان أبو عمرو
يفتحها مع الهمزات على غير قياس إلا مع المضمومة ومع النداء كقوله يا عبادي الذين فإنه يسكنها ۝
وكان الكسائي وعاصم يفتحانها مع الألف واللام على غير قياس وكذلك يعقوب إلا أنه زاد قومي اتخذوا
وبعدي اسمه فيفتحها وكان ابن عامر يفتحها على غير قياس أيضًا إلا أنه لا يفتحها مع الهمزة المضمومة ۝
وكذلك سائرهم لا يفتحونها مع المضمومة غير نافع ۝ واختلفوا في الياء التي ليست بعدها همزة ففتح ابن كثير
وما لي لا ومن وراي وأين شركاي في الواو ووافقه الكسائي وعاصم في ما لي لا وفتح أبو عمرو وما لي لا أعبد
في يس ووافقه نافع وابن عامر وزادهما وحفص وجهي وفتح ابن عامر صراطي وفتح نافع بيتي للطائفين ووافقه
حفص وزاد بيتي مؤمنًا ومعي حيثما كان ولي من علم ولي فيها ولي دين وفتح أبو بكر يا عبادي لا خوف ويحذف

هذه

هذه الياء مع الافعال تخفيفاً كقوله تعالى وإياي فارهبون وإياي فاتقون ولا تكفرون ويجوز ذلك
وكان يعقوب يقرأ باثباتها في الوصل والوقف وكذلك مع غير الافعال كقوله فحق وعيد وكيف
كان نكير وعذابي ونذر حذفها القراء بالاتفاق وورش الآتي واثبتها يعقوب في الحالين على الاصل
وعن نافع اثباتها في الوصل دون الوقف وللقراء في حذف الياء واثباتها اختلاف قد ذكر في موضعه
فان كان قبل الياء منادى فالاجود حذفها الا ان الكسرة تدل عليها كقوله تعالى يا قوم اني لكم
نذير مبين وقوله رب اغفر لي ويجوز اثبات الياء على الاصل موقوفة فتقول يا قومي تعالوا وفي الحديث
عن النبي عليه السلم في ذكر روح الميت وهو يقول يا اهلي ويا ولدي لا تلعبن بكم الدنيا كما لعبت بي ه
ويجوز فتح الياء على الاصل ايضاً وعلى هذا اختلف القراء في قوله يا عبادي لا خوف عليكم فعن يعقوب اثباتها
وهو راي ابي عمرو وابن عامر وعنه حذفها وهو راي الباقين عن ابي بكر فاثبات الياء وفتحها ه ومن
العرب من يبدل الكسرة فتحة فتقلب الياء الفاً ويقف عليها بالهاء فيقول يا قوماه فاذا وصل حذف الهاء
فقال يا قوما اقبلوا ه فان كان المنادى مضافاً الى اسم مضاف الى الياء اثبت الياء لان الاسم غير منادى
كقولك يا صاحب اخي وقد اتى عن العرب في قولهم يا ابن امّ ويا ابن عمّ ثلاث لغات احدها كسر الميم ه
واثبات الياء ❀ كقول الشاعر ❀

يا ابن امي ويا شقيق نفسي ❀ انت خليتني لدهر شديد ❀ والثانية كسر الميم وحذف الياء
كقراءة الكوفيين يا ابن امّ ❀ قال ❀ انهم يا ابن امّ ليسوا بشيء هين انها قريش البطاح ❀ والثالثة
فتح الميم كقراءة الباقين في قوله يا ابن امّ ويجوز اثبات الالف والهاء في الوقف فتقول يا ابن اماه فان وصل حذفت
الهاء ❀ قال ابو النجم يا ابنة عمّا لا تلومي واهجعي ❀

تم الجزء الرابع من كتاب شمس العلوم وتم بتمامه كتاب شمس العلوم بحمد الله ومنه وتوفيقه فله
الحمد كثيرا ❀ وكان ذلك في ضحى يوم الجمعة الحادي والعشرين من شهر شعبان من شهور
اثني وعشرين وسبعمائة للهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة والسلام ❀
وعلى النبي واله وصحبه افضل الصلاة والسلام ❀


٤٣
٤١٢
نش - ش
مجمع اللغة العربية
www.arabicacademy.org.eg
رقم الاستدعاء ٤١٢ نش - ش


مجمع اللغة العربية
www.arabicacademy.org.eg
رقم الاستدعاء ٤١٣ نقش - ش


مجمع اللغة العربية
www.arabicacademy.org.eg
رقم الاستدعاء ٤١٣ نش - ش


مجمع اللغة العربية
www.arabicacademy.org.eg
رقم الاستدعاء ٤١٣ نش - ش

الجزء الرابع من جامع العلوم
ماهو الجامع

٣٣

الفداء فداه من الاسر يفديه فدى مقصور وتفتح الفاء وتكسر اذا
استنقذته بمال واسم ذلك المال الفدية وهو عوض الاسير وجمعها فدى
وفديات مثل سدرة وسدر وسدرات وفاديته مفاداة وفداء مثل قاتلته
مقاتلة وقتالا اطلقته واخذت فديته وقال المبرد المفاداة ان تدفع رجلا
وتاخذ رجلا والفدى ان تشتريه وقيل هما واحد وتفادى القوم اتقى
بعضهم ببعض كان كل واحد يجعل صاحبه فداه وفدت المراة نفسها من زوجها
تفدي وافتدت اذا اعطته مالا حتى تخلصت منه بالطلاق

الخطر الاشراف

على الهلاك وخوف التلف والخطر السبق الذي يتراهن عليه والجمع اخطار مثل
سبب واسباب واخطرت المال اخطارا جعلته خطرا بين المتراهنين وبادية
مخطرة كانها اخطرت المسافر فجعلته خطرا بين السلامة والتلف وخاطرته
على مال مثل راهنته عليه وزنا ومعنى وخاطر بنفسه فعل ما يكون الخوف
منه اغلب وخطر الرجل يخطر خطرا وزان شرف شرفا اذا ارتفع قدره ومنزلته
فهو خطير وقال ابن الفارابي الخطير حكاه ابو زيد والخاطر ما يخطر في القلب من تدبير
امر يقال خطر ببالي وعلى بالي خطرا بفتحتين اذا تحركه

هنؤ الشيء بالضم مع الهمز هناة

بالفتح والمد فهو هنيء على فعيل ويجوز الابدال والادغام وهنأني الولد
يهنأني مهموز من باب نفع وضرب وتقول العرب ليهنئك الولد بهمزة ساكنة وبابدالها ياء وحذفها
عامي ومعناه سرني فهو هانئ وهو سني وهنأته هناء باللغتين اعطيته او اطعمته
وهنأني الطعام ويهنأني ساغ ولذ واكلته هنيئا مريئا اي بلا مشقة وتهنأ بكذا المعارع
في الكل لغة والقصر والمسح الكلام بفعل بالضم مهموز مما ماضيه بالفتح عن هذا الفتح وهنأته
بالولد بالتثقيل والاسم المفعول سمي

اثبات الاخبار الاراده المشبه القصد [illegible] المرى الاول [illegible] الجميع [illegible]

[illegible] لسويد [illegible] للاسى [illegible] للعرجا [illegible] عبد الرحا [illegible]

[illegible] بحه [illegible] حف [illegible] و [illegible]

[illegible] الاطفال فطرة الله الأعنى مطابقه والابدى المحقق

ومدرس الله الكريم

والابدى [illegible]

[illegible] الله تعالى